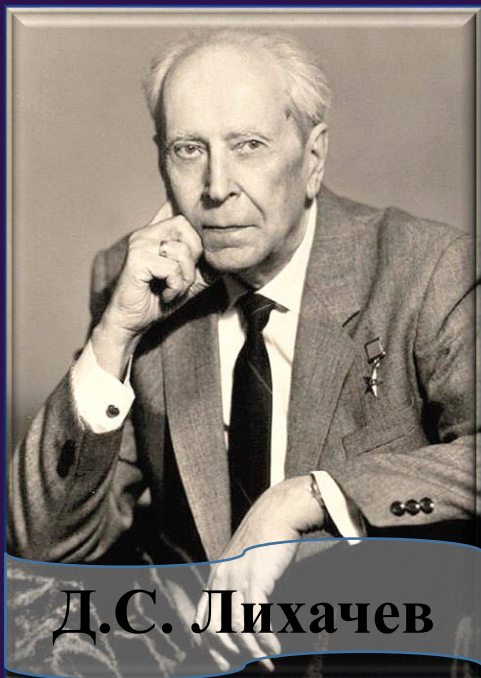


**Муниципальное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
Усть-Кутского муниципального образования**

**Сохранение народной культуры  
посредством детского творчества  
в объединениях МБУ ДО ЦДО УКМО,  
на примере Народного ансамбля  
народного танца «Альянс»**

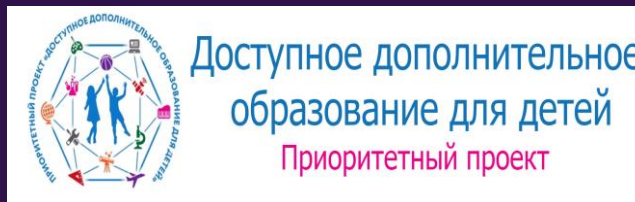
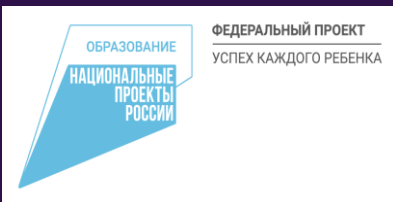
**Бурдинская Олеся Витальевна,  
методист,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО ЦДО УКМО,  
руководитель Народного АНТ «Альянс»,  
член международного Союза хореографов**



**Д.С. Лихачев**

«Культура — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства»

«Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, „накопленной“ культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство»



Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.)

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»





**Альяс**  
Народный коллектив  
Иркутской области  
Ансамбль народного танца





Формы культуры	Характерные черты	Опознавательные признаки
Элитарная культура	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ создается привилегированной частью общества или по ее заказу профессиональными авторами;</li><li>➤ трудна для понимания без специальной подготовки.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ живопись</li><li>✓ скульптура</li><li>✓ архитектура</li><li>✓ литература</li><li>✓ иконопись</li><li>✓ мозаика</li><li>✓ музыка</li></ul>
Народная культура	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ создается анонимными творцами, не имеющими специальной подготовки или самим народом;</li><li>➤ по происхождению считается коллективной или любительской.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ эпос</li><li>✓ былины</li><li>✓ предания</li><li>✓ сказки</li><li>✓ ритуал</li><li>✓ обряд</li><li>✓ обычай</li></ul>
Массовая культура	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ появилась в XX веке с развитием СМИ, кино, телевидения;</li><li>➤ носит выраженный коммерческий характер (шоу-бизнес, реклама);</li><li>➤ создается профессиональными авторами для среднестатистического потребителя.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ эстрада</li><li>✓ шлягер</li><li>✓ китч</li><li>✓ сленг</li><li>✓ цирк</li><li>✓ кино</li><li>✓ телевидение</li></ul>

# Народный АНТ «Альянс»

## ЦЕЛЬ

создание комфортных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого обучающегося

## ЗАДАЧИ

формировать активную гражданскую позицию путем сохранения семейных, народных традиций

формировать духовную культуру общества на основе исполнения народно-сценической хореографии

раскрывать творческий потенциал путем участия в мероприятиях различного уровня

укреплять взаимоотношения по принципу:  
«Семья – я – коллектив»

# Тематические отчетные концерты



2015 – «На Ленских просторах»



2016 – юбилейный «Вдоль по улице»



# Тематические отчетные концерты



2017 – «Наш дом – Россия»



2019 – «Времена Года»

# Тематические отчетные концерты



2021 – «Родина моя. ВО Все времена с надеждой»



2022 – «Солнце у ворот»

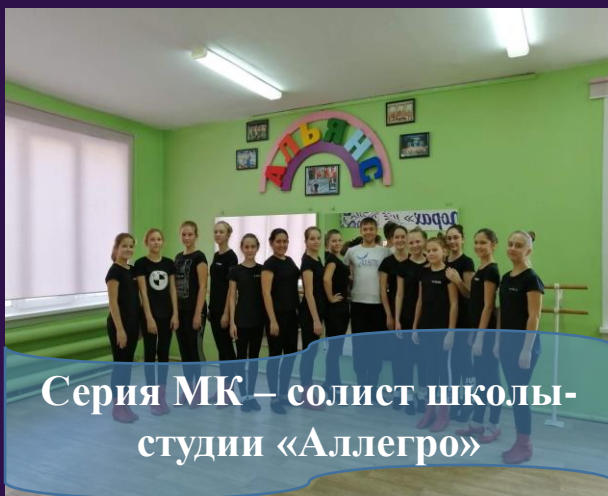
# Учимся у профессионала



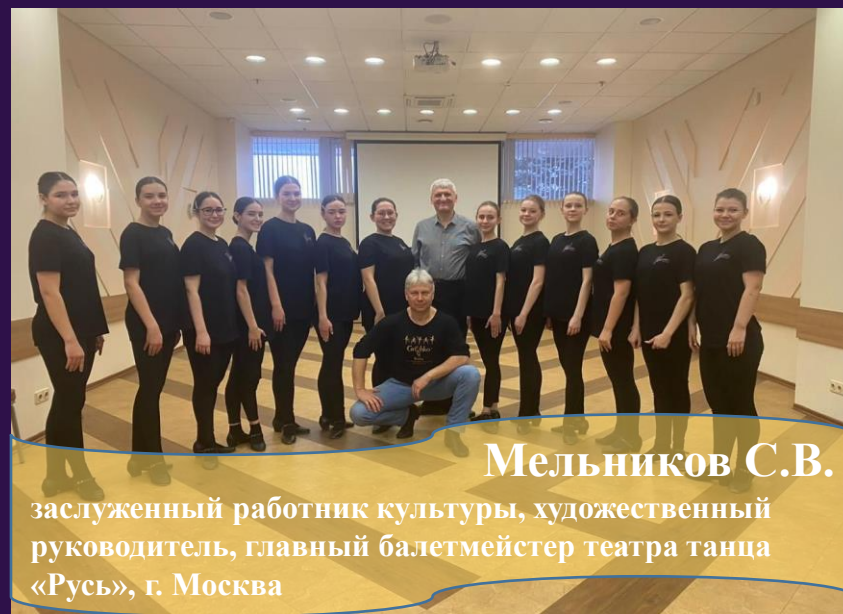
Летняя хореографическая смена на Байкале



Серия МК – г. Керчь, Крым



Серия МК – солист школы-студии «Аллегро»



Мельников С.В.

заслуженный работник культуры, художественный руководитель, главный балетмейстер театра танца «Русь», г. Москва



# Концертные мероприятия



## Этапы создания концертного номера

1

Идея

2

Изучение, анализ информации по теме

3

Подбор музыкального материала

4

Сочинение хореографического текста

5

Разработка эскиза костюма

6

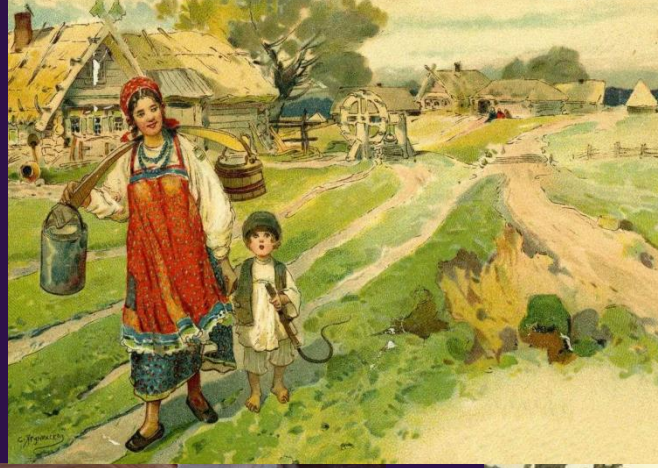
Подбор\изготовление реквизита

7

Создание хореографического образа

8

Воплощение идеи на сцене













ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ТРАДИЦИИ. ТВОРЧЕСТВО. СОВРЕМЕННОСТЬ.

# Фестивальные Встречи «ЕДИНСТВО РОССИИ»

*Вместе со Страной!  
Вместе с Президентом!*

Международный центр развития  
инновационных технологий  
в области образования, культуры и спорта  
ЧУДО «ТРИУМФ»

Международный союз хореографов  
Объединение специалистов в области  
классического, народного и современного танца



фонд поддержки  
и развития детского  
творчества

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ТАНЦУ  
ЮНЕСКО  
CID C/O UNESCO, MOSCOW SECTION







