

**Духовно-нравственное воспитание
детей посредством чтения
художественной литературы.
Анализ сказки Х. К. Андерсена
«Снежная королева»**

1. АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка раскрывает особенности содержания и организации занятий с дошкольниками по развитию речи, где занятие, как структурный элемент образовательной программы, соответствует одному из критериев современного дополнительного образования – это развитие духовно-нравственных качеств личности. Материал подобран в соответствии: с индивидуальными и возрастными особенностями наших воспитанников; с реалиями окружающей действительности; с действующей программой ШРР «Тропинка». В которой отражается приоритетная деятельность образовательного учреждения по созданию условий для самореализации личности ребенка, развития мотивации у воспитанников к познанию и творчеству, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

2. ВВЕДЕНИЕ

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге,
если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь,-
в годы отрочества душа подростка будет пустой,
на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»
В.А. Сухомлинский

Нравственность – это система правил поведения личности, отвечающая на вопрос: Что хорошо, а что плохо? Что добро, а что зло?

Понятие добра и зла в современном мире изрядно трансформировались, хотя еще 70 лет назад все было прозрачно. «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: Что такое хорошо и что такое плохо?» В.В. Маяковский в детском стихотворении отчетливо расставляет приоритеты, которые должны лежать в основе нравственного, духовного общества.

Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Сегодня нет ясных представлений, что такое Добро (хорошо) и Зло (плохо), любой поступок можно объяснить, играя понятиями в наиболее выгодную сторону. Трансформировались первоначальные ценности: добрый, значит слабый; честный, значит недалекий; вежливый, значит манерный; бескорыстный – однозначно глупец.

Материальные ценности преобладают над духовными, и мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту. Поэтому на современном этапе развития образования нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Ценностные ориентации формируются в течение всей жизни, однако наиболее важным для развития нравственных качеств является возраст 6 – 12 лет, в котором складываются интеллектуальные механизмы познания окружающего мира и самого себя.

Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература несёт в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и

на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. И у них начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости. Для того чтобы реализовать воспитательные возможности книги, необходимо создать определенные условия.

Исходя из актуальности проблемы, мною была сформулирована следующая **цель**: Создание оптимальных условий, на занятиях развития речи, для становления и развития духовно – нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- * формирование начал патриотизма и гражданственности;
- * формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- * формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- * уважение к своей нации;
- * понимание своих национальных особенностей;
- * формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- * уважение к представителям других национальностей;
- * формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- * воспитание уважительного отношения к труду.

Задача данной разработки показать, как посредством анализа художественных произведений можно:

- * формировать у детей способность различать и оценивать отношения и поведения людей с позиций нравственного смысла: «добро-зло», «хорошо-плохо»;
- * развивать и обогащать словарь детей;
- * воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям, интерес к событиям в жизни страны.

Результатом такой работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение, доброжелательный и дружный коллектив, в котором и растут и развиваются наши дети.

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Методическое обоснование

Методическая разработка раскрывает опыт работы над художественным произведением на занятиях развития речи. Занятие проводится в группе дошкольной подготовки по теме: «Анализ сказки Х. К. Андерсена «Снежная королева»». Тема занятия соответствует программному материалу.

3.2. Методические рекомендации

Занятие, проводимое средствами, начинается с мобилизирующего этапа, который проводится сразу после орг. момента. Цель данного этапа – в самом начале занятия обеспечить высокий уровень вовлечённости дошкольника в образовательную деятельность. Специфическими и очень важными компонентами занятия являются актуализация опорных знаний дошкольников и формулирование ими темы и цели занятия. Работа организуется таким образом, чтобы воспитанники на основе глубокой и активной речемыслительной деятельности смогли самостоятельно, с той или иной степенью точности, предвосхитить и сформулировать предназначенную для изучения тему и определить цель. С помощью данного подхода к формулированию темы и цели занятия у дошкольника создаётся внутренняя установка на достижение последней, которая в свою очередь обеспечивает готовность к усвоению знаний. Она действует в течение всего занятия, стимулируя плодотворную образовательную деятельность детей на остальных его этапах. Основная аналитическая работа над текстом произведения происходит с помощью частично-поискового метода, что позволяет совершенствовать важнейшие мыслительные операции: умение анализировать, сравнивать, обобщать. Физкультминутка с дидактическим заданием по теме занятия, в русле его сюжетной линии, с небольшой мыслительной нагрузкой. Таким образом, физкультминутка не разрывает, а наоборот, соединяет между собой структурные части занятия. И заканчивается занятие рефлексией и подведением итогов.

3.3. План-конспект занятия по развитию речи для дошкольников

Цель: проанализировать (решить диалектическую задачу) сказку Г. Х. Андерсена «Снежная королева»

Задачи:

- Учить выделять черты характера героев сказки и анализировать их поступки;
- Развивать связную речь и диалектическое мышление;
- Воспитывать нравственно-ценностные качества личности (умение прощать, доброта, любовь, надежда, вера, уважение, бескорыстность).

Оборудование: сундучок, книга «Снежная королева» Г.Х. Андерсена, осколок зеркала, кусочек льда, красная роза, иллюстрации с изображением героев сказки, иллюстрации с изображением сердец (из роз и из льдинок). Красные маленькие сердечки, по числу учащихся, изготовленные из бархатной бумаги.

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время
Орг. момент	Сундучок, сундучок, позолоченный бочок, Жестяная крышка, медная задвижка. Раз, два, три, четыре, пять – Можно сказку открывать!	Проговаривают слова.	1 мин
Актуализация Опорных знаний. Постановка темы и целей занятия	<i>Педагог из сундучка извлекает большой кусок льда, осколок зеркала и бархатную ярко-красную розу</i> - Ребята, как вы думаете, из какой сказки эти предметы? - Когда каждый из этих предметов появляется в сказке? Какое свойство оно имело? - Почему осколки наделали больше вреда, чем само зеркало?	Отвечают на вопросы учителя.	9 мин

	<p>- Что произошло с Каем после поцелуя Снежной королевы?</p> <p>- Кого повстречала Герда первым (вторым, третьим)?</p> <p>- Какие животные помогли девочке?</p> <p>- Как Кай избавился от осколков зеркала</p> <p>- Кто смастерил волшебное зеркало?</p> <p>- Скажите, а могут ли очень близко друг к другу находиться живые прекрасные нежные цветы и холодные мёртвые льдины? Почему? (<i>Лёд может заморозить цветок, и он погибнет</i>).</p> <p>- А может ли цветок как-то противостоять холодному и безжалостному льду?</p> <p>- Сегодня на занятии мы попробуем выяснить, как маленькой обычной девочке удалось победить великую Снежную королеву! И для чего Г.Х. Андерсен подарил нам эту замечательную сказку!</p>	<p>Выбирают изображения героев сказки и располагают их на доске.</p>	
<p>Основной этап. Решение диалектической задачи.</p>	<p>- Героев много, кто, по вашему мнению, является главными героями сказки? Прикрепите иллюстрации главных героев на доску!</p> <p>- Какой вы представляете себе Снежную королеву? Посмотрите на кусок льда,</p>	<p>Прикрепляют изображения главных героев на доску.</p> <p>Прикасаются ко льду и</p>	<p>17мин</p>

	<p>прикоснитесь к нему! Он блестит, переливается на солнце... Красота! Но что вы чувствуете, прикоснувшись ко льду? (Холодно, нет тепла – нет жизни!)</p> <p><i>На столе расположены сердца из бумаги чёрное, белое с рисунками кристаллов льда и два красных одно из которых полностью заполнено красными розами, а другое с белым пятном.</i></p> <p>- Ребята, какое сердце вы выбираете для Снежной королевы? Почему белое? (Действительно, сердце Снежной королевы не доброе, но и не злое! Оно просто пустое, в нем нет никаких чувств! Такому сердцу всё равно, что будет с Каем, Гердой, бабушкой и всем миром!)</p> <p>-А, какое сердце вы выберете для Герды?</p> <p>- Почему красное заполненное розами сердце вы выбрали?</p> <p>- Как вы думаете, если бы мы могли прикоснуться к этому сердцу, что бы почувствовали? (Действительно, сердце этой девочки тёплое! Оно наполнено добротой, уважением к старшим, любовью, верой, надеждой, умением прощать, бескорыстием, скромностью, смелостью и упорством!)</p>	<p>описывают свои ощущения.</p> <p>Располагают на доске рядом с изображением Снежной королевы сердце, заполненное льдом.</p> <p>Располагают рядом с изображением Герды сердце из красных роз.</p>	
--	--	---	--

	<p>маленькая разбойница помогла Герде, ведь она не была очень доброй? <i>(Разбойницу поразил рассказ Герды о том, сколько ей пришлось испытать, чтобы спасти другого человека. Значит, любовь способна изменить человека!)</i></p> <p>- Как Герда смогла вернуть к жизни Кая? <i>(Она растопила лёд в его сердце своими горячими слезами, идущими прямо из любящего сердца, и пустота в сердце Кая заполнилась!)</i></p>	<p>Закрывают пустое место в сердце Кая красной розой.</p>	
<p>Итог</p>	<p>- Почему же обычной маленькой девочке удалось победить великую Снежную королеву? Посмотрите на блюдце, в котором лежал большой кусок льда? Что с ним случилось? <i>(Лёд растаял. Мы с вами растопили его своим теплым дыханием! Точно так же и Герда своим горячим сердцем, наполненным огромной любовью, смогла растопить чары Снежной королевы!)</i></p> <p>- В наше время многие сердца становятся ледяными, почему это происходит? Что произойдёт, если сердца всех людей в мире станут ледяными?</p> <p>- Для чего Андерсен подарил нам эту замечательную сказку?</p> <p>- Ребята, пусть в вашей памяти останется навсегда</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>3 мин</p>

	<p>наша сегодняшняя беседа! Учитесь ценить крепкую дружбу и настоящую любовь, ту силу, которую не сможет победить даже колдовство! Я хочу вам подарить маленькие алые сердечки. Пусть они всегда напоминают вам о том, что происходит с людьми, в сердце которых появляется пустота! И пусть ваши сердца всегда будут наполнены добротой, уважением к старшим, любовью, верой, надеждой, умением прощать, бескорыстием, скромностью, смелостью и упорством!</p>		
--	---	--	--

Наглядно – демонстрационный материал

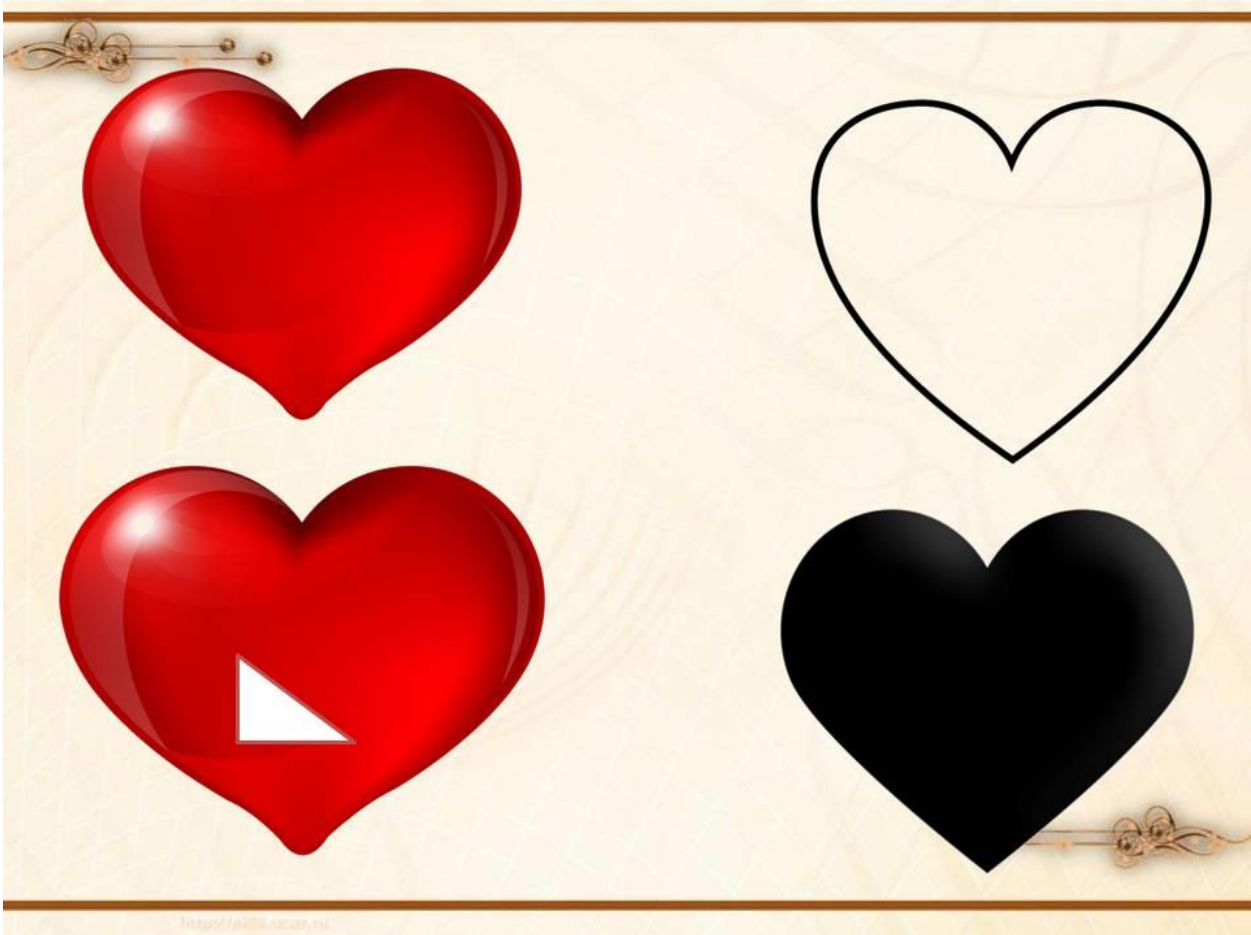




<http://skilla.ucoz.ru>



<http://skilla.ucoz.ru>



<http://aida.ucoz.ru>



Благодарю за творчество!

<http://aida.ucoz.ru>

