

ГОЛОСОВЫЕ КАРТЫ

Выполнила :
Музыкальный руководитель
Петухова Д.И

Цель: развитие голосового аппарата

С их помощью легко и незаметно готовлю голоса детей к пению:

- «разогреваю» мышцы речевого и дыхательного аппарата, устраняю напряжение и скованность артикуляционных мышц (без этого условия пение может нанести непоправимый вред голосу ребёнка);
- обостряю интонационный слух, тем самым подвожу детей к воспроизведению музыкальных звуков;
- делаю процесс обучения пению более лёгким, понятным и увлекательным.

В результате применения этих упражнений у детей значительно быстрее формируются такие певческие навыки, как дыхание и дикция, расширяется певческий диапазон, развивается лёгкость и полётность голоса, гармонический и мелодический слух.

Систематизированные мною упражнения закаляют и укрепляют голосовые связки ребёнка, снимают чувство усталости и повышают работоспособность.

- I. Упражнение «Ниточка» - Протяжная вокализация на «У» .
Особенности исполнения : Следить за выработкой правильного организованного вдоха и протяжности звука.
- II. Упражнение «Горошины»
Варианты исполнения :
 - 1.Динамическое пение (Верхние горошины – громко, нижние – тихо).
 - 2.Звуковысотное пение (верхние горошины – высоко , нижние – низко).
 3. Отрывистое пение (вокализация на «У» - стакато).
- III. Упражнение «Лесенка-горка»
Варианты исполнения :
 - 1.Вокализуем на «У» отрывисто каждую ступеньку вверх, спуск вниз поем на глиссандо.

2. Поднимаемся по лесенке с усилением звука, вниз глиссандо с уменьшением динамики.

IV. Упражнение «Волны»

Особенности исполнения : волнообразная вокализация на «У» с разной высотой звука.

V. Упражнение «Дорожки»

Особенности исполнения : вокализация на «У» с разной высотой звука.

VI. Упражнение «Разные ниточки»

Особенности исполнения : вокализация на «У» с разной длительностью звука.







