

# ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ В МУЗЫКЕ



Подготовил преподаватель фортепиано  
МБУДО «Детская музыкальная школа №11»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
Колгина Анна Александровна

**Оттенки звука (или, по-французски, нюансы) называются динамическими оттенками, а сила музыкального звука называется динамикой.**

**Причем в одном музыкальном произведении используются разные динамические оттенки**



*Указания на динамические оттенки одним из первых ввёл в музыкальную нотацию итальянский композитор эпохи Возрождения Джованни Габриэли, однако до конца XVIII века подобные обозначения использовались композиторами редко.*



*Динамические оттенки в музыкальной речи — это своеобразные музыкальные краски, которые, раскрашивая мелодию в разные цвета, заставляют звучать ее более выразительно.*



Если сильно ударить по клавишам, получится громко, а если слабо – тихо. Итальянские слова *forte* (форте) и *piano* (пиано) обозначают громко и тихо.

Кстати, от слияния двух слов форте и пиано — произошло название известного всем клавишного инструмента фортепиано.

**p**

**f**

**p**

**f**

**f**

**p**

**f**

**f**



*f* φόρμε *forte* громко



*f f f f f f f*  
*f f f f*



*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p* *piano* *пиано* *тихо*

*p p p p p p p p p p*



*mf*

**MEZZO-FORTE**

**мѣццо-фóрте** умеренно громко

*mf mf mf mf mf mf mf*

*tr* мѐццо-пиáно **MEZZO-PIANO**

*умеренно тихо*

*tr tr tr tr tr*

*tr tr tr tr*



*ff* фортиссимо

*fortissimo* очень громко

*ff ff ff ff*

*ff ff ff ff*





р р

р р

р р

р р

пианіссимо pianissimo очень тихо

р р

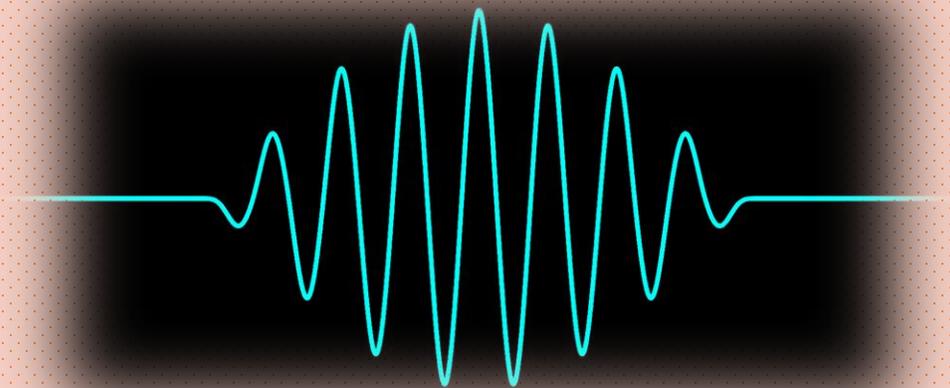
р р

р р

р р

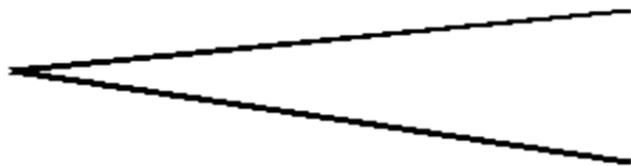


*Для того, чтобы передать постепенное уменьшение или увеличение силы звука используются особые знаки-«вилочки». Они представляют собой пары линий, соединённых с одной стороны и расходящихся с другой*



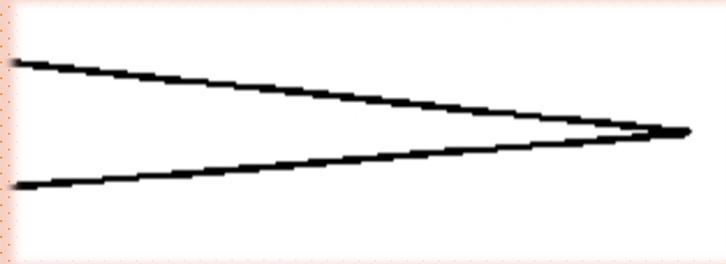
*Crescendo* крещендо

Постепенное увеличение громкости  
звука



В нотах обозначаются сокращённо как *cresc.*

Диминуэндо *diminuendo* или декрещэндо  
( *decrecendo* )- постепенное уменьшение  
громкости звука.



В нотах обозначается сокращённо как  
*dim* . или *decresc* .





Обозначения *cresc.* и *dim.* могут  
сопровождаться дополнительными указаниями  
***rosso poco*** — немного  
***rosso a poco poco a poco*** — мало-помалу  
***subito*** или ***sub. subito*** — внезапно



*s f*

*s f*

***s f sforçándo sforzando***

*Если же нужно сделать акцент, громко выделить какую-либо ноту или аккорд, используется этот*

*знак s f sf sf sf*

*ff* Чем ярче и разнообразнее вы будете использовать в своем исполнении динамику, тем богаче и интереснее будет звучать ваше музыкальное произведение .

*s f*  
*m f*

*f f*



*p*

*m p*

*pp*

**Чем ярче и разнообразнее вы будете использовать в своем исполнении динамику, тем богаче и интереснее будет звучать ваше музыкальное произведение.**

