

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное  
учреждение  
«Детский сад №6 «Подсолнушек»

Творческий педагогический  
проект  
«Экологическая тропинка»

Прокотьевский городской округ, 2024

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №6 «Подсолнушек»

*Творческий педагогический  
проект  
«Экологическая тропинка»*

**Автор-составитель**  
Каримова Эльмира Харисовна,  
воспитатель

Прокопьевский городской округ, 2024



## Аннотация

Данный педагогический проект «Экологическая тропинка» предоставляет детям возможность оперировать заключёнными в его содержании знаниями, способствуя таким образом уточнению, закреплению и обобщению полученных ранее знаний и расширению кругозора. Помогает ребёнку увидеть неповторимость и целостность не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами.

В основе содержания педагогического экологического проекта лежит формирование у ребенка осознанно – правильных отношений к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Учит видеть и понимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.

Реализация содержания проекта осуществляется в совместных видах творческой, продуктивной деятельности детей, педагогов и специалистов.

Рекомендуется для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

## Содержание

1.	Паспорт проекта	5
2.	Актуальность проекта	7
3.	Краткое описание этапов проекта	8
4.	Ожидаемые результаты	14
5.	Список литературы	15
6.	Приложение 1	16
7.	Приложение 2	27

## Паспорт проекта

<b>Наименование проекта</b>	«Экологическая тропинка»
<b>Тип проекта</b>	Творческий
<b>По количеству участников</b>	Групповой
<b>По продолжительности</b>	Краткосрочный
<b>Составители проекта</b>	Каримова Э.Х.,
<b>Организация, на базе которой реализуется проект</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6 «Подсолнушек» Прокопьевский городской округ
<b>Цели и основные задачи проекта</b>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования основ экологической культуры, становления осознано-правильного отношения к природе родного края.</p> <p>Исходя из цели, поставлены следующие задачи.</p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ формирование и развитие знаний о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы;</li><li>➤ уточнение и расширение представлений о животных и растениях родного края;</li><li>➤ развитие познавательных интересов и способностей, интеллектуального развития на основе практических действий, развитие творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.</li></ul>



	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие зрительного внимания, логического мышления, памяти, воображения, любознательности, творческой активности, формирование и развитие мелкой моторики рук;</li> <li>➤ обогащение и активизация словарного запаса детей, развитие способности к сочинительству, развитие связной речи и звуковой культуры речи;</li> <li>➤ развитие навыков командной работы.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание бережного отношения к природе родного края;</li> <li>➤ воспитание любви к природе и соотнесение себя как части природы в целом;</li> <li>➤ воспитание самостоятельности и инициативности.</li> </ul>
<b>Этапы проекта</b>	<p>Подготовительный этап: 15-19 сентября 2024 года.</p> <p>Основной этап: 22-26 сентября 2024 года.</p>
<b>Исполнители проекта</b>	<p>Воспитатели, дети среднего возраста дошкольного возраста.</p>
<b>Аудитория проекта</b>	<p>Дети среднего дошкольного возраста.</p>
<b>Срок реализации проекта</b>	<p>15-26 сентября 2024 года.</p>

## Актуальность

«Природа для нас - кладовая солнца с великими сокровищами.

И охранять природу – значит охранять Родину». М. М. Пришвин.

Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им.

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой. Детство является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры природопользования.

## Краткое описание этапов проекта

Задачи проекта	Мероприятия
<b>Подготовительный этап</b>	
<p>Обогащать предметно-развивающую среду группы методическими материалами, пособиями.</p> <p>Скоординировать воспитанников для наиболее продуктивной реализации проектной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Постановка цели и формулировка задач проекта.</li> <li>➤ Определение форм работы исполнителей проекта.</li> <li>➤ Составление плана проектной деятельности.</li> <li>➤ Изучение методической литературы по экологическому воспитанию детей.</li> <li>➤ Обогащение развивающей предметно – пространственной среды:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление «пустого» игрового поля «Экологическая тропинка»;</li> <li>- оснащение центра «Умелые ручки» материалами для художественно-продуктивной деятельности детей;</li> <li>- альбомы с иллюстрациями разных времён года, природных зон нашего региона;</li> <li>- дидактические игры по экологическому воспитанию детей;</li> <li>- раскраски «Зимующие птицы», «Дикие животные»;</li> <li>- русские народные сказки с иллюстрациями.</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Практикум для специалистов «Мастерим с детьми своими руками».</li> <li>➤ Просмотр русской народной сказки «Колобок», с последующим обсуждением содержания мультфильма.</li> <li>➤ Беседа с детьми о природе родного края.</li> </ul>
<p><b>Мотивация детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать у детей интерес к теме проекта, желание включиться в проектную деятельность;</li> <li>- определить цель и составить с детьми план продуктивной деятельности по реализации проекта;</li> <li>- развивать навыки поисковой деятельности.</li> </ul>	<p>Проблемная ситуация: воспитатель обращает внимание детей на героя сказки Колобка на «пустом» игровом поле, спрашивает, чего не хватает? Что можно поместить на игровое поле?</p> <p>Воспитатель использует «Модель трёх вопросов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы можем помочь Колобку?</li> <li>- Как мы это сделаем?</li> <li>- Что для этого нам понадобится?</li> </ul>
<b>Основной этап</b>	
<i><b>Первый день «Природа - мой дом родной!»</b></i>	
<p>Разработать план совместных действий на предстоящий день.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать высказывания других детей и участвовать в обсуждении вопросов.</p>	<p>Утренний сбор: воспитатель загадывает детям загадки и на ответы достаёт из сундучка фигурки диких животных. Спрашивает, что знают дети об этих животных.</p>
<p>Расширять представления детей о природе родного края, о природных зонах и их объектах.</p> <p>Учить понимать значимость и неотъемлемость каждого объекта природного мира.</p>	<p>Презентация на тему: «Что такое природа?» с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Лес и его обитатели».</p> <p>Д/и «Весёлая прищепка», «Собери картинку», «С какого дерева листок?», «Составь узор».</p>

<p>Развивать логическое мышление, кругозора, познавательный интерес и речевую активность. Способствовать развитию умения различать и называть листья знакомых деревьев.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Воспитывать бережное и уважительное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Рисование «Лес».</p> <p>Беседа по иллюстрациям к русско-народным сказам: «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Три медведя», «Колобок».</p> <p>Рассматривание и обсуждение макета дерева «Времена года».</p> <p>Изготовление шаблонов деревьев, животных из картона.</p>
<p>Продолжать формировать интерес детей к подвижным играм.</p> <p>Способствовать развитию двигательной активности.</p>	<p>Физминутка «На прогулку в лес».</p> <p>П/И «Медведь и пчёлы», «Лиса и зайцы».</p>
<p>Привлекать детей к совместному изготовлению леса и объектов животного мира.</p> <p>Воспитывать усидчивость в ручном труде.</p>	<p>«Творческая мастерская» по изготовлению природной зоны «Лес» с его объектами (деревья, дикие животные).</p>
<p><b><i>Второй день «В гости к бабушке в деревню»</i></b></p>	
<p>Развивать навыки общения, планирования собственной деятельности.</p>	<p>Утренний сбор: воспитатель обращает внимание детей на пустую ферму и предлагает заселить ее жителями.</p>
<p>Развивать знания детей о природных зонах, находящихся вблизи с проживанием человека.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Простоквашино» с последующим обсуждением природы деревни.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы капусту солим».</p> <p>Загадывание загадок о домашних животных.</p>

<p>Развивать логическое мышление, память.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться конечного результата.</p>	<p>Лепка «Поросёнок».</p> <p>Конструирование «Ферма».</p> <p>Изготовление шаблонов овощей и домашних животных из картона.</p>
<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными и хороводными играми.</p> <p>Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.</p>	<p>Русские народные игры «Ворота», «Заплетись плетень».</p>
<p>Привлекать детей к совместному изготовлению мини-деревни с домашними животными и огородом.</p> <p>Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>	<p>«Творческая мастерская» по изготовлению мини-деревни с домашними животными и огородом.</p>
<p><b><i>Третий день «Посмотри-ка у пруда, не колыхается трава?»</i></b></p>	
<p>Развивать коммуникативные умения.</p>	<p>Утренний сбор: воспитатель показывает детям макет пруда с лягушкой, задаёт детям вопрос, кто еще может жить на пруду, чтобы лягушке было веселее?</p>
<p>Развивать внимание, любознательность, мышление, интерес к окружающему миру.</p> <p>Расширять кругозор детей о жителях водоемов.</p> <p>Развивать творческие способности у детей.</p> <p>Обогащать речь, словарный запас детей.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок «Пруд и его обитатели» с последующим обсуждением.</p> <p>Самостоятельная работа детей с лепбуком «Подводный мир».</p> <p>Д/И «Поймай рыбку».</p> <p>Разучивание детской песни «А рыбка в море плавает».</p> <p>Аппликация «Золотая рыбка».</p>



Продолжать учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поручения.	Изготовление шаблонов рыбки, утки из картона.
Развивать ловкость, быстроту, внимание, умение слышать команду.	П/И «Караси и щука», «Море волнуется раз».
Привлекать детей к совместному изготовлению объектов пруда.  Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду окружающих и его результатам.	«Творческая мастерская» по изготовлению объектов пруда (утка, кувшинка, рыбка, камыш).
<b>Четвертый день «Ах, сад! Мой дивный сад!»</b>	
Развивать фантазию и воображение у детей.  Способствовать познавательному развитию, согласования деятельности всей группы и каждого в отдельности.	Утренний сбор: на завтрак воспитатель обращает внимание детей на яблочный джем на кусочке батона. Спрашивает из чего ещё можно приготовить джем?
Развивать коммуникативные навыки и игровые умения у детей.  Развивать познавательные процессы: восприятие, память, логическое мышление.  Формировать умение наблюдать и сравнивать, выделять общие и отличительные признаки и свойства предметов.  Развивать умение детей точно определять место произрастания фруктов и овощей.  Способствовать развитию творчества в процессе создания образов.	Пальчиковая гимнастика «У Лариски – две редиски», «Компот».  Исследовательская деятельность «Есть ли во фруктах влага?».  Разучивание стихотворения «Помощница» А. Барто.  Д/И «Поварёнок», «Во саду ли, в огороде», «Красный, жёлтый и зелёный», «Четвёртый лишний».  Изготовление шаблонов фруктовых деревьев, кустарников из картона.

<p>Развивать связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи подвижных игр.</p> <p>Развивать основные виды движений.</p>	<p>П/И «Съедобное-несъедобное», «Сеял дедушка горох».</p>
<p>Привлекать детей к совместному изготовлению садовых деревьев и кустарников.</p> <p>Воспитывать желание трудиться, получать положительные эмоции от результатов собственного труда.</p>	<p>«Творческая мастерская» по изготовлению садовых деревьев и плодовых кустарников (яблоня, груша, слива, смородина, крыжовник).</p>
<p><b>Пятый день «По экологической тропинке»</b></p>	
<p>Создать условия для познавательно-делового общения детей и взрослого.</p>	<p>Утренний сбор: обсуждение с детьми результатов проделанной работы по изготовлению предметов и объектов природы родного края для игры «Экологическая тропинка».</p>
<p>Поддерживать интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитывать уважение к деятельности других.</p> <p>Формировать умение детей исполнять роль героя, используя интонацию, мимику, жесты.</p>	<p>Изготовление масок животных по выбору детей.</p> <p>Платочный театр «Колобок».</p>
<p>Развивать творчество и инициативу в совместной работе.</p> <p>Учить оценивать результаты своей и коллективной работы.</p>	<p>Оформление с детьми игрового поля предметами и фигурами игры «Экологическая тропинка».</p> <p>Совместное обсуждение полученных результатов.</p>
<p>Развивать умения самостоятельно придумывать события, указывая место и время действия.</p>	<p>Обыгрывание и рассказывание авторской сказки «Колобок».</p>

## Ожидаемые результаты

Данный проект пополнил знания детей о природе родного края.  
По итогам реализации проекта получены следующие результаты:

- у детей проявилось развитие инициативы, активности, самостоятельности в проектной деятельности.
- появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- сформированы первичные представления о свойствах и отношениях окружающего мира;
- развиты познавательные интересы и способности на основе практических действий в игровой деятельности;
- развиты логическое мышление, память, воображение, восприятие;
- обогащен словарный запас, монологическая и диалогическая речь;
- проявлено бережное отношение к природе и соотнесение себя как части природы в целом.



## Список литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 6 «Подсолнушек»;
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя);
3. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем);
4. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с;
5. Ковинько, Л.В. Секреты природы — это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил;
6. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

*Приложение 1*

***Фоторепортаж***  
***о проведенных мероприятиях***



«Природа - мой дом родной!»









*«В гости к бабушке в деревню»*



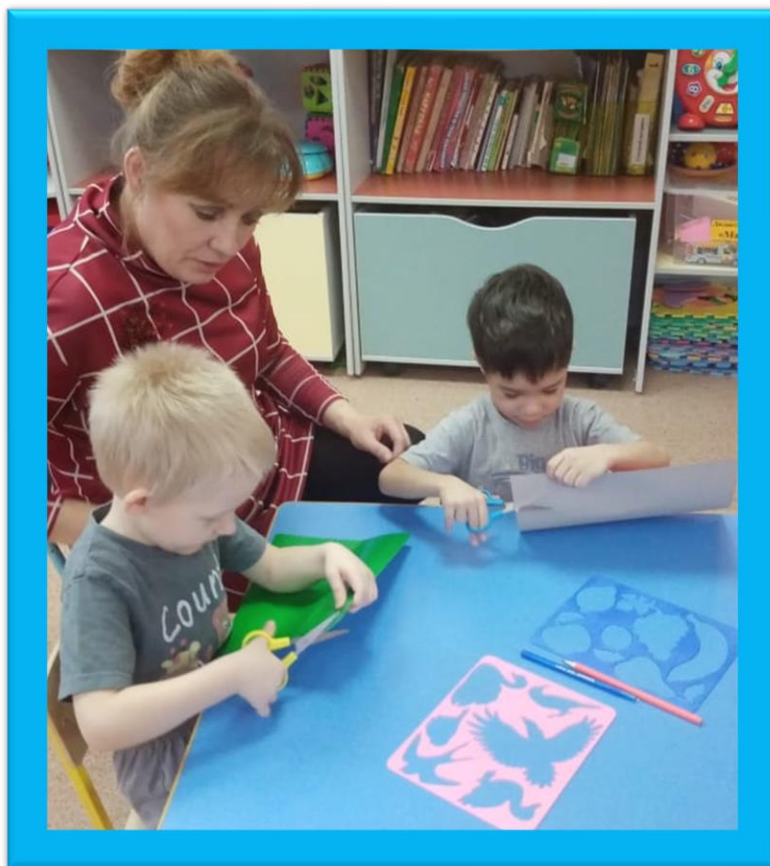








«Посмотри-ка, у пруда, не колышется трава?»





*«Ах, сад! Мой дивный сад!»*







*«По экологической тропинке»*













## Приложение 2

### Использование авторского пособия «Экологическая дорожка» в образовательной деятельности дошкольников

*У ребёнка есть страсть к игре,  
и её надо удовлетворять.  
Надо не только дать ему вовремя поиграть,  
но и пропитать игрой всю его жизнь.*

*А. Макаренко.*

Экологическое воспитание является одной из актуальных современных проблем. В основе содержания экологического воспитания лежит формирование у ребенка осознанно – правильных отношений к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Научит видеть и понимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому – главные задачи экологической работы в ДОУ.

Введение ФОП сделало вопрос организации предметно-развивающей среды особо актуальным. Развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

А.Сухомлинский придерживался мнения, что педагогика не только наука, но и искусство. Без игры, творческого подхода к детям, нет и не может быть полноценного умственного развития. Для детей с общим недоразвитием речи, поступающих в дом ребенка характерны: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, дефектное произношение звуков. Наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Большинство из них страдает нарушениями внимания, несовершенством логического мышления. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методов,

эффективность которых очевидна. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевые и коммуникативные навыки находятся в пределах нормы.

Всякая деятельность бессмысленна, если в её результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. Нам педагогам дано право на самостоятельный выбор, творчество при создании развивающей среды в группе, чтобы она была неповторима и индивидуальна. Результатами нашего педагогического творчества, в этом направлении, стало создание полифункционального авторского пособия из фетра «Экологическая дорожка».

Почему фетр? Наши дети вдохновляют нас на творчество, придумывая и изобретая что-то новое. Всегда во все времена ценились вещи, сделанные своими руками. Сейчас игрушки и поделки из фетра пользуются большой популярностью среди педагогов, родителей и их малышей. Фетр отличается мягкостью, теплотой, что тоже немаловажно для тактильного восприятия детей. Использование фетра в изготовлении различного рода поделок и пособий имеет много плюсов. Фетр имеет широкую цветовую гамму, разный размер, разную толщину, не имеет лицевой и изнаночной стороны, легко пришивается и приклеивается и его не нужно подшивать и подгибать, т.к. края его не осыпаются.

Любая игрушка должна быть красивой, безопасной, полезной и развивающей. Данное панно полностью отвечают этим требованиям. Причем сделанные своими руками игрушки - приятнее и интереснее для детей, т.к. позволяют реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, а также дополняться новыми элементами.

Экологическая дорожка предоставляет детям возможность оперировать заключёнными в её содержании знаниями, способствуя таким образом уточнению, закреплению и обобщению полученных ранее знаний и расширению кругозора. Помогает увидеть ребёнку неповторимость и целостность не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами.

В процессе игры у детей формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач каждого педагога. То есть необходимо, как можно раньше, окружить ребенка такой средой, которая будет стимулировать его игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную деятельность.

**Цель данного пособия:** формирование и закрепление знаний детей о живой и неживой природе родного края.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- формирование и закрепление знаний детей о диких животных, насекомых, птиц, рыбах родного края, отмечая их характерные признаки;
- формирование и закрепление знаний об особенностях времен года, их основных признаках, сменяемости, периодичности и цикличности;
- формирование умений различать животных и их детенышей;
- обогащение и активизация словарного запаса детей, развитие связной речи и звуковой культуры речи.



### **Развивающие:**

- развитие у детей памяти, мышления, воображения;
- развитие у детей интереса к живой и неживой природе, эмоциональной отзывчивости.

### **Воспитательные:**

- воспитание бережного отношения к природе родного края;
- воспитание любви к природе и соотнесение себя как части природы в целом;
- воспитание самостоятельности и инициативности.

**Иновация.** Данное пособие, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФОП. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно.

Ценность этих полифункциональных пособий заключается в том, что они могут использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей. Пособие мобильно. Все предметы съёмные. Дидактический материал легко трансформируется и складывается в одну коробку.

Дидактическая игра «Экологическая дорожка» представляет собой игровое поле, по которому выстраивается маршрут, проходящий через различные объекты, изображающие живую и неживую природу. Наша импровизированная тропинка имеет эстетическую привлекательность и информационную емкость. Разнообразие экологической тропинки позволяет расширять знания и представления детей о многообразии растительного и животного мира нашего края. Все фигуры максимально реалистичны, и делятся на 5 зон:

1. Сад (фруктовые деревья, плодовые кустарники)



2. Огород (грядки, овощи и ягоды, каждые в количестве 5 штук)





3. Ферма (домашние животные)



4. Лес (дикие животные, деревья нашего края)



## 5. Пруд (растения и обитатели водоемов)



Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми с ОВЗ. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Хочется отметить, что создание подобных пособий очень продуктивно, хотя достаточно трудоемко, т.к. требует много времени на создание идеи, подбор материала, на изготовление, оформление. Но все затраты оправдываются, т.к. это уже готовый материал для проведения образовательной деятельности и коррекционной работы по различным тематическим направлениям, индивидуальной работы с детьми, использования в качестве сюрпризных моментов и т.д. Таким образом, игры сделают содержательнее не только процесс обучения, но и досуг дошкольников.



Поскольку все игры самостоятельны и имеют свои образовательные задачи, их можно включать в любую образовательную деятельность и постоянно пополнять.

**Результатом использования пособия «Экологическая дорожка», стало:**

- повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников;
- сформированность элементарных экологических знаний и культуры поведения в природе;
- понимание детьми взаимосвязи в природе, бережное отношение к ней, животным, птицам, насекомым;
- создание положительного, эмоционального фона у воспитанников;
- активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, памяти);
- развитие усидчивости, мелкой моторики, зрительного внимания, мышления и пространственных представлений;
- развитие фантазии, творчества у ребенка; воспитание у ребенка уверенности в себе.

**Варианты дидактических игр,  
с использованием пособия «Экологическая дорожка»  
по развитию речи**

**Игра «Назови ласково»** - учит детей правильному образованию и употреблению уменьшительно-ласкательных форм имен существительных. Ребенок сажает на «грядку» овощ и называет его ласково: помидор – помидорчик, огурец – огурчик, морковь – морковочка, свекла – свеколочка.

**Игра «Что лишнее?»**. Педагог размещает на «грядке» овощи: морковку, картофель, лук, морковь, капусту, чеснок. Сообщает, что надо сварить щи. Что здесь лишнее? Ребенок убирает лишний овощ.

**Игра "Чудесный мешочек"**, где дети тактильно с закрытыми глазами находят и определяют овощи.

**Игра "Поварята"** – дети называют, что можно приготовить из овощей, рассказывают о витаминах в овощах.

**Игра "Что изменилось"**. Цель этой игры - упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, около, сбоку и др.; воспитывать наблюдательность, активное запоминание; развивать речь и активизировать словарь.

**Игра "Продолжи ряд"** - дети учатся находить закономерность в ряду и продолжать этот ряд, развивать мышление, внимание.

**Игра «Вершки и корешки»**. Цель: закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни - корешки и плоды - вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки, и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей.

**Игра «Собери овощи в корзинку»**

**Игра «Сорви с грядки морковку» (огурец, свеклу и т.д.)**

**Игра «Назови цвет»**

**Игра «Найди по описанию»**

**Игра «Сорви овощ (фрукт) и расскажи о нем» (описательный рассказ)**

**Игра «Назови, какой (какая)»**

**Игра «Большой – маленький»**

**Игра «Загадки с грядки»**

**«Что лишнее?»**

**«Игра с мячом «Что приготовим»**

**Игра «Образование слов»** Суп из лука – луковый суп, сок из огурца – огуречный сок. Пюре из картофеля – картофельное пюре, пирог с капустой – капустный пирог

**Игра «Составь предложение»**

Помидор круглый, а морковь...



Огурец овальный, а тыква...

Лук горький, а морковь...

Помидор кислый, а чеснок...

Морковь в земле, а помидор... и т.д.

### **Игра «Собираем урожай»**

- Я выдергиваю морковь

- Я срезаю капусту

- Я копаю картошку

- Я выдергиваю свеклу

- Я срываю перец и т.д.

### **Варианты примерных заданий**

#### **по развитию речи**

#### **Задание 1.**

Воспитатель просит ребенка собрать урожай. Воспитанник поочередно снимает с грядок овощи и называет их. Выполняя задание, ребенок закрепляет названия овощей. Детям второй младшей группы можно предложить во время «сбора урожая» описать характерные признаки овощей (помидор – круглый красный).

#### **Задание 2.**

Можно предложить ребенку отгадать загадки об овощах. А отгадки он выбирает сам из предложенных предметов и размещает «отгадку» на «грядке».

Расту в земле на грядке я,

Красная, длинная, сладкая...(Морковь.)

Что за скрип? Что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я ...(Капуста.)

#### **Задание 3.**

Предложить ребенку разместить на «грядке» овощи определенного цвета. Например, воспитатель предлагает ребенку выбрать овощи зеленого цвета. Воспитанник сажает на «грядке» капусту и огурец.

#### **Задание 4.**

Сажая на грядках овощи, воспитанники могут закреплять расположение предметов в пространстве. Воспитатель просит ребенка посадить лук, а справа от него морковку, затем слева от лука посадить капусту.

#### **Варианты заданий по математическому развитию.**

Здесь дидактическое пособие используется для улучшения счета, развития логического мышления, пространственной ориентации, памяти, внимания, закрепления цвета и формы.

- **«Собери в корзинку».**

Ребенок «собирает» в корзинку грибы, ягоды и др. и считает их.

- **«Сосчитай цветы, грибы, ягоды, овощи, фрукты и т.д.».**

Ребенку предлагается сосчитать все предметы на поляне. Сосчитать только синие, красные, белые и т. д.

- **«Найди такого же цвета».**

Педагог показывает карточку определенного цвета и просит найти все объекты такого же цвета.

- **«Один – много».**

Ребенок находит предметы, которых много, и те, которые находятся в единственном числе.

- **«Найди по форме».**

Воспитатель показывает карточку с изображением геометрической фигуры и просит найти на «панно» предметы такой же формы.

- **«Чего не стало?»**

Воспитатель просит запомнить все, что прикреплено к «панно», а затем убирает один из объектов, и просит ребенка сказать какой.



- **«Прикрепи, куда скажу».**

Вверху – внизу, справа – слева, высоко – низко и т. д.

- **«Где что находится?»**

Взрослый называет объект, а ребенок говорит, где он находится на «панно» (вверху, внизу, посередине и т. д.)

Опыт работы свидетельствует: многое можно сделать своими руками. Если только захотеть! Когда видишь в глазах детей радость, благодарность, то получаешь такой заряд положительных эмоций, что просто не можешь остановить полет творчества и продолжаешь радовать своих детей все новыми и новыми сюрпризами.

А закончить хочется словами Василия Александровича Сухомлинского: *«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

