

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исовский Дом детского творчества»

РАССМОТРЕНО Методическим советом МБУ ДО «ИДЦТ» Протокол № 1 от 28.08.2023	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБУ ДО «ИДЦТ» Протокол № 1 от 31.08.2023 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ИДЦТ» <i>М. В. Подьяблочкина</i> Приказ №38 от 31.08.2023 г.
--	--	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
Мультстудия «Фантазеры»

Возраст обучающихся 5-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель: Попкова Н.Ю.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Мультистудия «Фантазеры» (далее - Программа) реализуется в соответствии с технической направленностью образования.

Главной целью обучения является развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на занятиях. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Создание мультфильма на занятиях — это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует ученика на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. В этом и заключается актуальность программы. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка, проводится монтаж и просмотр. Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016); согласно пункту 1 статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации и пункту 4 статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 № 629 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СанПиН 2.4.4.3648-20 от 30.06.2020 № 16 от 30.06.2020 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)" (изменениями от

Школой метафорического мышления назвал мультипликацию С.М.Эйзенштейн. Как никакой иной вид искусства мультипликация по своей яркой образной сущности полностью отвечает особенностям детского восприятия, а потому позволяет решать широкий круг образовательных и воспитательных задач. Мультфильмы помогают детям узнавать мир, развивают воображение, фантазию, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Программа ориентирована на младший школьный возраст, но возможно обучение школьников более старшего возраста, если для них данный вид деятельности является новым.

В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Процесс создания мультфильмов способствует развитию творческого и технического мышления, включает множество видов деятельности, различных материалов, оборудования и программных средств, предполагает распределение ролей, а также способствует применению информационных технологий, связан с трудовым обучением. Популярным в настоящее время, является направление stop motion (стоп моушн). Stop motion - один из основных принципов анимации. По сути, это последовательное соединение отдельных кадров в единый видеоряд.

Программа является адаптированной. При ее создании были изучены дополнительные общеобразовательные программы: Маковая С.В.«Мультстудия «Детство в картинках»», Агафонова Л.Б. «Курс мультипликации», Ившин В.В. «Детская мультстудия «Мечта»», Филатов С.В «Создание мультфильма», Гоняева А.Г. «Школа юного мультипликатора», Семерикова А.А. «Мультипликация». Программа дополнена блоком «Нетрадиционные техники рисования», для развития художественных способностей.

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов обучающимся).

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении

имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов в стиле stop motion.

Задачи:

- обучить технике создания мультфильмов в стиле stop motion;
- развивать основы технического мышления и творческие способности;
- воспитывать ценностное отношение к труду.

Форма организации образовательного процесса - учебное занятие.

Режим занятий, обучающихся: три раза в неделю по три академических часа для каждой группы. Наполняемость групп – 4 человека.

При организации занятия используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Работа на занятии может быть групповая, по подгруппам, в парах, индивидуально.

Программа является краткосрочной. Базовый курс обучения - 1год. Курс состоит из 2 блоков: 1 блок реализуется с сентября по декабрь, 2 блок реализуется с января по май. В первом блоке дети осваивают навыки создания героев мультфильмов, программой обработки фото Picture Manager, основы создания видео, звука. Осваивают азы силуэтной анимации и знакомятся с анимацией из различных материалов. Во 2 блоке дети осваивают основы рисованной мультипликации, анимации с использованием различных материалов. Через весь курс сквозным блоком проходит тема «конструирование из бумаги, картона, пластилина, нетрадиционные способы рисования». Изучение данной темы может занимать часть занятия или все занятие. Темы, связанные с компьютерным обеспечением (обработка фотографий, монтаж мультфильма) предполагают обучение детей и их родителей, а так же дистанционные консультации для них (ватсап, электронная почта). Такой подход способствует совместному семейному творчеству (монтаж роликов осуществляется совместно с родителями) и малым затратам при организации работы объединения по данному направлению. Работа по темам «Силуэтная анимация», «Рисованная анимация», «Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.)» включает в себя проектную деятельность, где тема проекта выбирается обучающимся (это может быть по теме конкурса, ролик на стихи, к определенному празднику и т.п.).

Уровень реализации Программы – стартовый.

Обучающиеся, желающие совершенствовать навыки создания мультфильмов и выйти на базовый уровень, могут продолжить обучение по углубленному учебно-тематическому плану (изучение тех же тем, но на более сложном уровне).

На занятиях используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии, интерактивные методы обучения.

Программа включает воспитательную работу, направленную на сплочение коллектива. Это игра «Посвящение в Подмастерья», Новогодних елках, совместных экскурсиях.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

Формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник.

Приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;

Планирование этапов своей работы, определение порядка действий, Применение различных видов декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, аппликация и др);

Комбинирование различных приемов работы для достижения поставленной цели технической и художественно-творческой задачи.

Личностные результаты:

- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и привлекательных для ребенка видах творческой и технической деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Коммуникативные:

уметь с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли;учитывать мнения других людей.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы

отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности обучаемого, ориентированного на задачи программы.

Параметры	Критерии	Показатели	Методы
Система ЗУН	Теоретические и практические знания	Знания терминологии Практическое применение полученных знания	Опрос, кроссворд Наблюдение, выполнение практических заданий
Общие и профессиональные компетенции	Техническое мышление Творческое воображение	Умелое обращение самостоятельно создание сюжета	Наблюдение
Социальная воспитанность	Положительное отношение к	Выполнение работы от первого доп	наблюдение

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года с фиксацией полученных результатов в журнале мониторинга.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма по самостоятельно выбранной теме в самостоятельно выбранной технике. Итоговой формой занятия является Мульти - Фестиваль, на который приглашаются родители и демонстрируются лучшие мультфильмы учебного года.

Учебный план

№	Тема	Часы	Теория	Практика	Формы контроля
	Раздел 1				
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Правила фотосъемки для мультфильма.	22	2	20	тест
3	Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office.	4	1	3	Практическое задание
4	Монтаж мультфильмов	20	2	18	Практическое задание
5	Силуэтная анимация	44	1	43	Презентация мультфильма
6	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.)	36	4	32	Презентация мультфильма
7	Изготовление героев и декораций из пластилина	54	4	50	Выставка работ
	Раздел 2				
8	Анимация с использованием сыпучих	26	4	22	Презентация коллектив

	материалов (песок, манка, крупы и пр.)				ного проекта
9	Рисованная анимация	30	1	29	Презентац ия мультфиль ма
10	Изготовление героев и декораций из бумаги и картона	46	1	45	Выставка работ
11	Творческий проект	18	2	16	Защита проекта
12	Выпуск фильма рисованной анимации.	20	2	18	
13	Итоговое занятие	2		2	Мульт- Фестиваль
	Итого	324	25	299	

Содержание по темам

Раздел 1

1.Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с фотокамерой. Знакомство с материалами для изготовления героев анимации. Знакомство с планом и графиком кружка на год.

Практика.

Просмотр мультфильмов. Рисунок выбранными материалами. Фото рисунка.

2.Правила фотосъемки для создания мультфильмов.

Теория. Работа с цифровой фотокамерой - яркость, контраст, фокус.

Практика. Выбор персонажа. Создание сценария для мультфильма (простые перемещения).

Рисунок персонажа. Создание картонного шаблона по рисунку. Рисунок фона для персонажа.

Покадровое фотографирование.

3.Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office. Теория.

Знакомство с программой.

Практика. Показ как обрабатывать фото в данной программе. Дистанционные консультации.

4.Монтаж мультфильма. Знакомство с видео-редактором Теория. Знакомство с программой.

Практика. Показ монтажа мультфильма. Временная шкала. Включение титров в мультфильм. Включение звука в мультфильм. Сохранения мультфильма. Дистанционные консультации.

5.Силуэтная анимация.

Теория. Правила создания с теневых эффектов, как создавать движение фигуры. Знакомство с авторами мультиков в данной технике.

Практика. Коллективная работа. Выбор темы проекта. Создание сценария. Выстригание шаблонов персонажей и создание фона. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

6.Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.).

Теория. Правила рисования различных персонажей с помощью сыпучих материалов. Правила работы с планшетом для рисования песком. Знакомство с авторами мультиков в данной технике.

Практика. Групповая работа. Знакомство с авторами мультиков в данной технике. Выбор темы проекта. Создание сценария. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

7. Изготовление героев и декораций из пластилина.

Теория. Правила лепки различных персонажей из пластилина. Знакомство с авторами мультиков в данной технике.

8. Теория. Правила рисования различных персонажей с помощью сыпучих материалов. Правила работы с планшетом для рисования песком. Знакомство с авторами мультиков в данной технике.

Практика. Групповая работа. Знакомство с авторами мультиков в данной технике. Выбор темы проекта. Создание сценария. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

9.Рисованная анимация.

Теория: Знакомство с авторами мультиков в данной технике. Правила создания движения в рисованных мультфильмах.

Практика. Выбор темы проекта. Создание сценария. Прорисовка персонажей и фона. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

10. Изготовление героев и декораций из бумаги и картона.

Теория: Знакомство с авторами мультиков в данной технике. Правила создания движения в картонных героях мультфильмах.

Практика. Выбор темы проекта. Создание сценария. Прорисовка персонажей и фона.

Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

11.Творческий проект.

Теория. Правила работы по этапам проекта Практика. Выбор темы творческого проекта.

12.Воспитательная работа.

Праздник «Посвящение в Подмастерья»,

«Новогодние праздники», «Именинники», экскурсии, просмотр мультфильмов.

13.Итоговое занятие Мульт-Фестиваль.

Показ лучших мультфильмов, обсуждение, голосование.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Раздел 1					
1	сентябрь	Учебное занятие	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Первичная диагностика
2	сентябрь	Учебное занятие	2	Правила фотосъемки для мультфильма.	Учебный кабинет	Практическое упражнение
3	сентябрь	Учебное занятие	2	Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office.	Учебный кабинет	Просмотр фото
4	сентябрь	Учебное занятие	2	Монтаж мультфильмов	Учебный кабинет	Знакомство с видеоредакторами

5	сентябрь		8	Основы изготовления героев из пластилина, нетрадиционные способы рисования	Учебный кабинет	Выполнение работ в различных техниках ИЗО
---	----------	--	---	--	-----------------	---

	октябрь	посвященные в кружки	2	Воспитательная работа	Зал	Наблюдение опрос
6	Октябрь Ноябрь	Учебное занятие	16 16	Силуэтная анимация.	Учебный кабинет	Создание общего мультфильма по выбранной теме
	Декабрь	Коллективная работа	2	Силуэтная анимация.	Учебный кабинет	Создание общего мультфильма по выбранной теме
7	Декабрь	Учебное занятие	14	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.)	Учебный кабинет	Создание индивидуальных мультфильмов
	Раздел 2					

8	Январь	Групповая работа	16	Изготовление героев и декораций из пластилина	Учебный кабинет	Создание мультфильмов по группам по выбранным темам
9	Февраль	Совместное занятие с родителями	2	Воспитательная работа	Учебный кабинет	Наблюдение опрос
10	Февраль		8	Основы изготовления героев из бумаги и картона, нетрадиционные способы	Учебный кабинет	Выполнение работ в различных

				рисования		техниках ИЗО
11	Февраль		4	Рисованная анимация	Учебный кабинет	Выполнение учебных заданий темам
12	Март	Учебное занятие Групповая работа	16	Рисованная анимация	Учебный кабинет	Создание мультфильмов по группам по выбранным
13	Март	Открытое занятие для родителей	2	Воспитательная работа	Учебный кабинет	Наблюдение опрос

14	Апрель	Учебное занятие Практическое задание	8	Основы ИЗО, нетрадиционные способы рисования	Учебный кабинет	Создание рисунков в различных техниках, кроссворд
15	Апрель	Учебное занятие Индивидуальная работа	8	Творческий проект	Учебный кабинет	Презентация проекта
16	Май	Индивидуальная работа	2	Творческий проект	Учебный кабинет	Презентация проекта
17	Май	Мульти-Фестиваль	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Просмотр мультфильмов
18	Май	Учебное занятие Практическое задание	8	Основы ИЗО, нетрадиционные способы рисования	Учебный кабинет	Создание рисунков в различных техниках.
19	Май	Подведение итогов. Награждение				

Методическое обеспечение

<i>Тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Техническое обеспечение</i>	<i>Форма подведения итогов.</i>
1. Вводное занятие	учебное занятие.	рассказ, игра. Показ мультфильмов, обсуждение Практическое задание	иллюстрации, фотоаппарат ноутбук	рассказ о своей работе
2. Правила фотосъемки для мультфильма.	учебное занятие.	Демонстрация, наглядные приемы (показ техники выполнения рисунка и шаблона), игра, Индивидуальная практическая работа. Метод «Займи позицию» (правильно-неправильно)	иллюстрации, фотоаппарат Ноутбук,	Просмотр. Обсуждение
3. Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office	учебное занятие,	показ техники выполнения, упражнения, практическая работа. Дистанционные консультации.	фотоаппарат Ноутбук	Просмотр. Обсуждение
4. Монтаж	учебное занятие,	Рассказ Демонстрация (показ техники выполнения), практическая работа. Дистанционная консультация	фотоаппарат Ноутбук	Просмотр. Анализ работ, оценка результатов по заданным критериям.

5. Силуэтная анимация	учебное занятие,	Метод мотивации и стимулирования при выборе темы, проблемная ситуация Игровая ситуация, практическая работа. Метод «Шпаргалка» - совместное создание плана выполнения проекта. Дистанционные консультации Работа по подгруппам, индивидуальная работа	фотоаппарат Ноутбук , картон, экран, материалы ИЗО ,ножницы,	Просмотр, обсуждение.
6. Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.).	Вводное занятие, учебное занятие, учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.	Метод мотивации и стимулирования при выборе темы, проблемная ситуация Игровая ситуация, практическая работа. Метод «Шпаргалка» - совместное создание плана выполнения проекта. Дистанционные консультации Работа по подгруппам, индивидуальная работа	фотоаппарат Ноутбук, материалы ИЗО , песок, крупы, планшет для рисования песком	Просмотр, обсуждение
7. Рисованная анимация	учебное занятие, экскурсия	Метод мотивации и стимулирования при выборе темы, проблемная ситуация Игровая ситуация, практическая работа. Метод «Шпаргалка» - совместное создание плана выполнения проекта. Дистанционные консультации Работа по подгруппам, индивидуальная работа	фотоаппарат Ноутбук, материалы ИЗО	Просмотр, обсуждение

8.Основы изготовления героев из пластилина	учебное занятие.	Объяснение, игра на развитие творческого мышления, обучение анализу и сравнению, практическая работа. Метод-Комплимент работе друга	Схема последовательности работы, иллюстративный материал.	Выставка работ, рассказ.
9.Творческий проект	Учебное занятие, работа в группах	Метод проекта, проблемная ситуация, метод поиска информации, анализ, практическая работа	фотоаппарат Ноутбук , материалы ИЗО	презентация проекта
10.Итоговое занятие	фестиваль	Презентация работ Работа в группе	фотоаппарат Ноутбук	голосование, обсуждение

Условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место педагога, стол для съемки мультфильмов);
- огнетушитель, аптечка;

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, фотоаппарат, штатив, экран.

Информационные средства обучения:

- база данных мультфильмов;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект технологических инструкций;
- инструкции по технике безопасности

Материалы: ИЗО материалы, ножницы, картон, песок, крупа, альбомы, пластилин и др.

Список литературы

Для педагога

1. З. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174с. 4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
3. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
4. Аллаhverдова Н. Дети рисуют – Знание, народный университет, педагогический факультет, 1980-№7.
5. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
6. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009,13 с.
7. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
8. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». –Новосибирск, 2014, 29 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 1991г.
10. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: клуб семейного досуга, 2010.
11. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебнаякнига», 2003;
12. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 – Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. с 41; Смирнова Н.М. Обучение быстрому овладению приёмами живописной техники. с.55.
13. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012

14. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». –Новосибирск, 2009, 15 с.

Для родителей

15. Больгерг Н., Больгерг С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
16. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
17. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
18. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
19. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
20. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск,2008;
21. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
22. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
23. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
24. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – Киев, Мистецтво.: 2011, 118 с.
25. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
26. Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001, 63 с.
27. Сивоконь Е.Я. Если вы любите мультипликацию. Из творческого опыта режиссера. – Киев, Мистецтво, 2005, 148 с.
28. Энциклопедия отечественной мультипликации.- М.: Алгоритм, 2006.-816с.

Для детей

1. Больгерг Н., Больгерг С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. –Ярославль,

2004;

3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. //Искусство в школе. №3. – 2007;
4. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободителона. – М.: Самокат, 2011

Интернет ресурсы

1. Animator.ru
2. Myltik.ru
3. <http://animamuseum.ru/>
4. <http://ensiklopedia.ru/wiki/Мультифильм>
5. <http://rutracker.org/forum/>
6. <http://risfilm.narod>
7. <http://www.drawmanga> .
8. <http://www.lbz.ru/>
9. <http://www.college.ru/>
10. <http://www.klyaksa.net.ru>
11. <http://www.rusedu.info>

