

Сценарий познавательной слайд программы "Где музыка берёт начало?" для подготовительной группы.

Атрибуты: проектор, презентация, музыкальные инструменты (колокольчики, бубенцы, треугольники), нотоносец с нотами для дидактической игры «Покажи нотки», мнемотаблицы для песни «До-ре-ми» музыка Р.Роджерса, слова О.Хаммерстайна из мюзикла «Звуки музыки».

Цель:

1. Рассказать детям о зарождении музыкального искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить детей со звуками окружающего мира.

2. Побудить интерес к историческим исследованиям прошлого о музыке.

3. Познакомить ребят с первыми образцами записанной музыки, с создателем современной нотной нотации Гвидо д'Ареццо.

5. Расширить знания детей о становлении музыкального искусства. Познакомить с новыми терминами «нотный стан», «нотация», «гамма».

Развивающие:

1. Совершенствовать работу со звуком. Учить петь красивым, полным звуком. Уметь интонацией, голосом подражать голосам животных.

2. Развивать творческие способности детей при обучении игре на музыкальных инструментах.

3. Учить передавать в движениях танца характер музыки.

4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство любознательности к прекрасному.

2. Воспитывать потребность к расширению музыкального багажа.

3. Показать положительную роль музыки в жизни человека.

Герои: ведущая, дети.

Под песню "Музыка и дети" (музыка Ю.М.Чичкова, слова М.С.Пляцковского) дети забегают в зал и выстраиваются полукругом перед гостями.

Ведущая: Здравствуйте дорогие гости! Мы с ребятами долго готовились к сегодняшнему дню и очень рады встречать вас в нашем детском саду. Сегодня у нас долгожданный праздник Музыки! Я знаю, что все ребята нашей группы очень любят музыку и всегда рады встрече с ней. Сейчас ребята расскажут стихотворения о музыке. Послушаем.

№ 1 Монтаж о музыке

Ребёнок 1: Город полон разных звуков Интонаций, перестуков. Нам мир звуков приоткрылся И по-новому явился.	Ребёнок 4: Колокола звук протяжный Льётся гулко, мерно, важно Слышен звон так далеко В храм на службу звук его.
Ребёнок 2: В каждом шорохе и скрипе В шелесте листочков липы В стуке дождика по крыше Смог я музыку услышать.	Ребёнок 5: Гаммы вверх и гаммы вниз Учит гаммы пианист Из соседнего окна Эта музыка слышна.
Ребёнок 3: Звон трамвая, скрип колёс, Ветер музыку принёс.	Ребёнок 6: Оглянулись мы вокруг Все прислушались мы вдруг

В моём доме у крыльца Я слышал пение скворца.	Всюду музыка живёт. Каждый с нею встречи ждёт.
--	---

Ведущая: Спасибо, чтецы Вы нам многое объяснили. И действительно услышать музыку может каждый, главное ждать встречи с ней. Начнём нашу встречу с музыкой с песни «Всюду музыка живёт». Споём её.

№ 2 Песня «Всюду музыка живёт» музыка Я.Дубравина, слова В.Суслова
Дети под музыку бегают на стульчики.

Ведущая: Как красиво Вы исполнили песню. Мне очень понравилось. Думаю, что и гостям тоже. А мы с Вами продолжаем говорить о музыке. Откуда появилась музыка? Ребята, Вам интересно это узнать?

Дети: Да.

Ведущая: Сейчас я Вам об этом расскажу. Музыка появилось очень давно, ещё в те времена, когда мир населяли первобытные люди. С того самого момента, как только появился человек, с самого первого звука – крика рождения человека музыка сопровождала его всегда и стала неотъемлемой частью его жизни. Древний человек несмело прислушивался к природе, окружающей его. Человеческий голос стал первым музыкальным инструментом, с помощью которого человек смог передать звуки дикой природы. Древний человек учился подражать своим криком звук пролетающей мимо птицы. Он овладел грозным рыком кабана, притаившегося в кустах. И освоил свирепый рёв тигра.

Проектор (Птица, кабан, тигр) Звуки птицы, рык кабана, рёв тигра

Ведущая: Древний человек должен был легко узнавать животных по голосу, чтобы в случае опасности успеть скрыться. Мы сейчас поиграем в игру «Узнай животное по голосу».

№ 3 Музыкальная игра «Узнай животное по голосу» (слон, носорог, шимпанзе, крокодил, гиппопотам)

Дети слушают звуки и узнают голоса животных. Сидят на стульчиках, поднимают руки для ответа.

Ведущая: Всех животных Вы смогли узнать по голосу. Это хорошо! Первобытные люди считали музыку священным даром. Они придавали музыке большое значение. Шаманы племени проводили обряды у костра и подпевали себе. В те времена, примерно 40000 лет назад появился первый музыкальный инструмент – флейта. Вот как звучала древняя флейта.

Проектор (флейта) Слушание звуков флейты

Ведущая: Мы с Вами ребята знаем другие музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, бубенцы и сейчас исполним наш оркестр «Мы рисуем музыку»

Дети встают со стульчиков и под музыку выстраиваются полукругом.

№ 4 Оркестр Песня «Мы рисуем музыку» музыка и слова Е.Э. Обуховой (треугольники, колокольчики, бубенцы)

Дети под музыку возвращаются на стульчики.

Ведущая: Какой весёлый оркестр! У музыкантов-исполнителей прошлого была одна трудность. Они не знали, как записать музыку. Сейчас мы познакомимся с различными древними способами записи нот. Во времена Древнего Египта и Среднего царства (IV-II вв. до н.э.) музыку пытались записать так называемой пиктографической нотацией. То есть письмом, в котором знаками рассказывается, как его исполнять.

Проектор (Папирус с записью древнегреческой песни)

Ведущая: Глиняная табличка с музыкальными символами была найдена в городе Угарит в Сирии на хурритском языке. На этой табличке были написаны музыка и слова «Гимна Никале». Никала - это жена Бога Луны. Это самая древняя мелодия в мире, созданная еще в 1400 году до нашей эры. Давайте насладимся звуками этой мелодии.

Слушание видеофрагмента «Гимна Никале»

Проектор (Глиняная табличка «Гимн Никале») Видеофрагмент «Гимна Никале»

Ведущая: На месте раскопок в древнегреческих Дельфах были найдены каменные пластины, относящиеся ко II в. до н.э., на которых были высечены гимны Аполлону.

Проектор (Каменная пластина с гимном Аполлону)

Ведущая: В III-IV веках н.э. греки использовали буквенную нотацию, обозначая ступени музыкальных ладов буквами алфавита.

Проектор (Работы Алипия)

Ведущая: В Средние века (VI-XII в. н.э.) в музыке использовали так называемые неумы – некие значки-подсказки, которые наглядно показывали интонацию воспроизведения мелодии. Невмы использовали исключительно для записи вокальной церковной музыки. В связи с тем, что неумы не указывают точных высот и длительностей звуков певцы часто путались и эта нотация постепенно себя изжила.

Проектор (Неумы)

Ведущая: В IX веке появилась хоральная нотация. «Хорал», означало «церковное песнопение». В этой нотации добавилось обозначение высоты звука при помощи букв, а также появились специальные линейки, на которых размещались неумы.

Проектор (Хоральная нотация)

Ведущая: Музыканты частенько исполняли музыку на слух или приблизительно. Иногда слух подводил музыкантов, и они добавляли в чужое произведение свои авторские нотки. О нотах сейчас расскажут ребята.

Под музыку ттецы выстраиваются полукругом.

№ 5 Монтаж о нотах

Ребёнок 1: Нота «до» Начало гаммы Сшила пальто Эта дама.	Ребёнок 5: Нота «соль» Подсолит кашу Сварит фасоль Накормит Машу.
Ребёнок 2: Нота «ре»	Ребёнок 6: Нота «ля»

Под первой строчкой Носит каре Милашка дочка.	С нами играет Дрожит земля Её поймаем.
Ребёнок 3: Нота «ми» Одна такая Сидит в тени Книжку читает.	Ребёнок 7: Нота «си» Спешит на ужин Едет в такси Заказ обслужен.
Ребёнок 4: Нота «фа» Узнала птицу Ей дрофе Всё не сидится.	

Дети под музыку бегают на стульчики.

Ведущая: Не одной ноты не забыли, и каждую необычно представили. Давайте пропоём песню «До-ре-ми». А помогут нам мнемотаблицы с рифмами нот.

Дети встают со стульчиков и под музыку выстраиваются полукругом.

№ 6 Песня «До-ре-ми» музыка Р.Роджерса, слова О.Хаммерстайна из мюзикла «Звуки музыки»

*Одна группа детей поёт, другая группа показывает мнемотаблицы.
Дети под музыку возвращаются на стульчики.*

Ведущая: Какая замечательная песня о нотах! Все знают названия нот, только не многие знают создателя современного нотного письма. Посмотрите – это Гвидо д’Ареццо – итальянский теоретик музыки. Гвидо д’Ареццо обучал певцов пению в церковном хоре. Но у певцов никак не получалось правильно исполнить написанное автором произведение, тогда Гвидо д’Ареццо задумался над тем, как помочь музыкантам.

Проектор (Гвидо д’Ареццо)

Ведущая: Монах Гвидо д’Ареццо разработал и предложил свою систему музыкальной нотации. Именно он ввёл в употребление 4-х линейный нотный стан, заложив основы современной нотации.

Проектор (4-х линейный нотный стан)

Ведущая: Гвидо д’Ареццо дал названия современным нотам. Он предложил шестиступенный звукоряд. Ступени данного ряда он назвал в соответствии со слогами молитвы святому Иоанну Крестителю: Ut(do), Re, Mi, Fa, Sol, La.

Чтобы открытыми устами

Смогли воспеть рабы

Твоих деяний чудеса,

Вину с порочных губ ты отпусти,

Святой наш Иоанн. (Перевод Р. Л. Поспеловой)

Наверное, Вы заметили, ребята, что названия всех нот, кроме первой, заканчиваются на гласный звук, поэтому их было удобно петь. А вот первый слог Ut отличается согласной буквой, поэтому его в XVI веке его заменили на звук Do (от латинского слова Dominus – Господь). Re – материя;

Mi – чудо;

Fa – семья планет, т.е. солнечная система;

Sol – Солнце;

La – Млечный путь;

Последняя нота Si произошла от сокращения двух слов последней строки гимна - Святой Иоанн.

Проектор (Гимн Святому Иоанну Крестителю)

Ведущая: Ноты – это письменный знак, который указывает звук конкретной высоты и длительности. Отныне любой музыкант может прочесть и в точности воспроизвести любую записанную в этой системе мелодию. Мы с Вами знаем все ноты музыкального звукоряда и можем показать на нотном стане любую ноту. Приглашаю поиграть.

№ 7 Дидактическая игра «Покажи нотки» (нотном стане с нотами)

Ведущая: Вы доказали, что отлично знаете нотный звукоряд! Нотация, придуманная Гвидо д'Ареццо оказалась самой простой и удобной системой записи музыки. Поэтому его система нотной записи успешно распространилась по всему миру. С этого времени запись музыки стала доступна большому кругу людей. Изучать её и использовать стало всё больше музыкантов. А мы с Вами знаем песню «До, ре, ми, фа, соль», которую сейчас с удовольствием подарим всем присутствующим на нашем празднике.

Дети встают со стульчиков и под музыку выстраиваются полукругом.

№ 8 Песня «До, ре, ми, фа, соль» музыка А.Островского, слова З.Петровой

Ведущая: Вот такая дивная песенка о нотах! Любое музыкальное произведение сейчас может быть записано и исполнено в точности, используя систему записи Гвидо д'Ареццо. Даже самые юные музыканты вполне могут освоить в музыкальной школе нотную запись и пение по нотам, если конечно постараются и смогут не только петь с тётёй Верой, но и танцевать. Приглашаю ребят на танец.

№ 9 Танец «До - ре - ми» группы "Великан" *Дети под музыку возвращаются на стульчики.*

Ведущая: Если танцевать и петь, можно не только выучить ноты и красиво двигаться, можно научиться понимать музыку и стать не просто любителем, но и ценителем музыки, а может и большим знатоком. На этом наш праздник Музыки подошёл к концу. Настало время попрощаться. До скорой встречи!

Под музыку дети выбегают из зала. Праздник окончен.

Источники:

1. Песня «Музыка и дети» музыка Ю.М.Чичкова, слова М.С.Пляцковского:

<https://allforchildren.ru/songs/children02.php>

2. Минус песни «Всюду музыка живёт»: <https://xm-russia.org/track/235949/%D0%B2%D1%81%D1%8E%D0%B4%D1%83-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0-%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D1%91%D1%82>

3. Звук орла: <https://zvukipro.com/38-zvuki-krika-orla.html>

4. Звук кабана: <https://zvukipro.com/288-zvuki-dikogo-kabana.html>

5. Звук тигра: <https://zvukipro.com/319-zvuki-tigra.html>
6. Звук слона: <https://zvukipro.com/304-zvuki-slona.html>
7. Звук носорога: <https://zvukipro.com/1151-zvuki-nosoroga.html>
8. Звук шимпанзе: <https://zvukipro.com/1476-zvuki-shimpanze.html>
9. Звук крокодила: <https://zvukipro.com/336-zvuki-krokodila-i-alligatora.html>
10. Звук гиппопотама: <https://zvukipro.com/426-zvuki-begemota-gippopotama.html>
11. История возникновения музыки: <https://school1208.ru/raznoe/istoriya-vozniknoveniya-muziki.html>
12. История нотной записи: <https://pop-music.ru/articles/istoriya-notnoy-zapisi/>
13. Звук флейты: <https://zvukipro.com/284-zvuki-fleyty.html>
14. Оркестр Песня «Мы рисуем музыку» музыка и слова Е.Э. Обуховой: <https://chudesenka.ru/2186-my-risuem-muzyku.html>
15. Гимн Иоанну Крестителю: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ut_queant_laxis
16. Гвидо д'Ареццо: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BE_%D0%B4%E2%80%99%D0%90%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%86%D0%BE
17. Видеофрагмент «Гимна Никале»: https://vk.com/video12818759_165450675
18. Песня «До-ре-ми» музыка Р.Роджерса, слова О.Хаммерстайна из мюзикла «Звуки музыки»: <https://stand.hitplayer.ru/?s=%D0%B4%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%20%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81>
19. Песня «До, ре, ми, фа, соль» музыка А.Островского, слова З.Петровой: <https://www.youtube.com/watch?v=cNjuTveBqZw>
20. Танец «До - ре - ми» группы "Великан": <https://stand.hitplayer.ru/?s=%D0%B4%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%20%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81>