

**Сказка как средство формирования представлений о доброте у  
детей старшего дошкольного возраста**

**МБДОУ Детский сад № 40**

Автор: Досова А. В.

Соавтор: Крестьянинова Е.В.

МБДОУ Детский сад № 40

Осинниковский городской округ

Вопросы нравственного воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Современное общество наряду с великими войнами и страшными социальными катаклизмами потрясает проблемами нравственной деградации. В связи с этим в нашем обществе возникла острая необходимость возродить обесценивающиеся общечеловеческие ценности.

Дошкольное детство - один из самых важных этапов в жизни ребенка. Это период начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия - миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром.

При любом социальном строе в обществе ценились в людях такие качества, как справедливость, доброта, честность, отзывчивость. Эти качества провозглашались как особо ценностные категории в трудах Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и других.

Проблеме нравственного воспитания дошкольников посвятили свои работы такие известные ученые, как Т. А. Маркова, А. М. Виноградова, С. А. Козлова и другие. Ими была разработана концепция воспитания, основанная на развитии гуманных чувств и отношений.

Современные социальные обстоятельства усложнили процесс воспитания. Дошкольник получает мощный поток самой разноречивой информации, в том числе негативную. Успехи научно – технической

революции, компьютеризации создают угрозу подмены человеческих ценностей. В связи с этим возникает острая необходимость в усилении человеческого фактора, в повышении роли нравственных отношений.

Одним из действенных средств возрождения нравственных ориентиров считается сказка. Именно она является неотъемлемой частью художественно-эстетического, эмоционального, нравственно-духовного воспитания дошкольников.

Сказка позволяет сделать процесс эмоционально – духовного развития ребёнка контролируемым и целенаправленным.

Однако, обзор психолого - педагогической литературы позволяет сделать вывод о **недостаточном** использовании возможностей сказки в формировании представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, возникает **противоречие**, между необходимостью формирования представлений о доброте и недостаточно использованием возможностей сказки в решении данной задачи.

Данное обстоятельство позволило нам выделить **проблему**, которая заключается в следующем: каковы возможности сказки в формировании представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

Обозначенная проблема подтвердила актуальность выбранной нами для изучения темы «Сказка как средство формирования представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста».

**Цель:** изучить и экспериментально проверить возможности сказки по формированию представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект:** процесс формирования представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет:** сказка как средство формирования представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза:** мы предположили, что формирование представлений о доброте будет возможно, если:

- репертуар сказок будет тщательно подобран с учётом ярко выраженных представлений в ней доброты;

- в процессе работы со сказкой воспитатель будет способствовать переводу наглядных образов в обобщённые нравственные представления у детей о добре;

- в педагогическом процессе необходимо использовать серию занятий с использованием сказки в качестве средства формирования представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста;

- активно использовать элементы творческих игр в работе со сказкой, что позволит формировать нравственные представления на эмоционально-чувственной основе.

#### **Задачи:**

1. изучить теоретические основы формирования представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

2. выявить уровень сформированности представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

3. экспериментально проверить возможности сказки в формировании представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** изучение психолого-педагогической литературы, анализ и обобщение материала литературы.

В ходе исследования психолого-педагогической литературы, мы выделили несколько понятий доброты.

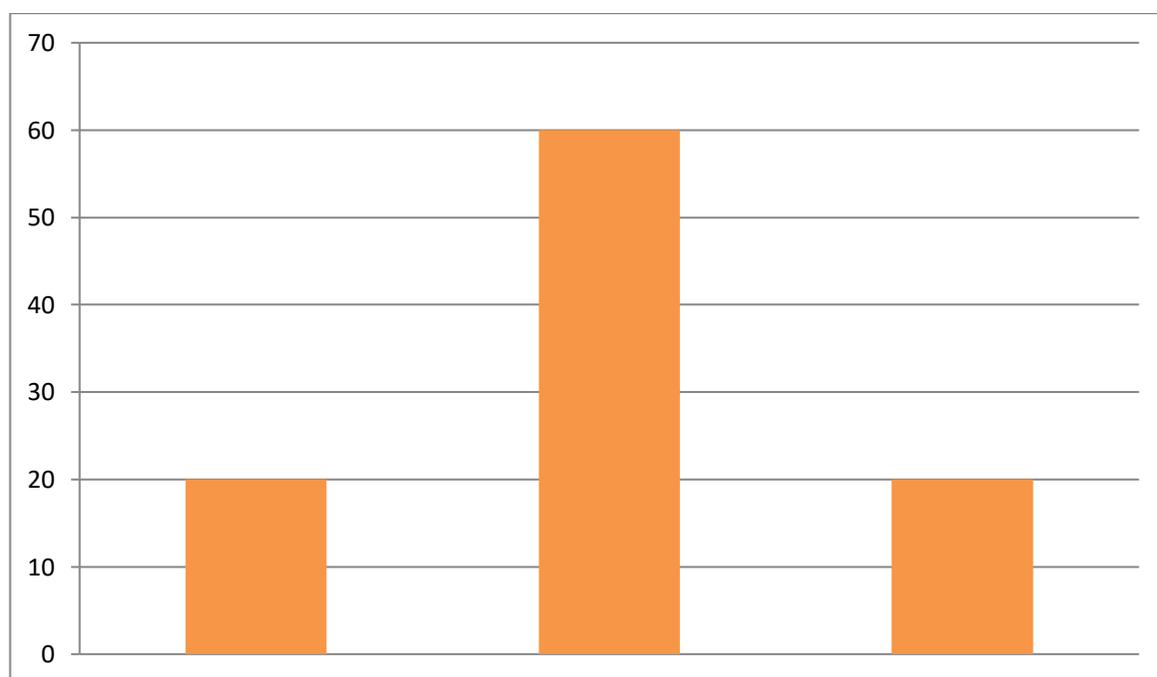
По нашему мнению более верное определение у Л. Н. Толстого он говорил: «Жизнь без нравственного усилия - это сон. Ценность нравственности определяется не вещественным значением дела и его возможными последствиями, а степенью доброго усилия» и именно на это определение мы будем опираться в своей дальнейшей работе.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его

друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость - результат борьбы, результат совместных усилий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для формирования представлений о доброте, наиболее эффективна сказка. Во время прочтения дети соотносят себя с главным героем, что позволяет им более объективно оценивать поступки и поведение главного героя и на примере сказочных героев выстраивать свое отношения к тем или иным нравственным качествам.

Для реализации поставленной нами цели, было проведено экспериментальное исследование. Первым этапом нашего исследования являлось проведение констатирующего эксперимента с целью выявить уровень сформированности представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста. В ходе констатирующего эксперимента было выявлено, что большинство детей имеют средний (60%) уровень сформированности представлений о доброте, и в равном количестве составляют низкий и высокий уровни (20%). (Рис.1)

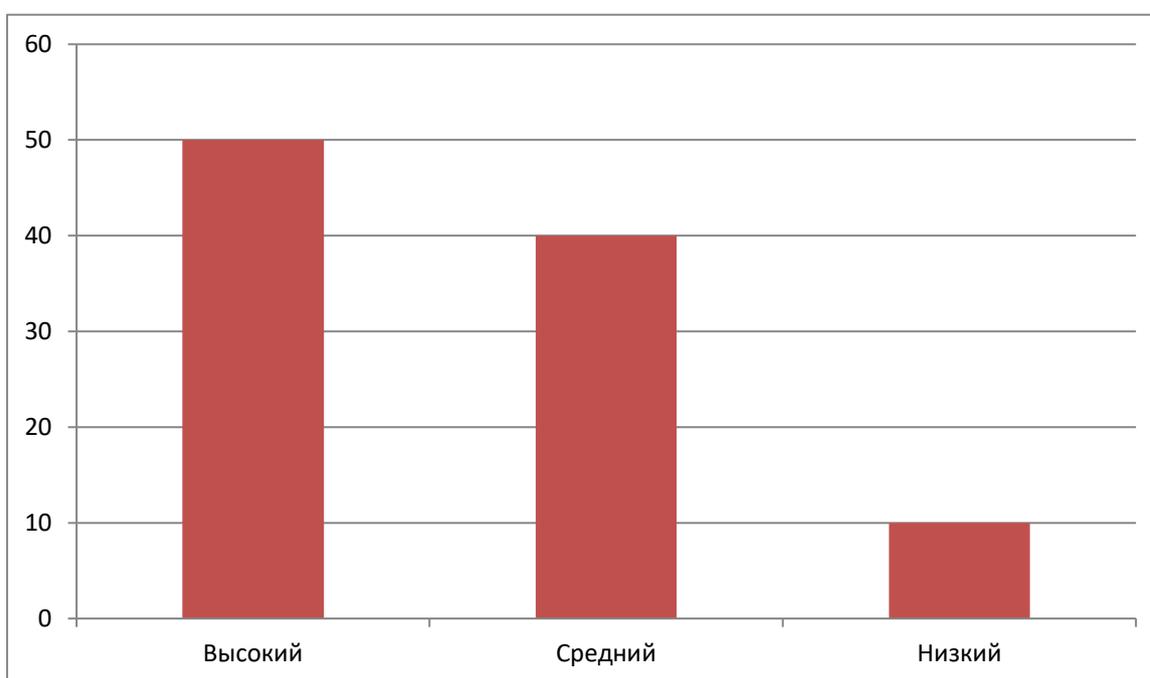


**Рис. 1 Уровни сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

По результатам констатирующего эксперимента, можно сделать вывод о необходимости проведения формирующего эксперимента.

Для формирования представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста, был создан и проведен комплекс сказок, проведение игр, инсценировок сказок.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы был проведен контрольный эксперимент. Было выявлено, что большую часть составляет высокий уровень -50%, на среднем уровне находится 40%, самая небольшая составляющая часть экспериментальной группы 10% находится на низком уровне. (Рис.2)



Таким образом, можно сделать вывод, что сказка является эффективным средством формирования представлений о доброте у детей старшего дошкольного возраста, при условии использования различных форм работы со сказкой, чтобы поддерживать интерес детей, также следует тщательно отбирать сказки, чтобы они подходили по возрасту и были интересны и понятны детям.

## Список литературы

- 1) Бозорова, Х. Т. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе [Текст] /Х. Т Бозорова// Молодой ученый.- 2014 .-№9.- С. 458-460
- 2) Народная сказка в системе воспитания дошкольников [Электронный ресурс]: Методисту дошкольного учреждения/ И. К. Зимина.- Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/>
- 3) Пархоменко, О. В. Сказка как средство эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» / Л. В. Градусова.- Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/>
- 4) Урунтаева, Г. А. Детская психология [Текст] / Г. А. Урунтаева.- М.: Академия,-2001.- 336 с
- 5) Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Электронный ресурс]: в 2-х т.- Режим доступа: <http://elib.gnpbu.ru/>

## Приложение

### Приложение 1

#### Диагностика эмоционального компонента нравственного сознания

#### Методика "Сюжетные картинки"

**Цель:** установить качество имеющихся представлений о доброте, то есть выяснить, могут ли дети оценивать поведение других детей со стороны.

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

**Инструкция:** Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывая и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.





Обработка результатов.

0 баллов - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

### **Изучение осознания детьми нравственных норм.**

#### **Методика «Закончи историю».**

Исследования проводят индивидуально.

Инструкция: Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи.

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала : «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как она поступила? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как он поступил? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...

Что ответил Петя? Почему? Как он поступил? Почему?

Все ответы ребенка фиксируются дословно.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

### **Когнитивный компонент нравственного сознания.**

#### **Метод «Беседа». Предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах.**

Подготовить вопросы для беседы, например:

1. Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
2. Кого можно назвать честным (не честным)? Почему?
3. Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
4. Кого можно назвать жадным (не жадным)? Почему?
5. Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Исследование проводится индивидуально.

При обработке данных подсчитывают, какие качества могут объяснить дети раннего возраста. Анализируя эти объяснения, определяют, на что при этом ссылается ребенок:

- на обобщенное представление о качестве («Жадные... которые жалеют: все для себя берут и ничего не дают бедным»);

- на конкретных людей как на носителей определенного качества в конкретной ситуации («Женя смелый, он очень хороший, никого не бьет, быстро бегают»);

- на литературных и сказочных персонажей («Добрый Дед Мороз, он всегда приносит подарки»; «Доктор Айболит, он всех лечит»);

- на самого себя («Я никого не обижаю, я добрый»);

- на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Жадный тот кто конфет не дает.»);

- на конкретное действие («Жадный тот, кто не дает попить»);

- на оценку качества («Скромным можно назвать хорошего человека. Жадный... он плохой»);

- на недифференцированное представление о качестве («Справедливый, который делает все справедливое»).

Анализируют ошибки в представлениях детей о качествах, например:

- объяснение одного качества через другое («Справедливым можно назвать смелого»);

- название действий, не связанных с данным качеством («Илюша смелый, всегда делает что надо. Он всегда делает что хочет, и поэтому он смелый»; «Добрый тот, кто хорошо рисует»);

- неправильная нравственная оценка качества («Скромный – это плохой»).

Данные соотносят с примерным содержанием представлений о нравственно-волевых качествах:

0 баллов – ребенок не может ответить на вопросы.

1 балл – ребенок отвечает общими фразами и допускает 1-2 ошибки и иногда отвечает с подсказки воспитателя.

2 балла – ребенок отвечает на вопросы, но с небольшими затруднениями.

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы правильно, без затруднений и подсказки воспитателя.