

РЕЦЕНЗИЯ

на перспективно-тематическое планирование практикума для детей и родителей «Мы вместе» в подготовительной к школе группе.

Автор – составитель: Гайдукова Елена Викторовна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 48 г. Армавира

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественно - эстетического воспитания и развития детей. Только активная двусторонняя связь может компенсировать «неполноценность» их существования, улучшить адаптацию детей к новым условиям, наладить связь детей с окружением. Построение деловых, продуктивных отношений с родителями – особая профессиональная работа. Для её грамотного выполнения воспитатель должен многое знать и уметь: представлять себе психологию родителей, владеть техникой общения, убеждения, разъяснения, методиками проведения различного рода встреч.

Представленное на рецензию авторское методическое пособие «Перспективно-тематическое планирование практикума для детей и родителей «Мы вместе» предназначено для работы с дошкольниками 5-7 лет и их родителями. Основная цель данного пособия – повышение психолого-педагогической культуры родителей, путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений, предоставление возможности общения и обмена опытом в решении проблем, создание и поддержание условий для сохранения целостности семьи и полноценного развития детей в семье, гармонизация семейных отношений, способствующих формированию равноправных партнёров.

Предлагаемый материал соответствует ФГОС к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Материал изложен в доступной и удобной с методической точки зрения форме. Материал соответствует требованиям, позволяет значительно повысить интерес родителей в воспитании их детей. Непринужденность общения между родителями и воспитанниками в игровых ситуациях способствуют преодолению трудностей межличностного взаимодействия и развитию крепких дружеских детско-родительских отношений. Отличительной чертой этого методического пособия является комплексный характер подачи материала, воспитания, доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, развития добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении, воспитания культуры поведения и общения.

Перспективное планирование содержит: пояснительную записку, планирование работы практикума по месяцам на учебный год из расчета 1 занятие в месяц, серию сценариев в соответствии с перспективно-тематическим планированием, перечень литературных источников.

В ходе работы практикума используются наглядные методы с рассматриванием иллюстративного материала, проводятся беседы, чтение литературы, проводятся дидактические игры, викторины, просмотр видеороликов. Форма проведения деятельности в практикуме осуществляется через групповые встречи совместно с детьми и родителями.

Работа практикума направлена на взаимодействие педагога, родителей и детей, их плодотворное сотрудничество. Всесторонний анализ планирования показал, что оно актуально для работы с детьми и родителями в старшей и подготовительной группе. Может быть использовано педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
Гайдукина Е.В.

31.10.2022г.



Перспективно-тематическое планирование практикума
для детей и родителей
«Мы вместе»

Разработчик:
воспитатель МАДОУ № 48
Гайдукова Е.В.

Содержание:

Разделы	Стр.
Пояснительная записка.....	3
Учебно – тематический план практикума.....	5
Сценарий №1.....	8
Сценарий №2.....	17
Сценарий №3.....	24
Сценарий №4.....	28
Сценарий №5.....	32
Сценарий №6.....	37
Сценарий №7.....	41
Сценарий №8.....	49
Сценарий №9.....	50
Сценарий №10.....	53
Сценарий №11.....	56
Сценарий №12.....	65
Используемая литература.....	70

1. Пояснительная записка

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественно - эстетического воспитания и развития детей. Воспитатели детских садов, постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности. Актуальность проведения семейного практикума состоит в том, что детский сад — первый в не семейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Только активная двусторонняя связь может компенсировать «неполноценность» их существования, улучшить адаптацию детей к новым условиям, наладить связь «неблагополучных» детей с окружением. Что касается детей из так называемых «благополучных» семей, то только во взаимосвязи детского сада и семьи возможно овладение различными видами деятельности, нормализовать контакты с детьми из разных социальных слоев, повысить педагогическую культуру родителей. Важно отметить, что задача воспитателя - осознавая разницу между детьми, между их семьями, вести себя демократично, не делая различий между детьми.

Когда говорят о профессиональном уровне педагога, всегда стремятся дать представление о стиле его взаимоотношений с родителями детей. Построение деловых, продуктивных отношений с родителями – особая профессиональная работа. Для её грамотного выполнения воспитатель должен многое знать и уметь: представлять себе психологию родителей, владеть техникой общения, убеждения, разъяснения, методиками проведения различного рода встреч. Но для установления контакта с родителями мало быть профессионалом – нужно прилагать усилия, чтобы стать человеком который «просто нравится».

Для формирования морально - нравственных качеств и социализации ребенка необходимо полное взаимопонимание, доверие и активное общение между родителями и педагогом. Такой инновационной формой взаимодействия между родителями и педагогом является проведение практикумов. Семейный практикум – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные вопросы семей воспитанников и способствующая формированию активной жизненной позиции всех участников процесса.

Цель проведения практикума является повышение психолого-педагогической культуры родителей, путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений; предоставление возможности общения и обмена опытом в решении проблем; создание и поддержание условий для сохранения целостности семьи и полноценного развития детей в семье, гармонизация семейных отношений, способствующих формированию равноправных партнёров.

Предполагаемый результат:

- оказание психолого-педагогической помощи родителям;
- пропаганда положительного опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей в области воспитания детей и способствовать формированию родительских навыков;
- развитие новых форм общественно-семейного взаимодействия и обучение продуктивным способам разрешения семейных конфликтов;
- обогащение семейного досуга культурными мероприятиями.

Время – Длительность занятий 40-60 минут в зависимости от настроения группы, количества участников и т.д.

Материалы и инструменты – магнитофон, диски и аудиокассеты с релаксационной музыкой, авторучки, карандаши, краски, белая бумага А-4, цв.бумага, ножницы, клей ПВА и мн.др.

Количество участников – 5-15 человек.

Предполагаемый результат: Участие в практикуме поможет родителям снять эмоциональное напряжение – так называемого «конфликта поколений», появившегося и у родителей и у детей. Появится желание идти на контакт друг к другу, пересмотреть устоявшиеся нормы в связи с вновь возникшими обстоятельствами, чутко реагировать на изменение семейного климата и двигаться в направлении его улучшения, родители и дети научатся слышать друг друга и вставать на противоположную сторону. Повысится психолого-педагогическая культура

родителей, которая в свою очередь поспособствует сохранению целостности семьи и полноценного развития детей в семье, гармонизация семейных отношений, формированию равноправных и равноответственных партнёров. К тому же родители и дети смогут обогатить семейный досуг культурными мероприятиями, благодаря которым семья укрепляется и сплочивается.

2. Учебно – тематический план практикума

месяц	№ п/п	Тема ООД	Программные задачи
Сентябрь	1	«Что мы знаем о своем ребенке?»	<ul style="list-style-type: none"> • осуществить психолого-педагогическую поддержку родителей в виде практических предложений по установлению правильных взаимоотношений с детьми; • довести до сознания родителей необходимость единых согласованных действий со стороны семьи и детского сада.
Октябрь	2	Совместная развлекательная викторина «Праздник безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у родителей понимания необходимости совместной деятельности с ДОУ; закрепление у детей знаний правил безопасности дома, на улице и в природе.
Ноябрь	3	Развлечение посвященное Дню Матери «Моя мама, просто класс!»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей любовь к маме, гордость и восхищение её умениями; • Доставить детям и родителям радость и удовольствие от совместной деятельности, создать праздничную атмосферу.
Декабрь	4	«Счастливы вместе» спортивное развлечение	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для оптимизации детско-родительских Отношений; • Приобщать к здоровому образу жизни; • Воспитывать любовь и уважение к своим близким, стране, ее праздникам, истории; Формировать у детей представление о жизни Деда Мороза, вызвать творческий и эмоциональный интерес; • Создать положительный эмоциональный настрой.

Январь	5	Поликультурное воспитание детей	<ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивированного отношения родителей к вопросам поликультурного воспитания детей дошкольного возраста; • установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия по формированию позитивного восприятия детьми культур различных национальностей.
Февраль	6	«Самое лучшее общение – это общение в своей семье»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков общения в семье; • привлечь внимание родителей к вопросу обогащения внутреннего мира своих детей через совместное общение и показать, как можно это сделать; • помочь родителям осмыслить нравственные ценности семейного общения.
Март	7	«Встреча Весны»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие педагогических компетенций в сфере сотрудничества ДООУ с родителями по подготовке детей к школе; • обучение составлению предложений с опорой на картинки по методике мнемотехники; показать родителям принцип обучения детей составлению рассказа с целью развития словесно-логического мышления; • формирование словаря по теме «Весна» и его обогащение качественными прилагательными (свежий, прозрачный, сырая, холодная, словами-антонимами (<i>узкая - широкая, мелкая - глубокая</i>)). Побудить родителей постоянно расширять словарь детей новыми словами.
Апрель	8	Мастер-класс «Весенние тюльпаны из гофрированной бумаги своими руками»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам работы с гофрированной бумагой; • Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук; • Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, терпение и усидчивость.
Май	9	Музыкальное развлечение «Моя дружная семейка»	<ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности; • воспитывать культуру поведения в семье, отношения между разными поколениями; • укреплять семейные традиции.

Июнь	10	«Семья – это слово родное»	<ul style="list-style-type: none"> • повышение психолого-педагогической культуры родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста; • создание эмоционального комфорта. Условий для обмена опытом семейного воспитания, активного участия в совместной деятельности с детьми и педагогами.
Июль	11	Первые шаги в театр "В гостях у сказки"	<ul style="list-style-type: none"> • вызвать радостное настроение у детей и родителей от совместной деятельности; • познакомить родителей с правилами кукловодства; • развитие творческих способностей родителей; • снять эмоциональное напряжение; • способствовать развитию положительных взаимоотношений между детьми и родителями.
Август	12	Совместное развлечение для детей и родителей по пожарной безопасности «Готовность 01»	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, правилах поведения во время пожара; профессии «пожарный»; • развивать у родителей активный интерес к совместным мероприятиям, посвящённым безопасности. Развивать чувства коллективизма, ответственности и выдержки у дошкольников; развивать стремление объединяться для получения общего результата в соревнованиях; • воспитывать у детей уважение к труду пожарных.

Сценарий № 1 «Что мы знаем о своем ребенке?»

Цели: осуществить психолого-педагогическую поддержку родителей в виде практических предложений по установлению правильных взаимоотношений с детьми; выработать тактику сотрудничества с родителями по устранению причин эмоциональных нарушений у дошкольников; довести до сознания родителей необходимость единых согласованных действий со стороны семьи и детского сада; заинтересовать родителей полученными данными, заставить их задуматься.

Подготовка к собранию:

- выполнение детьми рисунков на тему «Моя семья». - разработка проекта решения родительского собрания на заседании родительского комитета.

План проведения

1. Анализ детских рисунков на тему «Моя семья».
2. Проведение педагогического всеобуча.
3. Социологический опрос родителей.
4. Подведение итогов собрания. Принятие решения.

Ход встречи:

I. Подготовительный этап

1. Рисование детей на тему «Моя семья».
2. Подготовка материалов к тестированию «Кто я?» и «Какой мой ребенок?»
3. Оформление памятки для родителей или информации в родительский центр «Основные причины эмоционального неблагополучия детей» (приложение А).
4. Подготовка зала для проведения собрания.

В качестве дополнительного материала к родительскому собранию предлагаем использовать:

- «Методы выявления эмоциональных нарушений у дошкольников» (приложение Б);
- «Изучение эмоционального самочувствия ребенка и определение доминирующего стиля воспитания в семье» (приложение В).

В зале полукругом расставлены стулья, на которых сидят родители. В поле зрения родителей находятся два фланелеграфа с детскими рисунками на тему «Моя семья» (рисунки анонимны, тема тоже не указана).

На первом фланелеграфе расположены яркие, светлые рисунки; семья обычно изображена в полном составе; члены семьи стоят, взявшись за руки, или объединены какой-либо общей деятельностью. Фигуры людей хорошо прорисованы, детализированы, отчетливо видны черты лица, присутствуют различные украшения.

На втором фланелеграфе расположены темные, мрачные рисунки. Линии, проведенные детской рукой, размашистые, резкие. Угловатые фигуры не детализированы (не прорисованы пальцы рук, отсутствуют черты лица). Люди на рисунках или отделены друг от друга какими-то барьерами, или же изображены в одиночестве. Фигуры людей угловатые. Эти рисунки оставляют неприятное, тягостное впечатление.

Примечание. Для «выставки» специально выбраны наиболее контрастные рисунки, отражающие две крайности эмоционального состояния детей.

II. Организационный этап

Воспитатель предлагает родителям внимательно посмотреть на фланелеграфы и догадаться, на какую тему рисовали дети. По поводу рисунков на первом фланелеграфе мнения родителей, как правило, едины: «Моя семья». По поводу рисунков на втором фланелеграфе вариантов несколько: «Это какая-то война», «Это роботы», «Это космос» и т. д. Выслушав все мнения, педагог сообщает, что дети рисовали на одну тему - «Моя семья», но каждый передал свое восприятие домашней атмосферы.

III. Проведение педагогического всеобуча

Беседа воспитателя с родителями (примерный вариант)

Воспитатель. По свидетельству психологов, отношения в семье проецируются на детские рисунки. Не случайным является цветовое решение. Темные, мрачные тона говорят о негативном эмоциональном состоянии ребенка или о неприятии им изображаемых членов семьи. Барьеры между людьми в виде неодушевленных предметов ассоциируются с существующими в действительности барьерами общения, близость же фигур на рисунке свидетельствует об их реальной эмоциональной близости. Отсутствие на рисунке кого-либо из членов семьи может означать, что ребенок «избавляется» от эмоционально неприемлемых для него людей.

Изображение себя преувеличенно маленьким (или в углу листа) свидетельствует о неуверенности, замкнутости, робости ребенка, а рисование себя чрезмерно большим говорит о повышенном чувстве значимости, привлечении внимания к своей персоне. Если ребенок вообще не рисует себя, значит, он не видит своего места в семье.

Чрезмерно заостренные, угловатые фигуры, резкие размашистые движения карандаша, так же как и темные цвета, - признак негативного эмоционального состояния ребенка во время рисования. Очевидно, это задание было ему неприятно, и он стремился выполнить его побыстрее.

(Воспитатель дает возможность родителям несколько минут подумать над этой информацией, подойти поближе к рисункам, рассмотреть их, не называя при этом фамилий «художников». Родители обычно бывают поражены полученными сведениями, некоторое время молчат, затем следуют спонтанные реакции: «Неужели это наши дети рисовали?», «С чем же связано такое негативное восприятие своей семьи?», «Может быть, они просто рисовать не умеют, поэтому такие плохие рисунки получились?»)

То, что вы видите, практически не связано с изобразительными навыками. Ведь это дети одной возрастной группы, и навыки рисования у них примерно одинаковы. Кроме того, вы прекрасно знаете другие работы своих детей - они неоднократно выставлялись для просмотра в группе. Связано это, в первую очередь, с эмоциональным дискомфортом ребенка в семье, ведь, как считают специалисты, рисунок является проекцией его душевного состояния.

- Давайте подумаем, почему дети именно так изобразили свою семью, а некоторые вообще не включили себя в ее состав? («Может быть, мы много наказываем детей, и они обижаются»; «Возможно, мы мало времени уделяем своим детям и поэтому отдаляемся от них»; «Может быть, ребята просто хотели на рисунках показать себя более взрослыми, самостоятельными, независимыми?» и др.)

Безусловно, ваши догадки правильные, но они не исчерпывают всей сложности душевных переживаний ребенка, чувствующего себя в своей семье дискомфортно.

Существует принцип, без соблюдения которого попытки наладить отношения с ребенком оказываются безуспешными. Принцип этот — безусловное принятие ребенка.

Безусловно принимать ребенка - значит, любить его не за то, что он красивый, умный, помощник и т. д., а просто так, за то, что он есть.

Многие родители считают главными воспитательными средствами наказания и поощрения. А это говорит об «условной любви»: что-то выполнил - хороший, чего-то не сделал - плохой. Таким образом, естественный процесс воспитания, т. е. передачи взрослыми своего опыта, знаний, сводится к какой-то дрессуре.

Психологами доказано, что любовь, забота, ласка - это основные жизненные потребности ребенка. Никогда и ни при каких условиях у него не должно возникать сомнений в расположении родителей, в своей психологической защищенности. Эта потребность удовлетворяется, когда вы сообщаете ребенку, что он вам дорог, нужен, любим. Делать это можно разными способами: ласковыми прикосновениями, улыбкой, словами: «Я очень скучала по тебе, пока была на работе», «Я очень люблю играть с тобой» и т. д.

Известный семейный психотерапевт Вирджиния Сатир рекомендовала обнимать ребенка несколько раз в день, говоря, что 4 объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее 8 объятий в день не только ребенку, но и взрослому.

Удовлетворение потребности в любви и принятии - необходимое условие нормального психического развития детей. Если они не получают знаков безусловного принятия, то возможны отклонения в поведении, иными словами, эмоциональные нарушения. Безусловно, многие из вас при рассматривании «неблагополучных» рисунков задумались о своих взаимоотношениях с детьми, об атмосфере, которая сложилась в семье.

IV. Этап социологического опроса родителей

Воспитатель. Я предлагаю вам два теста. Мы не будем обсуждать и анализировать ваши ответы. Вы сделаете это сами. Тесты очень просты. Надо быстро ответить на вопросы и сделать для себя выводы, стоит ли «работать над собой» и менять свои взаимоотношения с ребенком или в вашей семье все прекрасно.

Тест 1. «Кто я?»

Задание. 10 раз задайте себе этот вопрос и запишите ответы на листочке бумаги». Если некоторые родители задумываются и говорят, что 10 ролей - это много, воспитатель подбадривает их, советует вспомнить, чем они увлекаются, какую работу выполняют дома, на даче и т. д. Педагог может дать свой вариант ответа: «Я воспитатель. Я коллекционер. Я хозяйка своего дома. Я любимая дочка своей мамы». И т. д.

Обработка результатов. Когда работа закончена, воспитатель предлагает родителям оценить ее результаты: «Посмотрите, на каком месте стоит ответ «Я мать» или «Я отец». Если вы написали об этом вначале, значит родительская позиция является для вас наиболее важной в жизни. Если же такой ответ встречается в числе последних или не встречается вообще, это может свидетельствовать о том, что вы несколько отдалились от своего ребенка, отвлеклись на повседневные заботы или же очень загружены работой».

Примечание. «Конечно, результаты тестирования нельзя воспринимать как истинное положение вещей. Мы только призываем вас задуматься над тем, не потерялось ли в повседневной суете ваше главное предназначение - материнство и отцовство. И решать это только вам самим!»

Тест 2. «Какой мой ребенок?»

Задание. Нужно написать 10 эпитетов, которые отражают особенности вашего ребенка. Затем оценить каждое названное качество знаком «плюс» или «минус», но не в общепринятом смысле, а только с вашей точки зрения. Например, щедрость принято считать положительным качеством, но у вашего ребенка она настолько выражена (он постоянно раздает свои игрушки), что вы склонны считать это недостатком. Будьте предельно откровенны с самими собой, иначе тест теряет смысл».

Обработка результатов. Когда работа закончена, педагог предлагает подсчитать, сколько получилось плюсов и минусов. «Если преобладают плюсы (не менее 8), то в вашем отношении к ребенку все в порядке. Вы любите его, стараетесь принимать таким, каков он есть.

Если нет ни одного минуса, то эта крайность не имеет ничего общего с принятием и истинным расположением. «Слепая любовь» не поможет ребенку избавиться от имеющихся у него недостатков. Сначала надо их признать. Если результаты 50 на 50, то ваше принятие ребенка можно поставить под сомнение. Считать свое дитя наполовину плохим может или очень критично настроенный родитель, или недостаточно любящий. Если же вы видите в ребенке в основном плохие качества, то ни о каком принятии и любви не может быть и речи. Вы выделяете недостатки для того, чтобы бороться с ними, не подозревая, что в этой борьбе можете потерять главное - любовь и искренность ребенка».

Вывод. Дошкольный возраст - самое подходящее время для того, чтобы вселить в человека уверенность в себе, своих силах, построить гармоничные взаимоотношения с ним в семье. Позже это будет сделать очень трудно.

V. Подведение итогов собрания

В завершение родительского собрания используется прием «Сослагательное наклонение». Родителям предлагается высказать свое мнение о проведенном родительском собрании. Наиболее целесообразны выступления по ролевому принципу: «Если бы я был ведущим родительского собрания...», «Если бы я наблюдал за родительским собранием со стороны...» и др.

В групповой родительский центр предлагаем поместить следующий материал - «Основные причины эмоционального неблагополучия детей» (приложение А). Данный материал может быть оформлен и в виде памятки для родителей.

Приложение А. Основные причины эмоционального неблагополучия детей

Многие родители обращаются к педагогам и психологам с жалобами на то, что их дети чрезмерно возбудимы, агрессивны или, наоборот, заторможены, плаксивы, очень робки. Как отмечают воспитатели, дошкольники с проблемами в эмоциональном развитии невнимательны на занятиях, плохо воспринимают программный материал. Кроме того, у них часто возникают трудности в социальной адаптации (неумение общаться со взрослыми и сверстниками, высокая конфликтность). К сожалению, взрослые зачастую не могут понять причин такого поведения ребенка, пытаются ругать, наказывать, тем самым еще больше усугубляя его неуравновешенное состояние. Чтобы помочь родителям найти правильный подход к таким детям, прежде всего надо знать основные причины эмоционального неблагополучия.

Во-первых, неблагоприятная обстановка дома. От опытного воспитателя не укроется подобное обстоятельство. Ведь свое отношение к «домашним проблемам» ребенок обязательно отражает в рассказах о семье, в рисунках, играх.

Например, Алеша, придя в детский сад после выходных дней, всегда говорит о том, что дома ему было очень скучно, родители занимались своими делами, погулять или поиграть с ним им было некогда, и он весь день рисовал, а игра у него не получалась. В группе же Алеша заводит, всегда предлагает темы сов местных игр, участвует в распределении ролей.

Марина очень переживает из-за конфликтов между мамой и папой. Девочка ласковая, добрая, но неуверенная в себе, робкая, стеснительная, часто плачет. Обычно она, прижавшись к любимой воспитательнице, тихонько рассказывает о том, как ей было страшно, когда папа кричал на маму, как ей было маму жалко. Воспитательница успокаивает ее: «Не переживай, Мариночка, мама с папой - взрослые, они сами разберутся, все будет хорошо».

Саша жалуется на то, что его наказывают физически: «Когда у меня буквы не получилось аккуратно писать в тетради, папа сказал, что я - бестолочь, и обещал ремня всыпать». Опять на помощь приходит педагог: «Ты научишься хорошо буквы писать, и когда папа придет за тобой, мы покажем ему тетрадку».

Во-вторых, у детей с эмоциональными нарушениями практически всегда деформирована самооценка (занижена, завышена или амбивалентна, т. е. противоречива и неустойчива) и ожидаемая оценка со стороны близких взрослых.

Например, Маша на вопрос о том, какая она девочка, отвечает: «Я не знаю, потому что иногда хорошо себя веду, иногда плохо. Вообще-то, мама думает, что я плохая».

Женя так характеризует себя: «Папа часто меня ругает, когда я хулиганю, говорит, что я плохой. Я немного хорошо себя веду, а немного плохо, но я хороший».

Анжелика говорит: «Мама считает, что я и плохая, и хорошая иногда: когда ей помогаю - я хорошая девочка, а когда нет - плохая».

В-третьих, для «трудных» детей характерен повышенный уровень тревожности (реже - пониженный, носящий компенсаторный характер). Педагоги отмечают, что такие дети чрезмерно робки, беспокойны, плаксивы, не уверены в себе.

Вот как описывает воспитатель проявление тревожности у детей: «Рома всегда сомневается в себе и своих силах. Никогда не участвует в игре в главных ролях, он вообще опасается того, что его не примут в игру. Всегда думает, что у него не получится рисунок, аппликация. И даже если результат налицо, обычно недоволен им. Если ребята скажут ему что-то обидное, сразу же плачет. Марина чрезвычайно боязлива, подвержена разнообразным страхам. Часто испытывает чувство тревоги за себя, своих близких. В течение дня несколько раз подходит с вопросами: "А за мной точно мама придет? А я буду играть с ребятами на улице?"»

Приложение Б. Методы выявления эмоциональных нарушений у дошкольников

1. Детский рисунок" на тему «Моя семья» - для определения характера внутрисемейных взаимоотношений. Рисование на тему «Моя семья» - известная проективная методика, по которой психолог работает индивидуально с каждым ребенком. При этом фиксируются все проявления детей в процессе рисования (спонтанные высказывания, паузы, разновидности штриховки во время изображения различных объектов). Педагог проводит рисование с подгруппой дошкольников (не более 10-12 человек) в свободное время. Важно правильно разместить детей: они должны сидеть достаточно изолированно друг от друга - каждый за своим столом. Детям предлагаются чистые листы бумаги и цветные карандаши. Воспитатель дает следующую инструкцию: «Нарисуйте цветными карандашами свою семью, кто как может». При этом педагог, наблюдая за действиями детей, отмечает, сразу или несколько помедлив начал работать ребенок и в какой последовательности он рисует членов семьи. После выполнения задания проводится краткая беседа с каждым ребенком: кого он изобразил; что делают эти люди на рисунке; кого из членов семьи он не нарисовал и по каким причинам.

Анализ рисунков детей осуществляется по следующим параметрам.

- Цветовая характеристика (всего рисунка и каждого персонажа в отдельности). Преобладание ярких светлых тонов говорит о позитивном восприятии данного члена семьи; темных, мрачных тонов - о негативном.

- Пространственное расположение персонажей (показатель эмоциональной близости). Здесь необходимо рассмотреть, как размещены члены семьи относительно друг друга: рядом, взявшись за руки, образуют диады или триады; рядом, но не вместе, есть промежутки; отделены барьерами, неодушевленными предметами.

- Состав изображенной семьи (соответствует реальному составу; уменьшен за счет исключения каких-либо членов семьи; увеличен за счет «введения» в семью воспитателя, друзей, животных). Отсутствие какого-либо члена семьи выражает стремление «избавиться» от него в эмоциональном плане; введение дополнительных членов также свидетельствует о недостаточной удовлетворенности ребенка общением с окружающими его дома людьми.

- Величина изображенных персонажей: кто доминирует (возвышается), кто «занижен» (неправдоподобно мал). Если ребенок рисует себя большим, то можно предполагать, что он преувеличивает свою значимость в семье, если же рисует себя слишком маленьким, то это говорит о его неуверенности в себе.

Проанализировав все данные, воспитатель получает сведения о восприятии детьми домашней атмосферы и своего места в семье. Необходимо отметить, что этот анализ не может быть «истиной в последней инстанции» и ни в коем случае не должен быть использован педагогом в работе «против родителей».

Во-первых, следует помнить, что результат изображения детьми своей семьи может зависеть от разных причин: их настроения, самочувствия, взаимоотношений с родителями на данный период времени, даже от изобразительных навыков ребенка.

Во-вторых, желательно провести рисование на тему «Моя семья» повторно и сделать сравнительный анализ рисунков.

В-третьих, важно понимать, что эта методика - проективная, т. е. ее результатом являются не научные факты, подтвержденные цифрами, а лишь предположения, зависящие в известной мере от того, кто интерпретирует рисунок.

Главное - не следует забывать, что ваша цель не конфронтация, а сотрудничество с родителями, даже если очевидно явное эмоциональное неблагополучие ребенка, выраженное в рисунке. Поэтому первые результаты рисования (особенно отрицательные) лучше не доносить до сведения родителей, а дополнить их другими методами исследования эмоционального состояния ребенка.

2. Методика «Лесенка» - для определения самооценки и ожидаемой оценки ребенка от взрослого. Это модификация известной методики Дембо-Рубинштейн «Самооценочные шкалы». Мы берем только одну шкалу с комплексным описанием качеств (хороший, умный, добрый и др.). Шкала представляет собой «лесенку», состоящую из шести ступенек, окрашенных в различные цвета: от темных внизу, «где живут плохие дети», до ярких, радостных наверху, «где живут самые хорошие дети».

Проведение этой методики не представляет особого труда и может осуществляться воспитателем в свободное время индивидуально с каждым ребенком. Дается следующая инструкция: «Посмотри внимательно на эту лесенку, на самой нижней ступеньке живут очень плохие дети, на второй - чуть получше, но тоже плохие, на третьей - неплохие дети, на четвертой - хорошие, на пятой - очень хорошие, а на шестой - самые лучшие, самые умные и самые добрые дети. На какой ступеньке живешь ты? На какую ступеньку тебя поставила бы мама? На какую ступеньку тебя поставил бы воспитатель? Лучший друг? Объясни свои действия».

Ответы детей записываются, подсчитываются (в виде условных единиц) по 6-балльной шкале. Полученные результаты, позволяющие сделать вывод об эмоциональном состоянии ребенка, дают материал для бесед с родителями.

3. «Шкала тревожности» - для наиболее полного определения характера эмоциональных нарушений у детей. Обычно эта методика используется педагогами-психологами индивидуально с каждым ребенком, и полученные данные требуют большого количества времени для их обработки. Предлагается воспитателям упрощенный вариант проведения теста с подгруппой детей. Цель - получение фактического материала, подтверждающего наличие эмоциональных трудностей у детей.

Каждый ребенок садится за отдельный стол и получает набор из трех цветных карточек: красной, зеленой и голубой. Воспитатель дает инструкцию: «Я буду рассказывать о разных случаях, которые происходят в вашей жизни. Некоторые из них могут быть неприятными, даже вызывать у вас страх или беспокойство. Если это событие для вас очень неприятно, то вы покажете мне красную карточку, если неприятно, но не очень, то зеленую, а если этот случай не вызывает у вас никакого страха и беспокойства, то покажете голубую. При этом каждый должен самостоятельно решить, какую карточку ему надо поднять, не обращая внимания на товарищей».

После каждой ситуации педагог отмечает, какого цвета карточку показал каждый ребенок.

В методике используются ситуации трех типов:

- 1) связанные с проблемами обучения в детском саду и семье;
- 2) анализирующие представления ребенка о себе;
- 3) ситуации общения со взрослыми и сверстниками.

Приложение В. Изучение эмоционального самочувствия ребенка и определение доминирующего стиля воспитания в семье

Вариант 1. Игра «Почта»

Подготовить несколько наборов картинок - изображение членов семьи (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка и др.). Педагог задает вопросы, ребенок «отвечает» картинкой (показывает).

10 «писем» об отношении ребенка к членам семьи

1. Этого человека я люблю.
2. Этого человека я не люблю.
3. По этому человеку я скучаю.
4. По этому человеку я не скучаю.
5. По этому человеку я скучаю, люблю играть и читать с ним.
6. Этого человека я иногда боюсь.
7. Я часто рассказываю этому человеку свои секреты.
8. На этого человека я часто сержусь.
9. Этому человеку мне нравится помогать дома.
10. К этому человеку я никогда не обращаюсь за помощью.

10 «писем» об отношении членов семьи к ребенку

1. Этот человек меня любит.
2. Этот человек меня не любит.
3. Этот человек всегда веселый.
4. Этот человек всегда на меня сердится и злится.
5. Этот человек всегда меня жалеет.
6. Этот человек меня часто наказывает и ругает.
7. Этот человек часто играет со мной.
8. Этот человек никогда не играет со мной.
9. Этот человек самый добрый и хороший.
10. Этот человек всегда все запрещает мне.

Вариант 2. Анкета для родителей

Цель: выявить представления родителей о степени эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада и осознания возможных причин неблагополучия.

1. С каким настроением ваш(а) сын (дочь) идет в детский сад?

- с радостным;
- иногда не хочет;
- часто отказывается;
- капризничает;
- другое _____

2. В чем вы видите причину нежелания ребенка идти в детский сад?

- трудности в отношениях с педагогом, со сверстниками;
- привязанность к матери;
- позднее засыпание вечером;
- другие причины

3. Как складываются у вашего ребенка взаимоотношения с сотрудниками сада?

а) Благополучно. С кем именно?

- с воспитателями;
- с помощником воспитателя;
- с музыкальным руководителем;
- с инструктором по физкультуре;
- с другими специалистами _____

б) Неблагополучно. С кем именно?

- с воспитателями;
- с помощником воспитателя;
- с музыкальным руководителем;
- с инструктором по физкультуре;
- с другими специалистами _____

в) В чем это выражается?

- иногда бывают конфликты;
- обижается на взрослых за то, что наказывают, не разрешают брать игрушки;
- другое _____

4. С кем из детей группы ваш ребенок наиболее часто общается? _____

5. Рассказывает ли дома о своих взаимоотношениях с детьми?

- да;
- нет;
- иногда.

6. Жалуется ли на сверстников?

- да;
- нет;
- иногда.

Если да, то на что жалуется?

- дети не принимают в игру;
- обижают;
- не хотят дружить;
- отнимают игрушки;

- шумят;
 - другое _____
7. Что вам хотелось бы изменить в отношениях сына (дочери) с ровесниками?
8. Есть ли у вашего ребенка чувство собственного достоинства? В чем оно проявляется?
9. Как ваш ребенок обычно реагирует на агрессию со стороны других детей, взрослых (когда на него кричат, отнимают игрушки, угрожают и т. д.)?
10. Какой ваш ребенок в общении с другими детьми?
- уравновешенный;
 - терпеливый;
 - чуткий;
 - уступчивый;
 - приветливый;
 - вспыльчивый;
 - склонный чаще командовать, чем подчиняться;
 - другой (опишите) _____
11. Как, на ваш взгляд, влияют отношения между детьми и родителями на общение ребенка со сверстниками и взрослыми в детском саду?
- прямого влияния не оказывают;
 - благополучие семейных отношений - это психологическая защита, эмоциональный тыл ребенка, облегчающий его жизнь в детском саду.

Приложение Г. Темперамент

Ребенок приходит в мир наделенным врожденными чертами строения организма, но наиболее важными являются особенности мозга ребенка и его нервной деятельности. Изучение этих особенностей - соотношение возбуждения и торможения, их быстроты и силы - позволило выделить четыре типа темперамента (холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический).

Свойства темперамента накладывают отпечаток на характер и способности, поведение в повседневных и необычных обстоятельствах, особенности общения и взаимодействия с людьми. От темперамента зависит глубина интересов, скорость запоминания, быстрота восприятия, способность к концентрации внимания, удобный темп деятельности и многое другое. Темперамент определяет динамику психической жизни, становление индивидуальности. В нем своеобразие путей развития каждого ребенка. Под влиянием окружающей среды темперамент может видоизменяться, но в раннем детстве он отчетливо проявляется в поведении ребенка и должен обязательно учитываться воспитателями.

Учет темперамента необходим при организации жизнедеятельности группы, ее среды, начиная с расстановки мебели. Например, для детей-сангвиников - жизнерадостных, бодрых, редко унывающих, подвижных, деятельных, в группе выделяется пространство, где они могут организоваться для подвижных игр. Они быстро и охотно увлекаются спортивными занятиями, для этого в группе имеется спортивный комплекс (качели, канат, кольца). Флегматики - более спокойные дети, у которых преобладает сдержанное поведение, для них создаются условия, позволяющие заняться спокойными видами деятельности или уединиться. Холерики часто меняют вид деятельности: за многое

берутся, но ничего не доводят до конца. Перед ними ставятся новые, по возможности более трудные задачи, требующие от них максимального сосредоточения. Меланхоликам даем время для сосредоточения, их чаще поощряют и подбадривают.

В свободной самостоятельной деятельности ребенок сам выбирает себе партнера по желанию, независимо от темперамента. При этом основная задача воспитателей - разрешение конфликтов, которые могут возникнуть именно из-за несовместимости темпераментов.

Одной из важнейших задач работы детского сада является подготовка детей к обучению в школе. Среди навыков учебной деятельности важное место занимают такие, как умение начинать и заканчивать работу одновременно, работать в едином темпе. Формирование этих навыков зависит от типа темперамента ребенка. Воспитатели должны помочь выпускникам в успешной адаптации к школьному обучению:

- учить ребенка-холерика и ребенка-сангвиника четко соблюдать правила деятельности, нормы поведения, доводить дело до конца. Создавать ситуации, когда необходимо сдерживать себя, проявить выдержку;
- учить ребенка-меланхолика проявлять настойчивость, преодолевать неуверенность в себе. Поощрять инициативу, отмечать его положительные черты, давать ему высказаться;
- вовлекать ребенка-флегматика в активную деятельность, создавать ситуации, способствующие формированию умения сразу включаться в работу, быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Учить работать в едином темпе и заканчивать работу одновременно со всеми детьми.

Сценарий № 2 «Праздник безопасности»

Цель: формирование у родителей понимания необходимости совместной деятельности с ДОО; закрепление у детей знаний правил безопасности дома, на улице и в природе.

Вход: группы и папы входят за воспитателями под фонограмму песни «Лучше папы нет, поверьте», встают по обе стороны зала.

Ведущий 1: Уважаемые гости, здравствуйте! Сегодня мы с вами собрались в нашем семейном клубе «Мы вместе!». Название клуба не случайно...

Ведущий 2: Вся работа нашего клуба направлена на то, что бы сблизить педагогов, детей и их родителей.

Ведущий 1: Чаще всего в нашем саду мы видим мам, а где же наши папы?

Ведущий 2: Список причин редкого посещения детского сада папами не маленький: работа, командировки, рыбалка и т.д.

Ведущий 1: А может их кто-то не пускает в детский сад?!

Дети все вместе:

Пусть папу в детский сад!

1. Ребёнок:

Мы тайны друг другу
Свои доверяем
И всё друг о друге,
Наверное, знаем.

2. Ребёнок:

А как же иначе,
А как же иначе —
Мы дружим, а это
Многое значит.

3. Ребёнок:

Мы с папой давно
Мужики, а не дети,
Могу я за папу
Отдать всё на свете.

4. Ребёнок:

Ему то же самое
Сделать не слабо.
А как же иначе?
На то он и папа!

Ведущий 1: Во все времена мужчина в семье – это добытчик, защитник. Кто как не папа научит ребят правилам безопасного поведения на улице, дома и в природе?

Ведущий 2: Сегодня, мы попросили наших пап помочь детям освоить эти правила в рамках праздника безопасности. У нас есть две команды детей и четыре папы-консультанта, по два на каждую команду. Папы будут помогать, детям соревноваться и консультировать в случае затруднений.

Ведущий 1: Уважаемые папы, мы уверены, что у вас всё получится!

Ведущий 2: Команда «Лучшие друзья» и команда «Дружба» займите свои места. Уважаемые зрители, давайте поприветствуем команды.

Оценивать наши команды будет жюри:

Зрители аплодируют. Команды занимают места, остальные дети рассаживаются на стульчики

ребёнок:

Станица, в которой мы с вами живем,
Можно по праву назвать букварем.
Азбукой улиц, проспектов, дорог.
Станица дает нам все время урок.

ребёнок:

Чтоб дети безопасно в станице нашей жили,
Взрослые правила сочинили —

Где безопасно играть, ходить,
Где велосипед безопасно водить.
Чтоб невеждами не прослыть,
Будем правила эти учить.

ребёнок:

Выучить их нам папа поможет,
Знания все он по полкам разложит,
Расскажет красиво, доступно, понятно
Умные речи послушать приятно.

Ведущий 1: *Первый наш конкурс называется «Знак! Я тебя знаю!»* У команд на столе находятся конверты, а в них дорожные знаки. Команды должны расположить знаки на стойках, а папы объяснят всем нам значение этих знаков.

Ведущий 2: Уважаемые болельщики, вы можете помочь своим командам. Пока команды готовятся мы загадаем вам загадки, за каждый правильный ответ жюри даёт жетон в копилку команды. Готовы помочь командам?

Ведущий 1: Загадка болельщикам команды «Верные друзья»

Раньше счёта и письма,
Рисованья, чтенья,
Всем ребятам нужно знать
Азбуку ...
(*Движенья.*)

Ответ правильный. В копилку вашей команды жюри положит один жетон.

Ведущий 2: Загадка болельщикам команды «Дружба»

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, моргают –
Людам помогают. (Светофор)

Ответ правильный. В копилку вашей команды жюри положит один жетон.

Ведущий 1: Загадка болельщикам команды «Верные друзья»

Все водителю расскажет,
Скорость верную укажет.
У дороги, как маяк,
Добрый друг - ...
(*Дорожный знак.*)

Ответ правильный. В копилку вашей команды жюри положит один жетон.

Ведущий 2: Загадка болельщикам команды «Дружба»

Ответ правильный. В копилку вашей команды жюри положит один жетон. А теперь давайте послушаем наши команды.

Ведущий 1: Пожалуйста, команда « Верные друзья».

Команда отвечает.

Ведущий 2: Пожалуйста, команда « Дружба».

Команда отвечает.

ребёнок:

Чтоб в беду не попадать,
Эти знаки надо знать.
На них внимательно смотри,
Они — помощники твои.

Ведущий 1: Я считаю, что команды выступили замечательно, а как считает наше жюри?

Жюри оценивает

ребенок:

О чем поет огонь,
Гуляя по поленьям?
О том, что занят он
Не только отопленьем.

ребенок:

Что булки он печет
И варит суп с лапшой,
Что расположен к вам
Всей пламенной душой.

ребенок:

Без ругани и ссор
Живет огонь в квартире,
Лишь просит об одном,
Чтоб вы с ним не шутили.

ребёнок:

Мы с папой вместе повторим все важные законы
Запомним их мы навсегда, ведь их не миллионы.

Ведущий 2: Второй конкурс «Найди опасные предметы». В красных конвертах находятся картинки разных предметов, среди них нужно выбрать опасные и разместить на магнитных досках.

Ведущий 1: А пока команды готовятся, мы с вами, ребята, поиграем. Мы задаём вопросы, а вы дружно отвечаете. Хорошо?

Кто задорный и веселый,

Верность правилам храня,

Бережет свой дом и садик то огня?

(Это я, это я, это все мои друзья!)

Ведущий 2:

Кто поджег траву у дома,
Подпалил ненужный сор?
И сгорел гараж знакомых,
И строительный забор.
(Нет, не я, нет, не я, это не мои друзья!)

Ведущий 1:

Кто соседней детворе
Объясняет во дворе.
Что игра с огнем не даром
Завершается пожаром?
(Это я, это я, это все мои друзья!)

Ведущий 2:

Кто украдкой в уголке
Жег свечу на чердаке?
(Нет, не я, нет, не я, это не мои друзья!)

Ведущий 1: Молодцы, ребята! Были очень внимательны и правильно ответили на все вопросы.

Ведущий 2: А теперь посмотрим, как команды справились со своей задачей.

Ведущий 1: Пожалуйста, команда « Верные друзья».

Команда отвечает.

Пожалуйста, команда « Дружба».

Команда отвечает.

Ведущий 1: Попросим Жюри оценить команды.

Жюри оценивает

Ведущий 1: Молодцы команды! А какие у нас умные, замечательные папы!

Звучит песня « У похода есть начало».

Ведущий 2: Давайте представим, что наши команды отправились в поход...и послушаем советы бывалых туристов.

ребёнок:

Если вы в поход идёте,
Не забудьте взять рюкзак,
Без него в любом походе,
Обойтись нельзя никак.

ребёнок:

А ещё вам нужен компас,
Кружка, ложка, нож, топор,
Чтобы вы, нарезав веток,

Развести могли костёр.

ребёнок:

Можно взять с собою снасти.

Чтобы рыбы наловить,
А ещё котёл побольше,
Чтобы в нём уху сварить.

ребёнок:

Вам ещё нужна палатка,
Чтобы было, где поспать,
И гамак, чтоб покачаться
И в тенёчке подремать.

ребёнок:

И, конечно же, продукты,
Дней примерно так на шесть,
Нужно взять с собою маму
Приготовить вам поесть.

ребёнок:

Нужно сумку-переноску,
В ней сидит любимый пёс,
И ещё конечно папу,
Чтобы он всё это нёс.

Ведущий 1:

Для того, что бы поход оказался удачным нужно соблюдать правила поведения в природе. Попросим наши команды вспомнить эти правила и подобрать к картинкам.

Ведущий 2: А пока мы с вами ребята вспомним, кого могут встретить наши туристы в лесу.

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной.

Ведущий 1:

С ветки на ветку.
Быстрый, как мяч.
Скачет по лесу
Рыжий циркач.
Вот на лету он шишку сорвал.

Прыгнул на ствол
И в дупло убежал.

Ведущий 2:

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез.
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.

Ведущий 1:

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку.

Молодцы ребята, все загадки о лесных жителях отгадали. А теперь давайте послушаем ответы наших команд. Пожалуйста, команда «Верные друзья».

Команда отвечает.

Ведущий 2: Пожалуйста, команда «Дружба».

Команда отвечает.

Ведущий 2: Я уверена, что наши ребята будут самыми бережливыми туристами. А что думают об этом члены жюри?

Жюри оценивает последний конкурс и все конкурсы, подводят итог праздника, вручает награды.

ребёнок:

Ты сильный и смелый,
И самый большой,
Ругаешь - по делу,
И хвалишь – с душой!

ребёнок:

Ты друг самый лучший,
Всегда защитишь,
Где надо – научишь,
За шалость простишь.

ребёнок:

На наши вопросы
Ты знаешь ответы,
Дымишь папиросой,
Читаешь газету.

ребёнок:

Любую поломку
Легко устраняешь,
И головоломку
Ты быстро решаешь.

ребёнок:

Я рядом шагаю,
За руку держусь!
Тебе подражаю,
Тобою горжусь.

Конец: флеш-моб «Папа и дочка» (Фонограмма песни «Моя маленькая дочка...»)
Команды выходят под песню Барбариков «Разукрасим всю планету»

Сценарий № 3

«Моя мама, просто класс!»

Цель: вовлечение родителей в совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

- Воспитывать у детей любовь к маме, гордость и восхищение её умениями.
- Доставить детям и родителям радость и удовольствие от совместной деятельности, создать праздничную атмосферу. Показать детям и родителям, как можно весело с помощью интересных конкурсов, проводить праздники.
- Способствовать совместному переживанию детей и мам, помочь почувствовать детям, что их любят, интересуются ими.

Материал: интерактивная доска, ноутбук, фоновая музыка для релаксации, видеозарисовки с фотографиями мам, рисунки детей «Портрет любимой мамочки», нарезки танцевальной музыки в разных стилях, песня «Мама» в записи, медали и подарки для мам, предметы для причёсок (расчески, резиночки, заколки, ленты и т.д.), заготовки геометрических форм из цветной бумаги, тарелочки, клей, кисти.

Ход встречи:

Звучит фоновая музыка, в спокойной обстановке дети с мамами удобно располагаются на диванах, дети могут сидеть на ковре. На экране начинается демонстрация видеозарисовок с фотографиями мам.

Ведущий:

Говорят, что ангелы пропали,
И на свете больше не живут,
А у них лишь крылышки отпали,
И теперь их мамами зовут!

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! На белом свете, есть слова, которые мы называем святыми. И одно из них теплых и ласковых – слово «МАМА». Слово, которое ребенок говорит чаще всего – «МАМА». Слово, при котором каждый человек улыбнется – «МАМА». На протяжении всей жизни мамина любовь согревает нас. Находясь в детском саду, ваши дети вспоминают о вас и терпеливо ждут вас вечером, а нас радует, что мамы вместе с ними проживают совместные и интересные моменты.

Звучит песня «Лучше слова в мире нет».

Предлагаю вашему вниманию видеointервью ваших детей, послушайте, что они рассказали о своих мамах (*на экране демонстрируется видеоролик рассказов детей на тему «Какая моя мама»*). Как приятно слушать ваших детей. Дорогие наши мамочки, мы поздравляем всех вас с Днем матери. Вы самые счастливые, вам выпало счастье быть матерью. А ваши дети счастливы от того, что они родились на этой Земле, и знают любящие ласковые руки, у них есть МАМА!

Я хочу спросить у мам, что такое счастье?

1 мама: А на самом деле счастье – это просто,
Начинается оно с полуметра ростом.

2 мама: Это распашонки, пинетки и слюнявчик.
Рваные колготки, сбитые коленки.

3 мама: Это разрисованные в коридоре стенки.
За диваном фантики, на диване – крошки.

4 мама: Это целый ворох сломанных игрушек.
Это постоянный грохот погремушек.

5 мама: Счастье – это пяточки босиком по полу
Ссадины и раны, синяки на лбу.
Это постоянное «Что?» и «Почему?».

6 мама: Счастье – это санки, снеговик и горка,
Маленькая свечка, на огромном торте.

7 мама: Это бесконечное «Почитай мне сказку»,
Это ежедневные Хрюша и Степашка.

8 мама: Это теплый носик из-под одеяла
Заяц на подушке, синяя пижама.
Кукольный театр, утренник в саду...

Ведущий: Что такое счастье? Каждый вам ответит. Оно есть у всякого

Все мамы: У кого есть дети!

Ведущий: Сегодня мы не просто собрались на нашей праздничной встрече, мы сегодня увидим, какие наши мамы вместе с детьми замечательные, дружные и счастливые. В нашей праздничной программе много интересных конкурсов и поздравлений, в которых

участниками станете вы. И так, начинаем наш праздник с небольшого сюрприза, который приготовили ваши дети. *(Ведущий предлагает обратить внимание на экран)* Наши юные художники нарисовали портреты своих любимых мам, но мы не расскажем, чьи это рисунки, пусть мамочки сами узнают в них себя и поцелуют своего художника (идет демонстрация портретов на экране и мамы узнают себя, благодарят своего ребенка).

Дорогие, милые наши мамы, сейчас мы хотим пригласить всех вас на танцевальную разминку. *(Все выходят в центр и танцуют под музыку в разном стиле по сигналу, можно меняться парами по желанию)*. Какие веселые и находчивые оказались наши мамы вместе со своими детьми.

Но какой же праздник для наших мам без красивого платья, без прически? Предлагаю провести конкурс «Супер – прическа». Дорогие мамы, просим вас стать чудо – парикмахерами и стилистами для наших девочек и мальчиков. Ваша задача создать супер – прическу своим детям *(звучит веселая музыка, мамам предлагаются разнообразные предметы, которые можно использовать в создании прически)*. Ну вот, наши модели готовы продемонстрировать искусство наших мастеров, мы все вместе будем оценивать прически аплодисментами и вместе придумаем название этим прическам.

А сейчас предлагаю вашему вниманию игру **«Закончи предложение»** *(Повторение рифмующихся слов; игра со словами)*.

Незнайка когда-то знал очень много стихов, но однажды стал их вспоминать и оказалось, что некоторые слова он забыл. Давайте поможем Незнайке, подскажем слова.

Если ты захочешь спать
В спальне ждет тебя ... (кровать).
Чтобы ноги отдохнули
Посиди-ка ты на ... (стуле)
Свитер, кофту, теплый шарф
Аккуратно сложим в ... (шкаф)
С пирогами чай попьем
За обеденным ... (столом)
Как приятно нашей Тане
повалиться на ... (диване)
Жил на свете человек
Скрюченные ножки
И гулял он целый век
По скрюченной ... (дорожке)
А за скрюченной рекой
В скрюченном домишке
Жили летом и зимой
Скрюченные ... (мышки)

И стояли у ворот
Скрюченные ёлки
Там гуляли без забот
Скрюченные ... (волки)
И была у них одна
Скрюченная кошка,
И мяукала она
Сидя у... (окошка).
Кот Пушок притих и слышит
За стеной скребутся... (мыши)
Весь день поют подружки
Зеленые... (лягушки)
Уселась на ромашку
Веселая ... (букашка)
Черепаша не скучая, час
сидит за чашкой ... (чая).

Ну вот пришло время подарков. Но подарок надо приготовить мамам вместе со своим ребенком. Какой он будет, вы решите сами (На столах предлагается разнообразные формы из бумаги, шаблоны тарелочек, кисти, клей и т.д.). Какие умелые руки у наших мастеров! А подарки получились просто класс! Я предлагаю подарить свой подарок другой маме, что бы у наших мам было всегда хорошее настроение, что бы праздник остался в нашей памяти надолго (*дети дарят свои тарелочки другим мамам*).

И пока мамочки любят свои подарки, я хочу посоветоваться с ребятами, подойдите ко мне (*Дети совместно с воспитателем договариваются, какую медаль дарят своим мамам, а так же «Слово-подарок»*). Посмотрите, какие наши мамы счастливые, веселые. Мы вместе с ребятами приготовили вам поздравления и подарки. (*Дети читают стихи и вручают медали мамам*).

- Веселушка, хохотушка,
Нрав задорный, озорной.
Любимая мамочка - подружка,
Будь всегда же ты такой (медаль «Мисс Хохотушка»)
- Я мамулю поздравляю,
Крепко-крепко обнимаю.
И хочу сказать любя:
«Поздравляю я тебя!» (медаль «Мисс Романтичность»)
- Поздравления от сыночка, поскорее принимай,
Моя мамочка родная, я скучаю очень, знай. (медаль «Мисс Эрудитка»)
- Самой нежной и родной,

Самой доброй, дорогой,
Милой маме я желаю
Быть здоровой, молодой! (медаль «Мисс Творчество»)
- Мамочка моя, любимая,
Мамочка хорошая, милая,
Добрая, родная, красивая,
Мама, будь самая счастливая. (медаль «Мисс Затеяница»)
- Лучшая в мире, мама моя,
И очень люблю мамочку я,
Желаю ей, только, добра,
Радости, счастья, тепла. (медаль «Мисс Элегантность»)
- С праздником, моя мама,
Добрая, любимая,
Я желаю, чтоб была
Ты всегда счастливая. (медаль «Мисс Спортсменка»)
- Ты словно теплый лучик солнца,
Пусть все, мамуля, удастся,
С праздником, моя родная,
Знай, что лучшая ты мама. (медаль «Мисс Тактичность»).

Ведущий: Родные наши, любимые! Милые, дорогие, счастья вам, здоровья, любви ваших детей! С праздником вас и низкий вам поклон.

Сценарий № 4

«Счастливы вместе»

Цель мероприятия:

Укреплять здоровье детей, обеспечивать физическое развитие и способствовать установлению тесного эмоционального контакта родителя с ребенком.

Задачи:

- Создать условия для оптимизации детско-родительских отношений.
- Приобщать к здоровому образу жизни.
- Воспитывать любовь и уважение к своим близким, стране, ее праздникам, истории.
- Формировать у детей представление о жизни Деда Мороза, вызвать творческий и эмоциональный интерес.

- Создать положительный эмоциональный настрой.

Ход встречи:

Воспитатель:

Добрый вечер! Мы рады приветствовать всех и взрослых и детей на нашем спортивном развлечении «День рождения Деда Мороза». Давайте поприветствуем друг друга аплодисментами.

Сегодня **18 ноября** в России отмечается праздник – День рождения Главного волшебника страны – **Дедушки Мороза**. Мы то же решили отметить этот праздник.

К сожалению, Дед Мороз прийти лично к нам на праздник не смог, т.к. у него сейчас очень много дел, он готовит новогодние подарки, пишет письма детям, но он будет очень рад, если вы и сами напишите ему добрые слова и пожелания.

ВИКТОРИНА « С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ДЕД МОРОЗ!»

(за правильный ответ команды получают – елочки)

1. Самый добрый в мире дед. В шубу – валенки одет; Бородой седой зарос. Наш любимый...

- Дед Мазай
- Санта Клаус
- Дед Мороз

2. У каждого человека свой день рождения. Когда день рождения Деда Мороза?

- 1 января
- 31 декабря
- 15 декабря
- 18 ноября

3. Родина Деда Мороза?

- Мурманск
- Великий Устюг
- Новгород
- Лапландия

4. Она в серебро с жемчугами одета – Волшебная внучка волшебного деда?

- Снежинка
- Снежная девочка
- Снегурочка
- Снежная баба

5. Что носит на голове наш российский Дед Мороз?

- вязаную шапку с помпоном
- теплую боярскую шапку с меховой опушкой
- красный остроконечный колпак с белым помпоном на конце

6. Как одет Дед Мороз?

- в толстую шубу до щиколотки, с поясом или кушаком под цвет меховой отделки

- в полушубок до колен, подпоясывается серебряным ремнем
- короткая куртка, подпоясывается он черным поясом с пряжкой

7. Что на ногах у Деда Мороза?

- валенки
- ботинки
- черные сапоги

8. Куда прячет подарки Дед Мороз?

- В носок, подвешенный к камину
- Под елку
- В коробку из – под обуви

9. У Деда Мороза

- нет ни бороды, ни усов
- борода короткая, лопатой, в декоративных кудряшках, как у барашка
- борода белая и пушистая, как снег, длинная, до пояса

10. Как называется палка, с которой ходит Дед Мороз?

- Посох
- Ключа
- Трость

11. Какое прозвище у Деда Мороза?

Белая Борода

- Красный Нос
- Розовые щеки

12. Где хранит Дед Мороз свои подарки?

- В телеге
- В мешке
- В чемодане

13. Сколько лошадей в упряжке Деда Мороза?

- Три
- Четыре
- Шесть

14. В какой стране у Деда Мороза такое забавное имя — Йоулупукки?

- Финляндия
- Китай
- Япония

РАЗМИНКА (инструктор по физической культуре)

Прежде, чем соревноваться

мы скорей должны размяться,
упражнения выполняйте,
за мной дружно повторяйте: *(дети и родители выполняют весёлую разминку по показу инструктора физкультуры под ритмичную музыку)*.

Заниматься физкультурой полезно, а весёлой вдвойне. Каждая минута, посвящённая спорту, продлевает жизнь человека.

Предлагаю считать наши семейные соревнования открытыми, начинаем первый конкурс.

1 КОНКУРС «Волшебный обруч» *(инструктор по физической культуре)*

Инвентарь: обручи, определители.

Родитель «прокладывает» дорогу ребенку 2 обручами, по которым он шагает, затем вместе обегают определитель, возвращаются, передают эстафету.

2 КОНКУРС ЗАГАДКИ

Я спрошу у вас, друзья, что такое семья? Трудно быстро дать ответ? Ну, тогда вам мой совет: отгадайте по порядку все семейные загадки:

1. Кто на кухне жарит, парит?? Кормит всех нас каждый день? Убирать, стирать, готовить, ей ничуть не лень! Её любит вся семья, это *(мамочка моя)*.

2. Кто не в шутку, а всерьёз нас забить научит гвоздь?

Кто научит смелым быть, с велика упав, не ныть. И, коленку расцарапав, не реветь? *(nana)*.

3. Кто нам свяжет всем носочки? Нас погладит ласково? И в любой беде утешит и расскажет сказку нам, поиграет в ладушки? Это наша *(бабушка)*.

4. Кто на машине нас прокатит и на рыбалку позовёт? Любому делу нас научит и за грибами в лес возьмёт? Рядом с ним и скуки нет – это наш любимый *(дед)*.

ИГРА «Снеговик Егорка»

Лихо, сдвинув набекрень

Старое ведерко.

Прислонился на плетень

Снеговик Егорка.

У него пылает нос

Весело и ярко.

На дворе большой мороз,

А Егорке жарко.

Раз, два, три,

Нас, Егорка, догони!

Снеговик – ребенок стоит в кругу, дети ходят хороводом вокруг, выполняют движения по тексту. Снеговик – ребенок догоняет детей. Все разбегаются по местам.

3 КОНКУРС «Воздушные шары» *(инструктор по физической культуре)*

Инвентарь: Воздушные шары.

Выполняют в паре родитель и ребенок передают воздушный шар друг, другу передвигаясь до определителя, затем вместе оббегают определитель, возвращаются, передают эстафету.

ИГРА «Волшебная шапка» Все встают в круг. Под музыку передают шапку. Музыка остановилась, у кого в руках осталась шапка, тот выходит в центр круга - танцевать, рассказывать стих или петь. Игра продолжается дальше.

3 КОНКУРС «Выложи солнышко» (*инструктор по физической культуре*)

Инвентарь: 2 обруча, гимнастические палки, мелки.

Выкладываются обручи, участники команд берут гимнастическую палку, добегают до обруча выкладывают лучик, затем оббегают определитель, возвращаются, передают эстафету. Один из участников рисует мелом «лицо» солнышку.

Воспитатель:

Сегодня проигравших нет,

Есть просто лучшие из лучших.

Пусть в каждом сердце дружбы свет,

Зажжет поступков добрых лучик.

Воспитатель:

Наша встреча подошла к завершению. Сегодня все участники встречи показали себя ловкими, умелыми, веселыми, находчивыми.

Спасибо вам, дорогие родители и дети, как нам вместе было интересно и весело, **МЫ СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!**

Сценарий №5 Поликультурное воспитание детей

Существует так много хорошего в худшем из нас, так много плохого в лучшем из нас, что же можно сказать об остальных из нас?

Роберт Люис Стивенсон

Цель:

формирование мотивированного отношения родителей к вопросам поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия по формированию позитивного восприятия детьми культур различных национальностей;

создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;

активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях;

выявить культурные сходства между представителями различных культурных групп.

Подготовка:

Провести с детьми рисование/аппликацию по теме «Жители планеты Земля»

Составить «портфолио» своего имени.

Оформление зала:

оформлена выставка работ/рисунков детей по теме «Жители планеты Земля».

проектор (с мультфильмами), колонки.

листы бумаги и фломастеры на каждого.

картинки с животными (на обратной стороне животных перечислены города и страны, на гербах которых они изображены).

карта города Рыбинска на ватмане.

Родительский клуб.

Родители проходят в зал (звучит легкая музыка), располагаются в свободной форме, как им удобно.

Ведущий:

Nǐ hǎo (по-китайски)

Барев дзез (по-армянски)

Добрий день, доброго ранку (по-украински)

Ассалому алайкум! (узбекский)

Χαίρετε. - Χэрэтэ (по-гречески)

Дук хосум ек русерен? - Вы говорите по-русски?

Добрый день, уважаемые родители! Как Вы догадались у нас сегодня необычное заседание клуба.

И для начала я предлагаю Вам к просмотру мультфильм.

Мультфильм про толерантность/поликультурность (1,47 мин)

(Приложение 1)

Ведущий:

Как Вы думаете, уважаемые родители, о чем этот мультик?

Родители высказывают свои предположения. Приходят к выводу, что этот мультик об обществе и о проявлении терпимости к каждому представителю в этом обществе.

Ведущий:

Вот и сегодня здесь нас собралось очень много, и все мы разные. Предлагаю нас пересчитать, но сделаем это необычным способом.

Пройдите и встаньте в круг там, где удобно.

Игра «Коллективный счет»

Участники стоят в кругу, опустив головы вниз, не глядя друг на друга. Задача – называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до самого большого, не совершив ошибок. При этом должны выполняться три условия: во-первых, никто не знает, кто начнет счет и кто назовет следующее число (запрещается договариваться друг с другом вербально или невербально); во-вторых, нельзя одному и тому же участнику называть два числа подряд; в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, ведущий требует снова начинать с единицы. Общей целью группы становится ежедневное увеличение достигнутого числа при уменьшении количества попыток.

Ведущий:

Для того чтобы все получилось, мы должны уметь прислушиваться к себе, ловить настрой других, чтобы понять, нужно ли ему в данный момент промолчать или пришла пора озвучить число.

Вот нас сколько много...! Мы справились с детской игрой очень хорошо!

Родители садятся в круг на стулья.

Ведущий:

Действительно, сегодня разговор у нас пойдет об очень актуальной теме.

Высказывание Альфа Лонэ «Завтра начинается сегодня», по-моему, точно объясняет, почему задача снижения агрессивности в обществе ложится на нас, воспитателей и родителей наших воспитанников.

Современные дети развиваются в многонациональной культурной среде. В Декларации о Правах ребенка сказано, что «...ребенок должен ограждаться от практики, которая может поощрять расовую, религиозную или какую-либо другую форму дискриминации. Он должен воспитываться в духе взаимопонимания, терпимости, дружбы между народами и всеобщего братства, а также в полном сознании, что его энергия и способности должны посвящаться служению на пользу других людей».

Когда Вы пришли сегодня в Родительский клуб, Вы обратили внимание на выставку, которая оформлена в зале? Наши дети видят ТАК людей, живущих на планете.

А что для Вас значит понятие «поликультурное образование»?

Родители делают предположения.

Ведущий:

Ценным, на мой взгляд, является определение поликультурного образования, которое дал Томас: «Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить в соответствии с чужой культурой».

Мир каждой семьи удивителен, его жизнь протекает внутри своей культуры. В результате большинство детей, примерно с четырех лет начинают осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык общения в семье.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе взаимопонимания. Изначально каждому человеку необходимо определить свое место/себя в многообразном этнокультурном пространстве, для чего требуется осознать, откуда он сам.

В нашем детском саду воспитываются дети из разных семей, а в городе живут дети разных национальностей и все они должны чувствовать себя одинаково комфортно.

Вместе с детьми Вы совсем недавно участвовали в проекте, целью которого было знакомство с национальностями имен, рассказ об их значении и происхождении. Сейчас я предлагаю познакомиться с Вашими именами.

Игровое упражнение «Портфолио имени».

Родители совместно с детьми выполняли задание по изучению значения, происхождения имен. Родители представляют готовые «портфолио» (Приложение 2)

Ведущий:

Вот сколько имен путешествует по свету. Жители разных стран и национальностей имеют одно и то же имя.

Антон Павлович Чехов сказал «В каждом из нас слишком много винтов, колес и клапанов, чтобы мы могли судить друг о друге по первому впечатлению или по двум-трем внешним признакам».

А Вашему вниманию предлагаю еще один мультфильм.

Просмотр мультфильма «Толерантность» (Приложение 3)

Ведущий:

Как Вы думаете, уважаемые родители, о чем же этот мультфильм?

Родители высказывают свои предположения. В ходе обсуждения приходят к выводу о том, что непонимание и неприятие чужой культуры приводит к агрессии.

Ведущий:

Еще одно понятие, о котором мы сегодня поговорим, это «толерантность».

Игровое упражнение «Образ»

Перед Вами лежат листы бумаги. Постарайтесь выразить, в Вашем понимании, понятие «толерантность» 3 синонимами.

Родители выполняют упражнение. Далее идет обсуждение полученных результатов.

Ведущий:

Как вы думаете, какое определение более удачно?

Родители приходят к выводу, что данное понятие имеет много сторон и определений.

Ведущий:

Толерантность - путь человека, открыто идущего по миру, стремящегося лучше узнать себя и других. Позитивное отношение к себе в этом случае соседствует с доброжелательным отношением к окружающим людям и миру в целом.

А для того чтобы мы еще лучше узнали друг друга предлагаю поиграть в одну игру на внимательность. Как внимательно и чутко мы воспринимаем друг друга?

Игра «Крест - параллель»

Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает им выбрать одну из четырёх фраз: «крест-параллель», «крест-крест», «параллель-крест», «параллель-параллель». Участники при передаче какого-то предмета говорят одну из фраз. Ведущий отвечает, верна она или нет, не объясняя причины. Задача участников догадаться, в чём дело.

(Секрет игры в следующем: крест – это скрещённые ноги участника, параллель не скрещённые ноги. Например, фраза «крест-параллель» означает, что человек со скрещёнными ногами передаёт мяч человеку с не скрещёнными ногами и т.д. и т.п.)

Ведущий:

В нашем детском саду мы начали знакомить детей всех национальностей с разнообразием жизненного уклада, встречающегося в нашем городе, что способствовало воспитанию толерантности, любознательности, а также развитию различных форм сотрудничества.

Очень важно детям знать о своей большой и малой Родине, историю её возникновения и становления, какие национальные и семейные праздники отмечаются на родной земле. Помимо этого важно и знать то, какие народы тебя окружают еще. Необходимо расширять кругозор

детей, знакомить с тем, что кроме родной культуры существуют и другие народности, традиции которых необходимо ценить и уважать с дошкольного возраста.

В детском саду мы знакомим детей с гербом города Рыбинска и гербом Ярославской области. Какое животное их объединяет?

Родители называют - медведь.

Ведущий:

Может кто-нибудь назовет еще города и страны, на гербе которых изображен медведь?

Родители выдвигают предположения.

Ведущий:

Медведь изображён на гербах нескольких сотен городов, районов и других населённых пунктов и муниципалитетов стран мира. Например, таких городов, как Анадырь, Екатеринбург, Норильск, Сыктывкар, Хабаровск, Южно-Сахалинск; Медведь с Ошейником Брюгге (Бельгия), медведь и Земляничное дерево на гербе Мадрида (Испания), Герб Жемайтии (Литва); штат Калифорния (США), Швейцария – столица Берн и многие другие.

Такие регионы мира, как Герб Закарпатской обл. (Украина), Герб Гренландии (Дания), Герб сельской волости Хелм (гмина) (Польша), Герб кантона Аппенцелль-Иннерроден (Швейцария), Герб земли Саксония-Анхальт и вооруженный Медведь на гербе Берлина (Германия); Герб Сморгони (Белоруссия); Герб Гренландии(Дания) и другие имеют на гербе медведя, а так же такие регионы России, как Карелия, Коми-Пермяцкий округ (Пермский край), Новая Земля, Хабаровский край, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ и другие.

Вот сколько стран и городов объединяет символ - медведь. Медведь – это символ предусмотрительности и силы.

А какое тотемное животное Вы бы выбрали для своей семьи?

Игровое упражнение «Тотем семьи»

На столе разложены картинки с животными (на обратной стороне животных перечислены города и страны, на гербах которых они изображены). Родителям предлагается выбрать животное для своей семьи. Рассказать, почему выбрали именно это животное (за какие качества).

Ведущий:

Замечательные семейные тотемы у нас получились. Вы уже прочитали на обратной стороне картинок, жителей каких еще стран и городов оберегают эти тотемные животные.

Предлагаю все наши тотемы поселить в нашем городе. Для этого нужно прикрепить/«поселить» на карту нашего города.

Родители прикрепляют картинку.

Ведущий:

С нашей точки зрения, первостепенный осмысленный шаг в поликультурном становлении — это непротивление культурному многообразию. Достаточно не выказывать агрессивности, удерживать негативные мысли, раздражительность по отношению к другому, новому, непонятному.

Сегодня на заседании Родительского клуба мы сделали первый шаг к пониманию культурных совпадений и различий окружающей реальности. В свою очередь, ключ к пониманию себя, своих родных, других людей, их духовного мира заложен во взаимоотношениях в семье. Именно семья является хранителем нравов и обычаев, семейных традиций, которые играют немаловажную роль в формировании

нравственного состояния и облика человека. Выдающийся советский педагог-новатор, писатель - Василий Александрович Сухомлинский писал: «Ребёнок — зеркало семьи; Как в капле воды отражается — солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». Важно всё, начиная с самых незначительных и порой незаметных поступков самих родителей, их отношений между собой, между старшими и младшими детьми. Ведь дети по натуре своей искренни, доверчивы, поэтому уже сейчас нужно посеять в их сердца семена доброты и понимания.

Сценарий № 6

«Самое лучшее общение – это общение в своей семье»

Цель: формирование навыков общения в семье; привлечь внимание родителей к вопросу обогащения внутреннего мира своих детей через совместное общение и показать, как можно это сделать.

Задачи:

Образовательные: расширить представления и обогатить опыт родителей по вопросам общения в семье.

Развивающие: вовлечь родителей в игровую, совместную деятельность со своим ребенком.

Воспитательные: помочь родителям осмыслить нравственные ценности семейного общения.

Оборудование: шляпа с заготовками – вопросами для родителей, компакт-диски 10 шт., заготовки из картона, шерстяные нитки, кусочки поролона, бумага цветная, кисти, ножницы, клей «Титан», столы и стулья, клеенка.

Предварительная работа:

1. Приобретение компакт-дисков, фетра.
2. Разучивание с детьми стихов про семью, дом.
3. Подготовка памяток «Общение с ребенком».
4. Подготовка сообщения «О проблемах общения в семье».

Ход встречи

1 Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады новой встрече с вами. Спасибо, что нашли время и пришли на наш семейный клуб. Сегодня мы предлагаем обсудить важную тему «Самое лучшее общение – это общение в своей семье». Вы – первые самые важные учителя своего ребенка. Первая его школа – это ваш дом – окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт: личностную связь, единство с родными, знания и опыт. Предлагаю послушать стихотворение О. Высотской «Семья».

Ребенок: Очень люблю, когда все собираются.

Белую скатертью стол накрывается.

Бабушка с мамою, папа и я,

Мы называемся вместе – СЕМЬЯ.

1 Воспитатель: Как вы считаете, умеем ли мы общаться в своих семьях?

Родители: Не всегда. Бывают и недопонимание между домашними, а зло невольно срываем на детях.

Сообщение «О проблемах общения в семье».

2 Воспитатель: Человек постоянно находится в водовороте контактов с людьми, близкими и совершенно незнакомыми. Его успехи, достижения и душевное благополучие во многом зависят от того, как хорошо он освоил в детстве искусство общения. И помочь ему в этом должен именно близкий человек, который обладает жизненным опытом, знает особенности характера своего ребенка, является для него авторитетом.

Для многих родителей неприятности возникают, как бы из ничего. В жизни человека, как и в природе, все взаимосвязано. И, возникающие у ребенка проблемы в общении, не исключение.

Начинается все обычно с непонимания, недовольства, нежелания общаться или распада нормального общения (словесной агрессии, повышенного тона и др.). Одна из причин такой ситуации - это ограничение контактов ребенка с родителями. Занятость родителей на работе, загруженность бытовыми проблемами, болезнь одного из родителей или родственников, проживающих в семье, конфликт или развод родителей, все это создает препятствия для удовлетворения потребности общения ребенка с близкими людьми, и как следствие этого разрушается сложившаяся система отношений. Если семья не переживает серьезных бытовых или эмоциональных проблем, а отношения с ребенком стали напряженными, он перестал слушаться и делиться своими переживаниями, то скорее всего причина в недостатке внимания и общения с ним мамы и папы. Какой бы ни была в данном случае ситуация лекарство одно - как можно больше проводить времени вместе с ребенком и общаться прежде всего в процессе прогулок и совместных игр.

Для того, чтобы насытится вашим общением, ребенку недостаточно времени по утрам и вечерам, которое занято сборами или домашними делами. В эти моменты общение с ребенком разворачивается между делом. Полноценно свою потребность в общении дети удовлетворяют только тогда, когда мама только играет с ним, только рисует с ним, а не делает еще какие-то другие дела. Напряженность в общении и трудности во взаимопонимании возникают иногда еще из-за характера самого ребенка, который, конечно же, во многом является результатом воспитания, а значит, сами родители невольно создают эту проблему.

Стили воспитания детей.

Стиль воспитания "**кумир семьи**", при котором ребенку оказывают постоянное внимание, потворствуют его прихотям и желаниям, идут у него на поводу, приводит к формированию эгоистического типа личности. Ребенок считает такие отношения единственно верными и правильными, и когда взрослые ожидают от него помощи, послушания, ответственности за свое поведение, то встречают протест, неудовольствие или отрешенность. Общение может стать не только напряженным, но и враждебным. Взрослые недоумевают, почему на любовь и заботы ребенок не отвечает взаимностью. А происходит это потому, что взаимности этой нужно учить годы, и упражнять постоянно ребенка в умении уступить, выслушать, простить, понять настроение и самочувствие взрослого, сдерживать свое нежелательное поведение.

Начиная с 3-летнего возраста, нужно обращать внимание ребенка на самочувствие, настроение взрослого, учить подождать, немного занять себя чем-то. Ребенка необходимо приучать не настаивать на своем, а рассмотреть ситуацию с разных сторон, проявить терпение и понимание. Взрослый должен не только учить ребенка выслушивать и принимать позицию другого человека, но, прежде всего, показать пример, как можно сформулировать свою позицию, обсудить ситуацию, найти удобный для всех вариант. Сначала детям очень трудно дается такой опыт, но по мере ежедневных упражнений, они привыкают к взаимному диалогу и овладевают навыками конструктивного общения.

«**Авторитарный**», грубый и властный стиль общения и воспитания также становится причиной недоброжелательности или замкнутости ребенка в общении с членами семьи. При подавлении личности ребенка, мир кажется ему враждебным, ребенок либо отвечает враждебностью, либо уходит от контактов, создает мир собственных фантазий. Это очень опасный способ детской самозащиты потому, что внешне ребенок ведет себя спокойно, не грубит, не спорит, подчиняется требованиям, а авторитарно настроенный взрослый принимает это за идеальный результат правильного воспитания, гордится собой и не отдает себе отчета, что ребенок теряет связь с миром. У него на фоне постоянной напряженности формируются патологические черты личности (подозрительность, замкнутость, скрытая агрессивность и склонность к депрессии). Отношения с ребенком невозможно наладить, а общение сделать полноценным и здоровым, пока взрослый не изменит стратегию своих взаимоотношений с ребенком.

Работа родителей над собой и своими ошибками зависит от понимания смысла известной житейской мудрости: "ваше здоровье в ваших руках". Применяя ее к ситуации общения семьи, можно с уверенностью утверждать, что психологический климат семьи, ее духовное здоровье, комфортность общения всех членов семьи друг с другом, находятся в руках взрослых. Когда родители способны разобраться в причинах поведения ребенка, связать их с собственными поступками, когда они способны изменить взаимоотношения в семье, то временная разобщенность и непонимание будут только временными и преодолимыми, мир и взаимопонимание будут налажены, покой и радость опять воцарятся в вашей душе и доме.

1 Воспитатель: Сегодня мы вам предлагаем способы нахождения общего языка с детьми. Для этого нам необходимо проверить ваши знания о нашем детском саде.

1. Конкурс вопросов и ответов «Знания о детском саде».

- а). Назовите полное название нашего детского сада.
- б). Сколько групп открыто в нашем детском саду?
- в). Какое название носит группа №16 ДООУ?
- г). Назовите ФИО заведующего детским садом.
- д). Любимое блюдо вашего ребенка в детском саду?
- е). Любимое занятие вашего ребенка в ДООУ?
- ж). Сколько детей в нашей группе?
- з). Сколько раз в день кормят детей в ДООУ?

Ответы родителей:.....

1 Воспитатель: Молодцы, знаете все о нашем общем доме. Предлагаю послушать стихотворение «ДОМ» Е. Куменко в исполнении Фролова Егора. Пожалуйста.

Ребенок: Дом, как известно всем давно, — это не стены, не окно,
Это не стулья со столом: это не дом.

Дом — это то, куда готов ты возвращаться вновь и вновь,
Яростным, добрым, нежным, злым, еле живым.

Дом — это там, где вас поймут, там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом, — это твой дом.

1 Воспитатель: Спасибо.

2. Конкурс «Пословицы и поговорки о семье».

А теперь пришло время проверить эрудицию наших родителей в конкурсе «Пословицы и поговорки о семье». Предлагаю вспомнить и назвать знакомые пословицы и поговорки о семье.

Родители: Вся семья вместе, так и душа на месте. Коли в семье лад, так не надобен клад. Мир в семье любовью держится. Где любовь да совет, там и горя нет. В семье разлад, так и дому не рад. В гостях хорошо, а дома лучше.

1 Воспитатель: Молодцы, много знаете пословиц и поговорок о семье.

3. Конкурс «Загадки о семье».

2 Воспитатель: А я предлагаю детям разгадать мои загадки:

- а) Кто нежнее всех на свете?

Кто готовит нам обед?
И кого так любят дети?
И кого прекрасней нет?
Кто читает на ночь книжки?
Разгребая горы хлама, не ругает нас с братишкой
Кто же это? Наша (мама);
б) Кто не в шутку, а всерьез нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав не ныть и коленку расцарапав не реветь?
Конечно (папа);
в) Мама с папой говорят, что теперь я – старший брат.
Что за куколка в коляске?
Плачет видимо от тряски?
В ванной ползунков гора!
Брату кто она? (сестра);
г) Я у мамы не один, у нее еще есть сын.
Рядом с ним я маловат.
Для меня он – старший (брат);
д) Он – мужчина и он сед
Папа – папе, мне он - (дед).

1 Воспитатель: Молодцы ребята, все мои загадки разгадали.

4. Конкурс «Смекалистые» (с детьми и их родителями).

2 Воспитатель: Приглашаю родителей по очереди вытягивать из шляпы занимательные вопросы, и попробуйте ответить на них.
Пожалуйста.

(В шляпе лежат бумажки с вопросами: Без чего хлеба не испечешь? (без корочки); Какого камня нет в море? (сухого); В каком слове семь гласных? (семья); В каком слове пять «О»? (Опять); Без чего не выкопаешь яму? (без дна); Какие местоимения мешают транспорту? (ямы); Когда руки бывают местоимениями? (вымыты); Когда трава бывает крепче дерева? (во время урагана).

Сценарий №7 «Встреча весны»

Цель: Развитие педагогических компетенций в сфере сотрудничества ДОО с родителями по подготовке детей к школе.

Задачи:

-уточнение и расширение представлений детей о ранней весне и ее признаках;

-обучение детей отгадыванию загадок;

-обучение составлению предложений с опорой на картинки по методике мнемотехники; показать родителям принцип обучения детей составлению рассказа с целью развития словесно-логического мышления;

-формирование словаря по теме «Весна» и его обогащение качественными прилагательными (свежий, прозрачный, сырая, холодная, словами-антонимами (*узкая - широкая, мелкая - глубокая*). Побудить родителей постоянно расширять словарь детей новыми словами.

Предварительная работа:

-наблюдение на прогулке за весенними изменениями в природе;

-слушание музыки П. А. Чайковского «*Времена года*», «*Детский альбом*»;

-разучивание и отработка артикуляционных упражнений с тренировкой выдоха.

-обучение технике оригами детей и их родителей по индивидуальному годовому плану воспитателя.

Оборудование:

Солнышко на палочке, снежные хлопья из ваты на ниточке, картинки о весне, письмо от синицы, релаксационная дорожка, Лесовик. Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники. Прямоугольные листы для оригами по числу детей. Корзинка с подснежниками.

Ход встречи:

Дети и родители входят под музыку.

Вступление:

1-ый Воспитатель:

"Наш клуб собрал друзей

Родителей и их детей

Доброжелательных гостей.

Все в сборе!

Взрослые и дети!

Мы можем начинать!

Но для начала,

Нам нужно «*Здравствуйте*» сказать!

Дети: Здравствуйте!

- Ребята, отгадайте загадку:

Есть у радости подруга,

В виде полукруга

На лице она живет,
То куда-то вдруг уйдет,
То внезапно возвратится.
Грусть тоска её боится.
Что это? (*улыбка*)

-Подарим друг другу улыбку и с хорошим настроением начнем наше занятие.

Воспитатель звонит в колокольчик.

Дети и родители садятся за столы.

Воспитатель. Прозвенел и смолк звонок, начинается урок.

Каждый день всегда, везде – на занятиях, в игре,

Смело четко говорим и тихонечко сидим.

Воспитатель: - Ребята, представьте себе, что вы в школе и у вас начинается урок. На уроке надо выполнять разные задания. Если отгадаете загадку, то узнаете тему нашего урока.

Воспитатель:

Солнце стало греть теплее,

Дни становятся длиннее.

Птицы с юга прилетели

Звонко капают капли

Вот и кончилась зима,

В гости к нам пришла... весна! (*хором*)

Воспитатель: Правильно. Наше занятие мы посвятим встрече весне.

Легкая музыка

Ребенок: Идет весна по свету

И вот уж нет зимы,

По радостным приметам

Ее узнали мы!

Основная часть:

Вход Весны

Под музыку Т. Морозовой «Весна-красна» входит 2-ой воспитатель в costume Весны, в руках корзина с цветами и поднос со «*снежными хлопьями*» и снеговиком:

Весна : Вы, ребята, не скучайте,

Весну красную встречайте!

Снег и холод прогоню,

Тепло с юга принесу.

Здравствуйте, ребята уважаемые родители! Чтобы встретить весну, надо проводить зиму. Помогите мне, подуйте на снежные хлопья! Раздаются комочки ваты на нитке детям и родителям, проводится упражнение на дыхание «Покажите фокус».

Фокус первый:

Держите снежные хлопья перед губами;

Сделайте трубочку из губ;

Выдыхайте плавно через вытянутые вперед губы;

Смотрите, как красиво снежные хлопья отлетают от ваших губ!

Фокус второй:

Держите снежные хлопья у носа;

Поднимите язык к верхней губе Упражнение «Чашечка»;

Выдыхайте резко на кончик языка;

Смотрите, как красиво снежные хлопья отлетают вверх!

Весна: Вот и растаяли снежные хлопья от нашего дыхания!

-Уважаемые родители, такие несложные, интересные упражнения отличная артикуляционная гимнастика для язычка вашего ребенка; их желательно выполнять каждый день. Она улучшает подвижность артикуляционных органов: языка, губ, щек; уменьшает напряженность артикуляционного аппарата.

И теперь я хочу рассказать вам, что же происходит весной в природе. Садитесь, смотрите и запоминайте. На экране поочередно появляются картинки.

Составление рассказа по картинкам:

1 картинка – Весной ярко светит солнце.

2 картинка - Начали таять снег и сосульки.

3 картинка – Бегут весенние ручейки.

4 картинка - На деревьях набухают почки.

5 картинка – Скоро из теплых стран прилетят птицы.

6 картинка – В лесу расцветут подснежники.

7 картинка – Просыпаются звери: еж, медведь.

Весна Что можно сказать про весну?

Ответы детей: Весна – красивое время года. Природа вся оживает. Весна красна.

- А теперь составьте свой рассказ о весне вместе с родителями.

Дети по картинкам повторяют рассказ.

Весна : Молодцы ребята! А вы уважаемые родители следите дома за правильностью построения предложений и темпом речи у себя и ребенка. В этом вам могут помочь чистоговорки, сопровождаемые несложными движениями сейчас мы вам с ребятами покажем, а вы повторяйте за нами.

Ла-ла-ла – к нам пришла весна (*хлопают в ладоши*)

Пло-пло-пло – на дворе тепло (*сжимают и разжимают пальцы в кулаки*)

Пель-пель-пель – капает капель (*ударяют указательным пальцем по другой ладони*)

Ля-ля-ля – расцветай Земля (*руки вверх- фонарики*)

Весна :

Долгая была зима,

А вот и я пришла, Весна.

И праздники мы проводили,

А к ним стихи вы разучили.

Вот мой вопрос:

Дети, вы знаете стихи о весне?

Дети читают стихи

О том, что час весны идет

Поет скворец, синица.

И лишь зима не признает,

Что время отступиться.

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад,

Заглянул к нам месяц март.

По лесам шагал апрель,

Уже закончилась капель,

Растаял снег, пришло тепло,

И стало вечером светло.

Распускаются листочки,

Солнцу радуются почки.

Май пришел, веселый май –

Пальтецо скорей снимай!

Наконец, пришла весна!

Тают белые снега.

Показались нежные,

Тут и там подснежники.

Сюрпризный момент:

Весна изображает, что увидела в окне что-то интересное.

Весна : Дети, я сейчас заметила, что к окну подлетела синичка, постучала в окно и так радостно затенькала. Что она хотела сообщить?

Ой, посмотрите, что это там?

Дети находят на подоконнике письмо, воспитатель читает:

Собирайтесь скорее
В необычный поход!
Ждут вас тайны лесные,
Вдаль тропинка зовет.
В лес по сказочной тропинке
Попадете прямиком,
Но пройти по ней придется
Вам, ребята, босиком!

Ходьба по релаксационной дорожке:

Весна приглашает в весенний лес детей и родителей. Все идут по дорожке с камушками, ребристой доске, перешагивают через пеньки и попадают в лес. Звучит диск со звуками леса (*пением синицы, стуком дятла, шумом ветра*).

Идите осторожно.

Шагают наши ножки.

По ровненькой дорожке

Шагают на месте.

По камушкам, по камушкам

Шагают наши ножки.

Дети шагают по камушкам

Вот ручеек у нас на пути

Нужно его нам с тобой перейти.

По мостику дружно сейчас мы пройдем

И ручеек мы перейдем.

Дети шагают по ребристой дорожке

Увидели пеньки.

Станем ноги поднимать,

Чтоб пеньки не задевать.

Дети перешагивают через препятствия.

Весна : Вот мы и пришли в весенний лес!

В нем много сказок и чудес!

Весна : Как добрались? (*шагали по дорожке, по камушкам, по ручейку, перешагивали через пеньки*).

Какая земля в лесу? (*сырая, холодная, мокрая, грязная*).

Весна предлагает обуться, собирает всех в кружок.

Весна : Какой воздух в лесу? (*свежий, прохладный, чистый, прозрачный, ароматный, пахнет набухшими на деревьях почками*).

Дети и родители присаживаются на пеньки.

Весна : Посмотрите, Солнышко совсем загрустило и не светит, и не греет, как помочь солнышку?» На экране расположено изображение солнца без лучиков.

Весна : Чтобы на нашей картине засияло солнце и одарило нашу землю теплом и улыбнулось нам, нужно ласково позвать его.

Игра «Какое солнышко». Дети рассказывают о солнышке и приклеивают лучики:

Солнышко какое? -лучистое, яркое, жаркое, весеннее, теплое, красивое, желтое, веселое, игристое, радостное, круглое, румяное, доброе, щедрое, блестящее, благодатное, нежное, приветливое и т. д.

Весна : Молодцы ребятки, получите еще подснежник! Посмотрите, благодаря вашим теплым и добрым словам солнышко стало веселым и стало теплее греть, и я что- то слышу.

Звон колокольчика, дети поворачиваются в сторону издаваемого звука.

Капель:

Кап- кап! Я- капель

Капаю тихонько.

Кап-кап! Целый день

Капли пляшут звонко.

Узнали меня? Я - Капель! Я хочу с вами поиграть.

Физминутка. Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»

Шаловливые сосульки Дети поют стоя.

Сели на карниз. Садятся на стулья.

Шаловливые сосульки Поют сидя, голова прямо.

Посмотрели вниз. Наклоняют голову.

Посмотрели, чем заняться? Пожимают плечами.

Стали каплями кидаться. Взмахивают кистями рук одновременно на сильную долю такта.

Целый день идет трезвон: Взмахивают кистями рук поочередно.

Дили-дили, дили-дон!

Родители подыгрывают на музыкальных инструментах: колокольчиках, треугольниках

Загадки Лесовичка:

Появляется из-за ширмы Лесовичок, ворчит:

Лесовичок: Ох! Ох! Кто гуляет в моем лесу. мне спать мешает?

Весна : Просыпайся Лесовичок! Это я, Весна! А со мной ребята.

Лесовичок: Весна! Дождались! А ребят зачем привела? Чтобы в мой лесок попасть, надо загадки и звуки природы отгадать. Сможете?

Давайте поиграем «Доскажи словечко»

1. Прошла зима

И каждый рад

Спешит весна и месяц (*март*)

2. За ним другой стучится в дверь

Он называется... (*апрель*)

3. И третий месяц вспоминай,
И называется он (*май*)

4. Появился из-под снега,
Увидал кусочек неба.
Самый первый, самый нежный,
Чистый маленький. (*подснежник*)

Лесовичок: Правильно!

Лесовичок: Ну хорошо! Погуляйте по моему лесу! Только чур!

Дети: (*хором*) Ветки не ломать, зверей не пугать, мусор не бросать!

Лесовичок: Договорились.

Логоритмическое упражнение. Д/и «Тропинка противоположностей».

Весна : Чтобы продолжить наш путь, нужно выполнить задание.

По тропинке противоположностей мы пойдем,

В лес весенний на полянку попадем.

Родители читают начало на листке – дети отвечают. (*идут по двум тропинкам*)

Зима ушла, а весна... пришла.

Зима холодная, а весна... теплая.

Зимой солнце морозит, а весной... греет.

Зимой сугробы высокие, а весной... низкие.

Зимой надевают шубы, а весной... куртки.

Зимой солнце тусклое, а весной... яркое.

Зимой дни холодные, а весной... теплые.

Зимой погода часто пасмурная, а весной... ясная.

Оригами «Кораблик» :

Весна : Посмотрите перед нами еще одно препятствие это река. Как же через нее переправиться и снова попасть в детский сад? Из всех предложений дети выбирают лодку или кораблик. А вы умеете делать кораблики из бумаги?

Дети: Да!

Весна : Но сначала разомнем наши пальчики и в этом нам поможет волшебный мячик. Пальчики играют – речь нам развивают.

Массаж «Су-Джок» «Ежик»

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Ежик нам ладошки колет –

Ручки к школе нам готовит.

Весна : Давайте пройдем к столам, и сложим кораблик

Дети и родители проходят к столам и под легкую музыку складывают кораблики.

Заключительная часть:

Весна : Вот и закончилось наше путешествие.

С лесом нам пора прощаться,

В детский садик возвращаться.

В сад сейчас же мы вернулись

Все друг другу улыбнулись.

Предлагаю всем потанцевать.

Танец *«Разноцветные стекляшки»*

Воспитатель: Мы Весну, ребята, встретили,

Танцевали и играли,

Нам с Весною было весело,

И она осталась с нами.

Весна : Мне приятно видеть вас.

Будет самый интересный

В нашей встрече миг сейчас.

Всем ребятам пожелаю

От души здоровья я,

И подарок вам вручаю-

Вот вам *«солнце»* от меня!

Круглая коробка - *«солнышко»* с конфетами

Сценарий № 8

Мастер-класс

Весенние тюльпаны из гофрированной бумаги своими руками

Цель: Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Задачи: - Обучать приёмам работы с гофрированной бумагой.

- Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.

- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, терпение и усидчивость.

Ход встречи.

I. Организационный момент.

- Добрый вечер, уважаемые взрослые и дети! Мы рады приветствовать вас на нашей встрече. И сегодняшний наш разговор пойдёт о цветах. Цветы всегда приятно дарить, а если они сделаны своими руками, то это вдвойне приятно.

Малютки феи спят в цветах тюльпана,
Им ветер песни колыбельные поет.
Свирель играет, и гуляют паны,
Земля божественный напиток лунный пьет.
Но наступает солнечное утро,
И открываются тюльпанов лепестки.
И, рассыпая сказочную пудру,
Летят на землю нежные листки.

В Англии считали, что тюльпан служит колыбелькой для маленьких эльфов и фей. В старой легенде говорилось о том, что в жёлтом сомкнутом бутоне было заключено человеческое счастье. И никто не мог добраться до него — ни силой, ни хитростью, ни заклинаниями... Однажды мимо проходила бедная женщина с маленьким сыном. Увидев цветок, малыш с громким смехом вырвался из рук матери и бросился к нему. В тот же миг бутон раскрылся...

II. Основная часть.

С помощью несложной техники складывания бумаги, можно сделать красивые тюльпаны.

Материалы:

Гофрированная бумага,

Нитки, ножницы, деревянные шпажки, клей

III. Итог.

Эти поделки развивают мелкую моторику рук, творческие способности, воображение, аккуратность, эстетический вкус, терпение и усидчивость. Совместное участие взрослых и детей в изготовлении поделок, вызывает у детей восхищение и гордость.

Сценарий № 9 «Моя дружная семейка»

Цель: вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, формировать у детей понятие «семья»;

Задачи:

- развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности;
- укреплять семейные традиции;

- воспитывать культуру поведения в семье, отношения между разными поколениями.

Ход встречи:

1. Выступление педагога.
2. рассказы родителей
3. Музыкально-игровая программа.
4. Отзывы родителей.

1. Под песню А.Ермолова «Моя семья» родители, дети входят в музыкальный зал.

Добрый вечер, уважаемые взрослые и дети! Мы рады вас видеть в нашем зале. Семья для ребенка-это общество в миниатюре. А «семейная жизнь то же, что для нас общественная. Душа его питается впечатлениями, получаемыми в семье. Здесь ребенок научается любить. Здесь привыкает к труду и праздности, получает первые... эстетические вкусы, здесь первоначально сосредотачиваются все его интересы, привязанности и авторитеты» (А.Н.Острогорский).

Моя семья, звучит прекрасно, правда?

Моя семья, и нас дружнее нет!

Моя семья, и сразу стало ясно,

Что Я держу за всех ответ.

Когда все вместе – солнце светит ярче.

Когда все вместе - нипочем беда.

Когда все вместе – ничего не страшно. Ведь вы семь Я!

А значит, - вы семья!

Уважаемые взрослые и дети! Сегодня мы собрались дружной компанией, чтобы весело провести этот вечер. Вижу и у взрослых, и у детей хорошее настроение.

И сегодня вы прочитаете поговорки и пословицы, в которых собрана мудрость русского народа, в которых ярко отражены проблемы семьи и взаимоотношения детей с родителями.

Русские народные пословицы и поговорки

В недружной семье добра не бывает. Семья — опора счастья.

В хорошей семье хорошие дети растут. Семья сильна, когда над ней крыша одна. На что и клад, когда в семье лад. В семье, где нет согласия, добра не бывает.

Чего не хочешь сестре и брату, того не желай и своим обидчикам. Семья в куче, не страшна и туча. Хоть тесно, да лучше вместе. Вся семья вместе, так и душа на месте.

Когда семьи нет, так и дома нет .

При солнышке тепло, при матери добро..

В гостях хорошо, а дома лучше.

Дети не в тягость, а в радость.

ведущий:

Семья – это слово родное!

Сколько в нем света, добра и тепла.

Как мы гордимся своими родными

За все их заслуги, за все их дела.

2. В каждой семье есть свои увлечения: кто-то вяжет, шьет, мастерит поделки, выращивает цветы, овощи, кто-то поет, играет на музыкальных инструментах, кто-то предпочитает прогулки всей семьей по городу, кто-то занимается спортом. Сейчас мы предлагаем вам рассказать о своих семейных увлечениях.

Выступление родителей

3. Музыкально-игровая программа.

Сегодня проведем мы вместе вечер

И станем вместе все еще дружной.

Ведь, если вы пришли, то это значит:

Что мы находимся среди друзей.

Песня «К нам гости пришли»

Загадка для детей:

Кто любовью согревает,

Всё на свете успевает, Даже поиграть чуток?

Кто тебя всегда утешет, И умоет, и причешет, В щёчку поцелует - чмок? Вот она всегда такая Моя ... родная!

(Ответ: *Мамочка*)

«Песня о маме» (сл. Тиличевой)

«Мама – это самый важный человек в жизни ребенка, это сама природа, то, что питает, защищает, учит сосуществовать со всем вокруг в гармонии, ненасилии. Учит терпению, стимулирует гармоничные изменения в характере и организме ребенка. Рядом с ней малышу всегда хорошо и комфортно.

В наше время, когда темп жизни все ускоряется, мамам надо успеть за день сделать огромное количество дел: и ребенка в садик увести, и на работу не опоздать, и заскочить в магазин... Наши мамы, чтобы все успеть, сели за руль автомобиля. А сегодня мы проверим насколько они хорошие водители».

Игра для мам «Урок вождения»

(муз. гр. «Веселые ребята». «Автомобили»)

Загадка для детей:

Кто не в шутку, а всерьёз Нас забить научит гвоздь? Кто научит смелым быть? С велика упав, не ныть, И коленку расцарапав, Не реветь?

Конечно, ... (Ответ: *Папа*)

«Песенка о папе»

«Папа для ребенка, сына или дочки, это эталон и пример мужчины, это воплощение силы и гордости, это энергия действия и познания.

Общение и игры ребенка с отцом оказывают на развитие ребенка не менее важное значение, чем занятия с матерью.

Считается, что «каждый мужчина должен построить дом, посадить дерево, вырастить сына». Сегодня мы предоставим возможность построить дом.

Игра «Большая стройка» (постройка из модулей).

Наши дети хотят поиграть.

Игра для детей «Выложи портрет» (дети выкладывают на ковре портрет мамы (папы) из бумаги)

Загадка для детей:

Ароматное варенье,

Пироги на угощение,

Вкусные оладушки

У любимой ... (бабушки)

Песня – танец «Неваляшки» муз. *Левиной*

«Бабушка - это мудрость поколений, это тот человек, который всегда готов прийти на помощь, провести время с внуками, почитать им сказки, поиграть в веселые игры».

Игра «Играем в сказку» (драматизация р.н.с. «Репка»)

Загадка про дедушку:

Он трудился не от скуки, У него в мозолях руки, А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый ...(дед)

«Наши дедушки - это корни семейного древа, тепло, опыт поколений и бесконечные интересные истории. С дедушкой у внуков складываются особые отношения – проникновенные, созидательные. Это уже давным-давно подмечено психологами. Дедушки, проводя время с внуками, только молодеют.

«Оркестр». Русская народная мелодия «Яблочко» (игра на нетрадиционных инструментах)

Наш вечер подошел к концу. Наша замечательная встреча еще раз показала: Семья – это труд, друг о друге забота, Семья – это много домашней работы. Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно! Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хочу, чтоб про вас говорили друзья: Какая хорошая Ваша семья!

Приглашение на общий *хоровод «Зверобика»* (Сл. А.Хайта , муз. Б.Савельева)

В память о сегодняшнем вечере нарисуйте семейные (звучит песня в исполнении Э.Пьехи «Семейный альбом»).

По окончании досуга чаепитие для детей и взрослых.

Сценарий № 10

Семья – это слово родное

Цель: - повышение психолого-педагогической культуры родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста;

-создание эмоционального комфорта. Условий для обмена опытом семейного воспитания, активного участия в совместной деятельности с детьми и педагогами.

Материал и подготовка:

- концертная программа в исполнении детей;

- пригласительные билеты для родителей;
- видеоаппаратура, мультимедийная презентация «Главней всего — погода в доме»;
- карточки с заданиями и педагогическими ситуациями для родителей;
- выставка книг сказок для детей дошкольного возраста;
- материалы для художественного творчества (бумага, карандаши, фломастеры);
- микрофон, призы.

Ход встречи:

Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады видеть вас в нашем уютном зале. Наша встреча сегодня, как увлекательная книга, состоит из нескольких страничек. Первая страничка — музыкальная (Звучит музыка) Наши дети подготовили для Вас небольшой концерт. Они очень старались, чтобы порадовать Вас своим теплом, удивить красивыми костюмами и ярким исполнением музыкальных номеров. Хорошая семейная традиция — совместная творческая деятельность: пение песен, слушание музыки, подготовка и проведение праздников.

Вторая страничка — познавательная. 1. «Главней всего — погода в доме». (Просмотр на экране текста — условий сохранения благоприятного климата в семье на фоне семейных фотографий, комментирование). Условия сохранения благоприятного климата в семье:

- Взрослые имеют право и обязаны быть счастливыми.
- Успешность в делах каждого члена семьи.
- Поддержка отношений с другими родственниками.
- Ведение домашнего хозяйства сообща.
- Воспитание детей: безусловная любовь к ребенку.

Следующая страничка — родительская. Вам, как заинтересованным и эрудированным мамам и папам, предлагается соединить начало пословицы с ее окончанием. «Не нужен клад, когда в семье лад». Задание: Предложить родителям карточки с текстами пословиц (первой и второй половины). - Дом вести — (не бородой трясти). - Хозяюшка в дому, (что оладушек в меду). - Каково на дому, (таково и самому). - Лад и согласие — (первое счастье). - Согласие да лад — (в семье клад). - В семье согласно, (так и дело идет прекрасно). - Семья сильна, (когда над ней крыша одна). - Семья без детей, (что цветок без запаха). - Когда нет семьи, (так и дома нет). - В гостях хорошо, (а дома лучше). - В родной семье и (каша гуще). - Согласно семью и (горе не берет). - Красна изба не углами, (красна пирогами). - Дружная семья и землю (превращает в золото). - Когда семья вместе, (и душа на месте). - В семье любовь да совет, (так и нужды нет). - Семейные нелады (доведут до беды). - Дети не в тягость, (а в радость). - В хорошей семье (хорошие дети растут). - Согласно семья — (самая счастливая). - Семей и горох (молотят).

Следующая страничка — дискуссионная. Представьте себе, что Вы сейчас находитесь в популярной передаче на телевидении. Ответить на вопросы ведущего нужно при помощи микрофона.

«Диалог с семьей». Предложить ответить на вопросы:

— Какой смысл Вы вкладываете в слово «СЕМЬЯ»?

— Какие семейные традиции и устои Вы считаете наиболее приемлемыми и эффективными?

— Испытываете ли Вы трудности в воспитании своего ребенка? Какие?

— Как Вам удастся строить бесконфликтные отношения с ребенком?

— Какой вопрос Вы хотите задать педагогам дошкольного учреждения?

— Помощь каких специалистов детского сада Вы хотели бы получить (воспитателя, педагога-психолога, логопеда, музыкального руководителя)?

Очень нужная страничка — педагогическая.

Родители ребенка — самые первые и мудрые педагоги, терпеливые и заботливые воспитатели. Предлагаем вашему вниманию различные ситуации и просим ответить на вопрос, прокомментировать ситуацию.

«Педагогические ситуации». Как эффективно и без занудства (излишнего морализирования) помочь ребенку?

1 ситуация. Лида пришла с прогулки радостная, возбужденная и с порога произнесла ругательное слово. Мама и бабушка в шоке... Вопрос: Как реагировать взрослым? (Чтобы создать у ребенка иммунитет против слов-ругательств, нужно нецензурной лексике противопоставить стиль речи и лексику семьи).

2 ситуация. Мама, ты просто лошадь! — воскликнула Марина. —?... Вопрос: Что ответила мама девочки?

3 ситуация. Сейчас мы пойдем гулять. Быстро одевайся! — строго говорит папа мальчику. — Я домик строю и еще гараж, — неохотно отвечает ребенок. — Быстро, я сказал! Мальчик разрушил постройку так, что все кубики и кирпичики разлетелись во все стороны. Грустный, он пошел одеваться. Вопрос: Почему ребенку стало грустно?

4 ситуация. Бабушка гуляет с внучкой по улице. Заметив киоск, девочка начинает хныкать, затем просит что-нибудь купить ей, потом уже громко требовать. Бабушка останавливается и просит девочку выбрать то, что ей хочется. — Лучше купить, а то всю дорогу будет кричать! — вслух произносит бабушка. Вопрос: Что можно посоветовать бабушке? Как быть, если ребенок начинает кричать и вопить, требуя, что ему хочется?

Следующая страничка — литературная.

Книга тысячи людей учит. С книгами Во многих семьях сложилась очень хорошая традиция семейного чтения. Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души. Одна знаться — ума набираться. Книга — твой друг, без нее, как без рук. — Как часто Вы читаете всей семьей, сейчас мы и узнаем!

«На вопросы не зевайте — очень быстро отвечайте!» Задание: Быстро и правильно ответить на вопросы:

- Туфелька Золушки — простая или золотая? (Хрустальная).
- У Колобка на шее был бант или галстук? (Ничего не было).
- Зимой и летом одним цветом — это волк или заяц? (Елка).
- Котенок Гав гавкает или тявкает? (Мяукает).
- Кого водила на веревочке Шапокляк — кошку или собаку? (Крысу).
- Сколько человек тянули репку? (Трое).
- Сколько козлят съел волк в сказке «Волк и семеро козлят»? (Шесть).
- Мальвина — брюнетка или блондинка? (Девочка с голубыми волосами).
- Чиполлино — это помидорчик или тыковка? (Луковичка).
- Белые медведи ловят пингвинов в воде или на льду? (Белые медведи и пингвины живут на разных полюсах).
- Кого искал в мультфильме мамонтенок: бабушку или дедушку? (Мама).
- Какую рыбу выловил Емеля: треску или палтус? (Щуку).

Следующая страничка — гостеприимная.

У нас в гостях сегодня наш надежный друг и партнер, работник городской детской библиотеки. Обратите внимание на выставку книг со сказками. Сделать краткий обзор.

Заключительная страничка — творческая.

Называется она «Мой любимый сказочный герой». Мы предлагаем Вам вспомнить свое детство, свою самую любимую книгу и ее героя. Предлагаем выбрать нужный фон, нужные материалы и нарисовать своего любимого сказочного героя. Ваши работы войдут в книгу для дошколят. Творческое рисование. Подведение итогов. Награждение активных родителей.

Сценарий № 11

Первые шаги в театр "В гостях у сказки"

Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.

Задачи:

-вызвать радостное настроение у детей и родителей от совместной деятельности;

- познакомить родителей с правилами кукловождения;
- развитие творческих способностей родителей;
- снять эмоциональное напряжение;
- способствовать развитию положительных взаимоотношений между детьми и родителями;
- воспитывать развитую творческую личность ребенка;
- дать возможность родителям реализовать свои неиспользованные способности.

Форма проведения: семинар – практикум.

Ход встречи

1. Вводная часть.
2. Основная часть:
(показ сказки, игры).
3. Заключительная часть.
4. Чаепитие.

Ход семинара – практикума

1. Вводная часть.

Приветствие. Добрый вечер уважаемые родители. Сегодня у нас семинар – практикум на тему “Кукольный театр”.

Посмотрите, здесь представлены несколько видов театра: театр картинок, настольный театр, театр масок, пальчиковый театр, варежковый театр, театр вязаных кукол. Так же имеются у нас ширмы и различные домики. Кроме видов театра, изготовленного своими руками, имеется и театр фабричного производства, который также востребован детьми. Все это способствует театральной деятельности детей, умению перевоплощаться, способности к импровизации, коммуникативности и расширению словарного запаса.

2.Основная часть:

И сейчас вы, ребята, увидите сказку «Колобок». (Показ сказки родителями).

Колобок, Дед, Бабка, Заяц, Волк, Медведь, Лиса

Действие первое: На переднем плане слева деревенский дом. Справа деревья. На втором плане лес. Из-за деревьев справа выходит Дед с вязанкой хвороста и идет к дому. На середине сцены останавливается и кладет вязанку на край ширмы.

Дед

Ох, умаялся! Устал!

Я сегодня рано встал,

Десять грядок посадил,

В лес за хворостом сходил.

Много переделал дел,

А покушать не успел.

Бабка, скоро ли обед?

Из окна выглядывает Бабка.

Бабка (весело)

А его, дедочек, нет!

Ели хлеб и пили квас

Вот и вышел весь запас!

Будет новый урожай,

Так обедать приезжай!

Бабка выходит из дома, забирает хворост и снова скрывается в доме. Кто-то скребется. Дед прислушивается.

Дед

Погоди-ка, бабка, слышишь,

В кладовой скребутся мыши.

Ты скорей туда пойдя,

По сусекам помети.

Собери муку в совок,

Испечем мы колобок.

В общем, бабка, покумекай.

Бабка выходит из дома с ведром и дает его Деду.

Бабка

Ты ж пока сходи на реку

И водицы принеси,

Чтобы тесто замесить!

Ну а лучше ключевой,

Да не мертвой, а живой!

Дед берет ведро и скрывается за деревьями справа.

Бабка

Как пойду я, как пойду,

По сусекам помету!

Соберу муку в совок,

Испеку нам колобок!

Бабка скрывается в доме, возвращается с миской, ставит ее на край ширмы. Из-за деревьев справа выходит Дед с ведром, подходит к Бабке.

Дед

Вот студеная вода!

Бабка

Наливай ее сюда!

Дед выливает воду в миску. Бабка начинает месить тесто.

Бабка (поет)

Тили-тили-тили-тесто -
Дед жених, а я невеста,
Коли доживем до мая,
Будет свадьба золотая!
Бабка перестает месить и достает из миски ком теста.

Дед
Ставь его скорее в печку!

Бабка
Обожди, мое сердечко!
Коли тесто подойдет,
Легче в рот потом войдет!
Ждем, ждем, ждем... А вот сейчас,
Ставить в печку в самый раз!
Бабка уносит комок теста в дом.

Дед
Вот премудрое занятие!
Никогда не мог понять я,
Почему бы хлеб нам печь,
Не могла сама испечь?
Бабка выглядывает в окно.

Бабка
Что стремиться к чудесам,
Если можешь сделать сам?
Бабка выносит Колобка на крыльцо.

Бабка
Вот смотри-ка с пылу с жару.
Скоро сядем к самовару,
И, как водится, вдвоем,
С колобком чайку попьем.
Дед хочет его взять, но обжигается.

Дед
Ай!
Бабка
Ты руки не тяни,
Пригодятся нам они.
Подожди еще малечко,

Пусть постынет на крылечке.
Мы ж, пока он спустит жар,
Подогреем самовар.
Дед с Бабкой скрываются в доме.
Колобок (испуганно)
В печке чуть не засушили,
А теперь и съесть решили.
Ждать я смерти не могу,
Я из дома убегу!
Колобок спрыгивает с крылечка и скрывается за правой кулисой. Бабка и дед выходят из дома.
Бабка (изумленно)
Дед, смотри, он укатился,
С нами даже не простился!
Дед (сокрушенно)
А все ты! Мол, посиди,
Подожди да подожди.
Вот, остались без обеда!
Бабка
Может быть, пойдем по следу?
Дед
Полно, бабка, не шути,
Колобка нам не найти!
Бабка (причитая)
Эх, дедочек мой, дедочек,
Укатился колобочек,
Сколько лет с тобой живем -
Все вдвоем, да все вдвоем...
Нет ни дочки, ни сынка.
Дед
Да не уж-то Колобка
Хочешь ты усыновить?
Бабка (вздыхая)
Может быть, дед, может быть!
Он ведь только что родился.
Ах, зачем он укатился,
И куда теперь пойдет?

Пропадет он, пропадет!

Дед

Да уж, вышел бойкий, слишком!

Бабка

Ох, хлебнет беды мальчишка.

Воротился бы домой

Колобок, сыночек мой!

А все ты! У, бессердечный!

Дед

Что ж меня ты пилишь вечно?

Нет моей ни в чем вины.

Бабка, испеки блины!

Действие второе

На переднем плане слева и справа несколько деревьев. На втором плане лес. Из-за деревьев слева выкатывается Колобок.

Колобок

Я по коробу скребен,

По сусеку я метен,

У меня румяный бок.

Я - веселый Колобок!

Навстречу Колобку из-за деревьев справа выходит Заяц.

Заяц

Любит серенький зайчишка,

Бегать по лесу вприпрыжку!

Ушками все слушать,

Зубками все кушать!

Ты же свеженький совсем,

Погоди, тебя я съем! Колобок отпрыгивает в сторону.

Колобок

Не хочу я быть обедом,

Я ушел от бабки с дедом!

Я не попаду в беду,

От тебя, Косой, уйду!

Колобок быстро катится мимо Зайца и исчезает за деревьями справа. Заяц убегает за ним.

Заяц

Стой!

Колобок

Гоняйся хоть полдня,
Не догонишь ты меня!
Через некоторое время Колобок снова появляется из-за деревьев слева.

Колобок

Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я - веселый Колобок!
Из-за деревьев справа выходит Волк.

Волк

Хочет ухватить волчок,
Всех зубами за бочок.
Положить в свой ротик,
А потом в животик.
Ты вот свеженький совсем!
Погоди, тебя я съем!

Колобок

Не хочу я быть обедом!
Я ушел от бабки с дедом,
Ты меня бы не пужал,
Я от Зайца убежал!
Догонять меня без толку,
Убегу я и от волка!

Колобок быстро катится мимо Волка и исчезает за деревьями справа. Волк убегает за ним. Колобок снова появляется из-за деревьев слева.

Колобок

Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я - веселый Колобок!
Из-за деревьев справа выходит Медведь.

Медведь

Обожает с медом пышки,
Кушать косолапый мишка.
Ты же свеженький совсем!
Погоди, тебя я съем!

Колобок

Не хочу я быть обедом!
Я ушел от бабки с дедом,
Ты меня бы не пужал,
Я от Зайца убежал!
Догонять меня без толку,
Убежал я и от Волка.

Я не попаду в беду,
От тебя, Медведь, уйду!

Колобок быстро катится мимо Медведя и исчезает за деревьями справа. Медведь убегает за ним. Колобок снова появляется из-за деревьев слева.

Колобок

Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я - веселый Колобок!
Из-за деревьев справа выходит Лиса.

Лиса

Вы слышали, про лису?
Нет хитрей меня в лесу.
В назиданье детям всем
Колобка сейчас я съем!

Колобок

Не хочу я быть обедом!
Я ушел от бабки с дедом,
И от Зайца убежал.
Волк мне тоже угрожал.
Я его не испугался,
И Медведю я не дался!
Я не попаду в беду,
От тебя, Лиса, уйду!

Лиса (вкрадчиво)

Славно, милый, ты поешь,
Жаль, что слов не разберешь.
Сядь ко мне на язычок,
Про румяный спой бочок.

Колобок

Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я - веселый ...
Лиса набрасывается на Колобка и съедает его.

Лиса

Колобок!
Он ушел от бабки с дедом,
Не хотел он быть обедом.
Сел ко мне на язычок...
А ведь вкусный, дурачок!

А сейчас мы поиграем в театрализованные игры.

ВОРОБЬИ — ВОРОНЫ

Цель. Развивать внимание, выдержку, ловкость.

Ход игры. Дети распределяются на две команды: «Воробьи» и «Вороны»; затем становятся в две шеренги спинами друг к другу. Та команда, которую называет ведущий, ловит; команда, которую не называют, — убегает в «домики» (на стулья или до определенной черты). Ведущий говорит медленно: «Во—о — ро — о - ны...». В этот момент готовы убегать и ловить обе команды. Именно этот момент мобилизации важен в игре.

Более простой вариант: та команда, которую называет ведущий, хлопает в ладоши или начинает «летать» по залу врассыпную, а вторая команда остается на месте.

УПРАЖНЕНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ

Цель. Тренировать зрительное внимание.

Ход игры.

Педагог произвольно раскладывает на столе несколько предметов (карандаш, тетрадь, часы, спички, монету).

Водящий ребенок в это время отворачивается. По команде он подходит к столу, внимательно смотрит и старается запомнить расположение всех предметов. Затем снова отворачивается, а педагог в это время либо убирает один предмет, либо меняет что-то в их расположении.

Водящий соответственно должен либо назвать пропавший предмет, либо разложить все, как было.

ПРЕВРАЩЕНИЕ ДЕТЕЙ

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Ход игры. По команде педагога дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек, котят и т.д. Педагог может сам превратиться в злую волшебницу и превращать детей по своему желанию.

САМОЛЕТЫ И БАБОЧКИ

Цель. Учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.

Ход игры. Дети двигаются враспынную, как в упражнении «Муравьи». По команде «самолеты» бегают стремительно, вытянув руки в стороны (мышцы рук, шеи и корпуса напряжены); по команде «бабочки» переходят на легкий бег, делая руками плавные взмахи, голова мягко поворачивается из стороны в сторону («бабочка ищет красивый цветок»), кисти, локти, плечи и шея не зажаты.

Упражнение можно делать под музыку, подобрав соответствующие произведения из репертуара по музыкальному воспитанию.

3.Заключительная часть.

Давайте сделаем выводы из нашего семинара:

- 1.Использовать информацию, полученную на семинаре - практикуме, в рамках развития детей в театрализованной деятельности.
- 2.Поддерживать интерес детей к театральной деятельности в детском саду и дома.
- 3.Позаботиться родителям о технических средствах (диски, кассеты), способствующих развитию творческого потенциала детей.
- 4.Воспитывать развитую творческую личность ребенка.
- 5.Дать возможность родителям реализовать свои неиспользованные способности

Сценарий № 12 «Готовность 01»

Цель – формирование эмоционально-доверительных взаимоотношений у воспитанников и их родителей, посредством включения в совместную деятельность игру-эстафету по пожарной безопасности.

Задачи:

- закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, правилах поведения во время пожара; профессии «пожарный»;
- развивать у родителей активный интерес к совместным мероприятиям, посвящённым безопасности. Развивать чувства коллективизма, ответственности и выдержки у дошкольников; развивать стремление объединяться для получения общего результата в соревнованиях.
- воспитывать у детей уважение к труду пожарных.

Оборудование и материалы: 2 ведра, ленточки синего и красного цветов (по 5 штук каждой), игрушки мягкие (по количеству детей), 2 листа формата А4 (на одном листе изображен огонь, на другом листе красный крест, то есть больница), 2 маркера красного цвета, кегли (6 штук), обручи (2 шт.), скакалки (2 шт), скамейки (2 шт).

Средства: веселая музыка для проведения конкурсов.

Участники: воспитатель, родители и дети.

Ход встречи:

Добрый день! Я рада приветствовать вас в нашем зале.

Давным-давно человек добыл огонь. Огонь является помощником: спичками мы зажигаем газовую плиту, свечу, камин. Он, верно, служит нам в повседневном быту и на производстве. Огонь может оказаться и врагом. Опасны шалости со спичками, с зажигалками. Неправильное использование электроприборов может привести к большой беде. Сегодня мы с вами ещё раз вспомним правила соблюдения пожарной безопасности, приглашаю вас поучаствовать в игре-эстафете «Готовность 01».

Прошу выйти в центр зала детей и по одному родителю встать рядом со своим ребенком. Внимание участники, вам нужно разделить на две команды. Каждая команда, должна придумать свое название, которое будет связано с пожарной безопасностью. На это вам дается 2 минуты, прошу посоветоваться и сказать свое название. Остальные присутствующие в зале, будут поддерживать наши команды (*команды говорят свои названия*) Какие замечательные названия, теперь пора проверить ваши знания о правилах пожарной безопасности.

Игра «Готовность 01»

*Если в комнате у вас слезы катятся из глаз,
Так как дым клубами вьется, и огонь жует палас –
Нужно мужество найти к телефону подойти.
Постараться вспомнить цифры от нуля до девяти.
Смело трубку в руки взять, 01 суметь набрать.*

Почему именно 01? Да, действительно это телефон вызова пожарных.

Итак, 1 игра «Готовность 01». Послушайте, пожалуйста, правила игры. Напротив каждой команды стоит стул с листочком и маркером, вам нужно добежать до «телефона» вместе с ребенком, написать маркером на листе 01 и бегом вернуться обратно, как только первая пара возвращается, бежит следующая. Чья команда быстрее справляется с заданием та и считается, победителем.

Вы готовы? На старт, внимание, марш!

Замечательно, вы справились с этим заданием!

Эстафета «Пожарная тревога»

Следующая игра заключается в том, что первый человек оббегает стул, возвращается за следующим членом команды, берет его за руку, они вместе оббегают стул и так далее, пока все члены команды не пробегут мимо стула. Вы готовы? Тогда начинаем!

Молодцы! Какие дружные ребята!

Огонь приносит людям тепло, радость, но иногда он может стать опасным и жестоким врагом. На пути огня встают смелые и умные, быстрые и находчивые люди – пожарные. Они борются с огнем. На пути пожарного встречается много препятствий, прежде чем он доберется до пострадавшего, иногда в огне оказываются не только люди, но и их преданные животные. Будем сами пожарными! Сейчас мы с вами будем «спасать животных».

Игра «Спасаем из пожара»

Сейчас я предлагаю встать участникам команд в колонну по одному. Ваша задача, преодолев препятствия, спасти животного и отнести его в больницу.

Стоят 2 стула с одной и с другой стороны. На спинке стула лист с изображением огня (это - огонь), на втором стуле – лист с изображением красного креста (это больница). *(Понадобится скамейки, кегли)*. Ваша задача из горящего огня, вытащить всех животных по одному и принести в больницу, при этом преодолев все препятствия на своем пути.

Готовы? На старт, внимание, марш!

Молодцы! Успели спасти всех животных от пожара.

Сейчас давайте немного отдохнем и отгадаем загадки. Слушайте внимательно.

*Могу я кротким быть порой,
Ваш дом согрею я зимой.
Но коль со мной играть возьмутся
Могу пожаром обернуться!*

(Огонь)

*Серое сукно
Тянется в окно,
Вьется, взвивается,
В небо устремляется.*

(Дым)

*Выпал на пол уголек
Деревянный пол прожсег.
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его ...*

(Водой)

*Что за тесный, тесный дом?
Сто сестричек жмутся в нем.
И любая из сестричек
Может вспыхнуть, как костер.
Не шути с сестричками,
Тоненькими ...*

(Спичками)

*Смел огонь, они смелее,
Он силен, они сильнее,
Их огнем не испугать,
Им к огню не привыкать!*

(Пожарные)

Молодцы, вы отгадали все загадки!

Эстафета «Тушение пожара»

Вы немного отдохнули, теперь продолжим нашу эстафету. В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды ведро с «водой». Он должен пробежать между кеглями, пролезть в «окно» (обруч), преодолеть расстояние, перешагивая через скакалку, «вылить воду» и вернуться бегом обратно. Те же самые действия выполняет следующий игрок. Игра закончится тогда, когда все участники это задание. Готовы?

Все мы силы приложили
И пожар мы потушили.
Было трудно, тяжело,
Но умение и ловкость
Нас от бедствия спасло.
Молодцы!

Игра «Проверка на ловкость»

Следующая игра «Проверка на ловкость». Послушайте внимательно правила. Эта игра проводится парами (родитель-ребенок) на пару в руки дается мяч, ваша задача обойти стул, вернуться к команде и передать мяч следующей паре.

Готовы? Тогда начнем!

Какие молодцы! Вы прошли эту проверку.

Игра с болельщиками и участниками команд «Это я, это я. Это все мои друзья!»

Сейчас я предлагаю болельщикам и участникам команд игру на внимание. Я буду читать стихи, если вы согласны с тем, что я сказала, вы говорите «Это я, это я. Это все мои друзья!». Если вы не согласны – молчите.

Кто задорный и веселый,
Верность правилам храня,
Бережет свой дом и садик от огня?

Кто поджег траву у дома,
Подпалил ненужный сор?
И сгорел гараж знакомых,
И строительный забор.

Кто соседней детворе
Объясняет во дворе.
Что игра с огнем не даром
Завершается пожаром?

Кто украдкой в уголке
Жег свечу на чердаке?
Загорелся старый стол,
Еле, еле сам ушел.

Кто пожарным помогает,
Правила не нарушает?

Кто пример для всех ребят,
Малышей и дошколят?
Замечательно! Вы справились и с этим заданием. Вы очень внимательные.

Труд пожарного в почете,
Опасней дела не найдете.
Пожарных мы за доблесть чтим,
За смелость их благодарим!
Чтоб никого не огорчать,
Будем правило мы знать:
Ночью темной, светлым днем
Осторожен будь с огнем!
За участие мы хотим наградить каждую команду почетными грамотами и сладкими призами. Грамота «за знания пожарной безопасности» вручается...

3. Используемая литература:

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5 -7 лет. Москва. ТЦ «Сфера». 2009 год.
2. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Москва. МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011 год.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Москва. МОЗАИКА - СИНТЕЗ.2010 год.
4. Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Воронеж. 2009 год.
5. Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. Москва. АЙРИС-ДИДАКТИКА. 2005 год.
6. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Москва. Просвещение. 2005год.
7. Курочкина И.Н. Современный этикет. Калуга, 1993. Этика: Уч. пос. / Сост. С.Г.Колбовская; Под ред. Т.А.Степановой. Ярославль: Ин-т разв. образов., 2001.
8. Аралова М. А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. – М.: ТЦ Сфера,2006
9. Кротова Т. В. Общение воспитателей с родителями воспитанников //Управление ДОУ №3,2008, стр.106-111