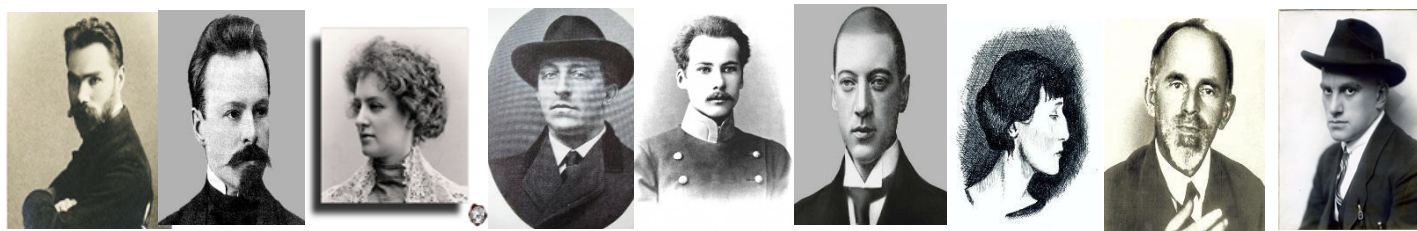


Практическая работа «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ»



СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК датируется 1890-ми годами — первым 20г. XX в.	Старшие символисты	Младосимволисты	Акмеисты	Футуристы
	Символ (греч. σύμβολον, — знак, символ) — образ с переносным значением.	Акме (др.-греч. ἀκμή — «расцвет чего-либо»)	Футур ((лат. <i>futurum</i> «будущее»)	
Отношение к реальности				
Взгляд на призвание поэта	Поэт -	Поэт-	Поэт-	Поэт -
Представители	В. Брюсов,	Андрей Белый	Н. Гумилев	Д. Бурлюк

Задания

1. Дайте определение понятия «Серебряный век». Кто впервые в России ввел данное понятие?
2. Охарактеризуйте основные отличия поэзии «серебряного века» от литературы «века золотого».
3. Кто из поэтов Серебряного века не принадлежал ни к одному литературному направлению?

Работа с манифестом В. Брюсова «Ключи тайн». Прочитайте манифест.

1. Выписать основные тезисы.
2. В чем (по теории Брюсова) состоит назначение искусства?
3. Почему такое значение придается таинственности, тайне у символистов?



Работа с манифестом Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Прочитайте манифест.

1. Выписать основные тезисы.
2. Почему на смену символизму пришел акмеизм?
3. Кого Гумилев считает предшественниками акмеистов, какие черты у них он выделяет?



Как назывался первый русский футуристический сборник?

Как называлась декларация футуристов, опубликованная в 1912 году?

Чем, по-вашему, вызвано желание футуристов «бросить Пушкина... и проч. с Парохода Современности»?

Приведите примеры (5-10) неологизмов И. Северянина и В. Хлебникова?

Запишите лозунги «эгофутуризма» и прокомментируйте их.

