

Приложение №2. Система наставничества в педагогической практике учителя

Модуль «Наставник - педагогу города»

Проведение тематических секций профессиональных сообществ, учителей изобразительного искусства города Костромы в рамках августовской педагогической конференции и Единого методического дня

Секция учителей изобразительного искусства

Дата проведения: 29 августа 2022 года

Время проведения: 12.00 – 14.00

Место проведения: выставочный зал Института культуры искусств Костромского государственного университета

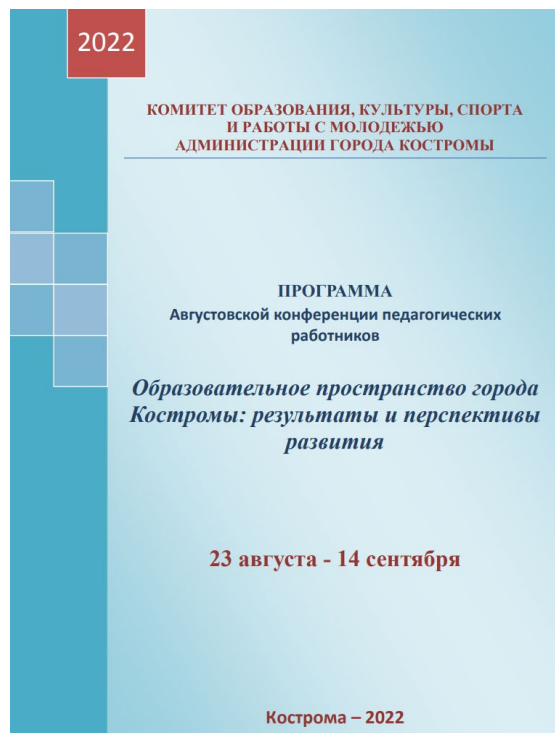
Участники: учителя изобразительного искусства общеобразовательных учреждений города Костромы

Куратор секции: Кобзева Е. Б., руководитель городского методического объединения учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры,

15


заведующая художественно-эстетическим отделением гимназии, учитель изобразительного искусства МБОУ города Костромы «Гимназия № 15»

1	Переход на новые образовательные стандарты третьего поколения. Конструктор рабочих программ как методический ресурс учителя изобразительного искусства	Адоевцева Ирина Викторовна , декан факультета содержания и методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО», куратор РСМО «Муниципальные методические службы», к.п.н., доцент, методист отдела сопровождения гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КОИРО
2	Изобразительное искусство: теория и методика преподавания в образовательной организации в условиях обновленных ФГОС	Гурьянова Ирина Валентиновна , учитель изобразительного искусства муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Гимназия № 15»
3	Учебно-методические задачи при обучении основам дизайна. Формирование конструктивного мышления учащихся	Высоцкий Владимир Михайлович , доцент, заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии Института культуры и искусств Костромского государственного университета. Решетняк Татьяна Николаевна , Баурова Ирина Ардалионовна , Колодий Любовь Павловна , старшие преподаватели кафедры изобразительного искусства и технологии Института культуры и искусств Костромского государственного университета
4	Свободный микрофон	Учителя изобразительного искусства



Приложение №2. Система наставничества в педагогической практике учителя

Модуль «Наставник - педагогу города и области»

 <p>Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования» ОГБОУ ДПО «КОИРО»</p> <p>ул. Суасина Ивана, д.52, г. Кострома, 156005 тел. (84942) 31-77-91, тел./факс: (84942) 31-60-23 e-mail: koiro.kostroma@yandex.ru ИНН 4401005050 КПП 440101001 От 12.05.2023 г. №332</p>	<p>Кобзевой Е.Б. учителю МБОУ города Костромы «Гимназия №15»</p> <p>цветоведения в начальной школе [в 2х частях], Кобзева Е.Б.; отв. за выпуск Адошевцева И.В. – Кострома: КОИРО, 2022</p> <ul style="list-style-type: none">Здоровьесберегающие технологии в практике преподавания изобразительного искусства /Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» (музыка и изобразительное искусство) в условиях реализации обновлённых ФГОС / Сост. Адошевцева И.В., отв. ред. Т.В. Николаева. — Кострома: КОИРО, 2023. — С. 18-23. <p>Кроме того, методические материалы Кобзевой Е.Б. представлены в методической копилке на странице РСМО</p> <p>Опыт внеурочной деятельности по предмету Кобзевой Еленой Борисовной представлены на портале «Образование Костромской области», в рамках регионального проекта «Краеведческий навигатор» (http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/layouts/15/start.aspx#/).</p> <p>На портале размещены материалы</p> <ol style="list-style-type: none">1. Технологическая карта внеурочного по изобразительному искусству, 6 класс. Тема: Исторические темы в искусстве разных эпох. http://www.eduportal44.ru/sites/Region44/SiteAssets/Lists/Navigator/View%4D0%9A%D0%B1%D0%B1%D0%B7%D0%B3%D0%B2%D0%B0%20%D0%95%D0%91_%20%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F%20%D0%98%D0%97%D0%9E.pdf <p>Декан факультета содержания и методики обучения ОГБОУ ДПО «КОИРО», куратор РСМО учителей предметной области «Искусство», кандидат педагогических наук, доцент</p> <p>И.В. Адошевцева</p> <p>Ректор</p> <p>Е.А. Лушина</p> <p>Исполнитель: И.В. Адошевцева, 8 (4942) 317791</p>
--	---

Справка

ОГБОУ ДПО «КОИРО» подтверждает, что Кобзева Елена Борисовна, учитель изобразительного искусства МБОУ города Костромы «Гимназия №15», является активным участником регионального сетевого методического объединения (РСМО) учителей предметной области «Искусство».

Большую методическую помощь оказывает Елена Борисовна в реализации программы повышения квалификации учителей предметной области «Искусство» (изобразительное искусство) Костромской области.

Ежегодно Елена Борисовна принимает участие в реализации программы КПК, является лектором, участвует в реализации программ стажировки в рамках КПК. Еленой Борисовной разработаны, читаются, обновляются в соответствии с актуальными требованиями ФГОС такие темы, как:

1. Актуальные вопросы методики преподавания предметной области Искусство (Изобразительное искусство) в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Технология проектирования образовательного процесса в современных условиях по предмету (Изобразительное искусство).
3. Организация внеурочной деятельности по предмету (Изобразительное искусство).
4. Индивидуальный образовательный маршрут в практике учителя предметной области «Искусство».

Методические материалы Кобзевой Елены Борисовны регулярно публикуются на страницах электронного научно-методического журнала тематических сборниках КОИРО.

Например, за 2022 и 2023 годы Еленой Борисовной опубликованы следующие работы:

- Добрые сказки о волшебных красках: методические рекомендации для учителя, преподавателя изобразительного искусства по изучению

Отзыв о работе наставника от учителя изобразительного искусства Гимназии №28 города Костромы Ополовниковой Л.Б.

Отзыв на работу Кобзевой Елены Борисовны
«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

В представленных материалах предлагается опыт создания здоровьесберегающей образовательной среды в ходе приобщения учащихся к миру искусства.

Особенность данной инициативы состоит в том, что на этом материале педагоги разных предметов, воспитатели и родители смогут построить собственную систему взаимодействия с детьми, развивая их в личностном и творческом плане. Мне, как учителю изобразительного искусства, особенно интересен этот опыт.

Конечно, собственный педагогически опыт и многолетнее общение с детьми привели к пониманию проблемы, которая реально существует в педагогической практике и является самой актуальной проблемой человечества - это сохранение его здоровья.

Для меня ценность этого материала заключается в том, что автор систематизировал и выделил основные направления деятельности педагога: выделил арт - терапевтические технологии: музыкотерапию, двигательную терапию, релаксацию, медитацию, игровую сказкотерапию.

Елена Борисовна правильно подметила, что важна не только релаксация телесно-двигательного аппарата школьника («минуты физкультуры»), но и цель, которую ставит перед собой педагог искусства - это содействие сохранению психологического здоровья каждого школьника. «Арт-терапевтические технологии» следует воспринимать как совокупность таких методов.

Елена Борисовна выступает в качестве моего наставника, который распространяет свой бесценный опыт общения с детьми посредством изобразительного искусства, вовлекая и детей и учителей в творческую деятельность. Этот опыт заслуживает внимания других педагогов изобразительного искусства и будет полезным в процессе подготовки к работе с детьми.

Учитель изобразительного искусства
Гимназии №28 города Костромы,
почётный работник общего образования РФ –
Ополовникова Лариса Борисовна.

84942 4530001 07.07.2023