

**Семинар- практикум для педагогов на тему:  
«Использование технологии фотомоделирования в ДОУ»**

**Разработчик:** *Заместитель директора УВР Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 «Солнышко комбинированного вида города Кызыла Республики Тыва Санчыл Саяна Балчыр-ооловна*

## Оглавление

<b>Введение. Актуальность.....</b>	
<b>Цели, задачи.....</b>	
Игра «Ситуация успеха»	
<b>Теоретическая часть.....</b>	
Каковы цели и задачи фотомоделирования	
Как организовать деятельность по фотомоделированию	
Организация деятельности фотомоделирования	
Технический процесс создания фотомакетов, коллажей, 3-D макетов\	
Процесс создания фотомакета (подходит все формы работы):	
<b>Практическая часть .....</b>	
Играем	
<b>Заключительная часть.....</b>	
<b>Список использованной литературы.....</b>	

## **Введение.**

**Актуальность.** Дошкольники – это в первую очередь деятели, которые стремятся самостоятельно познавать мир природы посредством возникающих разнообразных инициатив в решении доступных задач в жизни и деятельности. В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одним из путей, интенсивно развивающим детское познание, самостоятельность и инициативность может стать фотомоделирование.

**Цель:** повысить профессиональный уровень педагогов о значимости метода фотомоделирования в работе с детьми, через природоведческие знания и в развитии креативных способностей у дошкольников.

### **Задачи:**

1. Повысить педагогическое мастерство педагогов;
2. Развивать творческие способности, воображение;
3. Продолжать знакомить педагогов с методом моделирования и фотомоделирования;
4. Формировать самостоятельность.

**Материалы и оборудование:** телевизор, картинки, ножницы, картон, коробки, набор фломастеров, краски, клей, листы бумаги, модели.

### **Ход семинара:**

Здравствуйте уважаемые коллеги!

Чтобы в ногу с современностью идти Ты найди., изучи, примени...

Вы сегодня предстанете в роли детей старшего дошкольного возраста.

**Игра «Ситуация успеха»** (на фоне музыки «Давайте говорить друг другу комплименты»)

Для начала я хочу предложить вам участие в одной интересной игре. Нам очень редко говорят добрые слова по поводу нашей профессиональной деятельности, а ведь без тёплого слова и летом холодно. Я думаю, что сейчас вы сели рядом с тем человеком, который вам знаком не только как педагог, но и как человек, с которым вам приятно общаться. У вас есть уникальная возможность выразить свои добрые мысли и чувства по отношению к справа сидящему соседу по поводу его профессиональных качеств. Для этого необходимо взять в свою руку руку соседа и сказать ему эти слова.

Такие откровения убеждают в неповторимости, незаменимости педагогических личностей, в том, что в надёжных руках Центр, когда педагоги ощущают собственную ценность, уважают коллег, любят детей.

Игра проходит по цепочке от первого участника до последнего.

- Какие чувства вы испытывали, когда к вам обращался ваш сосед?

- Поднимите руку, у кого совпали ожидания с тем, что сказал вам сосед?

Начинается презентация Слайд на экране «Памятка»

-обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всей игры;

-откровенность и доброжелательность в общении;

-«работаем без погон», то есть все равны в общении без учета заслуг, званий и педагогического стажа;

-четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным» себе и другим.

-помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.

**Итак,** Я предлагаю вам повысить свой профессиональный уровень и пополнить свою педагогическую копилку знаниями о роли моделировании и фото моделирования в воспитании дошкольников. Участники располагаются за столами

### **Теоретическая часть.**

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития знаний в области экологического воспитания, начиная с элементарных знаний о природе и заканчивая осознанием себя как части природы.

В ФГОС ДО отмечается важность в формировании у дошкольников первичных представлений о себе, окружающем мире, отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей и природы.

Для формирования природоведческих знаний у детей можно использовать модели на основе фотографий.

Модели – это материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или между отдельными компонентами. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных.

Моделирование – метод обучения, который помогает ребенку дошкольного возраста увидеть скрытые от его непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов. Педагоги используют готовые авторские модели, чтобы формировать у детей природоведческие знания, элементарные математические представления,

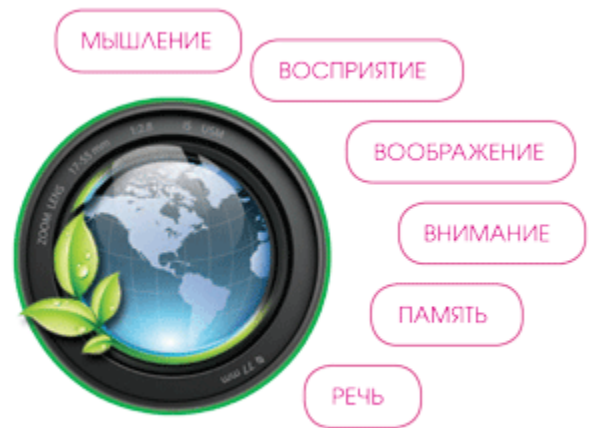
развивать речь, звуковой анализ слов, навыки конструирования, изобразительной деятельности. Однако подобные модели можно сделать самостоятельно вместе с дошкольниками на основе фотографий. Читайте в статье, какие задачи поможет решить фотомоделирование.

### **Каковы цели и задачи фотомоделирования**

Цель фотомоделирования – познакомить детей старшего дошкольного возраста с явлениями и объектами живой природы в процессе создания фотомоделей. Фотомоделирование основано на принципе замещения реальных объектов изображениями. Моделирующая деятельность – это совместная деятельность воспитателя и дошкольников, в ходе которой они создают модели, в данном случае на основе фотографий.

Образовательная деятельность по фотомоделированию позволяет педагогам решать разные задачи. Процесс создания фотомодели имеет развивающее значение, т. к. открывает дополнительные возможности для развития умственной активности ребенка. Фотомоделирование развивает познавательный интерес, творческое мышление, воображение. Знания в области информационных технологий и практические навыки работы с графической информацией, которые дети получают в процессе создания фотомоделей, закладывают основу их общей информационной культуры.

Фотомодели раскрывают детям существенные особенности объектов, закономерные связи, формируют системные знания, помогают усвоить большой объем информации. В своих исследованиях многие психологи (Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин и др.) отмечали доступность детям метода моделирования. Они связывали это с тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть заменен в деятельности детей другим



знаком, предметом, изображением. Поэтому фотомоделирование целесообразно начинать вводить в средней группе и продолжать работу в следующих группах.

### **Как организовать деятельность по фотомоделированию**

#### **Пять требований к модели**

Модель должна:

1. быть понятной для восприятия ребенка;
2. доступной для создания и действий с ней;
3. отображать обобщенный образ и подходить к группе объектов;
4. передавать те свойства и отношения, которые ребенок должен освоить с ее помощью;
5. облегчать процесс познания

Несмотря на то что деятельность по созданию моделей развивает умения анализировать, определять особенности объектов и устанавливать связи между ними, занятия по фотомоделированию требуют достаточного уровня развития у детей образного мышления, связной речи, словарного запаса.

Перед тем как дети будут создавать свои фотомодели, следует показать им образец. Простые модели дошкольники осваивают достаточно быстро. Освоить более сложные модели детям помогает участие в их создании. Эта деятельность строится на основе наблюдения и анализа того объекта, который дети будут моделировать.

Например, на занятии по ознакомлению с окружающим миром «Кто такие рыбы?» педагог предлагает детям создать модель рыбы. Перед этим они рассматривают рыбок в модели аквариума, определяют их размер, окрас, строение, отличительные признаки. Затем педагог демонстрирует рыбку с разных сторон (анфас, профиль, вид сверху, вид снизу) и параллельно делает схематический рисунок. Далее дети фотографируют рыб из модели аквариума, и с помощью листов для четырехмерного изображения каждый ребенок делает схематический рисунок рыбы. Таким образом, сначала педагог с детьми обследует объект, определяет его признаки и свойства, и только после этого они приступают к созданию 3D-модели. Для создания данной фотомодели понадобится фотоаппарат, штатив, компьютер и фотообъекты. Полностью план-конспект ООД – в приложении.

Готовые фотомодели дети используют в основном в игре, в качестве элементов для разыгрывания сюжетов. Можно выделить три формы организации деятельности с фотомоделями. Первая – индивидуальная и групповая. К ней относятся наблюдение (в уголке природы, на участке, в огороде), экологические игры, обсуждения, рассказы-беседы, экспериментирование.

Следующая форма деятельности – групповая, подгрупповая и индивидуальная. Это проектная деятельность, тематические досуги, театрализованная деятельность, экскурсии-походы, экологические викторины, КВН.

К индивидуальной форме деятельности можно отнести самостоятельное фотомоделирование, а также дидактические и сюжетно-ролевые игры. Таким образом, фотомодели многофункциональны. Их можно использовать на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности как элементы предметно-развивающей среды. На основе моделей можно создать разнообразные дидактические игры.

### **Организация деятельности фотомоделирования**

Фотомоделирование является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. Созданные фотомакеты дети используют в основном в игре, в качестве элементов для разыгрывания сюжетов, неоднократно перестраивая их по ходу игры.

Формы организация деятельности

Индивидуальные, подгрупповые:

- наблюдения в уголке природы, на участке, в огороде
- экологические игры
- обсуждения
- рассказ-беседы
- экспериментирование

Групповые, подгрупповые, индивидуальные:

- занятие
- проектная деятельность
- тематические досуги
- театрализованная деятельность
- экскурсии-походы
- экологические викторины, КВНы
- Индивидуальные;

- самостоятельная деятельность фотомоделирования
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые)

Необходимое оборудование:

- Фотоаппарат
- Штатив
- Компьютер
- Фотообъекты

### **Технический процесс создания фотомaketов, коллажей, 3-D макетов\**

Процесс создания фотоколлажа ( подходит индивидуальные, подгрупповые формы работы):

1. определение тематики макета (например: Времена года, виды насекомых, животных и др.)
2. выбор объектов для фотомaketов
3. фиксирование объектов в процессе фотографирования
4. компоновка полученных фотографий в коллаж

#### **Процесс создания фотомакета (подходит все формы работы):**

1. определение тематики макета (например: Времена года, виды насекомых, животных и др.)
2. выбор объектов для фотомaketов (фиксирование объектов в процессе фотографирования) или подборка фотографий в соответствии с тематикой фотомакета
3. Изготовление фонов в качестве основы макета

#### **Изготовление фотообъектов( Животные, растения и др.)**

4. Объемное расположение фотообъектов на фоновой основе.

### **Практическая часть.**

-Теперь я вам предлагаю вам разделиться на две команды и создать (*нарисовать*) свои модели на тему: первая команда *«Насекомые»* а вторая команда *«Птицы»*. Это задание позволяет развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук, закрепить знания частей тела животных, насекомых.

Но сначала послушайте загадку и отгадайте ее, оно вам и поможет в выполнении задания.

Она вокруг, она, как сказка: Леса и горы, и поля. Она везде, она прекрасна, Прекрасна с ней моя Земля! Ответ: Природа.

Она богаче всех людей, И все дары найдутся в ней. Вода, еда, животный мир, Тепло и свет, и красок пир. Ответ: Природа.



Вкусный заварю чаёк, Налью его я в термосок, Утром положу всё это в рюкзак И отправлюсь отдыхать. Горы я люблю, свободу И прекрасную ... Ответ: Природу. Я возьму лукошко, Выйду на дорожку, На бескрайний на ковер.

Задание: А теперь закройте глаза и вспомните свое детство (включается музыка «От улыбки»), каким были, где были, свой отчий дом, свою комнату и т.д. Вспомнили, тогда приступаем творить вот вам набор фломастеров и бумаги, фото. Нарисуйте свои модели на эту тему, а затем из предложенных фотографий выбрать те фото, которые подходят по вашей теме и составить фотоколлаж, и рассказать своим коллегам, как детям. Провожу анализ работ (раздаются материалы и включается спокойная музыка).

### **«Играем»**

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки-чуда, ощущения беззаботного детства. И сейчас мы с вами, уважаемые педагоги проявим свое творчество и фантазию, превратимся на миг в маленьких детей и презентуем каждая группа свои работы, которые вы приготовили. На все у вас есть 2мин.

### **Заключительная часть.**

Уважаемые педагоги! Я благодарю вас за участие семинаре-практикуме и дарю вам сердечки. Пусть в вашем сердце никогда не угасает любовь к детям, любовь к своей профессии. Побуждая детей к творчеству, педагог должен сам быть творцом, ибо невозможно научить тому, что сам не умеешь.

### **Список использованной литературы:**

- 1.