

ПАМЯТЬ ПРИКАСАЕТСЯ К ТЕБЕ

Виктор Астафьев



Декабрь 2023 г.

ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ФОТОГРАФИИ

Рассказ Виктора Астафьева «Фотография на которой меня нет» автобиографична.

Автор вспоминает о своём детстве, которое прошло в семье бабушки и деда в деревне Овсянка недалеко от Красноярска.

Витя со своим другом катались зимой с горки и у него обострился ревматизм, он лежал дома и болел. В это время приехал из города фотограф, чтобы сделать фото на память учеников

школы. Но Витя не попал на эту фотографию, потому что болел, друг Санька из солидарности тоже не пошёл фотографироваться. Учитель потом принёс фотографию Вите.

Став взрослым и глядя на пожелтевшую фотографию автор вспоминал своё детство, любимую бабушку, школьных товарищей и учителей. В этой фотографии история страны.

Между прошлым и будущим.



НЕЗАУРЯДНЫЙ НАСТАВНИК



Рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» - это, пожалуй, одно из самых известных произведений, в котором показан образ педагога. Астафьев сумел правильно подчеркнуть тот факт, что учитель всегда был особым человеком среди жителей деревни 30-х годов XX века.

Вот как он описывает учителя: «Он был главным затейщиком, агитатором и пропагандистом в деревенском клубе, учил ребят играм, танцам, организовывал комедийные, злободневные представления, участвовал во всех сельских торжествах».

Да и учитель считался авторитетной личностью, видимо, потому, что тогда мало кто мог получить образование, на это нужно было вложить много сил и денег. Поэтому учителя народ уважал.

Внутренний мир педагога раскрывался в нескончаемой заботе о школе и об учениках, в безоговорочной любви к детям. Дети тоже доверяли учителю и очень его уважали. Видно это из отрывка текста "Учителей уважают за вежливость, за то, что они здороваются со всеми наряду, не разбирая ни бедных, ни богатых, ни ссыльных...».



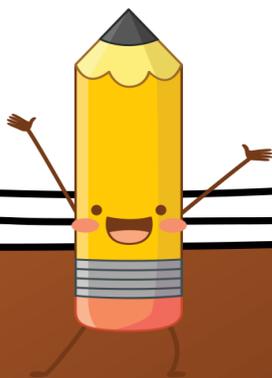
ДРУЖБА «ВЧЕРА», «СЕГОДНЯ», «ЗАВТРА»

С уверенностью можно сказать, что **дружба** между людьми «**вчера**» и «**сегодня**» — это совсем разное. Нет ничего общего, хотя... Схожесть есть лишь в том, что эти понятия имеют одно **название** — **дружба**. **Сегодня** большинство людей под **дружбой** понимают нечто материальное. Да, именно в наше время люди совсем забыли, что значит помочь «просто так», не за что-то, а просто так, за простое человеческое «СПАСИБО!».

В рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» концепция дружбы исследуется глубоко и чутко. История подчеркивает доверие, принятие, эмоциональную поддержку, общий опыт и личностный рост как ключевые элементы настоящей дружбы. Это напоминает нам о том глубоком влиянии, которое друзья могут оказать на нашу



жизнь, формируя нашу личность, оказывая поддержку в трудные времена и обогащая наше существование общими воспоминаниями. Благодаря творчеству Астафьева, мы глубже понимаем дружбу как мощную силу, преодолевающую время и расстояние, оставляющую неизгладимый след в наших сердцах и душах .



ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ДОБРЫМ?

Часто мы слышим от окружающих нас людей слово "доброта". Но что означает быть этим добрым человеком? Порассуждаем на примере В. П. Астафьева "Фотография, на которой меня нет".

Доброта - это проявление искренних чувств по отношению к кому-либо. Этим важнейшим качеством обладают наши герои. Конечно, первым делом мы замечаем заботу и искреннюю доброту бабушки. Только по наличию глаголов можно понять, как бабушка с любовью относится к внуку: "поднялась, присела, зазвенела, натирала ноги спиртом, лечила, прислонила, укутала, облепила, вытерла слезы, забормотала молитву, заплакала, унесла меня в баню".

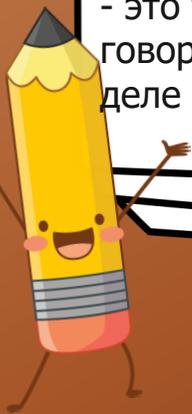
Но доброта проявляется не только из любви к близким, важно понимать, что уважение и отзывчивость – есть составляющее понятие доброты.

Уважение и проявление милосердия односельчан к учителю, а также настоящая дружба Саньки, вот, что хотел показать и донести до читателя автор.



Ведь не зря говорят, что в деревне люди открытые, более добры и отзывчивы, а самое главное (помогают друг другу) отзываются на просьбы других: "Вздыхнул облегченно учитель. Ученики вздохнули. Село вздохнуло - все переживали." Как говорится, один за всех и все за одного.

Проанализировав рассказ, можно смело сказать, что добрый человек - это тот, кто за добрый поступок не требует поступка взамен. И теперь, говоря, что ты добрый человек, задумываешься, а так ли это на самом деле? А способен ли ты на такие искренние, чистые поступки? . . .



ЦЕНИТЕ КАЖДЫЙ МОМЕНТ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Рассказ В.П.Астафьева «Фотография на которой меня нет» многому учит и о многом заставляет размышлять. Надо уметь ценить в жизни моменты, людей, время, каким бы непростым и сложным оно не оказалось, уметь поддерживать других.

Так, друг Вити, с которым вместе провели время на горке, тоже отсутствует на памятной фотографии, потому что снимок был сделан, когда приятель разболелся, а его друг остался вместе с ним.



В.П.Астафьев. Фотография, на которой меня нет.

Рассказ показывает великое

мужество учителя Вити, который не только хороший преподаватель, а еще добрый, скромный и отзывчивый человек. Он приходит к ученику с фотографией.

Однажды учитель спас на Лысой горе детей. Все в селе относятся к Евгению Николаевичу со вниманием и почтением.

Свое произведение автор заканчивает словами, что хорошо было бы, если все учителя дослужились до подобной почести, как простой учитель овсянской школы.

Рассказ описывает, как людей раскулачивали, как бедно народ жил. Также, он учит ценить труд, быть трудолюбивыми, как простые люди в то время, поддерживать друг друга.



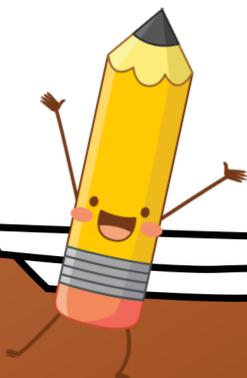
**Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
Ханжиновская средняя
общеобразовательная школа
Заларинского района**

Команда «Кадр»

Список группы

- 1. Безик Алёна (9 кл.)**
- 2. Громова Милена (9 кл.)**
- 3. Чемезова Надежда (9 кл.)**

**Руководитель: Яшишкис Анастасия
Витальевна**



11.12.2023 год