

Анамнез

1. ФИО ребёнка _____
2. Дата рождения _____
3. Домашний адрес и телефон _____
4. ФИО матери, год рождения, образование, место работы, профессия _____

5. ФИО отца, год рождения, образование, место работы, профессия _____

6. Наследственные заболевания (нервно-психические, хронические, нарушения речи, заикание, двуязычие) _____
7. От какой беременности ребёнок _____
8. Характер беременности (токсикоз в 1 или 2 половины беременности, инфекционные заболевания, вирусные заболевания, гипертония, болезни сердца, диабет, холецистит, желчекаменная болезнь, аппендицит, эндокринные заболевания, падения, травмы) _____
9. Роды (нормальные, досрочные, срочные, стремительные, затяжные, обезвоженные, недоношенный плод, кесарево сечение) _____
10. Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) _____
11. 1 крик: был / не был _____
12. Асфиксия: белая / синяя _____
13. Резус-фактор: отрицательный, совместимость _____
14. Врождённые заболевания, травмы при родах _____
15. Вес _____ рост _____ ребёнка при рождении _____
16. Вскармливание (грудью, искусственное, смешанное). Кормление грудью до ____
17. Ранее развитие: держит голову (в норме с 2 мес.) с ____ мес., сидит (в норме с 6 мес.) с ____ мес, ползает (в норме с 5-6 мес.) с ____ мес., стоит (в норме с 7-8 мес.) с ____ мес., ходит (в норме с 12-15 мес.) с ____ мес., первые зубы в ____ мес., к 1 году зубов _____
18. Перенесённые заболевания: до 1 года _____
после 1 года _____
19. Ранее речевое развитие: гуление (в норме с 3 мес.) _____
лепет (в норме с 5 мес.) _____
первые слова (в норме с 11 мес. - до года) _____
фраза (в норме от 1 года 10 мес. до 2 лет) _____
фразовая речь (в норме до 3, 5 лет) _____

20. Речевая среда (речевая активность, не / использование жестов, общение со сверстниками, дефицит речевого общения, взрослые исправляют / не исправляют недостатки речи, понимание / не понимание речи окружающих, выполнение / не выполнение речевых инструкций, прерывалось / не прерывалось речевое развитие)

21. Занимался ли ребёнок с логопедом (да, нет, когда, сколько, результат)

22. Отношение ребёнка к своему дефекту (переживает, не осознаёт, негативизм, принимает помощь)

23. Характер нарушения общей моторики (излишне подвижен, мало подвижен, беспокоен, суетлив, заторможен, нет координации движений, неповоротлив, нет своевременной переключаемости движений)

24. Ведущая рука: правая / левая, были / не были попытки переучивания

25. Мелкая моторика (достаточная / недостаточная, ограниченная, судороги, паралич)

26. Степень речевого контакта (легко и быстро, избирателен, негативизм)

27. Проявление заикания (приблизительное время появления, причины, проявления) _____

28. Состояние слуха (норма, снижение слуха, тугоухость, глухота, кохлеарная имплантация)

29. Зрение (норма, близорукость, косоглазие, амблиопия, атрофия зрительного нерва, ограничение поля зрения)

30. Основной диагноз и заключение логопеда

Число _____

Подпись _____

Речевая карта дошкольника

1. Фамилия, имя, возраст: _____

2. Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата

Губы: N, подвижные / малоподвижные, иногда синеют, толстые, тонкие, узкая

/увеличенная верхняя губа, расщелина верхней губы, шрамы, укорочена уздечка верхней /

нижней губы.

Зубы: N, мелкие, крупные, 2 передних верхних зуба очень большие, расщелина между двумя передними верхними зубами, большие промежутки между зубами, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов, кариес, отсутствие зубов.

Язык: N, массивный, рыхлый, толстый, тонкий, узкий, широкий, длинный, короткий, кончик языка раздвоенный / истончённый, гипертрофия корня языка, синюшный, с белым налётом, постоянно в межзубном положении, постоянно высунут изо рта.

Подвижность языка: не / недостаточная, тремор, парез, паралич, отклонения в сторону вправо / влево, невозможность произвести произвольное движение.

Подъязычная уздечка: N, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области.

Челюсти: N, прогнатия, прогения, челюсти не смыкаются.

Прикус : N, открытый боковой / передний, перекрестный, двусторонний / односторонний, глубокий.

Твердое нёбо: N, высокое (готическое, глубокое, куполообразное), узкое, уплощённое, расщелина.

Мягкое нёбо: N, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка, раздвоение маленького язычка, подвижное / не подвижное, парез.

3. Состояние артикуляционной моторики

Длительность удержания заданного положения: не / недостаточная

Замена одного движения другим: не / имеется

Объём выполняемых движений: не / полный

Темп: нормальный, быстрый, медленный

Активность: нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство

Точность выполняемых действий: не / точно

Координация движений: нормальная, некоординированность

Переключаемость: не / недостаточная, плавно, толчкообразно, с лишними движениями

Мышечный тонус: N, повышенный, пониженный

Артикуляционная моторика развита на: высоком / низком / среднем уровне, выше среднего / ниже среднего уровня.

Саливация: N, повышенная

4. Состояние дыхательной и голосовой функции

Тип физиологического дыхания: верхнеключичное, нижнее диафрагмальное, брюшное, смешанное, поверхностное, неглубокое, затруднённое, неровное, свободное

Речевой выдох: не / сформирован, не / продолжительный, плавный, короткий, судорожный

Воздушная струя: не / направленная, рассеянная, прерывистая, межзубная, в щёки

Носовой выдох: не / сформирован, при фонации носовой выдох

Характеристика голоса: N, громкий, тихий, хриплый, сдавленный, сиплый, с носовым оттенком, скандированный, истощающийся, слабомодулированный, монотонный

Высота: высокий, низкий

Тембр: N, хриплый, сиплый, с носовым оттенком, писклявый, сдавленный, дрожащий

Темп речи: N, ускоренный, замедленный, наличие продолжительных пауз, запинки, заикание

Ритм: N, дисритмия, растянутый, скандированный

Паузация: не / правильная расстановка пауз в речевом потоке, не / совпадение вдоха и логических пауз

Интонирование: (речь не / выразительна, маловыразительна, монотонна

Употребление ударения: словесное, логическое

5. Развитие мелкой моторики: не / развита, слабо развита, наличие синкинезий, моторная ограниченность, тремор, парез правой / левой руки, обеих рук

Ведущая рука: правая / левая, использует обе руки

Объём выполняемых движений: не / полный, ограниченный

Темп: нормальный, быстрый, медленный

Активность: нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство

Точность выполняемых действий: не / точно

Координация движений: нормальная, некоординированность

Переключение с одного движения на другое: не / способность

Синхронность правой и левой руки: не / синхронно

6. Состояние фонематических функций:

фонематическое восприятие: не / сформировано; уподобление; неточное воспроизведение с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; полная невозможность воспроизведения; в пределах возрастной нормы.

дифференциация: не / дифференцирует, нарушена _____

звуковой анализ: не / сформирован, не / достаточно, в пределах возрастной нормы.

синтез: не / владеет, не / достаточно, в пределах возрастной нормы.

7. Импрессивная речь: понимание речи в полном объёме, не понимание речи окружающих, на бытовом уровне, в пределах конкретной ситуации, не / выполнение речевых инструкций (простых, сложных)

8. Общее звучание речи: полное отсутствие звуковых и словесных средств общения; использует невербальные средства общения; произносит отдельные звуки, звукокомплексы, вокализы; произносит несколько лепетных слов и звукоподражаний; речь не / понятна для

окружающих, неточная, невнятная; изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи; склонность к эхолалии; наличие речевых штампов; пользуется простой / развёрнутой фразой.

9. Слоговая структура: N, не / нарушена; не / грубые дефекты, невоспроизведение, искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски звуков / слогов, перестановки звуков / слогов, повторения звуков / слогов, добавления звуков / слогов, уподобления, замены, застревания, отсроченное повторение)

10. Звукопроизношение: N, в пределах возрастной нормы, нарушено

| Вид речи | Пропуски | Искажения | Замены | Смещения |
|---------------|----------|-----------|--------|----------|
| Отражённо | | | | |
| В самот. речи | | | | |

11. Словарный запас:

Количественная характеристика: не / соответствует возрасту, пассивный шире активного, в пределах обихода, резко ограничен

Качественная характеристика:

- а) *обобщения:* не / владеет, частично, не / достаточно, показ обобщающих понятий
- б) *выделение лишнего:* не / выделяет, не / объясняет
- в) *антонимы:* не / подбирает, частично
- г) *сходные лексические значения:* не / различает, частично
- д) *профессии:* не / называет, частично, показ основных профессий
- е) *времена года:* не / называет; последовательность не / правильная, показ
- ж) *части и целое:* не / выделяет, частично

Словарь признаков: не / развит, заменяет существительными, может повторить за взрослым

- а) *качественные прилагательные:* не / подбирает, частично
- б) *геометрические фигуры:* не / называет, частично; не / соотносит
- в) *основные цвета, оттенки:* не / называет, частично; не / соотносит

Глагольный словарь: не / развит, заменяет звукоподражаниями или показом действий, может повторить за взрослым

- а) *образование глаголов по звукоподражанию:* не / образует, частично
- б) *назвать действия людей и животных, явлений:* не / называет

12. Употребление предлогов: простые не/ употребляет, путает; сложные не/ употребляет, путает

13. Грамматический строй речи: не/ сформирован, недостаточно, в пределах возрастной нормы, в стадии формирования.

Типы употребляемых предложений: простые, сложные, не/ распространённые, сложносочинённые, сложноподчинённые

Аграмматизмы: есть/ нет в речи

Изменение по числам: не/ изменяет, неправильно

Согласование: а) существительные с числительными: N / нарушено

б) существительные с прилагательными: N / нарушено

Словообразование: а) детёныши: не / образует, частично

б) существительные в уменьшительной форме: не / образует, частично

в) прилагательные от существительных: не / образует, частично

г) притяжательные прилагательные: не / образует, частично

д) приставочные глаголы: не / образует, частично

14. Связная речь: не/ развита, развита недостаточно, в стадии формирования

Фраза: не / полная; не / развёрнутая; элементарная, стереотипная, короткая

Составление рассказа по серии сюжетных картин: не / умение последовательно

составлять предложения, рассказ-перечисление; использование не / распространённых

предложений; не / умение выделять главную мысль; не / логичность высказываний;

нарушена последовательность событий; самостоятельно / по наводящим вопросам / с

подсказкой; лексические замены; искажение смысловых звеньев; включение посторонней

информации; аграмматизмы.

15.Пересказ: не / владеет; краткий; не / полный; не / последовательный; не / логичный;

самостоятельно / по наводящим вопросам / с подсказками; лексические замены; искажение

смысла; включение посторонней информации; аграмматизмы.

16. Проявление заикания: не/ заикается

Предполагаемая причина, время возникновения _____

Заключение логопеда:

Число _____

Подпись _____

Речевая карта школьника

1. **Фамилия, имя, возраст:** _____

2. Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата

Губы: N, подвижные / малоподвижные, иногда синеют, толстые, тонкие, узкая /увеличенная верхняя губа, расщелина верхней губы, шрамы, укорочена уздечка верхней / нижней губы.

Зубы: N, мелкие, крупные, 2 передних верхних зуба очень большие, расщелина между двумя передними верхними зубами, большие промежутки между зубами, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов, кариес, отсутствие зубов.

Язык: N, массивный, рыхлый, толстый, тонкий, узкий, широкий, длинный, короткий, кончик языка раздвоенный / истончённый, гипертрофия корня языка, синюшный, с белым налётом, постоянно в межзубном положении, постоянно высунут изо рта.

Подвижность языка: не / недостаточная, тремор, парез, паралич, отклонения в сторону вправо / влево, невозможность произвести произвольное движение.

Подъязычная уздечка: N, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области.

Челюсти: N, прогнатия, прогения, челюсти не смыкаются.

Прикус : N, открытый боковой / передний, перекрестный, двусторонний / односторонний, глубокий.

Твердое нёбо: N, высокое (готическое, глубокое, куполообразное), узкое, уплощённое, расщелина.

Мягкое нёбо: N, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка, раздвоение маленького язычка, подвижное / не подвижное, парез.

3. Состояние артикуляционной моторики

Длительность удержания заданного положения: не / недостаточная

Замена одного движения другим: не / имеется

Объём выполняемых движений: не / полный

Темп: нормальный, быстрый, медленный

Активность: нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство

Точность выполняемых действий: не / точно

Координация движений: нормальная, некоординированность

Переключаемость: не / недостаточная, плавно, толчкообразно, с лишними движениями

Мышечный тонус: N, повышенный, пониженный

Артикуляционная моторика развита на: высоком / низком / среднем уровне, выше среднего / ниже среднего уровня.

Саливация: N, повышенная

4. Состояние дыхательной и голосовой функции

Тип физиологического дыхания: верхнеключичное, нижнее диафрагмальное, брюшное, смешанное, поверхностное, неглубокое, затруднённое, неровное, свободное

Речевой выдох: не / сформирован, не / продолжительный, плавный, короткий, судорожный

Воздушная струя: не / направленная, рассеянная, прерывистая, межзубная, в щёки

Носовой выдох: не / сформирован, при фонации носовой выдох

Характеристика голоса: N, громкий, тихий, хриплый, сдавленный, сиплый, с носовым оттенком, скандированный, истощающийся, слабомодулированный, монотонный

Высота: высокий, низкий

Тембр: N, хриплый, сиплый, с носовым оттенком, писклявый, сдавленный, дрожащий

Темп речи: N, ускоренный, замедленный, наличие продолжительных пауз, запинки, заикание

Ритм: N, дисритмия, растянутый, скандированный

Паузация: не / правильная расстановка пауз в речевом потоке, не / совпадение вдоха и логических пауз

Интонирование: (речь не / выразительна, маловыразительна, монотонна

Употребление ударения: словесное, логическое

5. Развитие мелкой моторики: не / развита, слабо развита, наличие синкинезий, моторная ограниченность, тремор, парез правой / левой руки, обеих рук

Ведущая рука: правая / левая, использует обе руки

Объём выполняемых движений: не / полный, ограниченный

Темп: нормальный, быстрый, медленный

Активность: нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство

Точность выполняемых действий: не / точно

Координация движений: нормальная, некоординированность

Переключение с одного движения на другое: не / способность

Синхронность правой и левой руки: не / синхронно

6. Состояние фонематических функций:

фонематическое восприятие: не / сформировано; уподобление; неточное воспроизведение с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; полная невозможность воспроизведения; в пределах возрастной нормы.

дифференциация: не / дифференцирует, нарушена _____

звуковой анализ: не / сформирован, не / достаточно, в пределах возрастной нормы.

синтез: не / владеет, не / достаточно, в пределах возрастной нормы.

7. Импрессивная речь: понимание речи в полном объеме, не понимание речи окружающих, на бытовом уровне, в пределах конкретной ситуации, не / выполнение речевых инструкций (простых, сложных)

8. Общее звучание речи: полное отсутствие звуковых и словесных средств общения; использует невербальные средства общения; произносит отдельные звуки, звукокомплексы, вокализы; произносит несколько лепетных слов и звукоподражаний; речь не / понятна для окружающих, неточная, невнятная; изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи; склонность к эхолалии; наличие речевых штампов; пользуется простой / развёрнутой фразой.

9. Слоговая структура: N, не / нарушена; не / грубые дефекты, невоспроизведение, искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски звуков / слогов, перестановки звуков / слогов, повторения звуков / слогов, добавления звуков / слогов, уподобления, замены, застревания, отсроченное повторение)

10. Звукопроизношение: N, в пределах возрастной нормы, нарушено

| Вид речи | Пропуски | Искажения | Замены | Смещения |
|----------------|----------|-----------|--------|----------|
| Отражённо | | | | |
| В самост. речи | | | | |

11. Словарный запас:

Количественная характеристика: не / соответствует возрасту, пассивный шире активного, в пределах обихода, резко ограничен

Качественная характеристика:

- а) *обобщения:* не / владеет, частично, не / достаточно, показ обобщающих понятий
- б) *выделение 4 лишнего:* не / выделяет, не / объясняет
- в) *антонимы:* не / подбирает, частично
- г) *сходные лексические значения:* не / различает, частично
- д) *профессии:* не / называет, частично, показ основных профессий
- е) *времена года:* не / называет; последовательность не / правильная, показ
- ж) *части и целое:* не / выделяет, частично

Словарь признаков: не / развит, заменяет существительными, может повторить за взрослым

- а) *качественные прилагательные:* не / подбирает, частично
- б) *геометрические фигуры:* не / называет, частично; не / соотносит
- в) *основные цвета, оттенки:* не / называет, частично; не / соотносит

Глагольный словарь: не / развит, заменяет звукоподражаниями или показом действий, может повторить за взрослым

- а) *образование глаголов по звукоподражанию:* не / образует, частично
- б) *назвать действия людей и животных, явлений:* не / называет

12. Употребление предлогов: простые не/ употребляет, путает; сложные не/ употребляет, путает

13. Грамматический строй речи: не/ сформирован, недостаточно, в пределах возрастной нормы, в стадии формирования.

Типы употребляемых предложений: простые, сложные, не/ распространённые, сложносочинённые, сложноподчинённые

Аграмматизмы: есть/ нет в речи

Изменение по числам: не/ изменяет, неправильно

Согласование: а) существительные с числительными: N / нарушено

б) существительные с прилагательными: N / нарушено

Словообразование: а) детёныши: не / образует, частично

б) существительные в уменьшительной форме: не / образует, частично

в) прилагательные от существительных: не / образует, частично

г) притяжательные прилагательные: не / образует, частично

д) приставочные глаголы: не / образует, частично

14. Связная речь: не/ развита, развита недостаточно, в стадии формирования

Фраза: не / полная; не / развёрнутая; элементарная, стереотипная, короткая

Составление рассказа по серии сюжетных картин: не / умение последовательно составлять предложения, рассказ-перечисление; использование не / распространённых предложений; не / умение выделять главную мысль; не / логичность высказываний; нарушена последовательность событий; самостоятельно / по наводящим вопросам / с подсказкой; лексические замены; искажение смысловых звеньев; включение посторонней информации; аграмматизмы.

15. Пересказ: не / владеет; краткий; не / полный; не / последовательный; не / логичный; самостоятельно / по наводящим вопросам / с подсказками; лексические замены; искажение смысла; включение посторонней информации; аграмматизмы.

16. Чтение: не / сформировано

Способ чтения: побуквенное, послоговое, целыми словами, беглое, словесно- фразовое, слитное, с элементами угадывания, аграмматичное, не \ интонированное, монотонное, пропускает гласные, не дочитывает слова, искажает слоговую структуру слова, путает некоторые буквы, пропуски букв

Понимание прочитанного: не / понимает, с трудом, по наводящим вопросам, основное содержание понимает, а скрытый смысл нет

Темп речи: быстрый, медленный, плавный

Скорость чтения: _____

1. Письмо:

Замены по акустико-артикуляционному сходству

| Звонкие – глухие | Свистящие-шипящие | Соноры | Твёрдые - мягкие | Нарушения слоговой структуры слова | | | | | | |
|------------------|-------------------|--------|------------------|------------------------------------|-------------------|----------------|----------------|--------------|-------------|---------|
| | | | | Пропуск гласных | Пропуск согласных | Пропуск слогов | Слияние слогов | Слияние слов | Застревания | Вставки |
| | | | | | | | | | | |

Замены по оптическому сходству

| | | | | |
|--------------|------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Зеркальность | Лишние элементы граф.изображ. букв | Недописывание элементов букв | Пространственные нарушения | Замены по кинетич. сходству |
| | | | | |

Грамматические ошибки

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------------|-------------------|
| Заглавная буква, знаки препинания | Нарушение согласования в Р.Ч.П. | Безударная гласная | Предлог-приставка | Правила жи-ши ча-ща чк-чн | Непроизн. согласные | Сомнительные согласные в корне | Двойные согласные |
| | | | | | | | |

18.Проявление заикания: не/ заикается

Предполагаемая причина, время возникновения _____

19. Учебная деятельность: не/ сформирована; сформирована недостаточно

20. Краткая характеристика ребёнка по педагогическим наблюдениям:

Заключение логопеда:

Число _____

Подпись _____

Таблица обследования артикуляционной моторики

| № | ФИО | Артикуляционные упражнения | | | | | | | | | | | |
|---|-----|----------------------------|---------|-----------------|-----------|----------|--------------------|---------|-----------------|-------|----------|--------|--------|
| | | Лягушка | Хоботок | Лягушка Хоботок | Лопаточка | Иголочка | Иголочка Лопаточка | Чашечка | Вкусное варенье | Индюк | Трубочка | Часики | Качели |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |

| Артикуляционные упражнения | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------|----------|-------|-------|---------|----------------|-------------|----------------|---------------|
| Лошадка | Грибок | Гармошка | Маляр | Дятел | Комарик | Киска сердится | Чистим зубы | Накажем язычок | Худой Толстый |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

| Дыхание | | | | | | | | | |
|------------------|--------|-------|-----------|-----------------|--------|-------------|------------------|----------------|---------|
| Подуем на язычок | Паруса | Фокус | Забей гол | Ветерок -листья | Вулкан | Служ пчёлку | Покачай карандаш | Мыльные пузыри | Дудочка |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |

| Строение | | | | | | Итого | Средний балл |
|----------|------|------|---------|------|--------|-------|--------------|
| Зубы | Губы | Язык | Уздечка | Нёбо | Прикус | | |
| 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |

Таблица обследования слухового восприятия

| № | ФИО | Слуховое восприятие | | | | | | | | | Итого | Средний балл |
|---|-----|-------------------------|-----------|-----|-------------------|----------------|-------|--------------------|--------|-------------------|-------|--------------|
| | | Музыкальные инструменты | Транспорт | Дом | Домашние животные | Домашние птицы | Семья | Слуховые коробочки | Жмурки | Направление звука | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |

Таблица обследования мелкой моторики

| № | ФИО | Графический диктант | | Графические навыки | | | | | | | | |
|---|-----|---------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------|--------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------------|----------------|
| | | Под диктовку | Самост-но | Обводка | Раскраска | Штриховка | Срисовывание | Рисование линий | Рисование фигур | Соединение точек | Рисование по контуру | Печатание букв |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |

Мелка моторика

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|-------------|-----------|----------|-------------------|-----------|--------------------|-----------|------|---------------------|---------|---------|--------|-----------------------|
| Матрёшка | Пирамидка | Конструктор | Постройки | Лабиринт | Фигуры из палочек | Вырезание | Разрезные картинки | Резиночки | Бусы | Пальчиковый бассейн | Мозаика | Рыбалка | Волчок | Закручивание ленточки |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

Мелкая моторика

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|----------|----------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|-------|----------|----------|--------|-----|
| Завязывание банга | Наматывание ниток | Крышечки | Шнуровка | Пуговки | Липучки | Молния | Рюкзак | Крючки | Кнопки | Пазлы | Вкладыши | Прищепки | Штампы | Мяч |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |

Пальчиковые упражнения

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-------|---------|------|------|------|----------|--------|-------|-------------------|----------------------|---------|----------------------|---------------------------|----------------------------|
| Пощёлкать | Погрозить | "Во!" | Позвать | Заяц | Коза | Волк | Посолить | Кольцо | Замок | Вращение кулаками | Сжать-разжать кулаки | Пианино | Пальчики здороваются | Большой палец здороваются | Почт. сжим. иразж. пальцев |
| 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 |

| Пробы | | Итого | Средний балл | Ведущая рука | | | | |
|--------------------------------------|--------------------|-------|--------------|-----------------|--------------|-------------|-------|----------------|
| Погладить живот, похлопать по голове | Кулак-ладонь-ребро | | | Держит карандаш | Держит ложку | Аплдисменты | Замок | Поза Наполеона |
| 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 |

Таблица обследования речевого развития

| № | ФИО | Звукопр.изн. | | Средний балл | Фонем.функции | | | Итого | Средний балл | Слоговая структура |
|---|-----|--------------|----------------|--------------|---------------|-----------|-----------|-------|--------------|--------------------|
| | | отражено | в самост. речи | | диф-ция | зв.анализ | зв.синтез | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

| Качественная характеристика словаря | | | | | | | | | | | Итого | Средний балл |
|-------------------------------------|----------|--------------------|---------------------|-----------------------|-----------|---------|-----------------|----------|--------------|--------------------|-------|--------------|
| обобщ-я | 4 лишний | объясн. знач. слов | предмет и его части | сходные лексич. знач. | профессии | детенши | звукоподражания | антонимы | времена года | глагольный словарь | | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

| Словарь признаков | | | Итого | Средний балл | Грамматический строй | | | | Итого | Средний балл | Словообразование | | | |
|--------------------|-------|------|-------|--------------|----------------------|--------------|---------------------|--------------|-------|--------------|-------------------|-------------------|------------------------|--------------------|
| качествен.пр илаг. | форма | цвет | | | употребл. предлогов | аграмматизмы | Изменение по числам | Согласование | | | прилагат. от сущ. | притяжат. прилаг. | сущ. с ум.ласкат. суф. | приставоч. глаголы |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |

| Итого | Средний балл | Связная речь | | | Итого | Средний балл | Чтение | Письмо | Заключение |
|-------|--------------|--------------|---------------------------|----------|-------|--------------|--------|--------|------------|
| | | по картинке | по серии сюжетн. картинок | пересказ | | | | | |
| 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 |

Критерии оценки

| № | Психические параметры | 5 - балл | 4 - балла | 3 - балла | 2 - балла | 1 - баллов |
|----|---------------------------|---|--|---|---|--|
| 1. | Мелкая моторика | Нарушена точность движения рук и координация. Не удерживает карандаш, ножницы, может наблюдаться тремор кисти. | Манипулятивная функция ограничена (трудности манипулирования предметами при наличии хватания). | Незначительно нарушена точность движения рук и согласованность движений обеих рук. Снижена зрительно-моторная координация. Наблюдаются нарушения мышечного тонуса кисти (гипотонус, гипертонус, тремор) и как следствие – трудности при пользовании карандашом, ножницами, ручкой, иглой. | Манипулятивная функция рук развита достаточно, но недостаточно координированы, быстрые и точные. Зрительно-моторная координация развита достаточно. Мышечный тонус кисти умеренный. Может своеобразно держать карандаш, ножницы, но достаточно уверенно работает ими. | Точность и согласованность в движениях обеих рук. Развита зрительно-моторная координация. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш, ножницы, ручку... |
| 2. | Графические навыки | Отмечаются повороты рисунка или его деталей на 90 – 180*. Дети практически не пользуются образцом в процессе выполнения задания. Прямое указание на ошибку не приводит к ее исправлению. Раскрашивание либо невозможно, в силу заболевания, либо категоричный отказ из-за отсутствия интереса. Грубое искажение штриховки с самого начала занятия (чирканье). Размещение изображения в пространстве листа не видит. | Грубо нарушены пропорции рисунка и пропорции деталей по отношению друг к другу. Наблюдаются неправильное пространственное расположение деталей рисунка, отсутствие некоторых деталей, смещение рисунка или отдельных его элементов по оси. Этим детям свойственно отвлекаться во время выполнения задания. Исправление ошибок возможно только при прямом указании на них. Отмечается ухудшение штриховки к концу занятия. Значительный выход за пределы границ | Штриховка с начала занятия недостаточно ровная, так же продолжается до конца занятия. При раскрашивании отмечается выход за пределы ограничительных линий; искажение (неровность) штриховки. Размещение изображения в пространстве листа смещено, но при целенаправленном показе педагогом может исправить ошибки. Размер получаемого изображения и образца отличаются (изображение больше или меньше образца). | Дети, которые также успешно выполняют задание, но в их работах присутствуют некоторые неточности, которые дети сами исправляют, сверяя свой результат с образцом. Отмечается неровность штриховки, практически без выхода за пределы контура изображения; незначительное ухудшение штриховки к концу занятия. Присутствует незначительное смещение изображения в пространстве листа. Размер получаемого изображения и образца примерно совпадают. | Дети, полностью справившиеся с заданием и не допустившие не одной ошибки. Они точно копируют образец и продолжают узор до конца строчки. Эти дети работают внимательно, сосредоточенно, постоянно сверяясь с образцом. При раскрашивании ребенок не выходит за пределы контура изображений; при выполнении линий штрих ровный, без тремора, нажим нормальный. Штриховка ровная от начала до конца занятия. |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | изображения, тремор, либо сильный нажим. Значительное расхождение размеров получаемого изображения и образца (микрография, макрография). | | | Располагает изображение в пространстве листа верно или соответственно образцу, инструкции. Размер получаемого изображения и образца строго контролируется ребенком. |
| 3. | Артикуляционная моторика | Невыполнение. | Выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объём движений, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы. Требуется подробная, поэтапная инструкция, быстрая истощаемость, вялость и чрезмерное напряжение, сопутствующие движения. | Замедленное и напряжённое выполнение. Объём движений неполный, отмечается длительный поиск позы, напряжённое удержание. Требуется повторный показ движений. | Все движения доступны, объём полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько снижены. | Все движения доступны, выполнение точное, объём полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена. |
| 4. | Общее звучание речи | Речь понятна только близким. | Разборчивость нарушена, речь малопонятна для окружающих. Возможно проявление гиперкинезов, заикания, отклонение тембра голоса. | Речь невнятна, смазана. Возможны нарушения темпа, ритма, дыхания и голоса. Эхолалия. | Разборчивость речи несколько снижена. Возможны незначительные единичные нарушения дыхания и голоса. | Разборчивость речи не нарушена, дыхание свободное, голос модулированный, темп и ритм соответствуют норме. |
| 5. | Звукопроизношение | Искажениям и заменам подвергаются от 10 звуков во всех речевых ситуациях. | В любой позиции искажаются или заменяются 6-9 звуков. | Нарушено произношение 3-5 звуков. | 1-2 звука правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам в потоке речи (недостаточно автоматизированы). | Безукоризненно произношение всех звуков в любых речевых ситуациях. Звуковая сторона соответствует возрасту. |
| 6. | Слоговая структура | Невоспроизведение, отказ от выполнения. | Искажение слоговой структуры. Требуется повторное предъявление материала | Замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, 1-2 слова с искажением слоговой | Воспроизведение точное, темп несколько снижен, могут быть запинки. | Правильное и точное воспроизведение в предъявленном темпе. |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | структуры. | | |
| 7. | Фонематический слух | Невыполнение. | Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение. | Допускаются ошибки, но исправляются после повторного воспроизведения. | Допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно. | Все задания выполнены верно. |
| 8. | Звуковой анализ и синтез | Неверные ответы, отказ от выполнения. | Большая часть заданий недоступна, даже после приёма «разбор образца». | Задания выполняются с ошибками, по образцу, 1-2 задания недоступны. | Допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно. | Все задания выполнены с первой попытки. |
| 9. | Грамматический строй | Грубо нарушен грамматический строй. Невыполнение. | Наличие аграмматизмов в речи. Большинство заданий не выполняется. | Большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкций, уточнение вопроса, подсказка). | Единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса. | Грамматический строй соответствует возрасту. Правильное, самостоятельное выполнение всех заданий. |
| 10. | Словарный запас | Отсутствие активного словаря, ограничение пассивного. Невыполнение заданий. | Активный словарь состоит в основном из существительных. Отсутствует словарь признаков и действий. Большинство заданий не выполняется. | В активном словаре отсутствует словарь признаков. Не различает сходные по лексическому назначению предметы. Большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкций, уточнение вопроса, подсказка). | Хорошо сформирован активный и пассивный словарь, затруднён подбор антонимов. Единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса. | Состояние словаря соответствует возрасту. Правильное, самостоятельное выполнение всех заданий. |
| 11. | Связная речь | Рассказ недоступен. | Раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдается неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершён, или представляет собой перечисление | Раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далёкие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена. | Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развёрнутость, единичные случаи поиска слов. | Самостоятельно разложены картинка и составлен рассказ; имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлено грамматически правильно с адекватным использованием лексических |

| | | | | | | |
|------------|-----------------|---|---|--|--|--|
| | | | предметов. | | | средств. |
| 12. | Пересказ | Пересказ даже по вопросам недоступен. | Пересказ составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов. | Пересказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечаются пропуск частей текста без искажения смысла, бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения. | Пересказ составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развёрнутость высказывания. | Пересказ составлен самостоятельно с соблюдением лексико-грамматических и стилистических норм; полностью передаётся содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. |
| 13. | Чтение | Техникой чтения не владеет, буквы не знает. | Чтение побуквенное, в замедленном темпе, с запинками и повторами, часто путает буквы. | Чтение по слогам в замедленном темпе с повторами и запинками, встречаются аграмматизмы и лексические замены, искажения слоговой структуры. | Чтение целыми словами, с элементами угадывания, не интонированное. | Чтение беглое, интонированное. |
| 14. | Письмо | Письмом не владеет, буквы не знает. | Неосознанное списывание печатного текста. | Пространственные нарушения. Замены по оптическому, кинетическому и акустико-артикуляционному сходству. | Знаки препинания. Заглавная буква. | Навыки письма соответствуют возрасту. |

Анкета «Педагогическая компетентность родителей»

Уважаемые родители! Пожалуйста, ответьте на несколько вопросов, предлагаемых ниже. Для заполнения анкеты, пожалуйста, подчеркните нужный ответ или допишите свой. Можно выбрать несколько ответов.

1. Считаете ли вы свои знания о воспитании детей достаточными?

- да;
- нет;
- не в полной мере;
- затрудняюсь ответить.

2. Из каких источников вы получаете информацию о воспитании:

- СМИ (ТВ, интернет, журналы);
- специальные книги по педагогике;
- беседы с друзьями, знакомыми, родственниками;
- беседы с воспитателями;
- беседы со специалистами центра (психологи, дефектологи, логопеды, социальные педагоги);
- на родительских собраниях;
- на родительских Школах (проводит логопед);
- на родительских лекториях, тренингах (проводит психолог);
- на родительских гостиных, круглых столах (проводят социальные педагоги).

3. Как часто вы посещаете вышеперечисленные мероприятия, проводимые специалистами учреждения для родителей?

- систематически;
- иногда;
- пропустила несколько по различным причинам;
- не посетила ни одного по различным причинам;
- в первый раз слышу о подобных мероприятиях;

4. В какой форме центр мог бы помочь вам в решении ваших проблем?

- лекции;
- специальные практические занятия;
- достаточно будет информации помещённой в «Родительский уголок» или в памятке;
- информацией об особенностях развития моего ребёнка конкретного специалиста;
- информацией о том, где и что можно почитать по интересующей меня проблеме;

5. Сколько времени вы бы могли уделить для повышения вашей педагогической компетентности и решения интересующих вас проблем?

- 1 раз в неделю;
- 1 раз в месяц;
- 1 раз в квартал;
- 1 раз в пол года;
- по мере необходимости;
- не вижу в этом необходимости;

6. Назовите самую важную, на ваш взгляд, проблему в воспитании:

- взаимное непонимание детей и взрослых;
- непослушание;
- невозможность найти общий язык;
- поощрения и наказания;
- стиль общения;
- разные требования мамы и папы, родителей и бабушек-дедушек, родителей и центра;
- нравственное воспитание;
- половое воспитание;
- _____

7. Что бы вы хотели изменить в ваших отношениях с ребёнком?

8. Что препятствует решению вашей проблемы?

9. С кем вы говорили о вашей проблеме?

10. В чьей помощи вы нуждаетесь наиболее остро?

- педагога;
- психолога;
- дефектолога;
- логопеда;
- врача;
- _____

Анкета «Достаточно ли внимания вы уделяете своему ребёнку?»

1. Как вы считаете, кто оказывает большее влияние на ребёнка?

- безусловно, семья;
- в большей мере семья;
- в равной степени семья и центр;
- центр, т.к. ребёнок проводит там большую часть времени;
- _____

2. Как часто ваша семья собирается вместе?

- ежедневно;
- по выходным;
- только в праздники;
- от случая к случаю;
- никогда.
- _____

3. Что делает ваша семья, собравшись вместе?

- кушает;
- смотрит телевизор;
- все заняты каким то общим делом;
- каждый занят своими делами;
- вместе отдыхает в отпуске.
- _____

4. Сколько раз в день вы обнимаете своего ребёнка?

- один-два;
- по мере возможностей;
- очень часто;

- мне не до этого.
- 5. Сколько раз в день вы говорите своему ребёнку, что любите его?**
- один-два;
 - по мере возможностей;
 - очень часто;
 - мне не до этого.
- 6. Назовите наиболее часто используемые методы воспитания в вашей семье:**
- поощрение, похвала;
 - убеждение, разъяснение;
 - внушение;
 - принуждение;
 - жёсткие требования;
 - угрозы;
 - оскорбления;
 - физическое наказание;
 - личный пример.
-
- 7. По десятибалльной шкале оцените, на сколько вы удовлетворены:**
- отношениями в вашей семье _____
 - отношениями с супругом _____
 - отношениями с детьми _____
 - отношениями с родственниками _____
 - отношениями с окружающими вас людьми _____

Анкета «Артикуляционные предпосылки развития речи вашего ребёнка»

1. Ф.И. / дата рождения: _____
2. Первое слово мой ребёнок произнёс в возрасте: _____
3. Примерный перечень первых _____
4. Сколько времени прошло с момента появления у ребёнка первых слов до начала стремительного нарастания объёма словаря:
 - пол года;
 - год;
 - больше года;
 - этого не произошло до настоящего времени;
 - я не могу выделить период бурного роста в речевом развитии.
5. Сколько слов умеет говорить ваш ребёнок в настоящее время:
 - 10-20 слов;
 - до 50 слов;
 - более 50 слов;
 - около 100 слов;
 - более 100 слов;
 - говорит очень много слов, строит фразы.
6. Как вы оцениваете речь вашего ребёнка в целом:
 - плохая, 1, 2, 3, 4, 5, хорошая, норма.
7. Внятность и выразительность речи:
 - плохая, 1, 2, 3, 4, 5, хорошая, норма.
8. Понимание речи, умение действовать по словесной инструкции:
 - понимает речь в полном объёме, действует по инструкции, не подкреплённой жестом;

- понимание речи затруднено;
 - речь окружающих понимает в пределах обихода;
 - выполняет задания по словесной инструкции подкреплённой жестом или визуально;
 - нуждается в неоднократном повторении задания или личном примере;
 - с опозданием реагирует на обращение взрослого
 - понимание речи затруднено в связи с незнанием русского языка.
9. Активный словарь (то, что ребёнок умеет говорить):
- отсутствует;
 - бедный;
 - обиходно-бытовой;
 - сужен;
 - чуть ниже нормы;
 - соответствует возрасту.
10. Пассивный словарь (то, что ребёнок понимает):
- на уровне с активным;
 - шире активного;
 - соответствует возрасту.
11. Речевая активность:
- легко и быстро вступает в контакт;
 - контакт избирателен;
 - является инициатором общения;
 - не способен поддерживать речевой контакт;
 - речевая активность проявляется только в самостоятельной деятельности;
 - речевую активность проявляет в диалоге со взрослым;
 - речевая активность проявляется при групповых формах работы с другими детьми.
12. Ребёнок что-то хочет от вас, как он вам об этом сообщит:
- скажет, что он хочет;
 - скажет с помощью специальных слов или звукоподражаний.
 - покажет с помощью определённого жеста;
 - начнёт капризничать;
 - возьмёт вас за руки, подведёт к нужному месту и покажет;
 - сам подойдёт к нужному месту и сделает то, что хочет.

Тест. Готов ли ваш ребёнок к школе?

Как правило родителей будущих первоклассников волнует множество вопросов: сможет ли их ребенок учиться в школе, достаточно ли он развит, что он должен уметь накануне поступления в школу.

С помощью этого теста Вы можете достаточно объективно оценить подготовленность ребенка к школе. Ответьте на вопросы «ДА» или «НЕТ».

1. Часто ли Ваш малыш заявляет о своем желании идти в школу?
2. Вашего ребенка сильнее привлекают атрибуты школы (портфель, книжки, новое «взрослое» положение), чем возможность больше узнать и многому научиться?
3. Вы считаете, что Ваш ребенок достаточно усидчив и внимателен при выполнении не слишком привлекательного для него задания?
4. Ваш ребенок общителен как с детьми так и со взрослыми?
5. Вы не уверены в том, что Ваш малыш способен хорошо запомнить и выполнить устное поручение (например, по телефону)?

6. Ваш ребенок ни минуты не может побыть один и заняться чем-либо самостоятельно?
7. Игрушки и личные вещи Вашего ребенка всегда в беспорядке и Вы устали напоминать ему, что нужно их убрать?
8. Умеет ли Ваш ребенок считать до двадцати и обратно?
9. Может ли Ваш ребенок сравнивать числа и предметы?
10. Способен ли Ваш малыш складывать и вычитать в пределах двадцати?
11. Знает ли он простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)?
12. Умеет ли ребенок выделять существенные признаки в предметах (например, у птицы есть клюв, перья)?
13. Может ли Ваш ребенок объединить одним словом понятия одного вида, рода, характера (например, назвать одним словом «обувь» слова «сапоги», «туфли», «ботинки»)?
14. Сможет ли Ваш ребенок придумать к предложенному слову слова с противоположным смыслом (например, «жарко» - «холодно»)?
15. Умеет ли он составлять рассказ по 5-7 картинкам?
16. Знает ли Ваш малыш буквы и умеет ли он читать по слогам?
17. Ваш ребенок с трудом и без всякого удовольствия декламирует стихи и рассказывает сказки?
18. Верно ли, что Ваш(а) сын (дочь) недостаточно уверенно пользуется шариковой ручкой?
19. Ваш ребенок любит мастерить, пользуясь клеем, ножницами, инструментами?
20. Ему доставляет удовольствие раскрашивать или рисовать?
21. Рисунки Вашего ребенка, как правило, неаккуратны, размашисты и не завершены?
22. Ваш ребенок без особого труда может собрать разрезанную на несколько частей картинку?
23. Может ли Ваш ребенок придумать слово к предложенному слову так, чтобы они были связаны по смыслу, как связаны слова в образце (например, образец «дерево - ветки», к слову «книга» необходимо назвать слово «страницы»)?
24. Вы считаете, что Ваш малыш нелюбознателен и плохо осведомлен?

КЛЮЧ

Если на вопросы 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23 ответили «да», то начислите по 1 баллу за каждый ответ.

Если на вопросы 2, 6, 7, 17, 18, 21, 24 ответили «нет», то начислите еще по 1 баллу за каждый ответ.

Подсчитайте общее количество баллов.

Если оно составляет:

20-24 балла, то поздравляем! Ваш ребенок готов к школе. Будьте уверены, что ему будет легче справляться со школьными трудностями. Позаботьтесь о том, чтобы у него не пропал интерес к школе и к получению новых знаний.

15-19 баллов, Вам следует уделить больше внимания своему малышу, содержание вопросов либо задания в них помогут Вам выбрать нужное направление работы с ребенком. Не отчаивайтесь, Ваш малыш почти готов, чтобы идти в школу.

14 и менее баллов, лучшим советом для Вас будет поговорка: «терпение и труд все перетрут». Ваш малыш ждет помощи и сотрудничества. Погрузитесь вместе с ним в развивающие, занимательные игры, путешествуйте по страницам книг. Все это поможет ребенку достигнуть успеха и пойти в школу подготовленным.

Тест. Готов ли ваш ребенок к чтению?

Чем быстрее ребенок овладеет в школе способностью осознанно читать, тем успешнее он будет учиться. Учить читать малыша необходимо без принуждения. Способность к чтению не возникает на пустом месте, ей предшествуют ряд других способностей. Именно этот тест может оценить готовность Вашего ребенка читать.

За каждый утвердительный ответ поставьте 1 балл.

1. Любит ли Ваш малыш сказки и рассказы?
2. Способен ли их пересказать?
3. Возникает ли у ребенка желание рассматривать книги самостоятельно?
4. Вашего ребенка больше интересует содержание сказки, чем картинки в книге?
5. Знает ли Ваш малыш буквы, просит ли Вас научить его читать?
6. Имитирует ли он чтение вслух, подобно взрослым?
7. Интересуют ли его книги познавательного характера (о животных, кораблях, странах)?
8. Пытается ли Ваш ребенок «писать» собственные книги, наклеивая в тетрадь картинки?
9. Внимателен ли Ваш ребенок во время Вашего чтения ему?
10. Он аккуратно хранит свои любимые книги?
11. Ваш ребенок имеет хороший словарный запас и довольно успешно им пользуется?
12. Он понимает смысл большинства сложных слов?
13. Чтение для него приносит удовольствие?
14. Овладев буквами и словами он пытается читать самостоятельно?
15. У Вашего малыша нет логопедических проблем?
16. Ваш малыш хорошо различает похожие звуки?
17. В разговоре он оперирует развернутыми неодносложными предложениями?
18. Ваш ребенок способен пересказать то, что прочитал сам или услышал?
19. Ваш малыш с радостью учится читать?
20. Ваш малыш знает много стихов и песен?

КЛЮЧ: Готов ли Ваш ребенок чтению?

Если сумма баллов составила:

15-20 баллов, то Ваш ребенок полностью готов к школьному обучению читать.

Его интересует не только способность читать «как взрослые», но и возможность узнать самостоятельно много полезного и занимательного из книг.

10-14 баллов свидетельствуют о средних способностях Вашего малыша к чтению. Возможно интерес к книгам у него ситуативный, неустойчивый. Ребенок не спешит учиться читать.

Менее 10 баллов значат, что пора бить тревогу, ведь Ваш малыш почти на школьном пороге. Заинтересуйте его интересными книгами с хорошими картинками и умным содержанием.

Тест. Готов ли ваш ребенок к письму?

Научить ребенка красиво и правильно писать непростая задача. Задолго до школы родители должны заняться развитием и тренировкой детской руки, сделать ее ловкой и уверенной. Вопросы этого теста помогут Вам оценить способности ребенка овладевать навыками письма.

1. Ваш ребенок хорошо ориентируется, где лево, а где право?

- а) всегда;
- б) от случая к случаю;
- в) никак не может запомнить.

2. **Как Ваш малыш относится к предложению порисовать?**
 - а) с неохотой, но приступив, увлечется;
 - б) с огромным удовольствием;
 - в) с заявлением: «у меня не получится» и категорично отказывается.
3. **Рисунки Вашего ребенка отличаются:**
 - а) наличием дрожащих, прерывистых линий, небрежностью;
 - б) оригинальностью, некоторой размашистостью;
 - в) аккуратностью и четкостью линий.
4. **При рисовании шариковой ручкой Вы замечаете, что ребенок:**
 - а) держит ее, как взрослый;
 - б) его кисть напряжена либо дрожит, ручка постоянно выскользывает;
 - в) держит её непривычным образом, рисует уверенно.
5. **Ваш ребенок, играя в школу, копирует:**
 - а) буквы и предметы соответственно предложенному образцу, соблюдая размеры и форму;
 - б) изображая с небольшими неточностями;
 - в) со множеством ошибок либо совершенно неразборчиво.
6. **При написании букв Ваш малыш переворачивает их в обратную сторону?**
 - а) часто, почти всегда;
 - б) иногда;
 - в) никогда, очень редко.
7. **Работая с ножницами и бумагой, Ваш ребенок делает:**
 - а) замечательные поделки;
 - б) примитивные и очень неаккуратные поделки;
 - в) самые элементарные вещи с помощью взрослых.
8. **Вы считаете, что Ваш ребенок:**
 - а) рассеян, но старается быть аккуратным;
 - б) невнимательный и нетерпеливый, постоянно сбивается, нарушает правила;
 - в) расторопный и внимательный, умеющий работать по правилам.
9. **В подвижных играх о Вашем ребенке можно сказать так:**
 - а) его ловкости можно позавидовать;
 - б) у него неплохо получается;
 - в) постоянно путается, совершенно неуклюж.
10. **Придя в магазин, Ваш ребенок предпочел бы, чтобы Вы купили:**
 - а) мозаику или конструктор;
 - б) книгу для раскрашивания;
 - в) куклу, машинку.

КЛЮЧ: Готов ли Ваш ребенок к письму?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 а 3 2 1 3 3 1 3 2 3 2
 б 2 3 2 1 2 2 2 1 2 3
 в 1 1 3 2 1 3 1 3 1 1

Подсчитайте общее количество баллов, согласно ключу.

10-15 баллов

Вашему ребенку, к сожалению, будет трудно овладеть письмом. Поскольку мышцы его руки (кисти) не натренированы. Возможно, поэтому он избегает письменных работ либо рисования. Пока не поздно займитесь развитием ловкости мелких движений руки у ребенка.

16-25 баллов

Уровень развития графических навыков и пространственной ориентировки Вашего ребенка достаточно неплохой. Однако не лишним будет развивающие графические занятия.

26-30 баллов

Ваш малыш отлично подготовлен к овладению письмом. У него хорошая координация графических движений, уверенное владение шариковой ручкой, это обеспечит ему успех при письме.

Анкета для родителей УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Данное анкетирование проводится с целью узнать Ваше отношение к логопедической работе с детьми, Ваше мнение о работе логопеда и воспитателей. Это поможет нам в дальнейшем строить процесс обучения с учётом Ваших замечаний, предложений и пожеланий.

Отвечая на вопросы с несколькими вариантами ответа, Вы можете выбрать один из предложенных вариантов или указать свой. Пожалуйста, отвечайте на вопросы как можно более полно и правдиво.

1. **Ф.И** (указывать по желанию) _____
2. **Как Вы относитесь к тому, что Ваш ребёнок занимается у логопеда:**
 - а) положительно;
 - б) отрицательно, моему ребёнку не нужна специальная помощь;
 - в) положительно, но стесняюсь этого;
 - г) другой вариант (укажите) _____
3. **Как Вы считаете, зачем исправлять недостатки речи детей:**
 - а) потому что нарушения речи мешают развитию всех психических процессов и личности ребёнка;
 - б) потому что это некрасиво;
 - в) считаю, что не надо исправлять речевые нарушения, всё само пройдёт;
 - г) другой вариант _____
4. **Объясняете ли вы ребёнку, почему необходимо работать над правильной речью:**
 - а) да, иначе он не будет понимать смысл логопедических занятий, не будет стараться;
 - б) просто заставляю его выполнять задания, правильно говорить;
 - в) не считаю нужным это делать;
 - г) другой вариант (укажите) _____
5. **Считаете ли вы, что семья должна принимать непосредственное участие в исправлении речевых нарушений у ребёнка:**
 - а) да, только при объединении усилий логопеда, воспитателей и семьи можно добиться хороших результатов;
 - б) да, но у нас нет на это времени;
 - в) да, но мы не знаем, что нужно делать;
 - г) нет, это задача логопеда и воспитателей;
 - д) другой вариант (укажите) _____
6. **Кто из членов семьи принимает участие в развитии речи ребёнка:**
 - а) все;
 - б) никто;
 - в) мама;
 - г) папа;
 - д) бабушки-дедушки;
 - е) другие дети в семье;
 - ж) некоторые (укажите) _____
7. **Как часто вы выполняете задания и рекомендации логопеда:**
 - а) всегда;
 - б) когда есть время;
 - в) когда есть желание;

- г) когда хочет ребёнок;
- д) у меня на это нет времени;
- е) другой вариант (укажите) _____

8. Как часто Вы обращаетесь к логопеду и воспитателям по вопросам воспитания и развития речи ребёнка:

- а) постоянно;
- б) только в крайних случаях;
- в) очень редко, потому что стесняюсь;
- г) мне не нужны чьи-то советы, я сам (а) всё знаю;
- д) другой вариант (укажите) _____

9. Как часто вы посещаете мероприятия, проводимые логопедом:

- а) всегда;
- б) когда есть время;
- в) когда есть желание;
- г) я не вижу в этом смысла;
- д) у меня на это нет времени;
- е) другой вариант (укажите) _____

10. Ответы на какие вопросы, касающиеся логопедической работы, Вы хотели бы получить:

11. В какой форме вы бы предпочли работу логопеда с родителями:

12. Как Вы оцениваете работу логопеда:

13. Ваши замечания, претензии к работе логопеда:

Ваши предложения, пожелания по организации логопедической работы с детьми:

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

В целях более эффективной помощи вашему ребёнку и сотрудничества с вами по вопросам воспитания и коррекции детей просим Вас ответить на вопросы:

1. Читаете ли вы ребёнку книги?

- а) только перед сном;
- б) когда попросит ребёнок;
- в) да, это наше любимое занятие;
- г) нет, мой ребёнок не любит, когда ему читают книги;
- д) я не вижу в этом необходимости.

2. Обращали ли вы внимание на трудности ребёнка в речевом развитии?

- а) да;
- б) нет;
- в) я их не замечаю.

3. Имеется ли в Вашей домашней библиотеке специальная литература по развитию речи?

- а) да;
- б) нет;
- в) я не вижу в этом необходимости.

4. Заинтересованы ли Вы в совместной работе с логопедом?

- а) да;

- б) нет;
в) я не вижу в этом необходимости.
5. Замечает ли Ваш ребёнок трудности в речевом развитии, если да, то как на это реагирует? _____
6. Какие формы работы с семьёй Вы считаете наиболее эффективными?
а) родительские собрания;
б) посещение занятий;
в) совместные занятия и праздники;
г) индивидуальные беседы и консультации;
д) наглядная агитация;
ж) практические занятия;
з) ваши предложения _____
7. В каких формах работы Вы хотели бы принять участие? _____
8. Кому принадлежит, по Вашему мнению, ведущая роль в воспитании детей?
а) родителя;
б) педагогам;
г) в равной степени родителям и педагогам;
д) затрудняюсь ответить.
9. Кто в Вашей семье занимается воспитанием ребёнка? _____
10. Из каких источников ВЫ получаете знания о воспитании ребёнка?
а) интернет, телевидение;
б) посещаете родительские собрания;
в) из жизненного опыта;
г) воспитываете без специальных знаний, по интуиции;
д) читаете специальную литературу;
г) советуется с педагогом;
ж) советуется со своими родителями;
з) советуется со своими друзьями.
11. С какими трудностями Вы сталкиваетесь в воспитании Вашего ребёнка?
а) непослушание ребёнка;
б) недостаток педагогических знаний;
в) ребёнок растёт нервным;
г) ребёнок неусидчивый, невнимательный;
д) трудностей нет;
ж) другое _____

Опросник, выявляющий мнение родителей о работе учреждения и логопеда

Уважаемый родитель!

Отметьте, пожалуйста, высказывания знаком «V», если Вы с ними согласны.

1. Как вы считаете? Наш центр:
- пользуется авторитетом в городе;
 - не пользуется авторитетом;
 - о нём вообще не говорят;
 - затрудняюсь ответить.
2. Ваш ребёнок ходит в центр:
- с удовольствием;
 - через силу;
 - чаще с удовольствием;
 - редко с желанием.
3. Устраивает ли Вас работа педагогов в группе?

- устраивает полностью;
 - устраивает частично;
 - не устраивает совсем.
- 4. Устраивает ли вас работа логопеда в центре?**
- устраивает полностью;
 - устраивает частично;
 - не устраивает совсем.
- 5. Как Вы считаете? Дети в центре:**
- получают интересные знания и навыки;
 - получают, но недостаточно;
 - не получаю ничего нового;
 - получают вредную информацию;
 - затрудняюсь ответить.
- 6. Ваша осведомленность о работе центра и специалистов:**
- полная;
 - частичная;
 - вообще не имеете информации;
 - предпочитаете не иметь информации, так как она меня расстраивает.
- 7. Информацию о центре и работе специалистов Вы приобретаете:**
- из наглядной агитации детского сада;
 - со слов других родителей;
 - от воспитателя;
 - на собраниях;
 - от заведующей;
 - не получаете.
- 8. Спокойно ли Вы уходите на работу, оставив ребенка в центре?**
- да;
 - нет;
 - частично.
- 9. Хотели бы Вы, чтобы в центре:**
- улучшилась материальная база;
 - повысилась этика персонала;
 - изменилось отношение к детям;
 - возникло уважение к родителям;
 - повысилось качество коррекционно-развивающей работы;
 - повысилось качество медицинских услуг;
 - чаще устраивалась бы интересная работа с родителями;
 - чаще устраивались встречи с логопедом, психологом, медсестрой, врачом;
- 10. Хотелось бы Вам больше знать о своём ребёнке, его трудностях, успехах.**
- да;
 - меня это мало интересует;
 - я всё знаю о своём ребёнке.
 - затрудняюсь ответить;
- 11. Чувствуете ли Вы, что сотрудники центра доброжелательно относятся к Вам и Вашему ребёнку?**
- да;
 - нет;
 - не знаю.

Зрительная гимнастика во время работы на компьютере

Упражнение 1 - со зрительными метками

В кабинете заранее подвешиваются высоко на стенах, углах, в центре стены яркие зрительные метки. Ими могут быть игрушки или красочные картинки (4-6 меток). Игрушки (картинки) целесообразно подбирать по изучаемой теме, чтобы они составляли единый зрительно-игровой сюжет. Сюжеты логопед может придумывать сам и менять их время от времени. Примерами игровых сюжетов могут быть следующие: в центре стены помещается машина (или голубь, или самолетик, или бабочка). В углах под потолком стены - цветные гаражи. Детям предлагается проследить взором проезд машины в гаражи или на ремонтную площадку. Голубь может лететь на веточку или в домик.

Упражнение 2 - со зрительными метками и поворотами головы

Выполняется так же, как предыдущее упражнение, но дети должны выполнять его с поворотами головы.

Игровым объектом может служить ёлочка, которую нужно нарядить. Необходимые для этой цели игрушки дети должны отыскивать по всему кабинету.

Зрительная гимнастика после занятия с использованием компьютера

Выполняется сидя или стоя, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз. Рекомендуются следующие варианты упражнений:

Упражнение 1

Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счёт 1-4, затем открыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль через окно на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.

Упражнение 2

Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 2 раза.

Упражнение 3

Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд, затем открыть их на 3-5 секунд.

Упражнение 4

Быстрые моргания в течение 1-2 минут.

Упражнение 5

Смотреть прямо перед собой 2-3 секунды. Поместить палец на расстояние 30 см от глаз прямо перед собой. Перевести взгляд на кончик пальца и смотреть на него 3-5 секунд. Опустить руку. Повторить упражнение 8-10 раз.

Упражнение 6

Закрывать глаза. Массировать веки круговыми движениями подушечек пальцев в течение 1 минуты.

Упражнение 7

Тремя пальцами правой руки легко нажимать на верхнее веко.

Через 2-3 секунды снять пальцы с век. Повторить упражнение 3-5 раз.

Упражнения для глаз (как и любые другие) только тогда приносят пользу, когда выполняются систематически.

Обычно гимнастику для глаз проводят за 5-10 минут перед началом работы, чтобы глаза быстрее вошли в ритм трудовой деятельности и после длительной деятельности за компьютером.

Гимнастика для глаз эффективна не только для снятия усталости. Она полезна людям, страдающим близорукостью, глаукомой, и просто здоровым людям.

Упражнения на релаксацию мышц тела и глаз

Упражнение 1

Очень медленно выполнить круговое движение головой сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3-4 раза.

Упражнение 2

Самомассаж затылочной части головы и шеи - поглаживание, круговые движения, растирание. Все движения выполнять подушечками пальцев сверху вниз.

Упражнение 3

Руки на поясе. Напряжённо свести локти вперёд. Отвести локти назад, прогнуться. Повторить 2-3 раза.

Упражнение 4

Руки на поясе. Правую кисть - на голову; напрягая мышцы, повернуть туловище направо. Расслабляя мышцы, вернуться в исходное положение. То же в другую сторону. Повторить 2-3 раза.

Упражнение 5

Следить глазами за медленным опусканием, а затем подниманием руки на расстоянии 40-50 см от глаз. Повторить 10-12 раз, меняя руки.

Рис. 1 «Офтольмотренажёр»

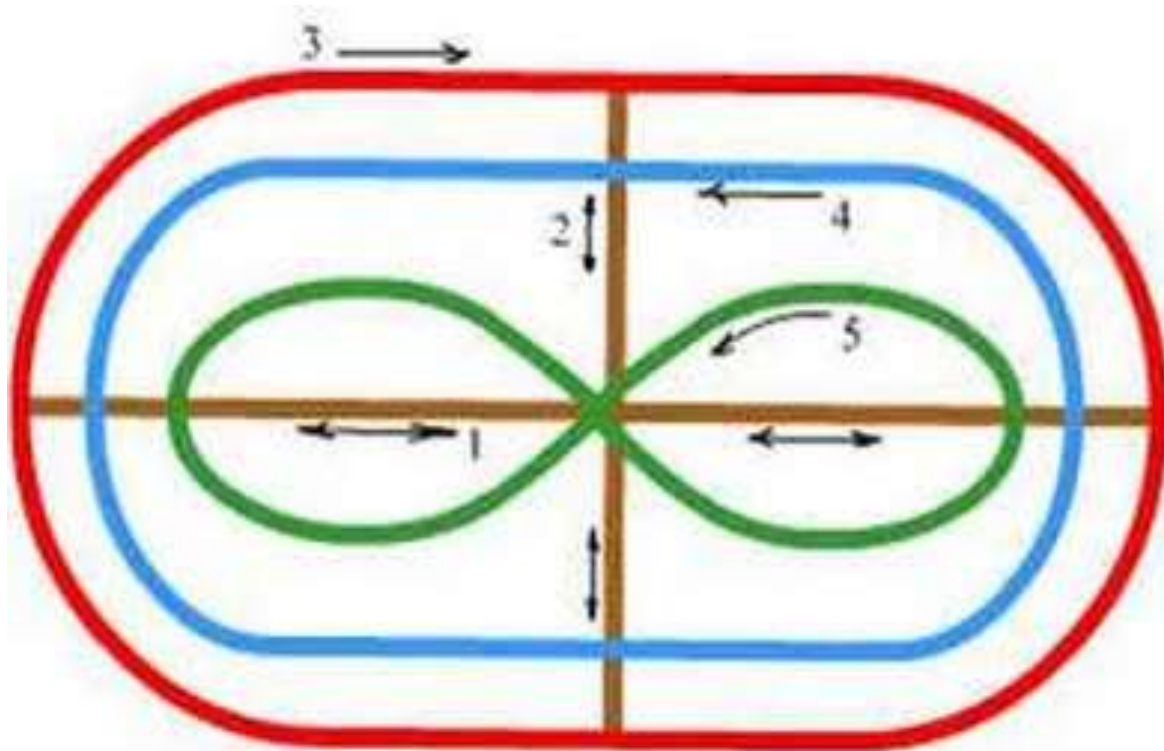
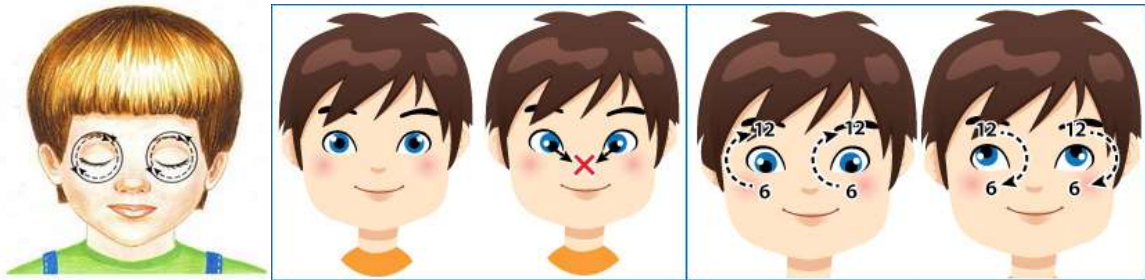
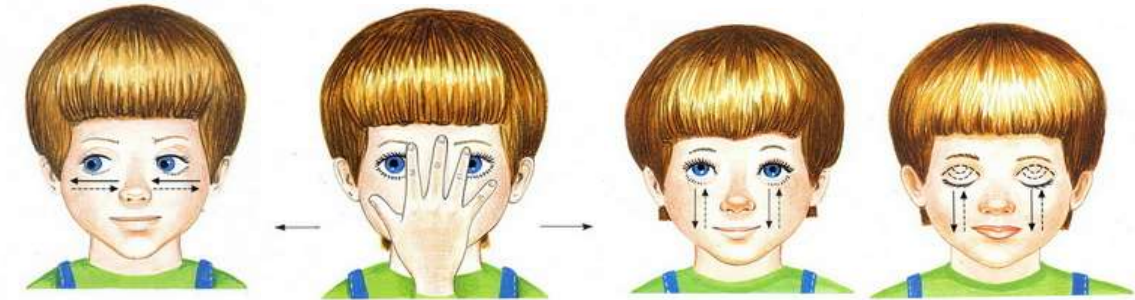


Рис. 2 «Зрительная гимнастика»



Инструкция по охране труда при работе с компьютером

1. Общие требования безопасности

1.1 К работе с компьютером допускаются воспитанники с 6 лет, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2 При работе с компьютером воспитанники должны соблюдать правила поведения, расписание занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.3 При работе с компьютером возможно воздействие на воспитанников следующих опасных и вредных производственных факторов:

- неблагоприятное воздействие на организм человека неионизирующих электромагнитных излучений видеотерминалов;
- неблагоприятное воздействие на зрение визуальных эргономических параметров видеотерминалов, выходящих за пределы оптимального диапазона;
- поражение электрическим током.

1.4 Кабинет, где установлены компьютеры, должен быть укомплектован аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах или при плохом самочувствии.

1.5 При работе с компьютером соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Кабинет должен быть оснащён двумя углекислотными огнетушителями.

1.6 О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу. При неисправности оборудования прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

1.7 В процессе работы с видеотерминалами воспитанники должны соблюдать порядок проведения работ, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8 Воспитанники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми воспитанниками проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1 Тщательно проветрить кабинет и убедиться, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 19 - 21° С, относительная влажность воздуха в пределах 62- 55%.

2.2 Убедиться в наличии защитного заземления оборудования, а также защитных экранов видеотерминалов.

2.3 Включить видеотерминалы и проверить стабильность и чёткость изображения на

экранах.

3. Требования безопасности во время работы.

3.1 Не включать видеотерминалы без разрешения педагога.

3.2 Недопустимы занятия за одним видеотерминалом двух и более человек.

3.3 При работающем видеотерминале расстояние от глаз до экрана должно быть 0,6 - 0,7 м, уровень глаз должен приходиться на центр экрана или на 2/3 его высоты.

3.4 Тетрадь для записей располагать на подставке с наклоном 12 -15° на расстоянии 55 – 65 см от глаз, которая должна быть хорошо освещена.

3.5 Изображение на экранах видеотерминалов должно быть стабильным, ясным и предельно чётким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.6 Длительность работы с видеотерминалами не должно превышать: для воспитанников в возрасте 6 лет - 10 мин., для воспитанников 8-11 лет - 15 мин., для воспитанников 12-13 лет - 20 мин для воспитанников 14-15 лет - 25 мин., для воспитанников 16-17 лет -при двух занятиях подряд на первом из них - 30 мин., на втором – 20 мин., после чего сделать перерыв не менее 10 мин. для выполнения специальных упражнений, снимающих зрительное утомление.

3.7 Во время производственной практики ежедневная длительность работы за видеотерминалами не должна превышать 3-х часов для воспитанников старше 16 лет и 2-х часов для воспитанников моложе 16 лет с обязательным проведением гимнастики для глаз через каждые 20 - 25 мин. работы и физических упражнений через каждые 45 мин. во время перерывов.

3.8 Занятия в кружках с использованием видеотерминалов должны проводиться не раньше, чем через 1 час после окончания учебных занятий в школе, не чаще 2-х раз в неделю общей продолжительностью: для воспитанников 8-11лет - не более 60 мин., для воспитанников 12 лет и старше - до 90 мин.

3.9 Не рекомендуется использовать в кабинете для написания информации меловую доску.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1 В случае появления неисправности в работе видеотерминала следует выключить его и сообщить об этом педагогу.

4.2 При плохом самочувствии, появлении головной боли, головокружения и пр. прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

4.3 При поражении электрическим током немедленно отключить видеотерминалы, оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее

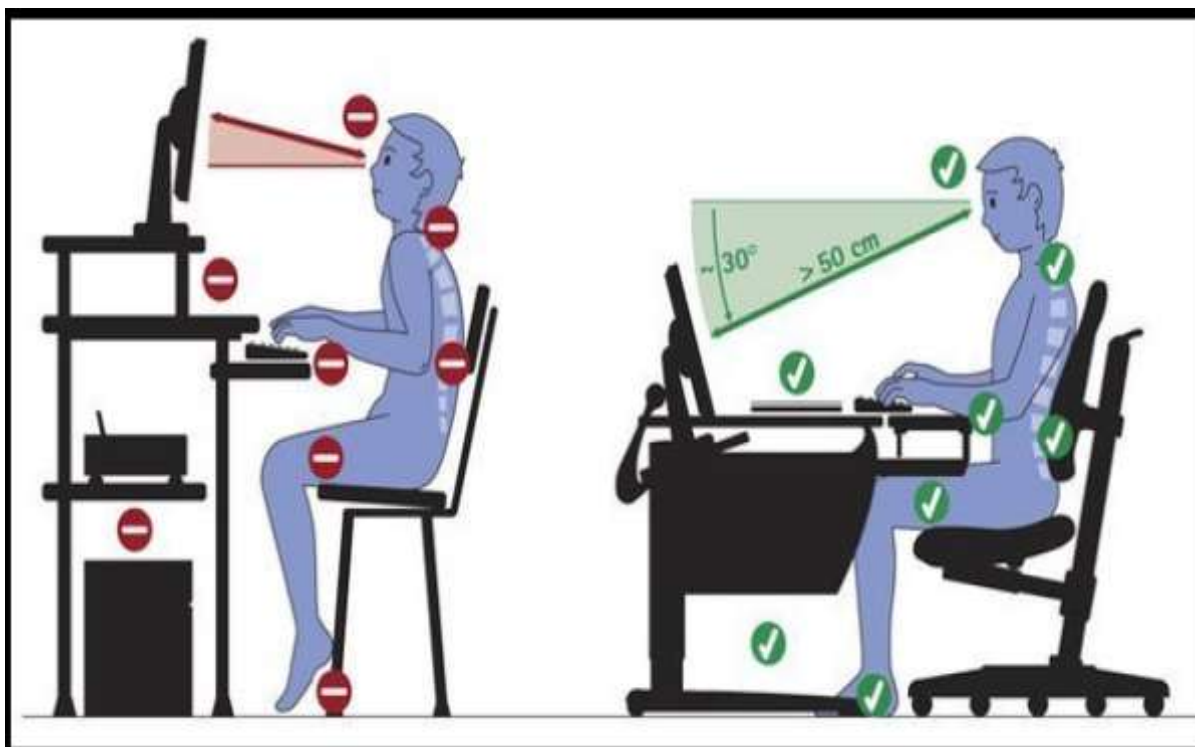
лечебное учреждение и сообщить об этом администрацию учреждения.

5. Требование безопасности по окончании работы.

5.1 С разрешения педагога выключить видеотерминалы и привести в порядок рабочее место.

5.2 Тщательно проветрить и провести влажную уборку кабинета.

Рисунок 1





«Учимся говорить правильно»
 Программа для развития речи, формирования
 правильного произношения.
 2008г.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного (от 5 лет) и младшего школьного возраста в качестве пособия по речевому развитию и обучению чтению, а также для коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.

Программа включает в себя четыре основных раздела:

I. Неречевые звуки

- Музыканты
- Транспорт
- Наш дом
- Лес
- Колокольчики
- Дождик

II. Звукоподражания

- Кто живёт рядом
- Скотный двор
- Птичий двор
- Голоса

III. Речевые звуки

«Голосистые звуки»

- Услышь звук [У]
- Определи место звука [У] в слове.
- Услышь звук [У]
- Помести картинки в ящики. Звуки [А], [У].
- Услышь звук [О]
- Помести картинки в корзинки. Звуки [А], [О], [У].
- Услышь звук [Э]
- Услышь звук [Ы]
- Услышь звук [И]
- Услышь звук [Р]
- Услышь звук [Р']
- Услышь звук [З]
- Услышь звук [З']
- Услышь звук [Ж]
- Услышь звук [Л]
- Услышь звук [Л']
- Определи место звука [Л] в слове
- Сосчитай звуки
- Игра «Кто это? Что это?»

«Безголосые звуки»

- Услышь звук [С]



- Услышь звук [С']
- Услышь звук [Ш]
- Определи место звука [Ш] в слове. Распредели по домикам
- Услышь звук [Ч]
- Посчитай слоги. Помести слова в домики.
- Услышь звук [Ц]
- Услышь звук [Щ]

«Звуки-двойняшки»

- Помести картинки в корзинки. Звуки [С], [Ш].
- Помести картинки в ящики. Звуки [Р], [Л].
- Помести картинки в домики. Звуки [С], [З].
- Помести картинки в ящики. Звуки [Ж], [Ш].
- Посчитай слоги. Помести слова в корзинки.
- Помести картинки в ящики. Звуки [Ц], [С], [Т].
- Помести картинки в корзинки. Звуки [Щ], [С']

«Сердитые» и «Ласковые» звуки

- Помести картинки в корзинки. Звуки [С], [С']
- Помести картинки в корзинки. Звуки [Л], [Л']

IV. Развитие связной речи

- Слово-действие
- Подбери действия
- Слово-признак
- Подбери признаки
- Составляем описание
- Послушай рассказ



«Домашний логопед» Практический курс



Программа содержит три раздела:

- Гласные звуки;
- Согласные звуки;
- Советы родителям;
- Мини игры.

Разработчики советуют родителям отрабатывать звуки в несколько этапов. А именно в три этапа:

- **подготовительный;**
- **постановка звука;**
- **автоматизация звука.**

Что же включает подготовительный этап? Давайте рассмотрим его пункты. При описании пунктов использоваться специальные логопедические термины, не стоит,

прочитав их пугаться опускать руки и кричать, что «Я в домике!» – помните, что домик уже забронирован вашим ребёнком. Подготовительный этап включает в себя следующие пункты:

- **артикуляционную гимнастику** (артикуляционная гимнастика предназначена для тренировки мышц отвечающих за речь, развития их подвижности и силы, с целью создания основы для правильного произношения звуков);

- **различные дыхательные упражнения** (правильное дыхание помогает правильно произносить звуки, говорить спокойно, не торопится);

- **отработку мелкой моторики рук** (мелкая моторика – выполнение точных действий кистью руки пальцами), утверждают, что развитие мелкой моторики рук у детей напрямую влияет на развитие речевого центра в мозге ребенка);

- **развитие фонематического слуха** – способность различать различные звуки речи, с тем, чтобы ребенок понимал смысл сказанного.

Упражнения сопровождаются описанием и рисунками, однако не всегда по рисунку понятно как правильно ставить язык и губы для произношения того или иного звука. К счастью описание достаточно подробное. Есть непонятные для непосвящённого родителя моменты например звук п'. Что это вообще за звуки с черточкой над буквой? Это транскрипция, обозначающая смягчение звука. Можно послушать звучание, нажав раздел «мини игры», выбрав мини игру «Звуковичок».

В этой мини игре в частности представлены все основные проблемные звуки русского языка, нажав на букву, вы и ваш ребенок слышите, как правильно произносить тот или иной звук.

В заключение рассмотрения раздела «Советы родителям», можно сказать, что в нем наиболее подробно, в деталях показан подготовительный этап работ по исправлению звуков.

Итак, прочитав раздел с советами, родителям можно переходить к собственно исправлению звуков. Для этого выбираете нужный раздел – «Гласные звуки» или «Согласные звуки».

«Гласные звуки» представлены звуками а, э, и, ы, о, у.

«Согласные звуки» представлены звуками с, с', з, з', ц, ш, ж, ч', ш, л, л', р, р', г, г', к, к', х, х'.

Исправление любого звука включает в себя:

- Правильную артикуляцию звука;
- Подготовительные упражнения;
- Постановка звука;
- Автоматизация звука.

Автоматизация звука включает:

- Автоматизации звука в слогах;
- Автоматизации звука в словах;
- Автоматизации звука в предложениях;
- Автоматизации звука во фразовой речи.

Автоматизация во фразовой речи представлена упражнениями (у каждого звука может быть свой набор упражнений):

- Скороговорки;
- Пословицы и поговорки;
- Загадки;
- Потешки;
- Считалки;

Отличия при изучении гласных звуков в том, что при их исправлении нет «автоматизации в слогах». Автоматизация звука «ы» и «у» дополнена «автоматизацией в играх», для этого упражнения придётся распечатать представленные картинки и поработать вместе с ребёнком ножницами.

Достоинства:

- наглядность, любое задание (упражнение) из комплекса логопедических занятий можно распечатать;
- возможность использования не только логопедами, но и дилетантами - не знакомыми с логопедией (хорошие советы родителям, пошаговая коррекция трудных звуков);
- большое количество разнообразных упражнений;

Недостатки:

- недостаток интерактивности, как при прохождении мини игр, так и на этапе автоматизации звуков;

Ну и в качестве пожелания помимо расширения интерактивности хотелось бы иметь:

- возможность входить в эту обучающую программу разным пользователям и соответственно сохраняться в программе на определенном этапе коррекции звука;
- возможность задавать режим, при котором невозможно перейти к следующему этапу обучения звуку без прохождения предыдущего.

Вывод: «Домашний логопед. Практический курс» однозначно полезная обучающая программа. В первую идеальна очередь как справочное и вспомогательное средство при постановке определенных звуков. Может использоваться как дома родителями – как основное средство, так и профессиональными логопедами – как вспомогательное.

При использовании данной компьютерной обучающей программы родителям необходимо:

- Составить расписание (график) занятий и стараться четко его придерживаться. А это значит, что придётся работать над собой;
- Запастись большим терпением. Потому что это труд, как ваш, так и вашего ребенка, а ребенку будет однозначно трудно. Не скупитесь на положительные эмоции и хвалите ребенка за любой успех в этом трудном деле. Даже если не получается, все равно скажите малышу что он молодец.

И помните, любое приложенное усилие, даёт в итоге положительный результат.



«Отто в мире звуков»

Программа предназначена для развития слухового восприятия, внимания и памяти

Программа состоит из 10 разделов и каждый раздел состоит из 4 заданий:

1. Найди звукоподражания.
2. Найди 2 одинаковых звука.
3. Найди звукоподражания, а затем вспомни и угадай предметы по звукоподражаниям.
4. Угадай предметы по звукоподражаниям.
 - I. Гостиная
 - II. Кухня
 - III. Ванная
 - IV. Гараж
 - V. Лето



- VI. Море
- VII. Цирк
- VIII. Улица
- IX. Зоопарк
- X. Ферма



Логопедический тренажёр «Дельфа – 142»

Продукция сертифицирована органом РОСТЕСТ-МОСКВА, зарегистрирована в реестре программ для ЭВМ Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам.

Имеет отзывы и рекомендации ведущих специалистов-дефектологов.

Тренажеры создавались с учетом особенностей психологии и зрительного восприятия детей с нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата и детей с интеллектуальными задержками. Текстовое практическое руководство имеет специальный раздел, посвященный психологическим аспектам программы и рекомендациям для ее использования психологами.

Логопедические тренажеры "Дэльфа-142.1" представляют собой комплексные программы по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей. Они позволяют работать с любыми речевыми единицами от звука до текста, решать разнообразные логопедические задачи: от коррекции речевого дыхания и голоса до развития лексико-грамматической стороны речи, внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, использовать различный стимульный материал (картинки, буквы, слоги, слова, предложения, звучащую речь), работать на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей ученика, одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти. Возможность индивидуального подхода к каждому ученику, уровневость и разнообразие стимульного материала обеспечивается с помощью системы [базовых и пользовательских словарей](#). Помимо 63 словарей, входящих в комплект тренажера, преподаватель может создавать собственные словари.

Состав упражнений

Меню "Звук" (версия 1.3 - 18 упражнений)

Коррекция речевого дыхания, темпа, ритма речи, голоса, звукопроизношения; устранение призвуков. Для работы необходим специальный блок обработки речевого сигнала и микрофон (входят в комплект поставки).

- "Задуй свечки", "Чашка чая", "Бабочка" и "Сказочный замок" предназначены для отработки правильного речевого дыхания, плавности и длительности выдоха, слитного произнесения слов и фраз;
- "Колобок" и "Бегемотик" помогут научить ребенка произносить звуки различной громкости, наблюдая за изменением рисунка на экране;
- "Елочка" и "Репка" - для закрепления навыка произнесения слогов и слов на одном выдохе;
- "Картинка из кубиков" и "Скатерть-самобранка" - для отработки слитного и ритмичного произнесения слогов, слов и фраз;
- "Вертолет" и "Подводная лодка" - для выработки правильного

произношения гласных и звонких согласных [з, з', ж, р, л, л'] на начальных этапах обучения речи, а также для устранения назальности в голосе и коррекции высоты голоса;

- *"Паровоз"* и *"Фонтан"* - для отработки правильного произношения глухих согласных звуков;

- *"Космический стрелок"* и *"Индеец"* - для формирования и автоматизации навыка голосообразования (включения голоса), а также при работе с назальным оттенком голоса;

- *"Речевая волна"* для формирования правильной ритмико-слоговой структуры речи и коррекции дефектов плавности и слитности, в том числе при заикании;

- *"Речевая волна 2"* - применяется для тренировки произношения взрывных звуков и аффрикат;

- *"Спектр"* - для отработки правильной артикуляции гласных, щелевых и сонорных согласных.

С помощью упражнения-графика «Речевая волна» можно формировать правильную ритмико-слоговую структуру речи и корректировать дефекты ее плавности и слитности, в том числе при заикании. Упражнение-график «Речевая волна-2» применяется для тренировки произношения нестационарных (кратких) звуков: **б, п, г, к, д, т, ц, ч**, а также для отработки артикуляции слогов и слов.

Меню "Буква" (9 упражнений)

- «Собери букву из 2-х частей», «Собери букву из 4-х частей», «Собери букву (для отличников)» - предназначены для закрепления оптического контура буквы. Они различаются уровнем сложности. Все три упражнения позволяют выбрать буквы, с которыми будет работать ребенок;

- «Найди букву», «Найди букву (для отличников)» предназначены для формирования первоначального навыка правильного чтения. Тренируют навык сличения печатного текста с образцом. Упражнения можно использовать при работе над проявлениями дисграфии;

- «Картинки» - для формирования навыка определения первого звука в слове и различения артикуляторно сходных фонем;

- «Сортировка слов с пропущенными буквами» и «Конструктор» помогут отработать навык дифференциации парных согласных;

- «Тим и Том» используется для формирования навыка звукового анализа при дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости.

Меню «Слог» (4 упражнения)

- «Найди слог» для формирования первоначального навыка правильного чтения и отработки техники чтения прямых и обратных слогов, умения определять состав слога.

- «Грузовик» позволяет отработать правильное употребление слогов, содержащих сходные по артикуляции пары согласных. Можно выбрать любую из 15 пар согласных и гласную в слоге.

- «Волшебный колодец» и «Волшебный колодец (для отличников)» предназначены для формирования первоначального навыка правильного чтения (работа с трехсложными словами). С их помощью осуществляется тренировка восприятия слова сложной слоговой структуры.

Меню «Слово» (19 упражнений)

- «Прятки простые», «Прятки сложные» и «Прятки (для отличников)». С помощью

этих упражнений формируется навык звукового анализа слова. В зависимости от выбора стимульного материала (картинки, аудирование) можно тренировать разные стороны фонемного восприятия.

- «Мозаика» и «Мерцающая мозаика» для тренировки чтения и узнавания слов, коррекции нарушения чтения, в качестве дополнительного материала для коррекции внимания и памяти.

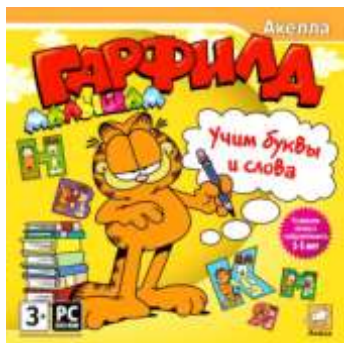
- «Найди имя существительное», «Найди имя прилагательное», «Найди глагол», «Классификация частей речи», «Сгруппируй существительные по обобщающим понятиям», «Определи число имени существительного», «Определи род имени существительного», «Определи число имени прилагательного», «Определи род имени прилагательного», «Определи число глагола», «Определи время глагола», «Определи род глагола», «Найди предлог», «Антонимы». Все эти упражнения решают задачу развития лексико-грамматической стороны речи при работе с разными морфологическими категориями

Меню «Предложение» (8 упражнений)

«Восстанови предложение», «Составь предложение», «Вставь пропущенное слово», «Выбери форму слова», «Вставь предлог», «Вставь предлог (для отличников)», «Вставь союз», «Закончи предложение» - предназначены для развития лексико-грамматической стороны речи. Они на разном материале тренируют детей в становлении смысловых и грамматических связей между словами в предложении.

Меню «Текст» (3 упражнения, только в версии 2.1)

"Пересказ", "Рассказ по картине", "Рассказ по картине (для отличников)" предназначены для работы над связным текстом. В упражнении "Пересказ" предложен набор текстов разного уровня сложности; вопросы к текстам; словарная работа и опорные слова для пересказа. В упражнениях "Рассказ по картине" и "Рассказ по картине (для отличников)" представлены на выбор 21 картина русских художников (портреты, сюжетные картины и пейзажи), к каждой картине подобран музыкальный отрывок, соответствующий ее эмоциональному фону, вопросы сопровождаются выделением на экране смысловых частей картины, предоставляется возможность использовать при необходимости готовую лексику для описания, даны образцы текстов-описаний.

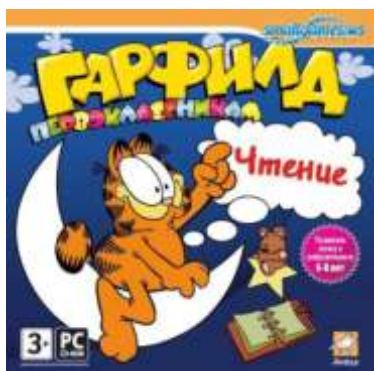


«Гарфилд малышам»
Учим буквы и слова

Программа включает в себя 15 разделов:

- I. Азбука от А до Н**
- II. Азбука от Н до Я**
- III. Буквы по порядку**
- IV. Узнай букву**

- V. Подбери-ка букву
- VI. Подбери-ка слово
- VII. Первая буква
- VIII. Начальные буквы
- IX. Конечные буквы
- X. Найди букве пару
- XI. Которая буква лишняя
- XII. Большие и маленькие
- XIII. Что лишнее?
- XIV. Гарфилд и тигр
- XV. Перескажи сказку



«Гарфилд первоклассникам»
Чтение

Программа состоит из 24 разделов:

- I. Сделай страничку
- II. И коты умеют готовить 1
- III. И коты умеют готовить 2
- IV. Гарфилд в парке
- V. Составь слово
- VI. Составь предложение
- VII. Напиши слово
- VIII. Подбери-ка!
- IX. Проверь себя
- X. Великий кросс Гарфилда 1
- XI. Великий кросс Гарфилда 2
- XII. Великий кросс Гарфилда 3
- XIII. Загадки-рифмы
- XIV. Слова-рифмы
- XV. Ударение
- XVI. Рассказ по картинке
- XVII. Сочини сказку
- XVIII. Запиши сказку
- XIX. Перескажи сказку
- XX. Твёрдый или мягкий?
- XXI. Денежная лихорадка 1
- XXII. Денежная лихорадка 2
- XXIII. Где звучит?1
- XXIV. Где звучит?2



«Игры для Тигры»

логопедическая коррекционная программа

Программа построена на основе методик обучения детей с отклонениями развития Л. Н. Ефименковой, Г. А. Каие, Р. Е. Левиной, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой, Р. И. Лалаевой, Н. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, 1969, 2002, а также Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой (1985). www.defectolog.ru 2003 год

Данная программа предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Программа содержит описание и подробные методические рекомендации, позволяющие эффективно организовать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми. Данная программа представляет собой учебную игру.

Компьютерная технология «Игры для Тигры» предлагает серии упражнений, входящих в четыре блока –

- I. Звукопроизношение
- II. Просодика
- III. Фонематика
- IV. Лексика



Использование которых позволяет работать над формированием, развитием и коррекцией следующих характеристик:

- звукопроизношение,
- просодические компоненты устной речи,
- фонематический слух и восприятие,
- лексические и грамматические средства языка,
- коммуникативные навыки,
- артикуляционная моторика,
- обратные речевые кинестезии,
- мелкая моторика пальцев рук,
- слуховое и зрительное восприятие,
- внимание,
- вербальная и зрительная память,
- воля и мотивация,
- словесно-логическое мышление.

В программе «Игры для Тигры» результаты деятельности ребёнка представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов и символов, исключающих субъективную оценку. Кроме того, программа содержит цифровые оценочные шкалы, позволяющие установить объективное состояние речевых и языковых средств ребенка. Объективная оценка деятельности осуществляется и в устной форме – если задание выполнено верно, компьютерный герой Тигрёнок хвалит ребенка или указывает на неправильное выполнение задания. После выполнения задания Тигрёнок даёт положительную или ободряющую оценку результатов деятельности ребёнка. Программа заведомо исключает отрицательную оценку для того, чтобы создать ситуацию успеха при работе с программой и положительного настроения детей на преодоление возникших в процессе выполнения заданий затруднений.

Таким образом, программа представляет пользователю объективную оценку результатов деятельности в трех вариантах – визуально, в звуковом и цифровом виде. Это

позволяет в дальнейшем сформировать у ребёнка навыки самоконтроля за собственной речью.

Программа предназначена для дошкольников с общим недоразвитием речи.

В состав игры входят:

- исполняемые программы,
- аудио,
- видео,
- текст,
- меняющийся уровень сложности.

Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи представляет собой единый программно-методический комплекс и включает в себя:

- компьютерную программу,
- методические рекомендации по её применению в коррекционно-образовательном процессе (учебно-методическое пособие).

Программа "Игры для Тигры" позволяет эффективно работать над преодолением нарушений речи при **дизартрии** (нарушение произношения вследствие недостаточной иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражений заднеобочных и подкорковых отделов мозга), **дислалии** (нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата), **ринолалии** (дефект звукопроизношения), **заикании** (нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.), а также при вторичных речевых нарушениях.

Отличные рисунки, объёмное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательная направленность упражнений, игровая интерактивная форма подачи учебного материала и веселый ведущий Тигрёнок - всё это делает программу привлекательной, способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям. Применение программы «Игры для Тигры» способствует индивидуализации и повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса.

В программе приведено более 50 игр и упражнений, объединённых в четыре тематических блока, представляющих основные направления коррекционной работы:

«Фонематика»

«Просодика»

«Лексика»

«Звукопроизношение»

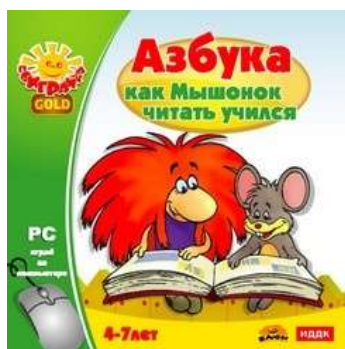
Основные принципы, положенные в основу построения программы «Игры для Тигры»:

- системный и деятельностный подход к коррекции нарушений речевого развития,
- игровая форма обучения,
- интерактивность,
- полисенсорное (это учебная деятельность, во время которой в процессе восприятия информации задействованы все органы чувств (слух, зрение, обоняние и др.) воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль, что позволяет задействовать сохранённые анализаторы (термин, введенный И.П. Павловым для обозначения функциональной единицы, ответственной за прием и анализ сенсорной информации какой-либо одной модальности.) и способствует активизации компенсаторных механизмов,
- дифференцированный подход к обучению.

Программа содержит различные по сложности или объёму варианты заданий и имеет возможность индивидуальной настройки, - объективность. Программа позволяет зафиксировать начальные данные состояния корригируемой функции, ее состояние в

процессе работы и конечные данные, создание психолого-педагогических условий развития положительной мотивации у детей.

В целом программа разработана отлично, в ней собраны все материалы необходимые для коррекции ОНР у детей старшего дошкольного возраста. Но, по-моему, данная программа не оказывает сильного влияния на ребенка, т.к. в детском возрасте дети обращают внимание не на задания, предложенные в данной программе а на сам процесс игры в компьютер. Используя эту программу, ребенок перестает использовать речь, т.к. программа того не требует. Логопеду постоянно приходится напоминать ребенку о том, чтобы тот описывал свои действия и свой выбор ответа. В связи с этим коррекционная работа может быть затянута на длительное время. На практике я наблюдала данную программу и ее воздействие на детей, могу сказать только, что я не удовлетворена работой данной программы и не стала бы ее использовать в своей работе. Я считаю, что традиционные методы обучения, включающие в себя непосредственный контакт ребенка и логопеда, лучше и оказывает намного более сильное влияние на коррекцию общего недоразвития речи.



Азбука «Как мышонок читать учился»

Программа состоит из 12 этапов:

- I. Железная дорога (*раздели слова на слоги*)
- II. Дом (*прочитай предложение и подбери к нему картинку*)
- III. Буквенный сад (*с какой буквы начинается слово*)
- IV. Почта (*составь слово из букв*)
- V. Норка (*буквы*)
- VI. Болото (*найди букву*)
- VII. Мостик (*напечатай слово*)
- VIII. Лес у моста (*напечатай слог*)
- IX. Большой лес (*найди букву*)
- X. Норка крота (*подбери слог*)
- XI. Мышь-бол (*подобрать гласный звук в слове*)
- XII. Тропка (*правильное ударение*)



Азбука «Как мышонок буквы ловил»

Программа включает в себя 12 занятий, рассчитанных на 12 дней:

1 день

- I. Буквенный сад** (знакомство с поющими буквами [А], [О], [У], [Ы], [И], [Е], [Э])
- II. Подбери картинку на заданную букву**
- III. Поймай созревшую букву**
- IV. Норка. Игры**

2 день

- I. Письмо** (вставь недостающие буквы)
- II. Огород с буквами** (знакомство с шумящими буквами [Л], [М])
- III. Подбери картинку на заданную букву**
- IV. Поймай созревшую букву**
- V. Норка. Игры**
- VI. Буквенный сад** (вылечи буквы)

3 день

- I. Буквы перемешались** (разложи буквы в корзинки: в буквенный сад поющие буквы, а в огород –шумящие)
- II. Поймай шумящие и поющие буквы**
- III. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- IV. Письмо** (вставь недостающие буквы)
- V. Норка. Игры.**

4 день

- I. Огород с буквами** (собери созревшие буквы [П], [К], [Р])
- II. Поймай созревшую букву**
- III. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- IV. Овраг** (построй мост через овраг, подбери недостающую букву)
- V. Письмо** (вставь недостающие буквы)
- VI. Норка. Игры**

5 день

- I. Огород с буквами** (собери созревшие буквы [Б], [Г])
- II. Поймай созревшую букву**
- III. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- IV. Письмо** (вставь недостающие буквы)
- V. Подари каждому зверю свою букву в подарок**
- VI. Норка. Игры**

6 день

- I. Огород с буквами** (собери созревшие буквы [Д], [Т], [З])
- II. Поймай созревшую букву**
- III. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- IV. Письмо** (вставь недостающие буквы)
- V. Вылечи музыкантов** (послушай как поют животные и вставь недостающие буквы).
- VI. Норка. Игры**

7 день

- I. Огород с буквами** (собери созревшие буквы [Б], [Г])
- II. Поймай созревшую букву** [Й]
- III. Вырастим новые буквы, обозначающие два звука** [Я], [Ё], [Ю]
- IV. Подбери картинку на заданную букву**
- V. Поймай созревшую букву**
- VI. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- VII. Овраг** (построй мост через овраг, подбери недостающую букву)
- VIII. Норка. Игры**

8 день

- I. Вылечи буквы**
- II. Буквенный сад** (собери созревшие буквы [Ё], [Э])
- III. Поймай созревшие буквы**
- IV. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- V. Письмо** (вставь недостающие буквы)
- VI. Норка. Игры**

9 день

- I. Огород с буквами** (знакомство со звонкими, парными и шипящими буквами [Д], [Т], [З])
- II. Огород с буквами** (собери созревшие буквы [Ж], [Ш], [Щ])
- III. Поймай созревшие буквы**
- IV. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- V. Письмо** (вставь недостающие буквы)
- VI. Вылечи голоса животных** (вставь недостающие буквы)
- VII. Норка. Игры**

10 день

- I. Огород с буквами** (собери созревшие буквы [Х], [Ц], [Ч])
- II. Поймай созревшие буквы**
- III. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- IV. Письмо** (вставь недостающие буквы)
- V. Огород с буквами** (рассади буквы по грядкам: звонкие, шипящие и парные)
- VI. Овраг** (построй мост через овраг, подбери недостающую букву)
- VII. Норка. Игры**

11 день

- I. Огород с буквами** (собери созревшие буквы [Ф], [Б])
- II. Поймай созревшие буквы**
- III. Норка** (что получится из пойманных букв?)
- IV. Приготовь угощение** (вставь недостающие буквы)
- V. Письмо** (вставь недостающие буквы).
- VI. Норка. Игры**

12 день

- I. Восстанови указатели** (выбери нужные буквы)



«Баба Яга учится читать»
 Издатель: МедиаХауз, 2003 г.;
 Разработчик: Com.Media.

Прежде чем включиться в игру, мы рекомендуем заглянуть в **Букварик** и **Слогарик**.

«Букварик»

Вместе с Бабой-Ягой повторяем буквы.

Задание. Щелкните мышью по любой букве внизу экрана. Баба-Яга покажет эту букву, предмет, который начинается с этой буквы, и расскажет стишок.

«Слогарик»

Учимся составлять из букв слоги.

Задание. Прослушайте задание Ворона и сложите нужный слог на грифельной доске

из букв, расположенных слева. Выберите букву и тащите ее мышью на квадратик на доске.

Подсказка. Если щелкнуть по Ворону, он повторит задание.

Описание игр

(расположены по степени сложности)

Игры основаны на методике опережающего обучения, поэтому играть можно в любой последовательности. Не заставляйте малыша закончить одну игру, чтобы перейти к следующей. Пусть он пробует, ошибается, смотрит на реакцию помогающих ему зверушек, слушает забавные стихи. Незаметно ребенок научится не путать буквы и поймет, как из букв возникает слово, а из слов – предложение.

«Муравей»

Игра на сопоставление звуков и букв. Нужно определить на какую букву начинается название предмета на картинке.

Задание. Помогите муравью выбраться из лабиринта. На каждой развилке две буквы и картинка, нужно повернуть в проход с той буквой, на которую начинается название предмета на картинке. Если ошибетесь, гаснет свечка (всего пять свечей). Если погасла последняя свеча, муравей остается в темноте и нужно начинать все сначала.

«Ворон-трубач»

На начальном этапе обучения грамоте малыши часто пишут буквы в обратную сторону. Игра тренирует навык правильного написания букв.

Задание. Помогите Ворону сыграть на трубе. Из трубы вылетают буквы, написанные правильно и в обратную сторону. Нужно перевернуть все неправильные буквы, щелкнув по ним мышкой. Щелчок по правильной букве считается ошибкой. Всего можно сделать 7 ошибок.

«Лягушки-хохотушки»

Игра способствует общему развитию ребенка. Приучает внимательно слушать фразу и понимать ее смысл.

Задание. Помогите Мишутке перейти через болото. Путь подскажут лягушки, если правильно ответить на их вопросы. Не дайте сбить себя с толку обманными рифмами. Щелкните мышью по кочке с правильным ответом. Всего можно сделать 5 ошибок.

«Кот в избушке»

Игра-головоломка, развивает сообразительность и память. Чтобы собрать букву из фрагментов, нужно четко представлять ее начертание.

Задание. В окне избушки – буква, разрезанная на 4 части, причем каждая часть повернута. Нужно так развернуть четвертушки, чтобы в окошке получилась буква. Для этого пощелкайте по углам окна. Всего нужно восстановить 8 букв.

«Белка»

Игра развивает навык чтения слов и сообразительность.

Задание. Помогите Белке открыть дверцу. Для этого нужно уметь читать слова. Прочтите слово и сравните его с названием предмета на картинке. Нужно исправить одну букву в слове, чтобы оно соответствовало картинке. Перетащите правильную букву из списка внизу на место неправильной. При неправильном ответе один бельчонок спрыгивает с ветки. После четырех ошибок белка бежит искать бельчат и игру придется начать сначала.

«Липа»

Игра тренирует память и внимание.

Задание. На Липе сидят жуки и грызут ее. Щелкайте по жукам мышью и запоминайте, какие буквы (или слоги) спрятаны у них под крыльями. Если щелкнуть последовательно по двум жукам с одинаковыми буквами (слогами), то они упадут с дерева.

«Мышиная переправа»

Разбиение слов на слоги является трудной задачей для малыша. Игра помогает ребенку понять, как из слогов образуется слово, и дает многочисленные примеры для тренировки. Задание. Переведите мышек на другой берег речки. Чтобы навести переправу, нужно из слогов составить название предмета, изображенного на картинке. Слоги показывают рыбки, их нужно выловить в правильной последовательности.

Всего нужно перевести шесть мышек.

«Заяц-поэт»

Игра учит составлять предложение из отдельных слов. Играть в нее могут и те дети, которые еще не умеют читать. Каждое слово произносится, если на него навести курсор. Задание. Чтобы у зайца получились стихи, расставьте слова на тучках в правильном порядке. В результате должно получиться предложение, которое произнес заяц.

«Гуси-сторожа»

Правильно составить слово из заданного набора букв – непростая задача! Помогите малышу на начальном этапе, но не играйте за него. Задание. Постройте гусей в таком порядке, чтобы получилось название предмета, изображенного на картинке. Тащите их мышью на нужное место.

«Грибная охота»

В этой игре нужно получить из одного слова другое, убрав лишние буквы. Такое задание по силам только ребенку, который научился читать. В этой самой трудной игре допустима тактичная помощь родителей. Обсудите с ребенком, какие буквы должны войти в новое слово, а лишние буквы пусть он уберет самостоятельно. Задание. Помогите ежику собрать корзину грибов. Грибы растут в ряд. На каждом написана буква, все буквы составляют слово. Если убрать некоторые буквы, то получится новое слово, о котором говорит Баба-Яга. Если гриб выбран правильно, то он помещается в корзинку к ежу. Если неправильно, гриб становится мухомором и помещается в корзинку Бабы-Яги. Если Баба-Яга наберет 7 мухоморов, игра прекращается и нужно играть снова.

Вы, конечно, хотите, чтобы ваш малыш быстрее выучил буквы и начал читать книжки. Не торопитесь! Читать ваш ребенок научится обязательно. А вот полюбит ли он читать зависит от того, каким образом его чтению учили.

Наша программа разрабатывалась именно для того, чтобы ребенок легко и естественно приобщился к чтению, а буквы и слова стали для него добрыми приятелями в играх и забавах.



Баба - Яга «Пойди туда, не знаю куда...»

Издатель: МедиаХауз, 2003 г.;

Разработчик: Com.Media.

«Блошинный цирк»

Игра развивает зрительную память. Нужно запомнить, как выглядит букашка, и найти ее среди пяти похожих.

Задание. Помогите коту вернуть букашку в блошинный цирк. Все букашки разные, для каждой своя банка. Подведите к убегающей букашке курсор-лупу и хорошенько

разглядите и запомните ее. Потом подведите курсор к шкафчику на дереве. Выберите на полке банку с этой букашкой. Если ошибетесь, букашка погибнет. Можно ошибаться пять раз, потом придется начинать сначала.

«Медовый конвейер»

Игра одновременно тренирует *глазомер, дает навык быстрого устного счета и наглядно поясняет арифметическое действие "сложение"*.

Задание. Помогите коту разлить мед в бочки. На нижнем конвейере стоят бочки с делениями. Их нужно заполнять медом из ведер. Каждое ведро имеет емкость, соответствующую одному, двум или трем делениям на бочке. Щелкните по бочке, в которую нужно вылить очередное ведро, и кран повернется к ней. Начинайте заполнять правую бочку, если очередное ведро имеет большую емкость, чем требуется, слейте его в другую, свободную бочку. Переливать через край нельзя. Всего можно сделать 5 ошибок.

«Съедобное-несъедобное»

Компьютерный аналог известной детской игры в мяч. Развивает *реакцию и умение классифицировать предметы*.

Задание. Бельчата кидают в кота различные предметы. Нужно ловить съедобные (для человека) предметы и пропускать несъедобные. Управление стрелками на клавиатуре вправо, влево, вниз (пропускаем летящие с обеих сторон предметы). Можно управлять котом при помощи мыши, устанавливая курсор справа, слева или снизу от кота, но такое управление требует **большей** ловкости от играющего. Пойманная золотая рыбка увеличивает количество жизней. Изначально имеется пять жизней.

«Коварная лестница»

Усложненный вариант предыдущей игры. Развивает *реакцию и умение обобщать и классифицировать предметы*.

Задание. Чтобы убежать от змеи, освободите лестницу от стоящих на ней предметов. Для этого нужно сообразить, к какому классу (одежда, мебель, посуда и т.д.) относится предмет, и нажать соответствующую кнопку внизу экрана. Если змея догнала вас, придется все начинать сначала.

«Запомни и собери»

Эта простая игра очень полезна для ребят дошкольного и младшего школьного возраста, так как она развивает *слуховую память, внимание и умение концентрироваться*.

Задание. Хомяк называет ряд предметов, а кот должен их ему принести. Постарайтесь запомнить, что просил хомяк, а лучше мысленно или вслух повторите сказанное, после чего выберите на полках заданные предметы, щелкнув по ним мышью. Предметы можно выбирать в любой последовательности. Всего можно сделать 5 ошибок.

«Горячо-холодно»

Игра на *внимание*. Нужно отыскать спрятанный предмет, сужая область поиска. Одновременно тренируемся определять правую и левую сторону.

Задание. На большом дереве сидят рядами воробьи. За одним из них спрятано то, что нужно отыскать. Воробьи называют область, где нужно искать. Например, "слева от ствола". Щелкните по какому-нибудь воробью из этой области (с точки зрения играющего), и он улетит. Если за ним ничего нет, дается следующая подсказка, которая уточняет область поиска, сужая ее. Если ребенок не слушает подсказки и часто ошибается, воробьи сердятся, и игра начинается сначала. Наберитесь терпения - воробьи прячут поочередно 12 предметов.

«Лесная чаша»

Игра развивает *зрительную память и пространственное воображение*.

Задание. Кот попал в лесную чашу-лабиринт. В чаше темно, и виден только маленький участок лабиринта. Нужно найти выход из лабиринта. Играем, пока не выберемся. Нужно пройти три лабиринта.

«Расставь мебель»

Головоломка, развивающая *пространственное воображение, логическое мышление и умение просчитывать результаты своих действий.*

Задание. Помогите коту расставить мебель в доме у сороки. На полу белым контуром отмечены места, куда нужно поставить соответствующие предметы мебели. Кот может только толкать вещи, но не может тянуть. Будьте внимательны! Сначала продумайте план действий, чтобы при перестановке одни вещи не загороживали проход другим. Нужно расставить мебель в трех комнатах. Если вы попали в безвыходную ситуацию, нажмите на дверцу в комнате и попробуйте снова расставить мебель в той же комнате. Ошибаться можно 5 раз.

«Ковры»

Игра-головоломка на развитие *пространственного воображения.*

Задание. Заяц попросил кота починить ковры. На экране изображен ковер, разрезанный на квадраты. Все квадраты повернуты случайным образом вокруг своей оси. Нужно восстановить первоначальный рисунок. Повернуть квадрат можно, щелкнув по нему мышкой. Всего нужно починить пять ковров.

«То, не знаю что»

В последней игре нужно проявить способности к конструкторскому мышлению и из полученных деталей (кружка, стрелок, цифр, кукушки и т.д.) собрать "то, не знаю что". Вы, взрослые, конечно, уже догадались, что это такое. Но для современного малыша отгадка не так очевидна, поскольку наше "не знаю что" уже практически не встречается в обиходе, и его можно встретить только в книжках и мультфильмах.

Подсказка. Сначала повесьте на гвоздик корпус, а дальше действуйте, кто как может – либо рассуждая логически, либо методом проб и ошибок.

На этом месте по сценарию миссия Кота и заканчивалась, **НО...**

Секретный бонус от разработчиков

...сама собой возникла последняя игра (не отмеченная на карте). Она тренирует очень полезный навык, который хоть и не связан с развитием памяти и логического мышления, но наверняка пригодится вашему малышу. Эта игра - подарок от нашего художника и программиста, которые придумали ее, когда пытались обучить этому навыку собственных детей.

Игры «Мерсибо»



«Звуковой калейдоскоп» - игры для коррекции и развития фонематического слуха и звукобуквенного анализа.

«Бедный Дракончик»

Игра на соотнесения гласного звука и буквы. Звучит гласный, ребенок должен повторить его и отнести к нужной букве. В настройках можно добавить сундучок для неречевого звука, чтобы ребенок лучше представлял разницу между речевыми и неречевыми звуками.

«Волк и овцы»

Интерактивная версия игры «Пятый лишний». На четырех картинках у овец в

словах есть выбранный гласный, а у пятой овечки картинка без этого звука. Ребёнку надо произнести слова, найти лишнюю картинку и разоблачить Волка, спрятавшегося под овечьей шкурой.

«Две Принцессы»

Игра для работы с гласными звуками. В настройках надо выбрать гласные и, внимательно слушая слоги или слова, распределять звуки-бусины между Принцессами. Услышал ПА? Это Принцессе с буквой А на платье. Прозвучало ТО? Это бусина Принцессе с буквой О.

«Звуковая меморина»

Персонажи с картинками появляются на короткое время. Детям надо успеть запомнить картинки и найти те пары, которые начинаются с одного и того же звука. Важно сосредоточиться и действовать быстро, ведь время истекает стремительно.

«Меткий стрелок»

В этой игре развивается речевое внимание и умение производить звуковой анализ слова. Задача меткого Стрелка - выбрать ту картинку, в которой нет заданного звука. Для этого он называет картинки и выбирает, в какую из них надо целиться.

«Находчивая буква»

Игра на определение места согласного звука в слове. Выбираем букву в настройках и начинаем игру. Где находится звук в этом слове: в начале, в середине или в конце? Ребенок называет слово, анализирует и выбирает правильную схему.

«Паровозики»

Уметь выделять гласный звук в слове – очень важно, ведь от этого зависит в дальнейшем грамотное письмо. Осваивать науку гласных вместе с паровозиками очень весело и интересно. В настройках можно выбрать, для начала, три паровозика. Если все хорошо получается, то игру надо постепенно усложнять.

«Правильный банан»

Четыре забавных персонажа спорят, кто из них произносит слово правильно? Хартук или фартук? Бегемот или гибемот? Спор разрешит только внимательный ребенок. Игра подходит для тренировки и обследования фонематического слуха.

«Свинки-копилки»

На картинке три свинки с нарисованными гласными. Буквы выбираются в настройках. Ребенок должен послушать слоги или слова и выбрать, в какую свинку полетит «звуковая монетка».

«Угадай-ка!»

Перед нами четыре картинки, но только к одной из них подходит схема слова. Ребенок называет все слова и сопоставляет их звучание с гласными и пропущенными согласными, которые видит на схеме. Правильно угаданная картинка становится цветной.

«Цветочный базар»

Игра формирует понятие "ударный гласный в слове". С помощью настроек можно выбирать гласные для игры и начинать сажать на лепестки цветов веселые картинки.



«Раз, два, три, говори!» - игры и упражнения для активизации речи "неговорящих" детей. Герои мотивируют детей подражать звукам животных, называть предметы и действия. Игры развивают неречевой слух и формируют речевое дыхание в играх с микрофоном.

«Артикуляционная гимнастика»

Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата позволят специалисту провести привычную "зарядку для язычка" под музыку и в сопровождении стихов. Эффективность такой зарядки видна сразу!

«Грибники»

Грибники заблудились в лесу. Чтобы их услышали и нашли, они подают разные необычные звуки. Если ребенок может повторить за грибниками сочетания гласных, то у него отличный слух.

«Домашние животные»

Это интерактивная картина с изображением домашних животных на ферме. Все животные озвучены. Игра подходит как для общения с малышами, так и для разговора со старшими дошкольниками. Главное – правильно сформулировать задачу. Дети могут «озвучить» животных, а могут назвать их детёнышей и то, чем они питаются.

«Игрзвук»

Освоение речи всегда начинается с повторения звуков, которые окружают малыша. Набор простых, веселых и эмоциональных звуков речи помогут детям научиться слушать и повторять за героями игры разные звуки.

«Кот и сосиска»

Пока кот спит, мышка должна утащить у него из-под носа сосиску. Для этого надо ритмично повторять в микрофон любые звуки или слова – то, что у малыша лучше получается. От многократного повторения речь будет крепнуть, а мышка сможет полакомиться вкусной сосиской.

«Кто сказал МУ?»

Это любимая игра всех детей! Ведь в окошке спрятались животные и птицы, голоса которых надо угадать. Послушал голос и догадался, кому он принадлежит? Тогда смело жми кнопку «Я знаю» и проверь свою догадку.

«Кто что делает?»

На лесной полянке живут веселые герои. В этой игре маленькие дети научатся наблюдать и описывать действия, выбирая разных персонажей.

«Невнимательный художник»

Игра для больших и маленьких. Малыши смогут определить, где ошибся художник. Один щелчок мыши, – и ошибка исправлена. Дети постарше могут уже составить предложения по исправленным картинкам.

«По домам»

У каждого животного и насекомого есть свой домик. Задача ребенка в этой игре - выбрать жилище для каждого.

«Потерянный хвост»

Наши звери и птицы потеряли свои хвосты! Любопытный малыш должен посмотреть на картинку и выбрать для каждого персонажа подходящий хвост. Развитие внимания начинается с простых игр!

«Снежинки»

В этой игре малыш не только развивает дыхание и укрепляет мышцы губ, но и учится определять, кто потерял свои вещи. Кому дать косточку, девочке или собаке? Это надо сообразить! Пусть малыш это сделает сам, не спешите подсказывать.

«Тик-так-звуки»

Даже двухлетнему малышу под силу произнести простые сочетания звуков – тик-так, динь-динь и т.п. Хорошая речь начинается с простых повторений. Главное, возвращаться к повторению этих звуков почаще!



«Речевой экспресс» - игры для коррекционных занятий с детьми с общим недоразвитием речи. В игре ребенок развивает лексико-грамматические категории, формирует связную речь и улучшает звукопроизношение.

«Аленький цветок»

Волшебное семечко превратится в прекрасный цветок, если его правильно поливать. Выбирая слова для полива, ребенок учится чисто произносить "трудные" звуки, различать близкие по звучанию согласные.

«Бежит-лежит»

Освоение глагольного словаря – важнейший двигатель развития речи. Наблюдая за персонажами игры и озвучивая их действия, ребенок учится осмысливать и понимать глаголы. Изображать увиденные на картинке движения – еще один веселый элемент этой игры для малышей.

«Кто лишний?»

Всем знакомая игра «Четвертый лишний». Ребёнку предлагается назвать все четыре картинки и выбрать «лишнюю», обосновав свой выбор. Лексический материал подобран так, что выбор «лишней» картинки далеко не однозначен. Победителю игры, по окончании, выдается заслуженная награда.

«На все голоса»

Игра многофункциональная - ребенок не только повторяет фразы со звуком Р, но и учится различать, кто произнес фразу - мама или папа, бабушка или дедушка.

«На рынке»

Одно ведро – а много чего? Вёдер или ведров? Одно гнездо, а много чего? Специалист фиксирует ответы ребёнка, его ошибки при согласовании числительного и предмета в родительном падеже. Это грамматическое упражнение содержит выбор из множества слов, простых и сложных. Игра отлично подходит для обследования грамматического строя речи и работы над его коррекцией.

«Не будить до весны»

Игра развивает слуховое внимание, умение запомнить количество звуков и выбрать соответствующий значок.

«Рюкзак туриста»

Весёлый турист собирает в рюкзак различные предметы. Ребёнок должен выполнять его инструкции – класть предметы за шкаф, под стол, доставать из рюкзака. Желательно, чтобы ребёнок мог не только выполнить указание, но и произнести вслух, куда он кладет предмет, правильно употребив предлог.

«Сладкий дом»

В словах бывают звуки твердые и мягкие. Отличить их между собой помогут забавные герои - Карамельный Джо и Зефирная Меланья. Вкусно и полезно.

«Срочная почта»

В этой игре дети научатся определять первый согласный звук в слове. Если звук определен правильно, то письмо быстро уйдет к своему адресату.

«Таинственная картина»

Игра на автоматизацию "трудных" звуков и отгадыванию слов по описанию. У детей есть возможность повторить много слов на выбранный звук, а потом составить рассказ по картине, которая появится после отгаданных слов.

«Танцы с папуасами»

У каждой вещи есть свое назначение. Чтобы веселые папуасы начали танцевать, надо дать правильный ответ, для чего нужны разные предметы.

«Что сначала?»

Перед ребёнком три картинки. Надо поставить их в правильном порядке и составить небольшой рассказ. Достаточно предложить два или три варианта рассказа, чтобы понять, есть ли у ребёнка трудности с составлением предложений по картинке и с умением формулировать свои мысли, может ли он составить рассказ самостоятельно или нуждается в подсказках.

Он-лайн игры

http://allforchildren.ru/online/index_edu.php -«Всё для детей»

<http://www.solnet.ee/games/g1.html> -«Солнышко»

<http://igraem.pro/igraem-i-uchimsya/> - «IGRAEM. PRO»

http://www.frepy.eu/part_ru.html - «FREPY»

<http://games-for-kids.ru> –«Весёлые уроки»

<http://www.igraemsa.ru> –«Играемся»

http://samouchka.com.ua/pismo_i_chtenie/ -«Самоучка»

<http://www.teremoc.ru> –«Теремок»

<http://www.logozavr.ru> -«Логозаврия»

<https://mersibo.ru> -«Мерсибо»

<http://www.igraza.ru> –«Учимся играя»

<http://igrobukvoteka.ru> –«Игробуквотека»

<http://345-games.ru> –« Развивающие игры для детей 3-5 лет»

<http://kindergeni.ru/index.htm> -« Весёлые обучалки и развивалки»

<http://doibelieve.com/educational-games#.VhvHbyZ3CdF> –«Развивающие игры»

<http://maminsite.ru/game.html> - «Мама в сети»

<http://koshki-mishki.ru> –«Кошки-мышки»

<http://www.detkiuch.ru> –« Обучалки и развивалки для детей»

<http://golopuz.org> – «Развивающие игры для вашего голопуза»

<http://jirafenok.ru/razvivaem-rech/> -«Жирафёнок»

<http://detvoraonline.ru/poigrat/razvivajuschie-igry-dlja-detej/> - «Детвора онлайн»

<http://pochemu4ka.ru/stuff/> -«Почемучка»

<http://multiashka.ru/stuff/> -«Мультиашка»

<http://romaschki.jimdo.com> –«Ромашки»

<http://detskieradosti.ru/stuff/9> - Детские радости

<http://www.logoprogram.ru/> - Логопедические программы

<http://log41173.ucoz.ru/index/0-28> - Школьный логопед

<http://igri-dlya-detej.ru/igri-dlya-detej-4-let/item/700-igra-naydi-bukvi> - Игры для детей

<http://multoigri.ru/igri-razvivaushie> - Мультяшные игры

<http://playshake.ru/razvivaushie-igri-dlya-detei-4-let>

<http://klub-drug.ru/игры/для-малышей-онлайн.html>

<http://игрыдлядетей24.рф/>

<http://igryzone.ru/dlya-detei/>

<http://chudo-udo.com/ot-4-do-6-let> - Детский Чудо Юдо портал

<http://romaschki.jimdo.com/развитие-речи/учебные-компьютерные-игры/>