

Управление образования администрации  
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества» с.Новопокровка  
Красноармейского муниципального района Приморского края

РАССМОТРЕНО

методическим советом  
от «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_г.  
протокол №

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
от «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_г.  
протокол №

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ДДТ»  
с.Новопокровка  
\_\_\_\_\_ О.А Резниченко  
Приказ №  
от «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Увлекательное моделирование»

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Сивенко Юлия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка  
2021 год

## **I. Пояснительная записка**

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях техническим творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, а именно развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений.

В настоящее время для учащихся начальных классов, согласно школьной программе, предусмотрено по 1 уроку технологии и 1 уроку изобразительного искусства в неделю, что, несомненно, не удовлетворяет потребностям детей в творческой деятельности. Поэтому занятия начальным техническим моделированием в системе дополнительного образования являются архиважными для развития творческого потенциала детей.

Формирование первоначальных знаний по техническому моделированию осуществляется при помощи различных методик выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (аппликация, оригами, конструирование и моделирование).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. Способ изготовления изделия должен быть понятен, а результат творческой деятельности привлекателен. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития специальных умений и умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более «сильным» детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще по той же тематике. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Актуальность программы** - предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

**Отличительной особенностью программы** – заключается в слиянии разных техник бумагопластики, основ черчения, изобразительного и цветового решения в создании и художественной обработке готовых изделий. В процессе обучения у воспитанников развиваются навыки и умения анализировать предметы, развивается самостоятельность мышления, творческий и художественный вкус, расширяется кругозор.

**Адресат программы** - обучающиеся в возрасте 11-15 лет

**Объем и срок освоения программы** - программа реализуется на 1 год.

1 год обучения – 144 час.

**Формы обучения** - очная, практические занятия.

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ.

**Форма занятий** – групповая.

- занятия;
- беседы;
- дидактические игры;
- учебно – наглядный материал;
- участие в конкурсах;
- творческий отчет.

**Особенность организации образовательного процесса**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся по расписанию.

## **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа каждое с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут).

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для формирования и развития пространственного мышления, творческих способностей детей, а так же выявление и поддержка детей , проявивших технические способности .

**Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

#### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию и творческие способности ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

#### **Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

### **1.3 Содержание программы**

#### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
1	<b>Знакомство с объединением</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1.1	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-	Беседа
2	<b>Основные правила работы с инструментами</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	

2.1	Инструменты, приспособления, используемые при работе	1	1	-	Беседа
3	<b>Материал</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Материал - бумага. Виды, свойства бумаги.	2	1	1	Загадки. Практическое задание.
4	<b>Изучение основ технического черчения</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	Беседа
5	<b>Конструирование на плоскости</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Беседа
6	<b>Моделирование</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	Викторина
6.1	История моделирования. Техническое моделирование	10	3	7	
6.2	Техника «Паперкрафт»	30	2	28	
7	<b>Выполнение работы в смешенной технике</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	Карточки с заданием
8	<b>Выполнение собственного творческого проекта</b>	<b>28</b>	-	<b>20</b>	День творчества.
9	<b>Выставка работ творческого объединения</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Конкурс.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### Учебный план 1 года обучения

#### Содержание учебного плана 1 года

##### 1. Раздел: Знакомство с объединением

###### 1.1. Тема: Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

##### 2. Раздел: Основные правила работы с инструментами

###### 2.1. Тема: Инструменты, приспособления, используемые при работе

*Теория:* Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

### **3. Раздел: Материал**

#### **3.1. Тема: Материал - бумага**

*Теория:* История возникновения бумаги. Практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Познакомить с видами картона и способами его обработки. Показать его многофункциональность. Изучить свойства бумаги и картона. Разнообразие бумаги, ее виды. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

*Практика:* Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

### **4. Раздел: Изучение основ технического черчения**

*Теория:* виды изделий и конструкторский документов. Общие определения. Правила оформления чертежей: штриховка в разрезах и в сечениях линии чертежа и их обводка, шрифты, размеры, буквенное обозначение на чертежах, масштабы и формы чертежей, стандарты.

*Практика:* чтение элементарных чертежей, самостоятельное выполнение простейших чертежей.

### **5. Раздел: Конструирование на плоскости**

*Теория:* закрепить названия геометрических фигур, научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, способы вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги

*Практика:* вычерчивание, вырезание и конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Изготовление «Геометрического конструктора» из плотной бумаги (геометрические фигуры различные по форме и размеру). Создание моделей из элементов «Геометрического конструктора».

### **6. Раздел: Моделирование**

#### **6.1 История моделирования. Основные понятия**

*Теория:* Знакомство с историей бумажного моделирования. Изучить основные понятия. Основные правила при изготовлении моделей: от чего следует

отталкиваться при построении разверток и выборе моделей для моделирования. Научить правильности чтения схем (развёрток). Правила соединения деталей из бумаги и картона с помощью клея. Отделка моделей.

*Практика:* самостоятельное прочтение некоторых простых схем, с проговариванием последовательности сгибки и проходки линий. Выполнение задания.

## **6.2 Техника «Паперкрафт»**

*Теория:* История появления техники. Отличительные особенности техники «Паперкрафт» от других техник бумажного моделирования.

*Практика:* самостоятельное прочтение некоторых простых схем. Выполнение задания .

## **7. Раздел: Выполнение работы в смешенной технике.**

*Теория:* Выполнение работы в смешенной технике, с использованием природным и бросовым материалом. А так же добавление цвета , при помощи красок.

*Практика:* Выполнение макета «Город», «Парк».

## **8.Раздел: Выполнение собственного творческого проекта**

*Практика:* Разработка эскизов. Изготовление поделок. Мини-выставка.

## **9. Раздел: Выставка работ творческого объединения**

*Практика:* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

## **1.4 Планируемые результаты**

**Планируемые результаты** - по итогам освоения программы обучающиеся

**должны знать:**

- название и назначение инструментов ручного труда, правила пользования ими;
- простейшие правила организации рабочего места;
- свойства бумаги и картона, доступные способы их обработки;
- правила разметки по шаблонам;
- способы соединения деталей из бумаги и картона;

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования название и назначение окружающих и часто встречающихся технических объектов;
- название основных частей изготавливаемых макетов и моделей;

**должны уметь:**

- уметь выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов;
- определять основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- самостоятельно выполнять простые модели в техниках оригами, аппликации, конструирования, планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- соблюдать правила безопасности труда продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

**личностные результаты** - обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

**метапредметные результаты** – обучающийся приобретёт умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;

- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;

- развитие коммуникативных навыков, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- умение доносить свою позицию до других.

### **предметные результаты -**

Учащиеся будут знать:

- названия инструментов ;
- названия материалов (виды бумаги );
- самостоятельно подбирать основные инструменты;
- самостоятельно подбирать материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимы:

#### **1. Материально-техническое обеспечение**

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- столы и стулья - 5/10;
- меловая доска;
- Шкафы для хранения личных вещей.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- книги, журналы по живописи;
- [www.pinterest.ru](http://www.pinterest.ru);
- фото готовых изделий;
- конспекты занятий и мастер-классы;
- образцы готовых изделий.

#### **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:



1	Владение техникой оригами,						
2	Основы цветodelения, понятие орнамента, основные понятия композиции.						
3	Умение самостоятельно выполнять практические задания						
4	Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места.						
5	Умение правильно сочетать различные материалы между собой						
6	Умение правильно подготавливать материалы к работе						
7	Владение техникой моделирования						
8	Владение навыками черчения						

## 2.3 Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;

- групповые технологии;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

## **2.4 Календарно учебный график**

**Календарно учебный график** – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		108
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	13.09.21-31.12.21
	2 полугодие	12.01.22-31.05.22
Возраст детей, лет		12-16
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час ( для одной группы)		144

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата	Объединение Кол-во уч.
		<b>Сентябрь</b>		
1	Общекультурное направление	Беседа «Творчество-это ...»	13.09.2021	10-15
2	Социальное направление	Мероприятие «Друзья»	22.09.2021	10-15
3	Экологическое	Беседа «Тайны леса»	30.09.2021	10-15
		<b>Октябрь</b>		
1	Духовно-нравственное	Беседа «Старшее поколение»	07.10.2021	10-15

2	Д у х о в н о - нравственное	М е р о п р и я т и е п о с в я щ е н н о е Д н ю п о ж и л о г о ч е л о в е к а	14.10.2021	15-20
3	Б е з о п а с н о с т ь ж и з н е д е я т е л ь н о с т и	К о н к у р с р и с у н к о в «Машин на дороге»	21.10.2021	10-15
		<b>Ноябрь</b>		
1	Ф о р м и р о в а н и е к у л ь т у р ы з д о р о в ья	Б е с е д а «З д о р о в ы й ч е л о в е к»	6.11.2021	10-15
2	П а т р и о т и ч е с к о е	Б е с е д а «М о я Р о д и н а - Р о с с и я»	11.11.2021	10-15
		<b>Декабрь</b>		
1	П р и о б щ е н и е к к у л ь т у р н о м у н а с л е д и ю	Б е с е д а «Д е н ь р о ж д е н и е Д е д а М о р о з а»	02.12.2021	10-15
3	П р и о б щ е н и е к к у л ь т у р н о м у н а с л е д и ю	Б е с е д а «Р о ж д е с т в е н с к и й о г о н ь»	16.12.2021	10-15
4	С е м е й н о е в о с п и т а н и е	М е р о п р и я т и е «М о я с е м ья и Д е д М о р о з»	23.12.2021	15-20
		<b>Январь</b>		
2	Б е з о п а с н о с т ь ж и з н е д е я т е л ь н о с т и	Б е с е д а «В р е д н ы м п р и в ы ч к а м – б о й»	10.02.2022	10-15
3	З д о р о в ь е с б е р е г а ю щ е е н а п р а в л е н и е	М е р о п р и я т и е «З и м у ш к а - з и м а»	27.01.2022	15-20
		<b>Февраль</b>		
1	П а т р и о т и ч е с к о е	Б е с е д а «П а п и н п р а з д н и к»	03.02.2022	10-15
2	Д у х о в н о - н р а в с т в е н н о е	В ы с т а в к а «Н а ш а г о р д о с т ь»	17.02.2022	20-25
3	П о п у л я р и з а ц и я н а у ч н ы х з н а н и й	Б е с е д а «Д е н ь п т и ц».	24.02.2022	10-15
		<b>Март</b>		
1	Г р а ж д а н с к о - п а т р и о т и ч е с к о е в о с п и т а н и е	В ы с т а в к а р и с у н к о в «М о я М а м а»	07.03.2022	30-35
2	П р и о б щ е н и е к к у л ь т у р н о м у н а с л е д и ю	Б е с е д а «С в е т л ы й п р а з д н и к»	14.03.2022	10-15

		<b>Апрель</b>		
1	П о п у л я р и з а ц и я научных знаний	Беседа «Космические истории»	12.04.2022	10-15
2	Д у х о в н о - нравственное	Конкурс рисунков «Мы помним, мы гордимся»	25.04.2022	30-40
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка декоративно-прикладного творчества «Победный май»	27.04.2022	30-40
		<b>Май</b>		
1	Б е з о п а с н о с т ь жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето» , безопасность на дорогах.	15.05.2022	10-15
2	С о ц и а л ь н о е направление	Итоговая выставка работ «Дорога длиною в год»	25.05.2022	35-45

### Список литературы

1. Григорьев Д. В. «Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение». – М.: Просвещение, 2011г.
2. Курбатова Н.В. «учимся рисовать», Москва «Слово», 2002г.
- 3.Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь ярче» Ярославль 2008г.
4. Мирошниченко Т. А. «Семья и школа: грани сотрудничества: программа работы, разработки мероприятий» - Волгоград: Учитель, 2009г.
5. Учебный документ «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей», 2011г.
6. Шнуровозова Т.В. «Золотая книга поделок» Издательство «Рипол-Классик», 2011