



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида
«Страна чудес»

МАДОУ детский сад «Страна чудес»

Адрес: ул. Ленина, 152, г. Новоуральск, Свердловская область, Россия, 624130
тел./факс (34370) 6-35-40, эл.почта: wonderland-nu@yandex.ru

Аналитическая записка
о результатах педагогической деятельности
(2019-2023 гг.)



Шляхович Елена Викторовна
учитель-логопед высшей
квалификационной категории
детского сада № 37
«Лесная сказка»

г. Новоуральск 2023 г.

Стратегическая цель государственной политики в области образования - повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современными потребностями общества.

Современная концепция дошкольного воспитания, предполагает, что целью и результатом дошкольного образования будет формирование успешной жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знаний и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; владением информационными технологиями; умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте, как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; умением отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию.

Федеральный государственный образовательный стандарт нацелен на формирование принципиально нового взгляда на содержание, структуру и организацию дошкольного образования. Ключевая установка стандарта – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. Предлагается особое внимание уделять формированию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Наряду с новым взглядом государства на цель и результат дошкольного образования, на современном этапе развития общества наблюдается отрицательная тенденция к увеличению процента детей с ограниченными возможностями здоровья, что не может полноценно обеспечить им социальную успешность без специально организованной коррекционной помощи.

Современные нормативные документы выдвигают новые требования к качеству образования детей дошкольного возраста, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, а структура речевого дефекта у данной категории дошкольников с каждым годом усложняется, что вызывает острую необходимость в поиске и внедрении в практику оптимальных логопедических методик и инновационных технологий, позволяющих обеспечить качественное формирование коммуникативных умений дошкольников с речевой патологией, с целью предоставления им равных стартовых возможностей при переходе на новую ступень образования.

Поэтому, основной целью профессиональной деятельности в межаттестационный период было повышение качества логопедического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством внедрения в коррекционно-образовательный процесс современных педагогических технологий.

Изучив и проанализировав современную научно-исследовательскую и методическую литературу по специфике внедрения и эффективного использования современных педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста, таких авторов как: А.Р. Лурия, В.В. Давыдова, Г.К. Селевко, П.Я. Гальперин, методическую литературу по специфике внедрения и эффективного использования мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста (А.Ю. Уваров, И.И. Комарова, О.С. Фомичева, Т.М. Бардина, Г.А. Романова, Т.В. Хабарова и др.) выделила наиболее актуальные и перспективные на сегодняшний день педагогические технологии, доказавшие свою эффективность, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей:

- Здоровьесберегающие технологии,
- Технологию коррекционных игр;
- Технологию метода проектов;
- Информационно-коммуникационные технологии.

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников нашей группы, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни собственных, так и других людей.

Здоровьесберегающую работу с детьми, имеющими нарушения речи, строила на принципах:

- развития творческого воображения – внутреннее условие оздоровительной работы, здесь ребенок предстает объектом педагогических и медицинских воздействий;
- формирования *осмысленной моторики* – движение может стать произвольным и управляемым только тогда, когда оно будет осмысленным и ощущаемым;
- создания и закрепления целостного позитивного психосоматического состояния в различных видах деятельности.

Здоровьесберегающие образовательные технологии разделила на три подгруппы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья, способствующие предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний (динамические паузы, физминутки, различные виды гимнастик, речевые упражнения совместно с движением);



2. Коррекционные технологии (сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика, глаздвигательная гимнастика);



3. Технологии обучения здоровому образу жизни (разные виды массажа и самомассажа, проблемно игровые методики, игротерапия).



Используя здоровьесберегающие технологии в своей работе с детьми, имеющими нарушения речи, я пришла к выводу, что все они работают в комплексной системе, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностного развития ребенка и сохранение его здоровья.

В современной методической литературе по логопедии в целях коррекции речи у детей дошкольного возраста рекомендуется проведение разных

коррекционных игр: дидактических (с предметами, настольно-печатные, словесные), игры с движениями, сюжетных, ролевых игр, игр-драматизаций. Их применение определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей. Во многих случаях приводятся примеры таких игр, которые представляют собой модифицированные варианты общеизвестных в дошкольной педагогике игр, но часто они придуманы самими авторами.

Поиск дидактических игр и упражнений, отвечающих целям и задачам коррекционно-развивающей работы привел к разработке комплекта собственных игровых пособий и игровых коррекционных игр.

Исходя из психологических и возрастных особенностей развития детей нашей группы, мной были разработаны игровые коррекционные игры в разных плоскостях – это двигательные игры на полу и статические игры на интерактивном дисплее, направленные на коррекцию структурных компонентов речи, способствующий развитию интереса и самостоятельности у детей в речевой деятельности, а так же задания на двигательную активность, способствующие повышению у детей с ТНР способности лучше ориентироваться в пространстве и на плоскости. Они тренируют общую моторику, точность и плавность движений, координацию речи с движением, развивают такие компоненты речевой системы, как звукопроизношение, слоговую структуру, фонематические процессы и лексико-грамматическую сторону речи.



Данные игры позволили соединить речевые упражнения с движением. Двигательная активность очень важна для детей с нарушениями речи и многим детям гораздо легче усвоить новый материал, отрабатывая его совместно с движением. Коррекционные игры нашли свое применение как в индивидуальной, так и во фронтальной формах деятельности с детьми разного возраста, уменьшая или увеличивая речевую нагрузку.

Данные коррекционные игры привлекают детей с тяжелыми нарушениями речи своей красочностью, необычностью исполнения, вариативностью и возможностью самостоятельно выполнять задания, двигаясь по игровым шаблонам.



Использование данного комплекта коррекционных игр повысило эффективность коррекционно-образовательного процесса, укрепило интерес детей в отработке речевых навыков, способствовало формированию стойкой мотивации в выполнении действий.

Современный этап развития общества свидетельствует о формировании «информационной культуры». Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения.

Создание, обработка и передача информации становится одним из главных видов операций. Технические устройства используются в деятельности как непосредственно связанной с техникой, так и в других сферах, в том числе и образовательной.

Новые информационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Каждая новая задача развивающего обучения трансформируется в проблемы метода, разработки обходных путей обучения, которые позволяли бы достичь максимально возможных успехов в развитии ребенка с особыми познавательными потребностями (И.К. Воробьев, М.Ю. Галанина, Н.Н. Кулишов, О.И. Кукушкина и др.), поэтому внедрение мультимедиа технологий в образовательный процесс является одним из ключевых моментов информатизации образования.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет мне не только насытить деятельность ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать его интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Практика внедрения **информационно-коммуникационных технологий** показала, что их применение способствует более эффективной коррекции и развитию всех компонентов речевой системы детей, имеющих тяжелые нарушения речи.

ИКТ способствуют решению следующих задач:

1. Повышение познавательной мотивации и интереса к получению новых знаний у детей с ТНР;
2. Разнообразие иллюстративного материала, как статического, так и динамического;
3. Формирование у детей начальных навыков работы с компьютером и ознакомления с правилами работы на компьютере;
4. Создание собственных компьютерных игр, направленных на коррекцию речи детей с ТНР.

Информационно-коммуникационные технологии способствовали достижению максимально возможных успехов в развитии ребенка с особыми познавательными потребностями, создавая большую мотивацию и психологический комфорт, а также предоставляя детям с ТНР свободу выбора форм и средств деятельности. Дети приучаются к самостоятельности и развивают навык самоконтроля за поведением и самое главное, за собственной речью, развивается усидчивость, собранность.

В процессе реализации ИКТ и проектной деятельности мною был создан авторский комплект познавательно-исследовательских презентаций и видеороликов «**Познаю мир**», направленный на расширение знаний по лексическим темам и коррекцию структурных компонентов речи, способствующий развитию интереса и самостоятельности у детей в речевой деятельности.



А также с целью оптимизации процесса развития познавательной деятельности и развития речи дошкольников, я разработала серию компьютерных игр «Обучаемся, играя» в программе PowerPoint по коррекции и развитию речевой деятельности детей с ТНР, внедрение которых повысило эффективность коррекционного процесса; способствовало осуществлению индивидуально-дифференцированного подхода, созданию ситуации психологического комфорта и успеха для каждого ребенка за счет вариативности использования.

Информационно-коммуникационные технологии позволили мне организовать работу детской ARTстудии «ТАЛАНТик», занятия в которой обеспечили развитие и активизацию творческого потенциала детей с ТНР, их субъектную позицию, проявление ими творчества как способа реализации собственной индивидуальности. В работе использовались компьютерная графика, мультипликация, песочная анимация, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации.



Участие детей с ТНР в создании мультфильмов и видеороликов способствовало приобщению их к новой творческой, увлекательной деятельности, самостоятельному придумыванию сюжетов, изготовлению атрибутов, озвучиванию получившихся в итоге мультипликационных фильмов; активизации и расширению словарного запаса, развитию связной речи, повышению познавательной мотивации, расширению кругозора, развитию личностных качеств дошкольников;

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склоны к изобразительному творчеству, другие - к конструированию, третьи – к сочинительству.

Работа ARTстудии «ТАЛАНТик» подразумевает создание готовых продуктов детского творчества в виде мультипликационных фильмов и видеороликов, а анимация как вид экранного искусства, как раз даёт возможности реализовать все эти творческие способности. Это позволило получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, детям с ТНР.



Главная ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Поэтому, данная деятельность позволила максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью мы делаем процесс обучения удовольствием для дошкольников.



Основное направление деятельности детской ARTстудии «ТАЛАНТик», – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках, а также формирование речевого самоконтроля, что очень важно для наших детей. Такая техника создания называется стоп-моушен анимация. Stop Motion – это видео материал, полученный из последовательностей кадров, снятых на фото. Материалы для создания мультфильма выбираются абсолютно разные: от сюжетных игрушек, пластилина и бумаги, до подручных средств и бросового материала.

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа ARTстудии «ТАЛАНТик», включает разнообразные виды деятельности: изобразительная деятельность, литературное творчество и совершенствование коммуникативной функции речи, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

В ARTстудии мы решаем следующие задачи:

- Стимулировать детей к творческой активности и раскрепощению мышления;
- Научить детей переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации;
- Изучить основы технологии создания мультипликационных фильмов;

- Развить и закрепить коммуникативные навыки, такие как звукопроизношение, просодическая и мелодико-интонационная сторона речи, слоговая структура, лексическая и грамматическая стороны речи, а также развитие мелкой моторики;
- Сформировать навыки самоконтроля за собственной речью;
- Удовлетворить познавательные потребности, детей с ТНР;
- Воспитать социальную ответственность, коллективизм, патриотизм, эмпатию;
- Повысить самооценку и развить произвольность у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для каждого ребенка нашей группы, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта.

Мультипликационный процесс включает в себя три этапа:

- *подготовительный*, на котором происходит придумывание и обсуждение сюжета, создание персонажей и декораций в «Мастерской мультяшек»;
- *основной*, включающий саму съемку мультфильма – в среднем 200-300 кадров (*фотографий*) и монтаж мультипликационного продукта и его озвучивание, и монтаж;
- *завершающий*, на котором дети имеют возможность оценить полученный результат своего труда и продемонстрировать получившийся мультфильм родителям в «Клубе анимашек».



Основой создания мультфильмов является работа, которая строится на основе партнёрского взаимодействия. В процессе совместной продуктивной деятельности у наших детей развиваются инициатива и творческие способности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. У детей формируются навыки работы в коллективе, сопричастности общему делу, умение договариваться, оказывать помощь друг другу, управлять своим поведением. Во время озвучивания дети проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, передают характер и настроение персонажа, упражняются в чётком проговаривании звуков, используют разные виды интонации.

Использование информационно-коммуникационных средств позволило сделать коррекционную работу привлекательной и по-настоящему современной.

Немало важную роль играет организация развивающей предметно-пространственной среды. В соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с рекомендациями «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) и особенностями развития детей с нарушениями речи творчески преобразовала развивающую предметно-пространственную среду, используя интерактивное оборудование (обучающая панель TeachTouch, мультстанок, ноутбук, песочный стол), дополнив вновь созданными игровыми развивающими центрами: «Мастерская мультяшек», «Сам себе логопед», «Сочиняем стихи», направленными на развитие и совершенствование структурных компонентов речи, навыков самоконтроля при организации коррекционно-педагогического процесса, обеспечившими речевую активность дошкольников с ТНР, мотивируя их на проявление инициативности и самостоятельности в выборе деятельности.

«Мастерская мультяшек», в данном центре дети имеют возможность придумать и создать самостоятельно персонажей мультфильмов, декорации и вспомогательные атрибуты в разных техниках:

- перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание, вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- пластилиновая анимация (лепка из пластилина или рисование пластилином) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
- предметная анимация (используются готовые игрушки: кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
- сыпучая анимация (рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе);



Работа в данном центре способствует развитию у детей творческого мышления, внимания, воображения, мелкой моторики рук, любознательности, активности, инициативы, эмоциональной отзывчивости; позволяет раскрыть индивидуальные возможности каждого ребёнка.

В центре «Сам себе логопед» дети самостоятельно отрабатывают навыки, полученные на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.



«Сочиняем стихи» - это центр детского словотворчества, в котором дети пробуют себя в сочинительстве, формируют фантазийные образы и подбирают к ним рифмы, играют в речевые игры по развитию ритмического чувства и стихотворного слога.

Созданные центры направлены на развитие и совершенствование структурных компонентов речи, навыков самоконтроля при организации коррекционно-педагогического процесса, обеспечившими речевую активность дошкольников с ТНР, мотивируя их на проявление инициативности и самостоятельности в выборе деятельности.

Идея гармоничного соединения педагогических технологий и правильная организация развивающей предметно-пространственной среды в системе коррекционной работы обеспечили качественную коррекцию нарушений речи дошкольников, тем самым доказав свою эффективность.

У детей развито любознательность и познавательная мотивация, воображение и творческая активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

После включения современных педагогических технологий в коррекционно-развивающий процесс, итоговая диагностика уровня речевого развития показала - качественное улучшение всех структурных компонентов речи у 100% детей.

В итоге эффективность коррекционно-образовательной работы подтверждается следующими результатами:

- положительной динамикой формирования всех сторон речи детей: 100% выпускников имеют заключение «речь в норме»; качественными общими образовательными результатами: уровнем психологической готовности детей к школьному обучению: уровень мотивационной готовности детей как составляющая развития личностной сферы соответствует высокому и выше среднего у 90% детей, эмоционально-волевая готовность сформирована на высоком и выше среднего уровнях у

87% детей, интеллектуальная готовность к школе соответствует высокому и выше среднему уровням у 90% выпускников;

- повышением социальной активности детей через участие и победы в конкурсах разного уровня: X Городской фестиваль компьютерного творчества «Кактус» для детей и молодежи с ОВЗ, лучшая работа в номинации «Анимация», «Презентация», «Компьютерная графика», 2020 г., 2021 г., 2022 г., IX открытый городской поэтический фестиваль для детей и молодежи с ОВЗ «Живое звучащее слово», лауреат в номинации «Автор» и публикация в сборнике, ДЮЦ городской клуб «УЮТ», 2021 г., муниципальный конкурс «Сказки атомного периода», III место в номинации «Устами детей», УЭХК, АО «ТВЭЛ», 2021 г., открытый фестиваль компьютерного творчества «Радуга талантов», I место, МАУ ДО «СЮТ», 2022 г., муниципальный конкурс компьютерного творчества «Наши защитники», I место в номинации «Компьютерный коллаж» и I место в номинации «Презентация», МАУ ДО «СЮТ», 2022 г., IX открытый фестиваль любительских фильмов «С чего начинается Родина», I место в номинации «Урал – уголок России», Большой смотр творчества НГО, 2022 г.; Фестиваль детских изобретений «Новаторы, вперед!», 2 победителя, МАДОУ «Страна чудес», 2022 г.; Всероссийский фестиваль детского анимационного творчества «Снежные мультярики» в рамках проекта «Школа Росатома», I место на муниципальном этапе конкурса, г. Снежинск, 2021 г. и участие в 2022 г.; Всероссийский конкурс детской анимации – Фестиваль уличных мультфильмов при поддержке киностудии «Союзмультфильм», II и III место, г. Москва, 2021 г. и I место в номинации «Лучший сценарий» 2022 г.; Международный Медиафестиваль детского и молодежного творчества «Мы здесь!», дипломы II и III степени, 2020 г. и диплом II степени, 2021 г., г. Санкт-Петербург; Международный конкурс-фестиваль «Отражение», лауреат I степени, г. Санкт-Петербург, 2021 г.



Результаты профессиональной деятельности по использованию современных педагогических технологий были обобщены и представлены педагогическому сообществу:

- региональный семинар «Детский сад - территория возможностей» с презентацией опыта работы «ИКТ в работе с детьми с ОВЗ», 2020 г.;

- региональный фестиваль логопедических инноваций «Современные технологии в работе учителя-логопеда с детьми как средство реализации ФГОС ДО», представлена презентация «Развитие связной речи и творческих способностей посредством мультипликации», 2020 г.;

- инновационная площадка «Вариативные модели интеграции естественно-научного и художественно-эстетического содержания образования» ФГБНУ «ИХОиК РАО», создание видеоролика «Интеграция», раскрывающего систему коррекционно-развивающей работы в условиях компенсирующего детского сада, 2021 г.;

- муниципальный фестиваль «Открытия дистанта», МБОУ ДПО «УМЦРО», 2021 г.;

- научно-практическая конференция «Цифровая среда дошкольного детства», презентация опыта использования цифровых образовательных технологий в практике ДОО в работе секций «Цифровые технологии в детском саду» и «Дети с ОВЗ в цифровой образовательной среде», МЭО, 2021 г.;

- мастер-класс «Мультстудия в ДОУ» для педагогов МАДОУ детский сад «Страна чудес», 2022 г.;

- публикации во Всероссийском сетевом издании «ФОНД 21 Века» авторской исследовательской презентации «Рысь», 2022 г. и презентации «Живой журнал как средство развития речевой активности», 2023 г.;
- открытый фестиваль любительских фильмов «С чего начинается Родина», Большой смотр творчества НГО, I место, 2020 г.;
- муниципальный конкурс «Успех года - 2021», участник номинации «Педагог года», МБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования», 2021 г.;
- Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, I место в номинации «Лучшие практики дистанционного обучения», «Академия педагогических проектов РФ», 2021 г.;
- II Всероссийский педагогический конкурс «Экология – дело каждого», I место, фонд Образовательной и Научной деятельности 21 века, г. Москва, 2022 г.;
- II Всероссийский педагогический конкурс «Современное воспитание подрастающего поколения», I место, фонд 21 века, г. Москва, 2022 г.;
- открытый конкурс по разработке и реализации социально значимых проектов, Акционерное общество «ТВЭЛ», Победитель, 2022 г.;
- муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок – 2022», II место, 2022 г.

Вхожу в состав экспертно-педагогического Совета Образовательного Фонда «Эверест», имею «Удостоверение члена экспертно-педагогического Совета», 2023 г., работала в составе жюри Международного Медиафестиваля «Мы здесь!», 2021 г.



- молодежной премией Главы Новоуральского городского округа, 2020 г.;
- Благодарностями Управления образования Администрации НГО, 2019 г.; Администрации г. Снежинска за подготовку команды участника фестиваля анимационного творчества «Снежные мультярики», «Школа Росатома», 2020 г.; Администрации НГО за подготовку победителей X Городского фестиваля компьютерного творчества для детей и молодежи с ОВЗ «Кактус», 2020 г.;
- Благодарственными письмами Автономной некоммерческой организации «Научно-образовательный центр педагогических проектов» за участие во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе, г. Москва, 2021 г.; КМС и СП за подготовку победителей IX открытого городского поэтического фестиваля «Живое звучащее слово», 2021 г.; МАУ «Управление культуры, молодежной политики и спорта» за организацию и подготовку финалиста X всероссийского фестиваля «Все сбываются мечты!» в номинации «Поэзия», г. Тавда, 2021 г.; МАОУ «СОШ № 49» НГО, за успешную подготовку участников X городского Фестиваля творческих литературных работ дошкольников и учащихся 1-4 классов «Литературный дебют», 2021 г.;

14.02.2023 г.

Заведующий структурным подразделением – детским садом № 37 «Лесная сказка»

_____/Ольга Николаевна Ахтямова/

_____/Шляхович Елена Викторовна/