

**ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА**  
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»**

---

**Всероссийский конкурс педагогического мастерства**  
**для работников образовательных организаций**  
**«Духовно-нравственное образование и воспитание**  
**обучающихся»,**  
**в рамках реализации приоритетного национального**  
**проекта Образование**

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**  
**«Сохраняя традиции»**

**Разработал:**  
Гвоздева Оксана Михайловна  
(воспитатель высшей  
квалификационной категории  
МОУ детский сад №24)

**Волгоград 2023 г.**

**Образовательная область:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

**Тип:** интегрированное

**Возраст детей:** 6-7 лет (старший дошкольный возраст)

**Формы непосредственно образовательной деятельности:** игра (моделирование игровой ситуации), двигательная (физическая минутка, подвижная игра), беседа (тематическая), ситуативный разговор, решение проблемных ситуаций.

**Формы организации:** подгрупповая, групповая

**Цель:** формирование интереса к отечественной культуре, к обычаям и традициям русского народа.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ обучить детей старшего дошкольного возраста разгадыванию кроссворда;
- ✓ дать представление, о том, что такое ребус;
- ✓ закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о её быте, некоторых исторических событиях, культуре.

**Развивающие:**

- ✓ развивать все интегративные качества у ребенка, по средствам технологии ТРИЗ;
- ✓ развивать координацию движений, ориентацию в пространстве с помощью подвижных игр;
- ✓ развивать логическое, познавательные способности и память.

**Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать интерес к отечественной культуре, к обычаям и традициям русского народа;
- ✓ Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому;
- ✓ Учить видеть красоту народных обрядов, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое.

**Предварительная работа:** разгадывание кроссворда, ребусов, чтение сказок «Гуси-лебеди» «Колобок» «По щучьему велению» «Каша из топора» и былины «Илья Муромец»

**Оборудование и материалы:**

*Оборудование:*

- доска;
- столы;
- стулья;
- карандаши;
- листы бумаги А4

*Демонстрационный материал:*

- Конверт с заданием
- карточки, на которых изображены различные материалы, цвета, элементы узоров разных росписей (хохломяская роспись, гжель, городецкая роспись)
- картинки с изображением сказок: «Гуси-лебеди» «Колобок» «По щучьему велению» «Каша из топора» «Илья Муромец»
- Картинки с ребусами (бубен, ложки, гусли)

**Последующая работа:** игровая (включая игру с правилами и другие виды игр), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), продуктивная, физическая деятельности.

**Оценка результатов:** выполнение заданий, предложенных детям (возможность их упрощения или усложнения, в зависимости от индивидуальных особенностей детей), эмоционально-положительный настрой детей в ходе всего занятия, желание детей продолжать работу в ключе познавательной деятельности.

**Возможные трудности:** ребенок в процессе занятия может испытывать трудности в решении логических задач, в данном случае задача взрослого оказать направляющую помощь дошкольнику. Также, ребенок может испытать затруднение использования одновременно навыков зрительного и слухового восприятия заданий, пространственной ориентировки. Одним немало важным фактором занятия становится умение работать в команде, в случае испытания психологических барьеров каким-либо ребенком педагог должен максимально применить педагогический такт и мастерство в снятии эмоционального напряжения.

## Ход работы непосредственно-образовательной деятельности

*Воспитатель заполняет пространство музыкального зала, расставляет столы полукругом, расставляет необходимую атрибутику для занятия.*

*Дети входят в музыкальный зал, рассаживаются на стульчики за столы.*

*В музыкальный зал входит главный герой Вовка.*

**Вовка:** Привет ребята!

**Ребята:** Привет!

**Ребята:** Ребята, вы меня узнали?

**Ребята:** Да! Ты Вовка, который путешествовал по тридевятому царству!

**Вовка:** Как приятно, что вы меня узнали. Да, я был в путешествии по тридевятому царству. Меня встретил Царь, показал и рассказал очень много интересного: люди ходили в необычных костюмах, ели из странной посуды, играли в забавные игрушки и на разных музыкальных инструментах.

**Вовка:** Хмм...еще какие- то игры и песни были...А самое главное Царь мне сказал: «Вовка, когда вернёшься домой, расскажи ребятам обо всем, что ты увидел и обязательно **сохраните с ними все традиции**».

*В процессе рассказа Вовка показывает иллюстрированные картинки русского народного костюма, посуды, игрушек и музыкальные инструменты*

**Вовка:** Но, ребята, случилась беда!!! Я забыл, что такое традиции и зачем их нужно сохранить!!! (*плачет*).

**Воспитатель:** Вовка, а что в сундуке то было?

**Вовка:** Предметы для того, чтобы сохранить традиции.

**Воспитатель:** не расстраивайся Вовка, мы с ребятами поможем тебе все вспомнить!

**Воспитатель:** Поможем ребята?

**Ребята:** Да

**Вовка:** Ура!

**Воспитатель:** Ребята, и так как вы уже догадались сегодня мы с вами поговорим о традициях, вы ведь знаете, что такое традиции?

**Ребята:** да! Традиции — это песни, игры, одежда из прошлого.

**Воспитатель:** Верно, традиции — это то, что перешло от одного поколения к другому. А для того что бы узнать через какие предметы они пришли, нам нужно найти сундук.

**Воспитатель:** Вовка ты готов вместе с нами найти сундук и окунуться в традиции русского народа?

**Вовка:** Конечно!

**Воспитатель:** А вы ребята, готовы?

**Ребята:** Да!

**Воспитатель:** Вовка, а помогать ребятам будешь?

**Вовка:** Конечно!

**Воспитатель:** Отлично! Тогда в путь за сундуком.

**Воспитатель:** Вовка, ребята, перед вами лежит лабиринт. Один конец волшебного клубка нужно закрепить у входа лабиринта, для того чтобы найти дорогу назад и идти по замкнутой дорожке, не столкнувшись с препятствиями. **(Приложение 1)**

*Дети проходят лабиринт и находят сундук.*

**Вовка:** Урааа! Мы нашли сундук.

**Воспитатель:** Молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, давайте откроем сундук

**Ребята:** Давайте

**Воспитатель:** Ой, ребята, а для того, чтобы узнать какие здесь лежат предметы, нужно выполнить задания. Задание №1.

*Воспитатель говорит вступительную рифмованную речь к первому заданию*

**Воспитатель:**

Снежно-белая посуда,  
Расскажи-ка ты откуда?  
Видно, с севера пришла  
И цветами расцвела  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми

**Ребята:** Роспись Гжель

**Воспитатель:** Ребята, перед вами на столе лежит конверт, в котором находится задание. Откройте его и выстройте логически карточки таким образом, чтобы получилась последовательная дорожка гжельского промысла, а затем объясните, почему именно так вы это сделали. **(Приложение 2)**. Вы готовы?

**Ребята:** Готовы!

**Воспитатель:** А ты Вовка, можешь помочь ребятам выполнить это задание.

*Главный герой Вовка подходит к детям и помогает выполнить задание*

*Дети выполняют задание, затем один ребенок объясняет почему именно в этой последовательности они выложили карточки.*

**Ребенок:** 1 карточка – белая глина, материал из которого изготовлены предметы промысла

2 карточка – цвет росписи

3 карточка – элементы росписи

4 карточка – предметы промысла

**Воспитатель:** Молодцы ребята. Заглянем в сундук... и там появилась конфетница в росписи «Гжель».

**Воспитатель:** А сейчас с помощью считалки мы выберем одного из вас для выполнения второго задания, которое будет выполняться у доски. Вовка, может ты мне в этом поможешь?

**Вовка:** Да, конечно помогу, ведь я тоже знаю много считалок, можно я посчитаю?

**Воспитатель:** Конечно, Вовка можно.

**Вовка:**

- Чики-брики, ты куда?
- Чики-брики, на базар.
- Чики-брики, ты зачем?
- Чики-брики, за овсом!
- Чики-брики, ты кому?
- Чики-брики, я коню!
- Чики-брики, ты какому?
- Чики-брики, вороному!

**Воспитатель:** *Имя ребенка*, перед тобой дидактическая игра «Четыре картинки» **(Приложение 3)** найди лишнюю картинку.

*ребенок подходит к доске и выбирает лишнюю картинку и объясняет, что в ряду три карточки с изображением предметов, расписанных в стиле хохломской росписи, а одна картинка в другом стиле, ребенок отвечает на вопрос и называет в какой росписи расписан лишний предмет.*

**Воспитатель:** А ты Вовка вместе с ребятами можешь подсказывать, если *Имя ребенка* будет затрудняться в ответе.

**Воспитатель:** *Имя ребенка*, объясни, почему ты убрал одну карточку?

-В какой росписи картинка?

-А в какой росписи лишняя карточка?

**Вовка:** Ура!!!Какой ты молодец правильно выполнил задание! Открываем сундук и достаем народный промысел в росписи «Хохлома». А есть еще задания? Мне понравилось их выполнять!

**Воспитатель:** Конечно, Вовка есть. Слушайте задание №3. Вы, ребята, должны разгадать кроссворд о народных промыслах (**Приложение 4**):

*Воспитатель читает вопросы о народных промыслах и вписывает на доске слова в кроссворд*

**По горизонтали:**

1.Желтый вечер, черный конь и купавки, как огонь. Смотрят птицы из ларца- чудо птицы...

**Ребята:** Городца

2. Пузатый чайник, расписной, он бело-синей-голубой. Красив рисунок, мне поверь, зовется эта роспись ...

**Ребята:** Гжель

3. Как, одним словом можно все назвать

**Ребята:** Роспись

**По вертикали:**

1. Резные ложки и ковши, ты разгляди-ка не спеши. Там травка вьется и цветы растут нездешней красоты. Блестят они, как золотые, а может, солнцем залитые

**Ребята:** Хохлома

2. Все игрушки не простые, а волшебно-расписные: белоснежные, как березки, кружочки, клеточки, полоски-простой, казалось бы, узор, но не отвести в силах взор

**Ребята:** Дымковская

**Воспитатель:** Какие вы ребята молодцы, отгадали весь кроссворд! Дальше я предлагаю познакомиться с русскими народными костюмами.

**Вовка:** Да-да, такой костюм я мерил у Царя в гостях. Я люблю одевать костюмы, они такие красивые!

**Воспитатель:** Ну вот и отлично, перед вами на столе лежит множество изображений различной одежды, разных народов. Также, обратите внимание, среди картинок есть бумажные изображения: кукла-девочка, кукла-мальчик. Именно их и необходимо одеть в русский народный костюм (**Приложение 5**)

*Дети выбирают изображения русского народного костюма и одевают бумажных кукол*

**Вовка!** Какие ребята молодцы, открываем сундук... и здесь дежат русские народные костюмы.

*Вовка берет в руки дудочку и начинает на ней проигрывать мелодию. Далее воспитатель обращается к детям*

**Вовка:** Ребята, а вы знаете откуда произошли музыкальные инструменты?

**Ребята:** Нет

**Вовка:** И я не знаю (*грустным голосом*). Я просто очень люблю музыку

**Воспитатель:** Хотите я вам про это расскажу?

**Ребята:** Да очень!

**Воспитатель:** Давным-давно в древние времена мальчик нашел кость мамонта с дыркой, дунул в нее и услышал звук. Так произошел первый музыкальный инструмент. Позже с возникновением народностей появились свои музыкальные инструменты. Я предлагаю вам поиграть на музыкальных инструментах и немного повеселиться и отдохнуть (**Приложение 6**)

*Воспитатель зачитывает текст, к каждому прилагая свой музыкальный инструмент – рожок, гусли, ложки, тарелочки, бубен, балалайке дети выполняют движения физкультминутки в соответствии с текстом*

**Воспитатель:** Ну что ребята отдохнули?

**Ребята:** Отдохнули!

**Воспитатель:** Отлично, ну а теперь закрепим свои знания музыкальных инструментах русского народа с помощью ребусов. Вовка, а ты тоже помогай ребятам.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, какой музыкальный инструмент вы отгадали в первом ребусе?

**Ребята:** Бубен

**Воспитатель:** А как вы отгадали?

**Ребята:** в слове дуб убираем букву Д, подставляем Б и в слове елот убираем две последние буквы, так как в конце рисунка стоят две запятые, получается БУБЕН

Во втором ребусе в слове ЛОЖКА убираем две последние буквы, так же в слове КИРПИЧ убираем четыре буквы в конце и получаем слово ЛОЖКИ.

В третьем ребусе в слове ГУСИ убираем две буквы, в слове ЛЕС убираем две первые буквы, КИРПИЧИ четыре последних буквы и получается слово ЛОЖКИ (**Приложение 7**)

*Воспитатель на доске выкладывает ребусы и достает из сундука изображенные музыкальные инструменты.*

**Воспитатель:** Ребята, ну и конечно, когда мы много пели и танцевали, всем нам хочется отдохнуть. Посмотрите внимательно на изображение, которое представлено на экране. (*выводится на экран изображение русской печи*). Что это?

**Дети и Вовка:** Это печка!

**Воспитатель:** Конечно, на Руси русская печь имела огромное значение. Это гордость русского народа. В ней готовили еду, грелись в трескучие морозы и конечно на ней спали. - Сейчас я загадаю загадки, а вы попробуйте отгадать, в какой сказке используют русскую печь?

1. С пылу с жару из печи, ни минуты не молчит – По тропинке катится Подвигами хвалится..

**Ребята:** Колобок

2. У брата с сестрою

Несчастье большое,

Но им не откажут в подмоге

Волшебная печка,

Молочная речка

И яблонька в трудной дороге.

**Ребята:** Гуси-лебеди

3. На печи лежит Емеля,

Долго мучился бездельем.

А потом пошло везенье,

Все ....

**Ребята:** По шучьему веленью

4. Из крупы или зерна

Сварит повар каждый,

А солдат из топора

Даже сварит ... .

**Ребята:** Кашу

**(Приложение 8)**

*С каждым ответом детей, на мультимедийном экране «выплывают ответы»*

**Воспитатель:** Отлично! Вы справились и с этим заданием.

**Воспитатель:** Вовка, ну что, ты вспомнил, что такое традиции?

**Вовка:** Да! Спасибо вам ребята, благодаря вам я вспомнил, что такое традиции и зачем их хранить.

**Ребята:** Пожалуйста, Вовка

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, мы с вами поговорили о таланте русского народа, о традиционных русских ремеслах, о труде народных умельцев, смотрели на предметы русского народного творчества.

Все, что узнали  
Мы сохраним.  
Традиции русские  
Детям и внукам передадим!

**Воспитатель:** Ребята, мы узнали много нового и интересного. Скажите, что вам больше всего понравилось?

**Ребята:** одевать кукол, разгадывать кроссворд, раскладывать дорожки...

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, у вас получилось выполнить все задания?

**Ребята:** Да

**Воспитатель:** А что тебе Вовка не понравилось на нашем занятии?

**Вовка:** Мало заданий, я бы хотел еще поиграть!

**Воспитатель:** Ребята, Вовка, на память о нашем занятии я хотела бы подарить каждому из вас вот такие наклейки, с изображением русских традиций, о которых сегодня мы с Вами говорили.

**Воспитатель:** А ты Вовка обязательно приходи к нам в гости, а мы придумаем еще что-нибудь интересненькое.

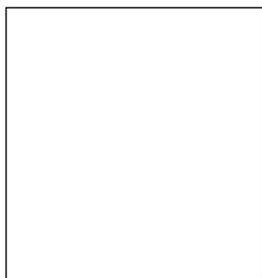
**Вовка:** До свидания, ребята

*Дети прощаются с главным героем Вовкой*

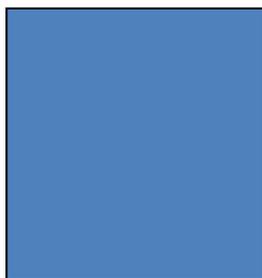
# Приложение 1



## Приложение 2



Белая глина



Цвет росписи

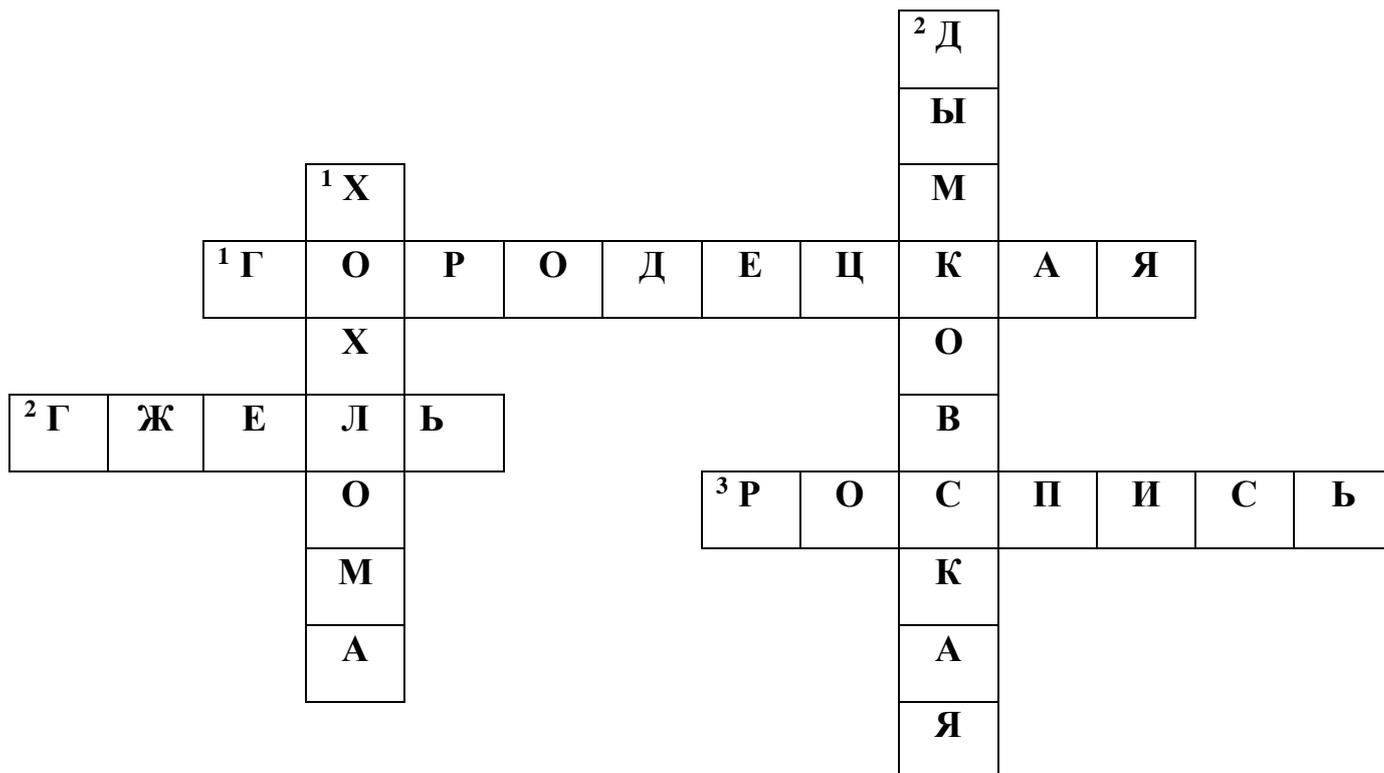


Элемент росписи



### Приложение 3





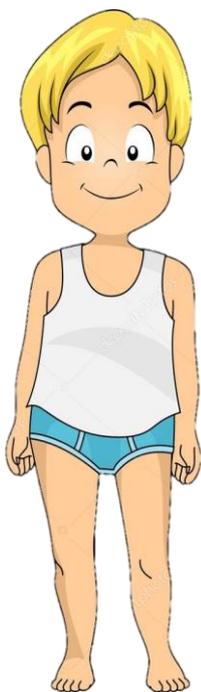
**По горизонтали:**

1. Желтый вечер, черный конь и купавки, как огонь. Смотрят птицы из ларца-чудо птицы... (Городца)
2. Пузатый чайник, расписной, он бело-синей-голубой. Красив рисунок, мне поверь, зовется эта роспись ... (Гжель)
3. Как, одним словом можно все назвать (Роспись)

**По вертикали:**

1. Резные ложки и ковши, ты разгляди-ка не спеша. Там травка вьется и цветы растут нездешней красоты. Блестят они, как золотые, а может, солнцем залитые (Хохлома)
2. Все игрушки не простые, а волшебно-расписные: белоснежные, как березки, кружочки, клеточки, полоски-простой, казалось бы, узор, но не отвести в силах взор (Дымковская)

Приложение 5



ЛЕСНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Перед тем как начать исполнение песни, дети берут музыкальные инструменты и кладут их перед собой на пол.

1. Собирались музыканты – повороты из стороны в сторону

На зеленый на лужок

Приносили музыканты

Кто сопелку, кто рожок

Разгоняя облака - качают руками над головой

Вышло солнце из рожка

Заиграл, запел рожок - изобразить игру на дудочке

«В небе солнце я зажег!» - фонарики высоко над головой

2. Выходили гуси - присели

Выносили гусли

Раз по струнам провели – показать игру на гусях

Все деревья зацвели - встали руки подняли вверх

Три веселых кошки - руками показать мягкие лапки кошки

Взяли в лапки ложки

Деревянные резные - хлопки – тарелочки

Звонкие да расписные

3. Если в бубен бьет медведь – изобразить медведя, покачиваниями из стороны в

сторону, руки на поясе

Бубну как не зазвенеть

А комар забьет в него

Не услышишь ничего – руки развести в стороны, отрицательно покачать головой

Захотелось даже зайке - показать ушки зайца

Поиграть на балалайке - показать игру на балалайке

Заиграл и тот же час

Все в лесу пустились в пляс - каблучок

Припев: Сколько музыкантов - 2 раза

Столько и талантов

Вот умолкли инструменты - все инструменты спрятали за спину

И тогда со всех сторон

Раздались аплодисменты

Все выходят на поклон

Приложение 7



Two empty rectangular boxes stacked vertically.



Two empty rectangular boxes stacked vertically.



Two empty rectangular boxes stacked vertically.





Колобок

