

**Всероссийский профессиональный конкурс педагогического мастерства педагогов
дополнительного образования «Эффективные педагогические практики и современные
технологии работы с детьми в системе дополнительного образования детей»**

**Разработка массового досугового мероприятия
«Праздник первого изделия «Я еще не волшебник...»**

Выполнила:

Семенова Татьяна Александровна,

педагог-организатор муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
детского творчества» Чебоксарского
муниципального округа Чувашской
Республики

2024 год

Пояснительная записка

Деятельность учреждения дополнительного образования не может ограничиваться лишь текущим учебным процессом, так как это может вызвать снижение интереса детей к занятиям и, как следствие, понижение общего уровня результативности работы. Необходимо активно и продуманно использовать различные формы воспитательной работы с учащимися детских объединений. Внеклассные воспитательные мероприятия обеспечивают целенаправленное формирование у детей опыта социально значимого, личностно-созидающего проведения досуга, организации и самоорганизации свободного времени. Преимущество воспитательных внеклассных мероприятий в учреждении дополнительного учреждения еще и в том, что здесь присутствует особая теплая атмосфера, общение разновозрастного состава детей, где младшие «просаливаются» в окружении старших товарищей. общаются учащиеся из разных школ.

Праздник первого изделия «Я еще не волшебник...» проводится для учащихся первого года обучения в октябре-ноябре, когда будет готово первое изделие. Для ребенка, получившего новые знания в учреждении дополнительного образования и сотворившего своими руками первую игрушку, первую модель летательного аппарата, первый рисунок - это большой праздник, это как первые шаги младенца. И для учащегося, и для тех, кто его этому научил. Пусть первые работы и изделия еще не самого высшего качества, но в них вложено столько труда, столько упорства, творчества! И это событие обязательно надо отметить!

Цель: демонстрация промежуточных итогов деятельности учащихся первого года обучения, обобщение знаний, организация досуга.

Тип занятия: досуговое мероприятие.

Форма проведения: праздник.

Участники: учащиеся первого года обучения.

Помещение: просторное помещение или учебный класс.

Материалы и оборудование: выставка первых работ учащихся, ноутбук, экран, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, фонограммы, карточки с заданиями, ножницы, карандаши, иголки, нитки.

Ход занятия

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые педагоги! Сегодня мы собрались все вместе в этом зале на праздник первого изделия и поприветствовать новичков, которые влились в наш коллектив.

Центр, открытый детству много лет подряд

Радугой – дугою в жизнь ведет ребят

Словно в русской сказке, учит доброте,

Мужеству и правде, верности, мечте.

Здесь живут ремесла доброй старины

Песни и забавы в солнечные дни,

Славная работа для умелых рук

Здесь всегда найдется детям верный друг

Здесь живут девчонки и шалят мальчишки

В добром Центре нашем не бывает лишних!

Помните, как говорил мальчик Паж в сказке про Золушку? «Я еще не волшебник, я только учусь, но настоящая дружба помогает нам делать настоящие чудеса...»

(на экране проектора демонстрируется отрывок из к/ф «Золушка»).

Действительно, дружба педагога и ученика творит чудеса. Посмотрите, какие чудесные работы представили на выставке ребята, которые пришли заниматься в учебные объединения декоративно-прикладного отдела нашего Центра детского творчества. И сейчас слово для приветствия предоставляется Директору нашего Центра _____.

Ведущий:

В этом доме – в Центре творчества

Все занимаются, чем хочется

И каждый по-своему талантлив

А в чем проявляют таланты

Расскажут сейчас конкурсанты.

Ребята по очереди представляются и рассказывают о своей первой работе и отвечают на вопросы ведущего:

- понравилось ли работать?

- что давалось легко?

- что вызвало затруднения?

- чему новому научился?

(Если ребенку трудно сформулировать рассказ о себе, то ведущий может побеседовать с ним в форме интервью. Это для ребенка будет проще, он будет меньше смущаться).

Давайте поаплодируем им за выступление.

Сегодня у нас праздник ваших творческих начинаний и, можно сказать, День рождения первых изделий, которые вы сделали под чутким руководством своих старших друзей - педагогов дополнительного образования. А в день рождения принято играть в какую игру? (дети отвечают). Верно, игра «Каравай».

Игра «Каравай»

Выбирается изделие, хозяин его изготовивший берет его в руки, называет поделку. Все встают в круг и поют «Каравай», затем участник выбирает другую поделку. И уже другой учащийся берет в руки свое изделие и становится в круг, называя поделку. Все поют «каравай» уже для него и т.д.

Ведущий:

Ну что ж, ребята, вы сотворили настоящие чудеса. Вот какие замечательные работы смогли изготовить: кто-то вышил, кто-то выпилил, кто-то сплёл, нарисовал, слепил, связал... Вы большие молодцы, настоящие волшебники! И ваши родители молодцы, поддерживают вас в хороших начинаниях. Мы

пригласили сегодня на наш праздник и ваших родителей. Хотелось бы и им предоставить слово. (*Выступление родителей_____*)

Ведущий:

Наш праздник продолжается. Ребята! Для того, чтобы стать настоящими членами нашего большого коллектива, мы подготовили для вас небольшое испытание в виде конкурсов. А оценивать вас будут учащиеся, которые не первый год занимаются в нашем Центре. Они уже достигли больших успехов на различных конкурсах и выставках.

(Представляют членов жюри - воспитанников Центра, называя их ФИО, учебное объединение, год обучения и достижения (к примеру: «победитель всероссийского конкурса..., призер, обладатель стипендии за творческую устремленность, лауреат научно-практической конференции, республиканской выставки» и др...)) Это делается для того, чтобы новички видели, какого успеха можно достичь, занимаясь в учебных объединениях Центра.)

1 конкурс «Цветок успеха»

Вот наше жюри - это ребята, которые уже добились успеха. А что для этого нужно? Какие качества необходимы? Участнику конкурса надо быстрее других собрать цветок из лепестков, на которых напечатаны разные качества человека. Необходимо выбрать из всех предложенных качеств, лишь те, которые необходимы для наших занятий и приведут обязательно к успеху. (*На лепестках из бумаги напечатанные слова: лень, аккуратность, болтливость, точность, старание, пунктуальность, неряшливость, экономичность, трудолюбие, усидчивость, терпение, внимание, вертлявость*).

2 конкурс «Инструменты и материалы»

Написать на листе бумаги инструменты и материалы, которыми пользуетесь при работе в учебном объединении, кто больше за время, пока играет музыка.

3 конкурс «В народе говорят...»

В нашем Центре ребята проводят свое свободное время - и отдыхают и трудятся. Предлагаю пословицы о труде. Я называю начало пословицы, а вы - ее окончание:

- *Век живи – век учись*
- *Без труда не вынешь и рыбки из пруда*
- *Ученье свет, а неученье тьма*
- *Повторенье – мать ученья*
- *Ученье и труд - все перетрут*

А какие еще пословицы о труде вы знаете?

4 конкурс «Ножницы - помощницы».

В работе вы используете разные инструменты. Сейчас посмотрим, как вы научились ими пользоваться. *(Необходимо вырезать из бумаги фигурки, силуэты которых напечатаны на бумаге. Проверяется умение работать ножницами, аккуратность, скорость, качество)*

5 конкурс «О каком предмете идет речь?»

Я зачитываю описание предмета, который присутствует на ваших занятиях прикладным творчеством. Ваша задача угадать. Кто первый догадается, поднимает руку.

- *Он очень нужен в работе. Помогает разделить целое на части, отделить или убрать лишнее. При условии, что этот предмет острый. При работе с ним надо соблюдать осторожность. Состоит из двух одинаковых частей, соединенных между собой. (ножницы)*

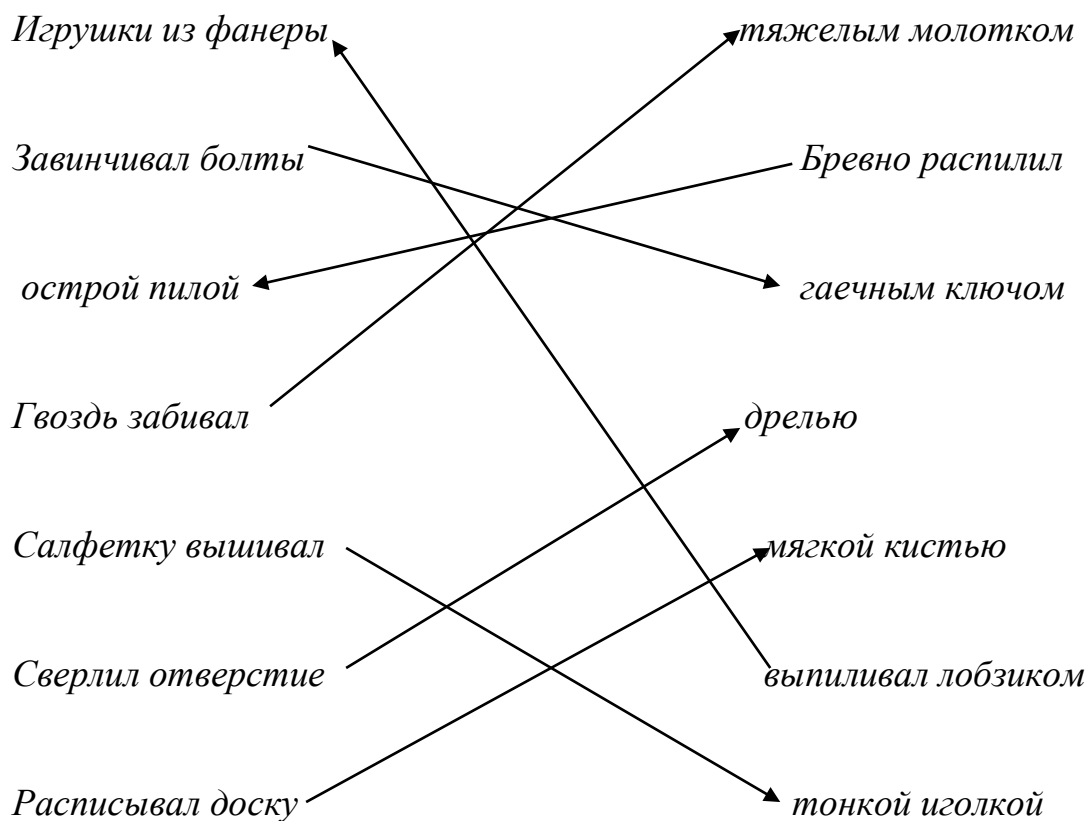
- *Состоит из двух разных природных материалов. Оба являются ценными, спрятан один в другом. При использовании предмета они оба расходуются. Оставляют за собой следы. При неправильном пользовании, могут ломаться. Бывают тупые со временем. Могут быть разного цвета. (карандаш)*

- *Сам себе ничего не значит, но если его применить по назначению, можно сделать много красивых и полезных вещей, украшений. Бывает разного размера, цвета, формы. Красивый, имеет отверстие. (бисер)*

- *Работает в паре с другим предметом. Маленький, немного опасен, может причинить боль, если не соблюдать правила. Очень часто теряется и найти его непросто. Пожилые люди часто просят помочь им, чтобы приготовить предмет к работе. (иголка)*

6 конкурс «Собери предложение»

Все предложения разделены на части и перепутаны. Соедини стрелками правильные части. (Учащимся даются карточки)



Ведущий:

На этом наши конкурсные испытания завершились. Слово жюри.

Члены жюри: «Испытания прошли успешно. Все очень старались, но прежде, чем принять вас в наш коллектив, вы должны произнести клятву.

Клятва (Читают члены жюри - выпускникии старшие учащиеся Центра)

Мы выпускники Центра, берем клятву с вас, новичков, что на протяжении учебы в Центре детского творчества вы во всем будете походить на нас, а в чем - то и превзойдете нас. Клянитесь!

(Клянемся!)

Клянитесь не забывать массово посещать занятия своего учебного объединения по расписанию.

(Клянемся!)

Клянитесь не забывать здороваться с педагогами и учащимися Центра!

(Клянемся!)

Клянитесь быть добрыми, отзывчивыми, трудолюбивыми как мы, или еще даже лучше, чем мы!

(Клянемся!)

Ведущий:

Вот теперь мы с радостью принимаем вас в наш коллектив и дарим памятные свидетельства. *(Участникам конкурсов, новичкам, вручаются шуточные свидетельства о том, что они прошли испытания и принимаются в дружный коллектив)*

Здесь время над жизнью не властно

И в стенах уютных тепло

А быль, право, чем-то похода на сказку

На шумную, очень веселую сказку

Коль с нею вы встретились, вам повезло.

Заключение

Для каждого ребенка, приходящего в учреждение дополнительного образования детей создаются условия для раскрытия своих творческих и интеллектуальных способностей. Эта деятельность является эффективным средством отвлечения детей, подростков, молодежи от алкоголизма, наркомании, способствует профилактике безнадзорности и правонарушений. Каждый педагог дополнительного образования стремится, чтобы его учащиеся стали образованными, развитыми и воспитанными людьми, и прилагает немало усилий для педагогического обеспечения всестороннего гармоничного развития детей, их успешной социализации во внешней среде.

В заключении хочется отметить – в учреждение дополнительного образования дети приходят добровольно, по своему желанию. Если ребенку там неинтересно, то никто не имеет право, да и не сможет заставить его заниматься нелюбимым делом. Удержать учащегося, сохранить его интерес к учреждению

дополнительного образования может только созданная там воспитательная среда, особая атмосфера, в которой будет находиться ребенок.

Список литературы.

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования. Учитель в школе. № 4, 2008г.
2. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004 г.
3. Григорьев С.В., Фролов А.С. Современные проблемы игры и праздника для детей. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. №1, 2008 г.
4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2010 г.