

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 имени А.А. Цыганкова» г. Омска



ПОТЕШНЫЕ СКОРОГОВОРКИ

**Составитель Максимова О.А
г. Омск 2022**

«Потешные скороговорки» - это учебно- методическое пособие, рассчитано на детей младшего дошкольного и школьного возраста. Предназначен для преподавателей ДШИ и ДМШ, музыкальных и хоровых студий по классу народного вокала.

Вокальные скороговорки написаны в удобной тесситуре, легко запоминаются и отличаются плавностью голосоведения. Представленные в сборнике вокальные скороговорки, направлены на постановку согласных звуков «Р», «Ш», «Ж», «С», «П», «Т», «Щ». На развитие темповой и динамической гибкости голоса, а также на активную и мягкую подачу звука.

Пособие поможет детям и преподавателям в легкой форме освоить основы артикуляционной работы, интонирования и способствовать развитию детского творчества.

Скороговорка — короткая, синтаксически правильная фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией. Звучит речево сложно, но на самом деле все просто и легко!

Скороговорки очень полезная и необходимая для развития речевого аппарата у детей дошкольного и школьного возраста. Какую же пользу несут в себе эти небольшие, порой смешные скороговорочные музыкальные попевки?

Пользу от проговаривания скороговорок трудно переоценить и учить скороговорки нужно с самого раннего детства. В первую очередь они используются для тренировки дикции, интонации не только у детей, но и у взрослых.

При проговаривании и пропевании скороговорок:

- развивается речевой аппарат ребёнка;
- формируется красивая ровная речь;
- скороговорки учат проговаривать все звуки;
- обогащается словарный запас;
- формируется интонационный слух и крепость артикуляционного аппарата.

Работа со скороговорками также способствует развитию самодисциплины, внимательности, терпения, умения слушать и слышать. К тому же вы интересно и весело общаетесь с ребёнком на занятиях!

ПРАВИЛО РАЗУЧИВАНИЯ ВОКАЛЬНЫХ СКОРОГОВОРОВ

- Медленно прочитайте скороговорку ребенку;
- Разъясните непонятные слова;
- Медленно, несколько раз вместе с ребенком проговорите скороговорку;
- Самостоятельно ребёнок проговаривает скороговорку сначала шепотом, потом громче, постепенно ускоряя темп;
- Проговаривание скороговорки быстро, не менее трёх раз без ошибок;
- Пропойте мелодическую линию скороговорки;
- Повторите всё с ребенком в спокойном темпе, не менее трех раз без ошибок.



Скороговорки рекомендуется произносить с опорой на написанный текст, следить, чтобы ребенок не путал слова и мелодическую линию. Можно сразу разучивать по 2-3 короткие скороговорки. Пропевать и проговаривать их одну за другой без перерыва. Так ещё будет идти тренировка и развитие музыкальной памяти и внимания.



1. Саша



Шла Саша по шоссе

И сосала сушку.

А потом пришла домой,

Села на индюшку!



Вокальная скороговорка на постановку шипящего согласного «Ш» и ровность звучания голоса.

2. Барашеньки



Далее слова произносятся говорком: А совище из лесища глазками хлоп-хлоп!

А козлище из хлевища ножками топ-топ!



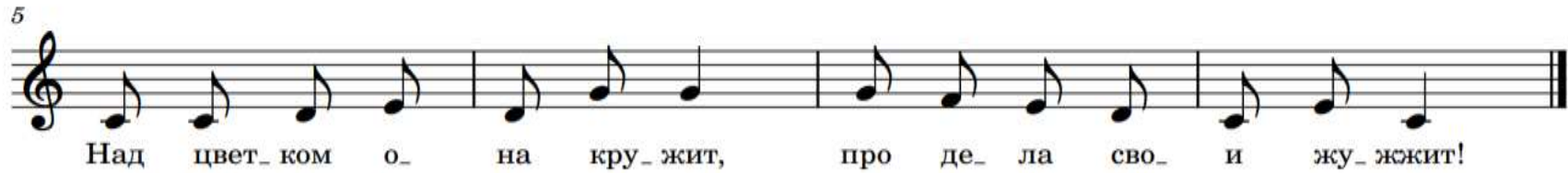
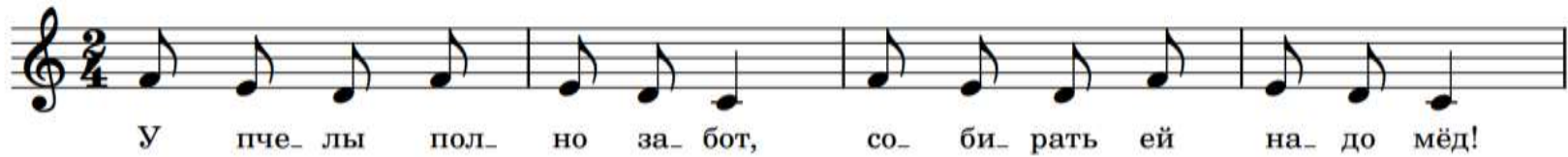
Вокальная скороговорка на постановку согласного звука «Р» и выразительностью подачи текста.

3. По полю, полю



Вокальная скороговорка на постановку согласных «Т», «П» и активной работой над дикцией.

4. Пчела



Вокальная скороговорка на отработку плавного голосоведения и постановку согласной «Ж».

5. Мила



Ми_ ла_ я, Ми_ ла, мы_ ла_ ся мы_ лом!

5



На_ мы_ ли_ лась, смы_ ла - так мы_ лась Ми_ ла!



Вокальная скороговорка на активную артикуляцию и энергичную подачу звука.

6. Коса



Коса

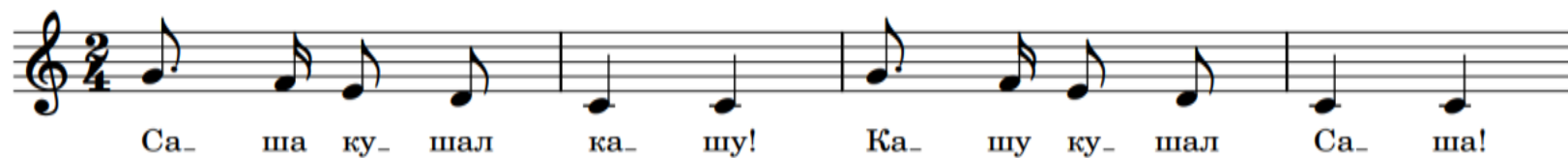
Ко-си ко са, по_ ка ро са! Ро_ са до_ лой, по_ ра до_ мой!

The image shows a musical staff in 2/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable boundaries: 'Ко-си ко са, по_ ка ро са! Ро_ са до_ лой, по_ ра до_ мой!'.



Вокальная скороговорка на постановку согласного «С» и работу артикуляционного аппарата и плавного голосоведения.

7. Каша и Саша



Вокальная скороговорка на крепкую атаку звука и постановку согласных «С»-«Ш».

8. Два щенка

музыка Н. Андреевко



Два щен_ка ще_ ка к ще_ ке, щип_ лют щёт_ ку в у_ гол_ ке!

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens under the syllables to indicate their placement on the notes.



Вокальная скороговорка на постановку согласной «Щ» и подвижность нижней челюсти.

9. Волк

музыка Н. Андреевко



Волк у- жас- но разъ- я- рён: съестъ е- жа не мо- жет он!



Вокальная скороговорка на постановку согласной «Ж».

10. Горох



Тох, тох! Тох, тох! Посадили мы горох!
Тох, тох! Тох, тох! Скоро вырастет горох!



Вокальная скороговорка на постановку согласной «Р» и выразительность исполнения.

11. Орлица



У ор_ли_цы два птен_ца, вы_лу_пи_лись из яй_ца!



Вокальная скороговорка на мягкую атаку звука, голосоведение и дикцию.

12. Рома



Ис_ пу_ гал_ ся гро_ ма Ро_ ма, за_ ре_ вел он гром_ че гро_ ма.

5



От та_ ко_ го рё_ ва гром, при_ та_ ил_ ся за буг_ ром!



Вокальная скороговорка на плавное голосоведение и постановку согласных «Р»-«Г».