

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

653000, Кемеровская область-Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Карла Либкнехта, дом № 3
Телефон/факс: 8(3846) 61-06-00, 8(3846) 61-04-51,
E-mail: schkola-2@mail.ru; <http://school2prk.ru>

Регистрационный номер работы: 52609.2.4.2024



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 2»
[Signature] Н.В. Краубергер

«ДУХОВНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА»

**СБОРНИК ЭКСКУРСИЙ ПО ПРЕДМЕТУ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ
РОССИИ (ОДНКНР)»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 11 лет

Разработчик:
Краубергер Наталья Валижановна,
учитель ОДНКНР

Прокопьевский городской округ
Кемеровская епархия
Кузбасская митрополия
schkola-2@mail.ru
8-951-179-13-33

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Введение.....	4
II.	Основная часть.....	6
2.1.	Методическая разработка «Экскурсия по теме «Культурное наследие христианской Руси»	6
2.2.	Методическая разработка «Экскурсия по теме «Культура ислама»	13
2.3.	Методическая разработка «Экскурсия по теме «Культурные традиции буддизма».....	20
2.4.	Методическая разработка «Экскурсия по теме «Синагога - молельный дом иудеев»	27
III.	Заключение.	35
	Библиографический список.....	36

I. Введение.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 2» Прокопьевского городского округа Кемеровской области - Кузбасса реализуется в 5 классе (1 час в неделю). Преподавание ведется по программе комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)» автора Н.Ф. Виноградовой по учебному пособию «Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник/ Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. - М.: «Просвещение/Вентана-Граф», 2023. - 160 с.: ил.».

Главное назначение курса:

- ✓ Развивать общую культуру учащихся.
- ✓ Формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности.
- ✓ Воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

В данной методической разработке представлены планы-конспекты экскурсий по темам:

- ✚ «Культурное наследие христианской Руси»;
- ✚ «Культура ислама»;
- ✚ «Культурные традиции буддизма»;
- ✚ «Синагога - молельный дом иудеев».

Актуальность темы методической разработки

На современном этапе напряженной международной обстановки, необходимости единения общества, духовные ценности играют консолидирующую роль, что и отражено в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [3]

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - разрушение личности. В современном мире материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Молодежь отличается эмоциональной, волевой и духовной незрелостью. Широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета.

В системе мировосприятия большинства современных людей представление о религии отсутствует. Для современного человека религия перестала быть значимой частью внутреннего духовного опыта, основой мировосприятия. В сознании и жизни большинства наших современников она вытеснена в сферу внешних элементов архаичной, в лучшем случае традиционной, социальной культуры. Утрата стержневой роли традиционной религии, изменение понимания сути духовности в современной культуре приводят к возникновению кризисных явлений в духовно-нравственной сфере. [1]

Россия - многонациональная страна. В ней исторически сосуществует множество культур, часто выросших в рамках своих религиозных традиций. Поэтому новое поколение россиян, не обладая знаниями о религиях и их роли в

российской истории, просто не сможет обустроить свою страну. Без элементарных знаний о религиозной стороне жизни невозможно правильно разобраться в событиях прошлого и настоящего. Без знаний о религиях трудно разобраться в мировых политических процессах, в причинах современных конфликтов и войн. Как ни парадоксально, войны конца XX века очень часто имеют религиозную подоплеку или оперируют религиозными лозунгами. Игнорирование религиозного фактора оборачивается подчас тяжелыми последствиями и трагедиями. [2]

Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала [1].

Вследствие обмена духовными ценностями в обществе возникает особый вид отношений - духовные отношения, участником которых может являться каждый человек, что будет способствовать его развитию и формированию духовности.

II. Основная часть.

2.1. Методическая разработка

«Экскурсия по теме «Культурное наследие христианской Руси»

Тема урока. Культурное наследие христианской Руси.

Тип урока: экскурсия

Класс: 5

Цель: формирование понятия о православном храме, его внутреннем устройстве, традициях поведения в нем.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием «храм - дом Божий», с внутренним устройством православного храма.
2. Формировать представление о ценности храма как общенародном доме для молитв, святыни для православных людей.
3. Научить правилам поведения в храме.
4. Воспитывать уважительное отношение к нормам, правилам и запретам, хранящимся в культуре; ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД: научить использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные УУД: научить воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои

возражения; в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и поддерживать благожелательность общения.

Личностные УУД: научить руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций; развивать понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Программное содержание:

Урок проходит в форме экскурсии в храм. В программу урока включается посещение храма, колокольни, беседа со священником.

Предварительная работа: договоренность со священником об экскурсии по храму; разрешение от родителей учеников на посещение храма; платки на голову для девочек, памятки для учащихся.

Ход занятия

Воды тихой речки отражают
Окруженный деревцами Храм.
Годы и столетья пролетают -
Каждый день молитвы слышны там.
Свечи здесь пылают и лампы,
Блики их на образах горят,
Девы Пресвятой святыне взгляды
Прямо в душу ласково глядят.

1. Организационный момент.

Учитель:

- Добрый день, ребята! Определите тему нашего урока. *(Ответы детей)*
Правильно, сегодня у нас необычный урок. Мы идем с вами на экскурсию в храм нашего города.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Какие цели и задачи мы поставим перед посещением храма? *(Ответы детей)*

- Да, познакомимся с его историей, с устройством, побеседуем с людьми, которые служат в этом храме.

Тысячи лет люди ходят в храм.

Идут страждущие и плачущие - и там утешаются.

Идут растерявшиеся - и там получают наставление.

Идут провинившиеся - и получают прощение.

Идут счастливые - поделиться радостью и поблагодарить Бога.

- Определитесь, ребята, с какой целью сегодня вы идете в храм.

- Для того, чтобы туда отправиться, необходимо соблюсти требования к внешнему виду. Накануне я вам раздала памятки:

Памятка мальчику:

Прежде чем зайти в собор, головной сними убор,

Злые мысли отгони: не нужны тебе они.

Памятка девочке:

Скромную надень одежду, в брюках в храм идёт невежда,

Голову платком покрой и тихонько в храме стой.

- Я вижу, что вы готовы к нашей экскурсии. Молодцы!

3. Актуализация знаний.

Учитель:

- У каждого человека есть дом, в котором он живет вместе со своими родственниками. Это общий дом для всех членов одной семьи. Есть общий дом и для верующих в Бога людей. Этот дом называют храмом. Это специальное место для молитв, для проведения обрядов и богослужений. Верующие во Христа люди любят свой дом, потому что в храме душа верующего встречается с Богом, находит спокойствие и защиту.

4. Первичное усвоение новых знаний.

1. Предварительная беседа.

Учитель.

- А кто из вас уже был в храме? (*Ответы детей*)

- Попробуйте дать определение слову «храм». (*Ответы детей*)

- Зачем люди посещают храмы? (*Ответы детей*)

Учитель:

- На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви, и вместе с тем врачуются души людей.

- Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Узнав волю Божию, строители приступали к работе.

- Храм - это архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужения и религиозных обрядов.

2. Историческая справка о посещаемом храме.

5. Экскурсия.

Учитель:

-Мы подходим к храму.

- Давайте остановимся и полюбуемся красотой православного храма. Но прежде чем войти в него, задумаемся, как правильно это сделать, ведь мы изучаем основы духовно-нравственной культуры народов России. Культурный человек должен понимать, как себя вести: в общении с друзьями и со старшими, в общественных местах и храме.

- Как вы думаете, существуют ли правила поведения в храме? Если да, то какие? Вспомним памятки, которые я вам раздавала. (*Ответы детей*)

- Действительно, в храме должна быть тишина и спокойствие; каждый прихожанин сосредоточивается на том, для чего и с чем он пришел в храм. К священнику следует обращаться «батюшка» или «отец», а затем излагать суть своего обращения.

- Итак, мы вошли в храм. Осенив себя крестом, мы проходим в церковь.

- Ребята, все компоненты храма: купол, свод, стены, иконостас, сюжеты росписей, иконы и церковное пение - имеют глубокий символический смысл. Они отражают путь восхождения через видимое пространство к невидимому Богу.

- Из каких частей состоит храм? *(Ответы детей)*

- Православный храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь.

- В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В настоящее время притвор сравнительно небольшой. Здесь продаются свечи, можно написать записки о здравии и об упокоении.

Главнейшая часть храма - это алтарь, место святое, поэтому в него не позволяется входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм - землю. Самое важное место в алтаре - престол - особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней - белой из полотна и верхней - из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники. С левой стороны алтаря расположен жертвенник, на котором приготавливаются Святые дары для таинства Причащения.

- Что отделяет алтарь от центральной части храма? *(Ответы детей)*

- Впереди мы видим целую стену из икон. Она называется иконостас. На нем в несколько рядов располагаются иконы. В центре иконостаса - двери - Царские врата. (Через них выносят Евангелие - благую весть о Христе-Царе). Стоя перед Царскими Вратами, мы видим справа - икону Спасителя Иисуса Христа, правее - местную икону, а слева - всегда икона Божией Матери. Через Царские врата никто, кроме священнослужителей не проходит (только по благословению). Запрет на вход в алтарь и многие другие ограничения, которые есть в православии, напоминают человеку, что не всё надо стремиться переделывать по своей воле.

- Вы видели деревья, которые подрезают, чтобы они росли не вширь, а вверх? Вот также в любой культуре есть система запретов, направляющих рост человека, его развитие. Чтобы этому научиться, надо уметь слушать. Надо уметь ждать и понимать. Надо уметь служить Богу, людям, Родине.

- Храм наполнен иконами. Какие иконы вы знаете? (*Ответы детей*)

- Слово «икона» в переводе с греческого языка означает «образ». Икона изображает лики святых, события священной истории. Икона обычно пишется по строгим канонам-правилам.

- А теперь посмотрите, как правильно прикладываться к иконам и ставить свечу. (*Желающие дети прикладываются к иконе и ставят свечи*).

Церковная свеча - символ молитвы верующего человека. Так как свеча покупается, она является добровольной жертвой человека Богу и Его храму за себя и за своих ближних. Свечи по обыкновению ставят за здоровье. Но есть в церкви панихидный столик - «канун». Там ставят свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни.

- Как вы думаете, зачем нужны колокола? (*Ответы детей*)

- Раньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех. Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, и чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы. Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире. (*Посещение колокольни, беседа со звонарем*)

- В какой бы стране не находился русский человек, православный храм не даст ему забыть, откуда он и где его корни. Знать историю храмов - это возрождать свою культуру и крепить самосознание.

Беседа со священником.

6. Первичное закрепление.

Учитель:

- Сегодня мы многое узнали о внутреннем строении православного храма, его внутренних особенностях. Отгадайте загадки:

- Висит цветок, внутри его лепесток, кто к нему прикасается - музыка получается. (Колокол).
- На горе стоит свеча, в ней молитва горяча. (Храм).
- Что выше колокольни? (Крест).

- Вы заметили, что в храме нет ничего лишнего, все находится в строгом порядке, имеет свой символический смысл и служит одной цели - спасению души человека. Поэтому человек свою душу тоже должен спасти.

Береги храм в своей душе и создай его всю свою жизнь.

7. Информация о домашнем задании.

Рисунки «Православный храм». Запись новых терминов в тетрадь.

8. Рефлексия.

1. Что понравилось на экскурсии?
2. Что запомнилось тебе более всего?
3. С кем ты поделишься тем, что тебе удалось узнать на экскурсии?
4. Хотелось бы тебе побывать на экскурсии в другом храме?

2.2. Методическая разработка «Экскурсия по теме «Культура ислама»

Тема урока. Культура ислама.

Тип урока: экскурсия

Класс: 5

Цель урока: формирование понятия о мечети, ее внутреннем устройстве, традициях поведения в ней, о значении и роли мечети в религиозной и светской жизни мусульман.

Задачи урока:

1. Познакомить с правилами строительства и устройства мечети, с ее внешним видом и внутренним убранством; с историей местной мечети;
2. Формировать знания о правилах поведения в мечети.
3. Развивать первичные представления и углубления знаний о традициях ислама.
4. Воспитывать уважение к религиозным традициям и обычаям; бережное и уважительное отношения к священным сооружениям.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД: научить использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные УУД: научить воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и поддерживать благожелательность общения.

Личностные УУД: научить руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций; развивать понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Программное содержание:

Урок проходит в форме экскурсии в мечеть. В программу урока включается посещение мечети, минарета, беседа с имамом.

Предварительная работа: договоренность с имамом об экскурсии по мечети; разрешение от родителей учеников на посещение мечети; платки на голову для девочек, памятки для учащихся.

Основные понятия:

Мечеть - мусульманское молитвенное архитектурное сооружение, от арабского слова «масджид», что означает «место поклонения».

Михраб - полукруглая ниша, обращенная в сторону Мекки.

Минбар - кафедра, с которой имам читает проповеди во время намаза.

Минарет - башня, с которой муэдзин призывает верующих на молитву.

Имам - религиозный наставник. Он - очень уважаемое лицо, к которому мусульмане часто обращаются за советом. Имам должен знать арабский язык и уметь толковать Коран.

Проповедь - религиозное наставление, оно произносится в мечетях до совершения намаза.

Азан - призыв к намазу - молитве.

Муэдзин - он призывает к намазу. Его обязанность - строго следить за соблюдением времени молитвы.

Медресе - мусульманская школа.

Адаб - поведение, предписанное нормами шариата, включающее в себя хорошие манеры, нормы приличия, порядочность, человечность.

Ход занятия

Дома Аллаха на Земле
Есть практически везде:
В каждом городе, селе,
В деревушке и в стране.

Чтоб Аллаху поклоняться,
Джамаатом собираться,
Бог - Аллах дозволил нам
Возводить мечети там.

Приглашаю, вас, друзья,
Вместе, как одна семья,
Ряд мечетей посетить,
В них немного погостить.

1. Организационный момент.

Учитель:

- Добрый день, ребята! Определите тему нашего урока. (*Ответы детей*)
- Правильно, сегодня у нас необычный урок. Мы идем с вами на экскурсию в мечеть нашего города.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Какие цели и задачи мы поставим перед посещением мечети? (*Ответы детей*)
- Да, познакомимся с ее историей, с устройством, побеседуем с людьми, которые служат в этой мечети.
- В мечети люди молятся, разговаривают наедине со Всевышним Аллахом, просят у него прямого пути и блага. В мечети получают полезные знания. В мечети люди собираются на мусульманские праздники.
- Определитесь, ребята, с какой целью сегодня вы идете в мечеть.

- Для того, чтобы туда отправиться, необходимо соблюсти требования к внешнему виду. Накануне я вам раздала памятки:

Памятка мальчику:

Прежде чем зайти в мечеть, посмотри, как ты одет,
Чистый, скромный внешний вид для тебя благоволит.
Злые мысли отгони: не нужны тебе они.

Памятка девочке:

Скромную надень одежду.
В шортах, майках в мечеть идёт невежда,
Голову платком покрой, перешагни порог правой ногой.

- Какие адабы мечети вы знаете еще? (*Ответы детей*)

Адабы мечети:

- приходите в мечеть умывшись;
 - заходить, произнося «Бисмилляях»;
 - заходить с правой ноги;
 - приветствовать людей в мечети;
 - не шуметь, говорить только важное;
 - молиться и вспоминать об Аллахе;
 - выходить из мечети с левой ноги.
- Я вижу, что вы готовы к нашей экскурсии. Молодцы!

3. Актуализация знаний.

Учитель:

Мечеть - не храм, где во время богослужения свершаются таинства, а место для коллективной молитвы, указывающее верующим направление на Каабу - главную святыню мусульманского мира.

4. Первичное усвоение новых знаний.

1. Предварительная беседа.

Учитель.

- А кто из вас уже был в мечети? (*Ответы детей*)
- Попробуйте дать определение слову «мечеть». (*Ответы детей*)

- Зачем верующие посещают мечети? (*Ответы детей*)

Учитель:

Мечети бывают квартальные - для ежедневного пятикратного намаза жителей ближайшей округи, а также соборные, в которые на пятничную молитву собирается вся община. Особый тип общегородской мечети мусалла - открытая площадь с единственной стеной, у которой совершаются богослужения в праздник Курбан-байрам. Сегодня мы посетим квартальную мечеть.

2. Историческая справка о посещаемой мечети.

5. Экскурсия.

Учитель:

-Мы подходим к мечети.

- Давайте остановимся и полюбуемся ее красотой. Но прежде чем войти в нее, задумаемся, как правильно это сделать, ведь мы изучаем основы духовно-нравственной культуры народов России. Культурный человек должен понимать, как себя вести: в общении с друзьями и со старшими, в общественных местах и мечети.

- Вспомните адабы мечети. (*Ответы детей*)

- Итак, мы вошли в мечеть. Поприветствовав людей, мы проходим в мечеть.

- Ребята, все компоненты мечети: купол, алям, минарет, михраб, минбар, резьба по камню, мозаика или роспись с традиционным орнаментом и цитатами из Корана - имеют глубокий символический смысл. Они воздают хвалу Аллаху.

- Из каких частей состоит мечеть? (*Ответы детей*)

- Мечеть делится на части: двор, окруженный колоннадами с бассейном для ритуальных омовений, минарет, зал для молитвы, михраб, минбар.

Основная часть мечети - молитвенный зал или мусалля. Это открытое пространство, которое располагается под куполом, символизирующим небесный свод. Здесь нет мебели, а пол всегда покрывается ковром для удобства молящихся. Потолок зала может быть представленным несколькими куполами: центральным и второстепенными.

Одна из стен зала называется «кибла» и располагается на стороне, обращенной к Каабе - мусульманской святыне, расположенной в Мекке. Во время богослужений, по завету пророка Мухаммада, верующие обращаются к ней лицом. На этой же стене обустраивают нишу под стрельчатым сводом - михраб. Михраб хорошо освещают при помощи специальных ламп или размещая напротив окна. Освещенный михраб призван напоминать верующим цитату из Корана: «Аллах - свет небес и земли».

Правее от михраба возвышается минбар - своеобразное сооружение, состоящее из лестницы и площадки, напоминающей кафедру. Во время собраний верующих имам читает оттуда проповеди. Минбар также часто украшают резьбой, росписью или инкрустацией. Правее от михраба возвышается минбар - своеобразное сооружение, состоящее из лестницы и площадки, напоминающей кафедру. Во время собраний верующих имам читает оттуда проповеди. Минбар также часто украшают резьбой, росписью или инкрустацией.

Вторая обязательная постройка мечети - минарет. В зависимости от размера храма их может быть от 1 до 9 штук. Минарет символизирует указатель, ориентир для верующего. Минареты имеют форму башни круглого или прямоугольного сечения. Располагаются по углам или вдоль наружных стен, возвышаясь над архитектурным комплексом мечети. Башни украшают фигурной кирпичной кладкой, резьбой по камню и керамикой в едином стиле. Прежде с минаретов возвещали о начале молитвы служители мечети. Сегодня на башнях установлены громкоговорители.

Посещение минарета, беседа с муэдзином

Беседа с имамом.

6. Первичное закрепление.

Учитель:

- Сегодня мы много узнали о мечети и ее особенностях.

Эй, мусульмане! Какая из Книг
На самом почетном месте стоит?
(Коран)

В этот лучший день недели
В полдень все идут в мечети.
Что это?
(Пятница)

На намазе он стоит,
Спереди руководит.
Кто это?
(Имам)

- Мечеть - это место очищения от суеты мира и размышления о вечном, вселяющее спокойствие в души людей. Пришедшие в мечеть - гости Всевышнего.

7. Информация о домашнем задании.

Рисунки «Мечеть». Запись новых терминов в тетрадь.

8. Рефлексия.

Сегодня на уроке я узнал(а)...

Мне понравилось...

Самое интересное было...

2.3. Методическая разработка

«Экскурсия по теме «Культурные традиции буддизма».

Тема урока. Культурные традиции буддизма.

Тип урока: экскурсия

Класс: 5

Цель урока: формирование представлений о ценностях буддийской культуры.

Задачи урока:

1. Изучить понятия «Будда», «буддизм», «буддийский храм».
2. Познакомить с правилами строительства и устройства буддийского храма, с его внешним видом и внутренним убранством; с историей буддийского храма;
3. Формировать знания о правилах поведения в буддийском храме.
4. Воспитывать уважение к религиозным традициям и обычаям; бережное и уважительное отношения к священным сооружениям.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД: научить использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные УУД: научить воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и поддерживать благожелательность общения.

Личностные УУД: научить руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций; развивать понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и

обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Программное содержание:

Урок проходит в форме экскурсии в буддийский храм. В программу урока включается посещение буддийского храма, пагоды, беседа с ламой.

Предварительная работа: организация туристической поездки; договоренность с ламой об экскурсии по буддийскому храму: Бурятия (Иволгинский дацан), Тува (буддийский монастырь «Тубтен Шедруб Линг», Калмыкия (буддийский хурул (храм) Золотая обитель Будды Шакьямуни), Санкт-Петербург (буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй»), Москва (буддийский храм «Тубден Шедублинг»); разрешение от родителей учеников на посещение буддийского храма; памятки для учащихся.

Основные понятия:

Будда - духовный учитель, основатель и центральная фигура буддизма.

Дацан - буддийский монастырь-университет, а также храмовый комплекс у российских бурят.

Пагода - это сооружение с религиозной принадлежностью, имеющее вид башни в несколько ярусов или этажей, каждый из которых покрыт собственной кровлей.

Ступа - (в переводе с санскрита - куча земли, камней), буддийское культовое сооружение, внутри которых хранятся священные реликвии.

Монах - человек, принявший обеты в соответствии с монашеским кодексом - Винаей, данной Буддой.

Танки - изображения божеств, нарисованные на шелковых тканях красочных цветов.

Ход занятия

Устав от шума городского,
Войди на миг в буддийский храм,
И чары бытия иного
Тобою овладеют там.

С душой открытой, без обмана

Тебя монахи поведут

Туда, где может быть нирвана:

Она вполне возможна тут.

1. Организационный момент.

Учитель:

- Добрый день, ребята! Определите тему нашего урока. (*Ответы детей*)
- Правильно, сегодня у нас необычный урок. Мы с вами посетим буддийский храм.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Какие цели и задачи мы поставим перед посещением буддийского храма? (*Ответы детей*)
- Да, познакомимся с его историей, с устройством, побеседуем с монахами, которые служат в храме.
- Буддийский храм - место ритуальных обрядов и молений. Буддисты ходят в священные храмы (дацаны) для того, чтобы помолиться, поклониться божествам, попросить совета у ламы, получить ответы на свои вопросы у ламы-астролога. В мирной атмосфере дацана человек очищается, становится мудрее.
- Определитесь, ребята, с какой целью сегодня вы идете в буддийский храм.
- В буддийском храме необходимо соблюдать правила поведения. Какие? Накануне я вам раздала памятки:

Памятка:

1. В буддийский храм нужно заходить с бокового входа спокойно.
2. Заходя в буддийский храм, люди должны снимать головной убор.
3. Обходить храм по ходу солнца, т.е. слева направо.
4. При входе в зал снять обувь.
5. Внутри зала можно спокойно посидеть на специальных скамьях.
6. Не разговаривать громко, нельзя бегать и играть.
7. Отключить мобильные телефоны, ничего не жевать.

8. Если вы встретили монаха на территории буддийского храма, рекомендуется приветствовать полупоклоном.

- Я вижу, что вы готовы к нашей экскурсии. Молодцы!

3. Актуализация знаний.

Учитель:

- Буддизм - это религиозно-философское учение (дхарма), целью которой является избавление от страданий и помощь живым существам в обретении счастья. Буддизм несет добро, здоровье и счастье всем без исключения.

4. Первичное усвоение новых знаний.

1. Предварительная беседа.

Учитель.

- А кто из вас уже был в буддийском храме? *(Ответы детей)*

- Попробуйте дать определение слову «дацан». *(Ответы детей)*

- Зачем верующие посещают дацаны? *(Ответы детей)*

Историческая справка о посещаемом буддийском храме.

5. Экскурсия.

Учитель:

-Мы подходим к буддийскому храму. Отличительными особенностями буддийских храмов являются многоуровневые крыши, свисающие карнизы, позолоченные столбы и деревянные украшения в виде мифических животных.

- Особенное значение имеет в храмовых ансамблях буддийской культуры пагода. Пагода - буддийское или индуистское сооружение культового характера. Шпиль, которым заканчивается буддийская пагода, располагается обычно на центральной колонне, под которой хранили драгоценности. Этот клад символизировал прах Будды. Прототипом для этой пагоды послужила индийская ступа - полушарие из земли и камня.

- Обратите внимание, что у стен буддийского храма стоят длинные ряды вращающихся на вертикальной оси молитвенных барабанов, внутри которых листы с молитвами. Многократное прокручивание молитвенных барабанов молящимися заменяет чтение ими молитвы: сколько раз прокрутили барабан,

столько раз буддист «прочитал» молитву. Крутить барабан можно только правой рукой, поскольку левая рука считается нечистой. *(Учащиеся крутят молитвенные барабаны)*

- А теперь необходимо совершить торжественный обход вокруг храма (ступы) так, чтобы он находился по правую руку, т.е. обход делаем по часовой стрелке.
- Прежде чем войти в храм, задумаемся, как правильно это сделать, ведь мы изучаем основы духовно-нравственной культуры народов России. Культурный человек должен понимать, как себя вести: в общении с друзьями и со старшими, в общественных местах и храмах.
- Вспомните правила поведения. *(Ответы детей)*
- Итак, мы вошли в дацан.
- Внутри буддийский храм представляет собой квадратное помещение с алтарной частью, расположенной напротив входа. В центре алтарной части на помосте размещена статуя Будды, по его сторонам сидят меньшие по размеру святые и бодхисаттвы. На помосте перед статуями располагаются масляные светильники и различные дары верующих. На стены вывешены «танки» - изображения божеств, нарисованные на шелковых тканях красочных цветов.
- Ребята, войдя в дацан, молящийся мысленно должен вежливо поздороваться с божествами, которые находятся здесь. После этого сложим ладошки вместе. Это напоминает цветок лотоса - символа мудрости и милосердия (буддисты представляют, что внутри ладошек на кончиках больших пальцев, как на троне, сидит Будда). После этого молящийся приветствует всех божеств и Будду, проходя по кругу слева направо (по солнцу). *(Учащиеся проходят по кругу)*
- Подойдя к статуе или изображению, надо сложить ладони и сначала поднести их ко лбу, как бы прося благословения своего разума и желая, чтобы мысли всегда были чистыми. После этого поднесем сложенные ладони ко рту, прося благословения речи и желая, чтобы слова наши всегда были правдивы. Теперь поднесем сложенные ладони к груди, прося благословения тела и желая, чтобы сердце было всегда наполнено любовью ко всем живым существам.

- Эти три жеста означают, что человек просит покровительства Будды, его Учения и Сангхи. Поклоны совершаются 3, 7, 21 и т.д. раз. Бывают полупоклоны и полные поклоны (простираания). При поклоне буддист обязательно должен желать всем живым существам избавления то страданий.
- Центральный зал соединен с лекционным, где послушники собираются, чтобы изучать и декламировать сутры, слушать музыку для медитаций. В других зданиях комплекса располагаются библиотека, жилье монахов, их столовая.
- Структура дацана всегда отражает «три драгоценности» буддиста: Будду, закон и общину его учеников.

Беседа с ламой.

6. Первичное закрепление.

Учитель:

- Сегодня мы много узнали о буддийском храме и его особенностях.
- Кто является основателем буддийской религии?
 - Сиддхартха Гаутама
 - Мухаммед
 - Иисус
- Что такое пагода?
 - Крыша храма
 - Многоступенчатая башня
 - Это вход в буддийский храм
- Что означает слово Будда?
 - Умный
 - Просветленный
 - Сострадающий

7. Информация о домашнем задании.

Рисунки «Буддийский храм». Запись новых терминов в тетрадь.

8. Рефлексия.

- Я всех благодарю за теплый доверительный разговор, за добрые, умные мысли и предлагаю подвести итог нашей экскурсии, закончив предложения...

Я запомнил (а), что...

Меня удивило...

Мне захотелось...

2.4. Методическая разработка

«Экскурсия по теме «Синагога - молельный дом иудеев»

Тема урока. Синагога - молельный дом иудеев.

Тип урока: экскурсия

Класс: 5

Цель урока: формирование представлений об иудаизме, иудейской культуре, синагоге.

Задачи урока:

1. Изучить понятия «иудаизм», «синагога».
2. Познакомить с правилами строительства и устройства синагоги, с внешним видом и внутренним убранством; с историей синагоги.
3. Формировать знания о правилах поведения в синагоге.
4. Воспитывать уважение к религиозным традициям и обычаям; бережное и уважительное отношения к священным сооружениям.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД: научить использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные УУД: научить воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и поддерживать благожелательность общения.

Личностные УУД: научить руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций; развивать понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и

обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Программное содержание:

Урок проходит в форме экскурсии в синагогу. В программу урока включается посещение синагоги, беседа с раввином.

Предварительная работа: договоренность с раввином об экскурсии по синагоге: еврейская община г. Прокопьевска, Новокузнецкая еврейская община, Мариинская синагога, еврейская община г. Кемерово, Московская хоральная синагога, Синагога на Большой Бронной в Москве, Большая хоральная синагога в Санкт - Петербурге, Иркутская синагога, Воронежская синагога, Самарская хоральная синагога, Нижегородская синагога, Биробиджанская синагога «Бейт Менахем», Брянская синагога, Новая либеральная синагога в Калининграде; разрешение от родителей учеников на посещение синагоги; памятки для учащихся.

Основные понятия:

Иудаизм - религиозное, национальное и этическое мировоззрение, зародившееся у еврейского народа во 2-м тысячелетии до н. э.

Синагога - «дом собрания», после разрушения Храма - основной институт еврейской религии; помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни общины.

Тора - главная книга иудаизма, должна каждый год быть полностью прочитана в синагоге.

Талмуд - это свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма.

Амида - одна из самых главных молитв в иудаизме.

Ход занятия

Земля уже предчувствует рассвет.

И алый цвет к лицу Иерусалиму.

Замри, мгновенье! Ты - неповторимо,

Хотя и повторялось много лет.

Восход рисует вновь Иерусалим.

Одно виденье светлой синагоги -

И вот уже поклон тебе святой

Наш дом молитв сквозь дальние дороги.

1. Организационный момент.

Учитель:

- Добрый день, ребята! Определите тему нашего урока. (*Ответы детей*)
- Правильно, сегодня у нас необычный урок. Мы с вами посетим синагогу.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Какие цели и задачи мы поставим перед посещением синагоги? (*Ответы детей*)
- Да, познакомимся с историей, с устройством, побеседуем с раввином.
- Синагога - помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни общины. Евреи считают, что их народ - одна большая семья, а синагога - родительский дом, в котором чувствуют себя уютно и в безопасности. В синагогах проходят уроки для всех желающих, разбирают главы Торы - главной книги иудаизма. Здесь можно получить необходимые знания, которые помогут каждому еврею понять традиции и улучшить свое собственное исполнение заповедей. Наряду с молитвенными службами в синагогах ведется образовательная, социальная и благотворительная деятельность.
- Определитесь, ребята, с какой целью сегодня вы идете в синагогу.
- В синагоге необходимо соблюдать правила поведения. Какие? Накануне я вам раздала памятки:

Памятка:

1. Перед входом в синагогу необходимо вытереть ноги.
2. Заходить в синагогу и при чтении молитв необходимо склонять голову.
3. Запрещено входить в синагогу с едой и громко разговаривать, перебивая раввина.

4. Мужчины и женщины молятся отдельно в разных помещениях.
 5. Головной убор является обязательным условием для мужчин и женщин.
 6. Одежда для посещения синагоги должна быть опрятной, неброской и скромной.
 7. Переступая порог синагоги, нужно дотронуться до мезузы, то есть футляра, в котором находится пергамент с отрывком из Торы.
- Я вижу, что вы готовы к нашей экскурсии. Молодцы!

3. Актуализация знаний.

Учитель:

- Иудаизм - это монотеистическая религия, основанная на вере в единого Бога. Евреи верят, что Бог создал мир и поддерживает его существование. Иудаизм основан на идее ковенанта - договора между Богом и еврейским народом. Иудаизм призывает к справедливости и милосердию в отношениях с другими людьми. Евреи учатся быть справедливыми, помогать нуждающимся и проявлять сострадание к другим. Эти основные принципы иудаизма являются основой веры и практики для евреев. Они помогают им строить свою жизнь в соответствии с учениями иудаизма и поддерживать связь с Богом и обществом.

4. Первичное усвоение новых знаний.

1. Предварительная беседа.

Учитель.

- А кто из вас уже был в синагоге? *(Ответы детей)*
- Попробуйте дать определение слову «синагога». *(Ответы детей)*
- Зачем верующие посещают синагогу? *(Ответы детей)*

Историческая справка о посещаемой синагоге.

5. Экскурсия.

Учитель:

- Мы подходим к синагоге. Для синагоги не предписано никаких определенных архитектурных форм. Это может быть и скромное здание, даже комната в доме, используемом для других целей, и роскошное строение в любом архитектурном стиле. Закон требует, чтобы помещение синагоги имело окна. Талмуд

предостерегает от молитвы в комнате без окон: люди должны видеть небо. На многих зданиях синагог можно увидеть изображение шестиконечной звезды, называемой щитом Давида (*магендавид*).

- При входе в здание мы видим вестибюль, проходя который, человек оставляет помыслы и заботы материального мира, настраивается на молитву.

- Здание ориентируют на Иерусалим. Талмуд требует, чтобы молящиеся обращались лицом к Иерусалиму при чтении одной из самых главных молитв-Амиды.

- Согласно Талмуду, синагога должна стоять на самом высоком месте в городе. Исторически, чтобы выполнить это предписание, шли на всякие хитрости. Например, устанавливали на крыше синагоги шест, и тогда формально она оказывалась выше других построек. Любая синагога, маленькая или большая, скромная или роскошно украшенная, должна быть соответствующим образом оснащена.

- В синагоге для женщин отводится особое место – «эзрат нашим» (женская половина). Эзрат нашим может располагаться на галерее, на балконе (в Храме отделение для женщин располагалось наверху) или в молитвенном зале за особой шторой, которая называется «мехица» - перегородка. В объяснение этой традиции сказано в Торе: «Знай, перед кем стоишь. А потому, вознося свои молитвы, человек должен быть предельно сосредоточен на общении с Творцом. Мысли о домашних делах или романтические переживания здесь неуместны».

- У стены напротив входа, куда обращены лицом все молящиеся, располагается Арон аКодеш - шкаф или ниша, где хранятся свитки Торы; он прикрыт занавесом, называемым «парохет». Арон Акодеш - это символическое подобие хранилища скрижалей с Десятью Заповедями в Святой Святынях Иерусалимского храма.

- В шкафу находятся свитки Торы - самое священное достояние синагоги.

- Над Арон Акодеш располагается «Нер Тамид» - «неугасимый светильник». Раньше это была масляная свеча. Сейчас это, как правило, лампа, похожая на

свечу. Нер Тамид горит всегда, символизируя менору, масляный светильник Храма. В меноре было семь фитилей, один из которых горел постоянно.

- В центре синагоги находится возвышение, называемое «бима». С этого возвышения читается Тора, на нем установлен стол для свитка. Бима напоминает помост, с которого в Храме читали Тору.

- Рядом с арон акодеш находится место раввина. Раввин - это не священник, а знаток еврейского религиозного законодательства. Его знания подтверждены другими раввинами. Раввины не объединены в какую-либо иерархию и не обязаны подчиняться друг другу. Их авторитет зависит от глубины знаний и неформальной оценки коллегами.

- По другую сторону арон акодеш отводится место для хазана или приглашенного оратора.

- Все эти детали являются неотъемлемыми компонентами внутреннего убранства синагоги, однако в остальном интерьеры различных синагог весьма разнообразны. Синагогу разрешается украшать в соответствии со вкусами и возможностями общины.

Беседа с раввином.

6. Первичное закрепление.

Учитель:

- Сегодня мы много узнали о синагоге и ее особенностях.

- Предлагаю составить синквейн.

Учащиеся устно составляют синквейн.

Синагога.

Открытая, светлая.

Читают, изучают, радуются.

Дом молитвы в ожидании храма.

Собрание.

7. Информация о домашнем задании.

Рисунки «Синагога». Выполнить тест (Приложение 1).

8. Рефлексия.

- Я всех благодарю за теплый доверительный разговор, за добрые, умные мысли и предлагаю подвести итог нашей экскурсии, закончив предложения...

Я запомнил (а), что...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Тест «Синагога»

1. Выберите верное утверждение:

Синагога - это...

- А) священный храм;
- Б) жилище;
- В) помещение для общественной молитвы;
- Г) молитвенный дом.

2. Отметьте предметы, которые должны быть в синагоге.

- А) бима;
- Б) менора;
- В) нертамид;
- Г) аронкодеш.

3. Найдите неверное утверждение:

- А) Внешний вид синагоги должен следовать определенным требованиям;
- Б) Внешний вид синагоги не должен следовать каким-то установленным правилам;
- В) Здание синагоги должно быть с окнами.
- Г) Светильник нер тамид горит в синагоге постоянно.

4. Продолжите определение:

Главное лицо в синагоге, религиозный руководитель общины, который получил специальное образование - это _____.

5. Сформулируйте вывод.

Какое значение имеет в религиозной и светской жизни евреев?

III. Заключение

В заключение хотелось бы отметить, что систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка, особенно раннего подросткового возраста, обеспечивает полноценное развитие и гармоничное формирование личности. В этот период у каждого ребенка закрепляются духовно-нравственные понятия и привычки. Данная работа, состоящая из четырех методических разработок экскурсий курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», направлена на то, чтобы помочь педагогу в работе с детьми в формировании представлений об истинных духовных, культурных и национальных ценностях нашей многонациональной страны.

Современным детям сейчас так не хватает доброты и милосердия. Уметь радоваться успехами своих товарищей, достойно переживать свои неудачи и быть рядом, когда неудача у другого - вот те маяки, на которые необходимо постоянно равняться. Воспитание в ребенке чувства доброты, отзывчивости, сострадания, толерантности невозможно без комплексного подхода к каждой индивидуальной личности. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса.

Правильное воспитание - это наше счастливое будущее, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной. Путь, на который мы становимся в стремлении усилить нравственную компоненту воспитательной работы - достойный. Закладывая ценностные ориентиры в детях, мы можем рассчитывать в дальнейшем на высоконравственные плоды, созданные последующими поколениями.

Библиографический список

1. Аверин, А.В. Духовный мир человека /А.В. Аверин. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 147 с.
2. Камбарова, К. У. Общечеловеческие ценности: понятие и сущность / К. У. Камбарова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 11 (115).- С. 181-182.
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».