

Детский сад «Солнышко» обособленное структурное подразделение МОУ
Ульканская СОШ №2

Проект **«Народная культура и традиции»**

Разработала:

Воспитатель: Седакова Елена Станиславовна

П. Улькан

Проект «Народная культура и традиции»

Разработала: Седякова Елена Станиславовна

Участники проекта: педагоги, дети подготовительной группы, педагоги, воспитанников.

Тип проекта: информационно-творческий.

Срок реализации: краткосрочный, групповой, творческий.

«Народные традиции» для детей подготовительной группы

Актуальность проекта.

Данный проект поможет раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Россию, их обычаях и традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. Через приобщение детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, формировать у них представление о себе и других, как о личности.

Главным критерием эффективности данного проекта будет активность родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта, а также полнота и прочность знаний детей о традициях своего народа.

Цель: Формирование и систематизация знаний детей о культуре и традициях русского народа. Создание условий для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений, художественных промыслов и традиций.

Задачи:

1. Продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством (с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков).

2. Способствовать развитию интереса к русским народным произведениям (расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах).

3. Создать условия для активации творческого мышления детей (для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми).

4. Обогащать словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка.

5. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.

6. Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах (Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке).

7. Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму.

8. Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.

9. Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества.

10. Расширять сотрудничество с родителями.

11. Обогащать опыт сотрудничества родителей с детьми, коллективом ДОО.

12. Воспитывать у детей интерес к русскому старинному быту, уважение к традициям русского народа, трудолюбие.

Активизация словаря: изба, печка, чугунок, лапти, ухват, самовар, тесто мягкое, гладкое. Обогащение словаря – коромысло, калач.

Тип проекта:

-творческий,

- познавательный.

-групповой

Вид проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Время реализации: март 2023 года

Предполагаемые результаты:

1. Получение знаний об истории русского жилища – избы, об ее быте.

2. Обогащение и расширение словарного запаса.

3. Умение налаживать и регулировать контакты в совместной народной русской игре: «Лиса и зайцы», «Горелки», «У медведя во бору», «Жмурки», «Зайка беленький сидит»; хороводные: «Ровным кругом», «Вставай, вставай Иванушка», «Колпачок» и др.

4. Пополнение предметно–пространственной среды по теме.

5. Организация, совместно с родителями, выставки – музея предметов народного быта и культуры.

6. Формирование традиций русского народа: гостеприимства, почитание старости.

7. Знакомство с русскими народными сказками, пословицами, поговорками.

8. Получение положительных эмоций и взаимоотношений в группе.

9. Получение знаний, характерных для каждого вида росписи и умение самостоятельно выбирать соответствующую цветовую гамму.

Авторы: Седакова Елена Станиславовна

Этапы работы над проектом:

1 этап – подготовительный, исследовательский

1. Формулирование цели и определение задач.
2. Составление плана основного этапа проекта.
3. Подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта.
4. Подбор материалов по теме проекта.
5. Организация предметно – развивающей среды в группе, в соответствии с планом основного этапа реализации проекта.



6. Взаимодействие с родителями с целью создания условий для реализации проекта, обеспечения предметами народного быта и культуры.

2 этап – основной

Содержание проекта:

На тематической неделе «Путешествие в прошлое» дети познакомились с прошлым одежды, историей возникновения ложки, вилки, утюга, телефона, часов. Оформлялся стенд по предметам прошлого.

Знакомясь с народными традициями и обычаями, дети побывали на экскурсии в музее школы №2 «Знакомство с народной культурой», в ходе которой дети расширяли представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.



Речевое развитие:

Беседа: «Русский народный костюм», «Какие народные праздники вы знаете», «Народные праздники на Руси», «Знакомство с Русской избой», «Символ Русской природы- берёзы».

«Чтение и пересказ русской народной сказки «Иван царевич и Серый Волк».

Чтение русских народных сказок: «Репка», «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и семеро козлят».

Чтение стихотворений В. Моисеева «Матрешки»

А. Усачева «Масленица»

Разучивание потешек, закличек, пословиц.

НОД на тему: «Русская изба».

Задачи: Формировать у детей понятие о жанре русского народного творчества «сказка», учить слушать внимательно произведение, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы.

Знакомить детей с традиционно – бытовой культурой русского народа.

Познакомить детей с русской избой, с предметами старинного русского быта (печь, лавка, прялка, самовар и т.д.); продолжать знакомить детей с русскими народными играми, пословицами, поговорками. Развивать связную речь через устное народное творчество. Развивать коммуникативные умения с помощью народных игр. Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа, к русскому фольклору.

Познавательное развитие:

В группе оформили мини музей по предметам быта в старину.



Музыкальное развитие: Прослушивание русских народных песен «Приди, весна ясная», «Прилетите, жаворонки, к нам».





Развлечение «Ай да, Масленица!»

Хороводная игра «На горе-то калина».

Задачи: Развивать образное восприятие песен.

Знакомить с народными музыкальными инструментами (Балалайка, ложки, гусли).

Обучать игре на ложках.

Работа с родителями:

Консультации: «Русская народная культура, как средство патриотического воспитания дошкольного возраста», «Приобщение к истории, традициям и культуре России».

Задачи: Вызвать желание принять участие в оформлении мини – музея «Предметы народного быта».

3 этап – заключительный

Организация в группе выставки – музея «Предметы народного быта».

Цель: приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.

Обработка и оформление материалов проекта в виде фильма.

Полученные результаты:

Дети познакомились с русской избой, с предметами старинного русского быта;

Познакомились с русскими народными играми, научились в них играть; народными пословицами и поговорками.

Расширили словарный запас по теме.

Расширились понятия о народном искусстве.

Совместно с родителями в группе организована выставка – музей «Предметы народного быта».

После посещения музея была оформлена выставка «Знакомство с народной культурой».



Загадывание загадок о народных праздниках России.

Дидактическая игра – лото «Народные промыслы».

Физическое развитие:

Подвижные игры: «Салки», «Гуси, гуси», «Кошки мышки», «У медведя во бору».

Хороводные игры: «Каравай», «Карусели»

Физминутка: «Матрёшки»

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши).

Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, подвижные игры и игровые упражнения по желанию детей.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование на тему: «Матрешки»



Раскрашивание барынь.



Изготовление русско-народной «Куклы оберег»



После изготовления куклы оберега в группе у семьи Якушевых появилось желание изготовить куклу дома.





Проведение мастер-класса худ. руководителем Видишевой Г. С. «Матрешки»



Оформление мини-музея «Ах платок, ты мой платок!»



В завершении проекта с детьми и сотрудниками детского сада, реализовали мини гулянья с танцами и песнями в платках и народных костюмах.







Список используемой литературы:

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева, Издательство «Детство - Пресс» 1998 г.
2. Занятия с детьми 3-7 лет Народная культура и традиции. Косарева В. Н. Учитель 2014 ФГТ в ДОУ: от теории к практике. Организованная образовательная деятельность
3. Н.М.Калашникова «Народный костюм». Москва, «Сварог и К», 2002г.
4. М.Ю.Картушина «Русские народные праздники в детском саду». Москва, «Сфера», 2006.
5. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 1998г.
6. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003г.
7. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт – Петербург, «Паритет», 2003г.
8. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Санкт – Петербург, «Детство- Пресс», 2004г.
9. Г.В.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизетрейдинг», 2004г.
10. Л.В.Соколова, А.Ф.Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях». Москва, «Айрис-Пресс», 2003г.