

*Инструкция для учеников
по ведению
читательского дневника*

Вы были бы самым несчастным
человеком в этой жизни, если бы не
читали книги и стихи.

Уолт Дисней

Что душа пожелает...

Ведение читательского дневника – поле для твоей фантазии, поэтому многое ты можешь выбрать на свой вкус.

Дневник может быть в двух формах:

- рукописный,
- печатный.

Формат дневника может быть разным:

- альбом,
- скетчбук,
- общая тетрадь,
- тетрадь на пружинах,
- блокнот...

Яркость и оригинальность!

При составлении читательского дневника проявляй творческую фантазию, используя цветные ручки, карандаши, маркеры. Размещай стикеры, наклейки, вставки из бумаги разных цветов. Создавай собственные иллюстрации к прочитанным произведениям или даже мемы о них. Помещай в дневник портреты писателей, картины художников, отзывы критиков... и прочий занимательный материал из интернета, словарей или энциклопедий.

Какие тексты отражать в читательском дневнике?

Любые:

- из «обязательного» списка,
- из «дополнительного» списка,
- подобранные самостоятельно.

Шаг первый – титульный лист

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Ученика(-цы) 6 «А» класса
МАОУ г. Владимира «Гимназия №3»
Иванова Ивана

Шаг второй – оглавление

ОГЛАВЛЕНИЕ

Л.Н. Толстой «Война и мир»	10
У.Голдинг «Повелитель мух»	18
М.Парр «Вафельное сердце»	25
Н.В. Гоголь «Вий»	33

Шаг третий – выбор формы работы над прочитанным

Что можно делать в читательском дневнике?

1. Составлять литературные кроссворды.
2. Пробовать книгу на вкус.
3. Составлять словарь произведения.
4. Писать рецензии на текст.
5. Рисовать иллюстрации.
6. Выписывать цитаты, особенно понравившиеся фразы.
7. Выписывать новые или необычные факты.
8. Сочинять фанфики.
9. Рисовать карты волшебных стран / городов.
10. Писать письма героям или автору.

И многое другое!

Литературный кроссворд

1. Впиши в клеточки слова, связанные с книгой: имена персонажей, фамилию автора, страну, в которой произведение было им написано, цвет платья главной героини или название цветка, который рос в саду её двоюродной прабабушки. Пускай все слова будут существительными в начальной форме.
2. Придумай и запиши для выбранных слов вопросы.
3. В качестве вопросов можно использовать даже иллюстрации, созданные или подобранные тобой.

Литературный кроссворд

Автор: Н. Песков
Название: Левша
Ф.р. Кроссворд

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

По горизонтали *н о т т о т*

По вертикали

- 1) Что велел попомнить под микроскоп Левша?
- 2) Какими деньгами англичане взяли за блоху?
- 3) Сколько мастеров работало с блохой?
- 4) Что так звали блоха?
- 5) Как звали донского казака?
- 6) Какой герой повести?
- 7) Жанр произведения.
- 8) Что мастера напичкали на колтыгах у блохи?
- 9) В какой город отрав. оружейн.
- 10) Кого сделали антицарем?

ОТВЕТЫ

Из дневника
Мальневой
Стефании, 2020 г.

Литературный кроссворд



В этом кроссворде спрятаны люди, растения и животные, которых встретил Маленький принц во время своего путешествия. Слова могут располагаться по горизонтали, по вертикали и по диагонали.

После того, как ты найдёшь все слова, в выделенных клетках сможешь прочесть, сколько разных планет посетил Маленький принц во время своего путешествия.

А	М	А	Б	Р	А	Н	С	Л	О	Н	Е	Л	У	К
Л	А	М	А	Н	Е	Р	Е	И	Д	Е	Л	Е	Ц	У
М	Г	Е	О	Г	Р	А	Ф	Р	А	Н	Ч	У	К	Ц
Р	Е	Б	Б	Н	А	П	Т	О	Р	Г	О	В	Е	Ц
О	М	П	А	Р	П	И	Л	О	Т	Н	И	Б	Е	К
З	П	Ь	Б	А	Н	Л	К	И	Р	Е	Ю	К	И	О
А	К	Я	Ю	Р	А	Е	М	Л	А	Л	У	Щ	И	Р
Д	М	Н	О	Г	Ш	Ш	Ь	Я	О	Т	Р	У	Б	О
К	Р	И	Б	А	Л	И	С	Т	Р	А	Д	А	Л	Л
О	А	Ц	Р	И	Ю	Р	С	Я	Н	Е	У	Л	О	Ь
З	Р	А	С	Т	Р	Е	Л	О	Ч	Н	И	К	Е	Л
А	Б	Л	И	З	Ч	Ц	Ф	Р	У	Е	З	М	Е	Я

Цветной японский кроссворд к роману А. Дюма "Три мушкетёра"



Из дневника Акимовой Маргариты, 2020 г.

Рецепт книги

1. Найди в книге названия напитков и блюд.
2. Открой мамину кулинарную книгу, интернет-поисковик или узнай рецепт у бабушки. Запиши его в дневник.
3. Следуй своим записям. Будь осторожен с кухонной плитой и ножами, поэтичен с фруктами, овощами, сырами, специями и орехами и постарайся не переборщить с солью.
4. Лакомься получившимся наедине с книгой или позови близких, друзей, чтобы за угощением обсудить с ними прочитанное.
5. Приклей в дневнике фото получившегося кулинарного шедевра.

Рецепт книги



В повести описывается момент, когда возвращается пан Тыбурций, приносит с собой кое-какие продукты, и Валек готовил обед. Что-то у него варилось в котелке. Я предполагаю, что это был суп. Поэтому, в интернете я нашла рецепт очень бюджетного супа с гречей и мы с мамой его приготовили.

Из необходимых продуктов нам пришлось купить куриный суповой набор, потому что овощи и греча у нас были. Покупка курицы обошлась в 65 рублей, т.е. суп на самом деле вышел очень бюджетный.

Было очень здорово готовить вместе с мамой!!!



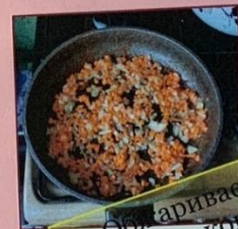
Кулинарный фотоотчёт



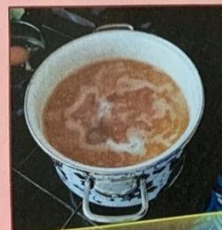
1. Необходимые ингредиенты



2. Обжариваем курицу



3. Обжариваем лук и морковь



4. Перекладываем ингредиенты в кастрюлю



5. Очень вкусно!!!

Из дневника Акимовой Маргариты, 2020 г.

Словарь книги

1. Замечай во время чтения новые слова.
2. Выписывай их значения из словаря или головы. Не забудь, что большинство слов в нашем языке многозначные.
3. Словарный запас пополнен! Используй найденные слова в своей речи, обогащая её.

Словарь книги

Автор: А.С. Пушкин
Название: "Андрей Курочкин"
Форма работы: Словарь

АПЕЛЛЯЦИЯ

Обжалование решения суда в более высокую судебную инстанцию с целью пересмотреть дело.

позагора

болезнь суставов

БЕЛЬВЕДЕР

Лёгкая круглая башенка над домом или небольшая отдельная постройка на возвышенном месте.

ТЯЖБА

судебное дело

Из дневника
Мальневой
Стефании, 2020 г.

Рецензия

1. Ярko и оригинально назови свою рецензию.
2. Укажи автора, название и жанр (если знаешь). Коротко перескажи сюжет.
3. Поделись впечатлениями: интересно было читать или скучно? Затягивало ли чтение книги?
4. Подумай, о чём книга? Насколько актуальна тема? Она трогает тебя или волнует умы всех современников? Может, она значима только для некоторого круга людей?
5. Расскажи о героях. Такие существуют? Или они не похожи на настоящих? Логичны ли их поступки? Каковы их мысли?
6. Оцени язык текста. Красив ли он? Использует ли автор необычные слова (устаревшие или придуманные им самим)? Придают ли эти слова книге шарм?
7. Подумай, насколько оригинальна книга. Читал ли ты что-то подобное? Или в книге есть что-то такое, чего ты нигде не встречал.

Рецензия

Автор: Э. По.

Название: "Лягушонок"

Форма работы: что-то вроде анализа (раскрытие смысла)

Произведение Эдгара По "Лягушонок" заставляет задуматься о том, какими жестокими бы вают люди, у которых есть власть. Король ею очень злоупотребляет: не заботится о подданных, всегда пил, творил глупости. #

Поступок Лягушонка был ужасным. Хотя король и был жесток, я считаю, что на такое преступление идти нельзя.

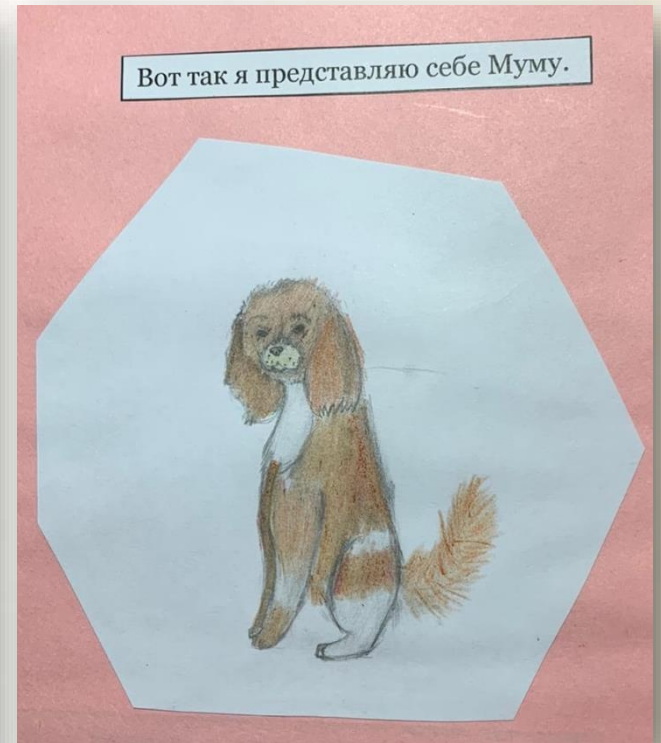
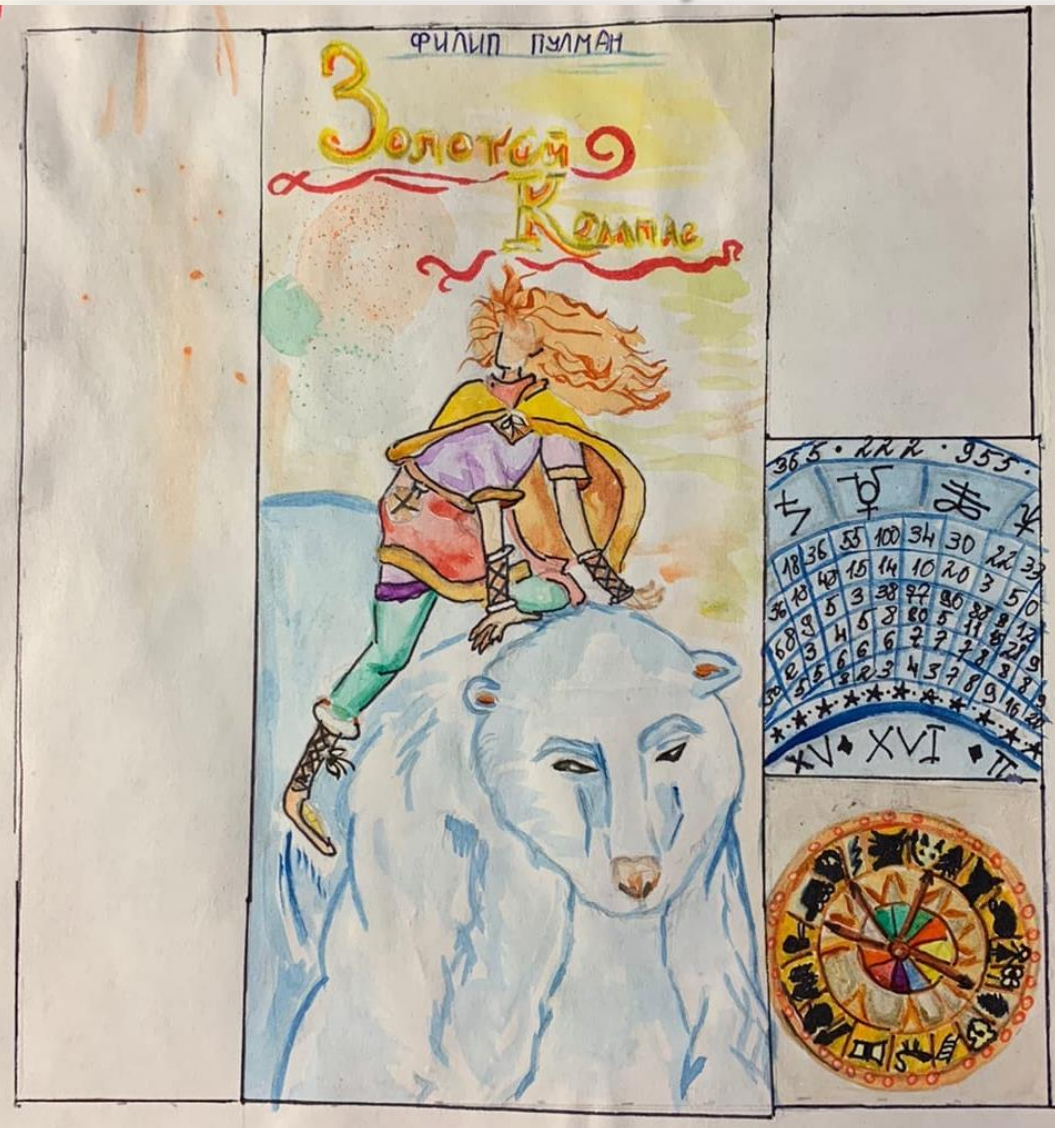
Этот рассказ учит нас не быть жестокими и не злоупотреблять властью. Нужно относиться ко всем уважительно, не смотря на их особенности. Под детским рассказом спрятан глубокий смысл, в жизни достойные пропадают, а глупые получают всё.

Из дневника
Мальневой
Стефании, 2020 г.

Иллюстрация

1. Выбери главу / часть, которая тебе понравилась или запомнилась больше всего.
2. Проиллюстрируй из неё самый яркий, на твой взгляд, момент.
3. Следи за отображением не только обстановки, но и чувств героев.
4. Придерживайся одной цветовой гаммы в оформлении книги. Придумай свою палитру! Или сделай стильные графические чёрно-белые иллюстрации.
5. Если ты сильно увлечёшься и тебе захочется нарисовать вторую, третью, десятую картинку, то не забывай, что одни и те же герои должны выглядеть одинаково. Кстати, из таких картинок можно создать даже комикс!

Иллюстрация



Из дневника Акимовой
Маргариты, 2020 г.

Из дневника Егоровой
Александры, 2020 г.

Комикс

Автор: Э.По
Название: "Ожи"
Форма работы: "комикс"



Из дневника Мальневой Стефании, 2020 г.

Цитаты

1. Какая-то фраза в тексте особенно понравилась тебе? Или ты, наоборот, бы поспорил с этим? Выпиши эту фразу.
2. Укажи, кому она принадлежит: автору или кому-то из героев.
3. Расскажи, как ты понимаешь смысл этого высказывания. Вырази своё согласие или несогласие с суждением.
4. Подумай, в какой ситуации было бы уместно эту цитату использовать? Приведи пример.

Цитаты

Цитаты

«Маленький принц»
Антуан де Сент-Экзюпери

Мне понравилась цитата Маленького принца: «Глаза слепы, искать надо сердцем».

Я понимаю её так: Люди выдают себя за тех, кем на самом деле не являются, много лгут, а мы, словно слепые котята, верим во всю эту ложь, а потом уже понимаем, какими мурами были, раз так легко попали на удочку. Поэтому нужно искать сердцем, а не, как говорится, по «обёртке»: какая привлекательнее, к той и идём. Я с этой цитатой согласна.



Из дневника Егоровой
Александры, 2020 г.

Факты

1. Присмотрись к прочитанному. Книга не безделица. Она ненавязчиво сообщает тебе очень много полезной информации. Надо только увидеть её среди тысяч букв.
2. Выпиши замеченные тобой факты.
3. Подумай, к какой сфере жизни или науки эти факты относятся? Это факт про растение или животное? Из биологии или истории? О каком-то искусстве (опере, живописи, балете, архитектуре...)?



Прочитав этот рассказ, я заинтересовалась:
какой же породы была Муму?

Вероятнее всего было бы предположить, что обычная дворняжка, но И.С. Тургенев пишет, что собачка: "...не лаяла без разбору, как иная глупая дворняжка...", поэтому эта версия не подходит.

Если внимательно читать текст, можно найти описание собаки. Первое, что мы узнаём – окрас. И.С. Тургенев пишет: "...увидел небольшого щенка, белого с черными пятнами...". Потом автор чуть подробнее описывает подростную собаку: "...превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами...". Когда Герасим ищет Муму, он показывает её размер: "...спрашивал о ней, показывая на пол-аршина от земли...". Википедия объясняет, что аршин – это 71.12 см, соответственно, пол-аршина будет 35,56 см, т.е. собачка невысокая. Ещё в тексте встречается упоминание о том, что у неё был крутой лобик. Поэтому можно сделать вывод о том, что Муму – породистая собака.

Поиск в Интернете фотографии различных пород собак, можно сделать вывод, что это собака породы **кавалер-кинг-чарльз-спаниель**. Это весёлые лохматые непоседы, обладающие выразительной, кокетливой внешностью и добродушным характером. Рост собачек достигает до 32 см. У них чуть волнистая шерсть. Признаками породы считаются 4 типа окраса: каштановые пятна на белом фоне, чёрный с подпалом, насыщенно рыжий и чёрный с белым и рыжими подпалинами на бровях и скулах. Но Муму была белая с чёрными пятнами, что, возможно объясняет почему щенка выбросили – это брак в породе.

Факты

Из дневника Акимовой
Маргариты, 2020 г.

Фанфик*

*Фанфик – это текст, в котором соединяется всё самое интересное из книги писателя и всё самое яркое из фантазии читателя.

1. Укажи, что ты берёшь из книги в фанфик (героев, место действия...)
2. Укажи, что ты выдумываешь сам (новые события, другое время...)
3. А теперь включай фантазию и твори!

Фанфик

Мне не очень понравось окончание этого произведения, поэтому я попыталась его переписать, *написав фанфик*.

Мой фанфик: **Продолжение рассказа "Золотая роза".**

Литератор очень любил и ценил своё сокровище – золотую розу, потому что искренне верил в то, что она принесёт ему счастье. И, в принципе, так оно и было. Дела у него шли хорошо, новые произведения писались быстро, издательства давали за них хорошие деньги, а люди наслаждались его творчеством.

Литератор бережно хранил своё сокровище и никогда не выносил его из дома. Кроме одного случая. Он рассказал о розе своему другу, и тот попросил показать её, прикоснуться к ней. Сложно было отказать и литератор взял розу с собой.

На обратном пути он остановился на мосту и так ему захотелось взглянуть на розу, что он достал её из внутреннего кармана пальто. Мужчина стоял и любовался, как, вдруг, резкий звук велосипедного звонка напугал его. Литератор вздрогнул и выронил своё сокровище. Роза с тихим всплеском упала в реку. Так литератор лишился своего сокровища.

Но это ещё не конец, а только начало истории!

А что же Сюзанна? Что стало с ней? – С актёром она провстречалась недолго. Прелестную девушку уже давно заметил успешный сценарист. Он предложил ей роль в своей новой пьесе, а вскоре после этого, они поженились. У них родились дети, а затем и внуки. Они жили достаточно богато, чтобы иметь прислугу.

Однажды Сюзанне захотелось жареной рыбы на ужин, и она послала кухарку на рынок. Та принесла крупного судака и принялась его разделывать. Женщина вспорола рыбине живот, и, вдруг, уколола палец.

- Что же там такое?, - заинтересовалась она и ножичком стала ворошить внутренности. Вдруг что-то блеснуло. Осторожно пальчиками кухарка достала из рыбы безделушку – золотую розу.

С радостью побежала она к хозяйке и показала ей находку.

Сюзанна увидела розу и обомлела. Столько воспоминаний нахлынуло на неё! Она вспомнила своё детство, путешествие на корабле, Шамета и встречу с ним много лет спустя, его рассказ о золотой розе.

Сюзанна держала розу в руках и плакала. Но это были не горькие слёзы, а слёзы от осознания того, что вся её жизнь была не напрасной, что она была счастлива: у неё была отличная семья и отличная жизнь.

Сюзанна бережно хранила золотую розу, а после смерти роза по наследству досталась её внуку, а потом - его внуку. И так она попала к Константину Паустовскому, который сохранил и написал для нас эту чудесную историю о своей прапрабабушке.

Письмо

1. Ты хотел бы пообщаться с героем книги? А с автором? Напиши письмо!
2. Следуй правилам оформления письма: укажи, кому и куда оно адресовано.
3. В письме ты можешь поддержать героя, высоко оценить его поступок или, наоборот, обвинить его в чём-то. Ты можешь спросить у автора о том, что тебе показалось непонятным, и поблагодарить его за те моменты книги, которые поразили тебя. Напиши письмо учителю и предложи, что можно было бы обсудить на уроке в связи с книгой.

Письмо

Автор: М. Мехрасов

Название: «Русские женщины»

Форма работы: письмо



Уважаемая княгиня Штрубецкая! В этом письме я выражаю мое восхищение вами. Не каждая девушка пойдет на такой шаг. Это говорит о том, что вы очень смелая и сильная характером девушка. Я считаю, вы должны быть примером для подражания.

С уважением.

С. Мальнева
2020г.

Из дневника Мальневой Стефании, 2020 г.

Карта

1. Читая книгу, ты заметил, что действие происходит в необычном месте? Расскажи о нём! Точнее, составь его карту.
2. Изобрази на карте города, улицы, географические объекты (реки, горы, ущелья, леса...).
3. Назови всё то, что ты изобразил.
4. Попробуй показать на карте путь героя или героев.

Карта



Из дневника Курицыной Дарьи, 2021 г.

Книжный блогер

1. Книга произвела на тебя впечатление и ты хочешь об этом поговорить? вступи в интернет-диалог!
2. Тебе понадобится смартфон, планшет или компьютер. Размести в какой-либо социальной сети пост, посвящённый прочитанной книге. Это может быть заметка, видеоролик или подкаст, где ты делишься своими впечатлениями.
3. Отметь своего учителя – лайки и комментарии не заставят себя ждать. Это может стать целым читательским марафоном, стоит только придумать хэштег и передать эстафету однокласснику, отметив его в публикации.

Книжный блогер



Соня Маркина
21 сен 2020

Я выбрала книгу Джоан Роулинг "Гарри Поттер и философский камень" для чтения на перемене в Гимназия №3 г.Владимира . Мне понравилась эта книга, потому что она может многому научить: смелости и верности, целеустремленности и отзывчивости. Это очень атмосферная и уютная, добрая и интересная книга. Я бы хотела попасть в мир Гарри: учиться в Хогвартсе, побывать на факультетах Гриффиндор и Слизерин, подружиться с Гермионой И Роном... А пока я стараюсь видеть волшебство вокруг. #переменаскнигой



MALNEVASTESHA
Публикации



Нравится ___anastasia5___ и ещё 27

malnevastesha Для чтения на перемене в @gimn_3_vlad я выбрала произведение Джоан Роулинг "Гарри Поттер и узник Азкабана". Эта книга одна из моих любимых в серии. Герои почти одного возраста со мной, и от этого читать становится только интересней! В книге царит уютная школьная атмосфера - самое то для чтения на перемене!)
P.S. Даже когда просто держишь эту книгу в руках, происходит что-то волшебное, как на фото)
#переменаскнигой

Аннотация

1. Назови основную тему произведения, укажи, из скольких частей / глав она состоит.
2. Охарактеризуй главного героя. Какими качествами он обладает? Чем руководствуется в своих поступках?
3. Назови ключевые события, произошедшие в жизни героя.
4. Назови место и время действия.
5. Чему, на твой взгляд, учит книга? Кому ты рекомендуешь её прочитать?

Картинная галерея

1. Ты заметил, что книга содержит по-настоящему живописные фрагменты? Попробуй себя в роли галериста*!
2. Воспользовавшись интернетом**, альбомами с репродукциями картин различных художников, сделай к прочитанному тексту подборку живописных полотен. Не забывай указывать художника и название картины.
3. Назови, с каким фрагментом текста, на твой взгляд, соотносится та или иная картина.

*галерист - сотрудник художественной галереи: специалист музейно-галерейного дела, хранения, реставрации, описания художественных ценностей, а также организатор выставок произведений.

**<https://gallerix.ru/> - сайт-галерея; здесь представлены картины великих художников из лучших музеев мира.

Книга в пословицах

1. Подумай, нельзя ли охарактеризовать героя, назвать эпизод текста или сформулировать основную мысль произведения с помощью меткого народного высказывания – пословицы.
2. Если ты затрудняешься подобрать подходящую пословицу или сомневаешься в её толковании, посоветуйся со взрослыми или обратись к онлайн-словарю: https://dic.academic.ru/contents.nsf/dahl_proverbs/ -
3. Объясни, как именно соотносится смысл пословицы с текстом произведения.

Буктрейлер

1. Прочитанная книга показалась очень кинематографичной? Попробуй создать буктрейлер!
2. Буктрейлер – это короткий видеоролик, рассказывающий о книге.
3. При создании буктрейлера ты можешь пользоваться экранизациями книги или создавать свой видеоряд.

Я сам!

1. Есть ли какие-то формы работы, которые не были названы? Конечно! Их великое множество! Попробуй придумать что-то своё, не следуя чужим указаниям.
2. Может быть, ты создашь эскиз наряда героя или заметишь фактическую ошибку у автора, а может, сыграешь в игру, в которую играли герои, и расскажешь об этом? Можно собрать гербарий книги или написать объёмное введение к дневнику!
3. Главное, что можно делать в читательском дневнике, - это делать то, что захочется.

Автор: А.С. Пушкин
Название: „Гробовщик“
Форма работы: „Модный приговор“ (сейчас у видишь:))
Музыка с ^{их} модного приговора

~скет~



- шляпа GUCCI 20000 руб
стильно и модно

- Мундир от ICON. 50000 руб
Очень модно, правда, потрепано.

- штаны GUCCI 5000 руб
Аешевле потому, что порвано :(

Итого: 45000 руб, 10 из 10 очень стильно)

Из дневника
Мальневой
Стефании, 2020 г.

Идеи учеников

~ ??? ~



- Шляпка (с базара наверное) 599 руб
довольно красивая

- ПЛатье ЛУИВИТОН 20995 руб
красиво, но с дыркой :(

Итого: стильно, модно, молодежно
9/10

Идеи учеников

Важным героем рассказа является насекомое – бабочка. Я очень люблю наблюдать за тем, как они порхают с цветка на цветок и пьют длинным хоботком его нектар. Пока я читала книги из летнего списка, так вышло, что я пользовалась самодельной закладкой в виде бабочки. Предлагаю вам научиться делать такие же! Тем более, что это так символично с рассказом Р.Брэбери...

Бабочка-закладка

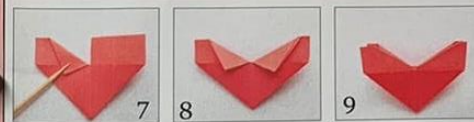
Для создания закладки нужен небольшой лист бумаги, чтобы изделие не закрывало половину страницы.
Инструкция:



1. Прямоугольный лист бумаги сложите поперек пополам.
2. Сложите еще раз пополам слева направо.
3. Разверните последний сгиб.



4. Верхние углы сложите к центральной линии.
5. Заверните эти углы внутрь по линиям сгиба, как при формировании базовой формы «двойной треугольник».
6. Перелистните верхний слой справа налево, переверните заготовку обратной стороной и еще раз перелистните справа налево.



7. Разверните заготовку на 180 градусов. Загните правый уголок левой половины в сторону.
8. Повторите с правой половиной.
9. Заправьте сформированные уголки внутрь обратной складкой.



10. Отверните верхний левый слой вниз.
11. Отверните правый верхний слой вниз. Закладка готова.
12. С обратной стороны бабочки есть кармашек, в который вставляются страницы книги.

Удачи!!!



Мини - викторина по роману "Три мушкетёра".

1. Откуда был родом Д'Артаньян?
 - Бургундия
 - Гасконь
 - Прованс
2. Кто из трёх мушкетёров был старше двух других?
 - Арамис
 - Атос
 - Портос
3. Девиз мушкетеров «Один за всех, и ...»
 - Смерть за Родину
 - Всегда вместе
 - Все за одного
4. Каков был титул и фамилия Атоса?
 - Виконт Де Бражелон
 - Граф Де Ла Фер
 - Лорд Винтер
5. Кто из этих персонажей романа не был мушкетёром?
 - Атос
 - Планше
 - Портос
6. Как зовут командира королевских мушкетёров?
 - Де Жюссак
 - Рошфор
 - Де Тревиль
7. Кому служили гвардейцы?
 - Королю Франции Людовику XIII
 - Королеве Франции Анне Австрийской
 - Кардиналу Ришелье

Идеи учеников

Из дневника
Акимовой Маргариты,
2020 г.



Спасибо!

