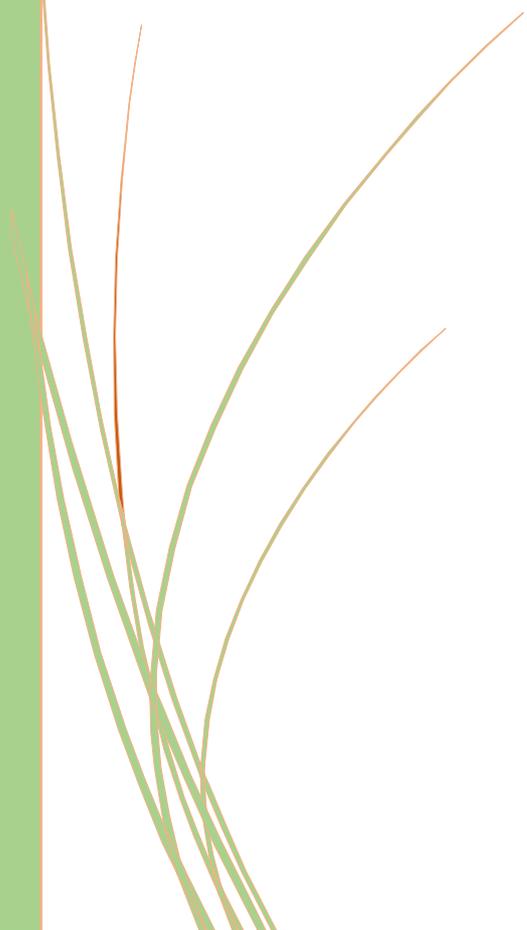


Муниципальное бюджетное
дошкольного
образовательное учреждение
детский сад №31
«Медвежонок»

Музейный СтарТрек (Звездный путь)



Содержание

| | | |
|----|--------------------|---|
| 1. | Введение | 2 |
| 2. | Содержание проекта | 3 |
| 3. | План мероприятий | 8 |
| 4. | Заключение | 8 |

Проект «Музейный СтарТрек» (Звездный путь)

1. Введение

Специфика образовательного пространства городов и населённых пунктов позволяет выделить приоритетное направление образования дошкольников – музейную педагогику.

Ещё в 1913 году А. Лихтварк сформулировал идеи об образовательном значении музея и представил новый подход к посетителю как к участнику диалога (конференция в Мангейме «Музей как образовательное и воспитательное учреждение»). В дальнейшем в докладах участников Всесоюзной меж музейной конференции «Музей и дети» (1982г.) настойчиво звучала мысль о том, что музей обязан обратить внимание на детскую аудиторию, создавая для неё специализированные экскурсии и программы.

Любая встреча с музеем необычайно расширяет кругозор, представление о мире. Характер общения ребёнка с музеем во многом зависит от степени развития его восприятия, интересов и способности ориентироваться в окружающем мире.

Уже в раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих его вещей. Музей способен обогатить впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности.

Взаимодействие ребенка с музейным объектом предполагает проявление разных чувств, восприятие образов и формирование индивидуальных представлений.

Это взаимодействие может стать развивающим при соблюдении определенных условий:

- определенное построение беседы взрослого с ребенком, способствующей формированию у них самостоятельного суждения;
- развитие представлений и практических навыков;
- включение детей в создание творческих работ;
- учет возрастных особенностей, уровня интеллектуального развития;
- непосредственная эмоциональная реакция на полученную информацию.

Информация успешнее усваивается ребенком, если она имеет яркую эмоциональную окраску. Наличие интереса уже будет свидетельствовать об эмоциональной окраске, которая выражается в любопытстве. Любопытство может стать основой любознательности. А любознательность является проявлением интереса. Поэтому важно, чтобы накопление знаний было делом приятным и занимательным. Только тогда ребенок нетерпением будет ждать новой встречи с музеем.

Цель проекта: обеспечить создание условий для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность сферы **через решение следующих задачи:**

- развитие и внедрение музейной педагогики, как инновационной технологии в сфере личностного воспитания детей;
- повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ по вопросам социально-нравственного воспитания посредством музейной педагогики;
- создание условий погружения личности дошкольников в специально организованную предметно-пространственную и культурно – образовательную среду;
- вовлечение родительской общественности в активную социокультурную жизнь дошкольного учреждения.

Ожидаемые результаты:

1. Создание условий для эффективного и целенаправленного введения детей в мир культуры, формирования у подрастающего поколения исторических знаний, воспитания исторической культуры, развитие бережного отношения к историческому наследию и чувства любви к своей родине (музеи «Лесная сказка», «Русская изба», «Идем за историей следом», «Мир кукол» и другие).

2. Увеличение доли педагогов ДООУ по транслированию опыта в рамках системы мероприятий, направленных на развитие музейной педагогики, как инновационной технологии в сфере личностного воспитания детей.

3. Увеличение уровня компетентности педагогов и родителей, обеспечивающих эффективность развития процесса обучения и воспитания детей посредством музейной педагогики.

4. Знакомство детей с музеем как хранилищем духовных и материальных ценностей.

5. Формирование у детей умение понимать язык предметов как носителей информации эпохи.

2. Содержание проекта

Проект «Музейный СтарТрек» представляет собой творческую лабораторию для воспитанников и их родителей по выявлению и развитию их творческого потенциала, расширению возможности самореализации, их включению в активную социокультурную жизнь дошкольного учреждения.

Проект направлен на привлечение воспитанников и их родителей к активному участию в музейной жизни не просто как посетителей, а как

активных соавторов новых музейных программ и продуктов для различных групп аудиторий, в первую очередь для собственных сверстников, а также семейной аудитории.

На базе ДОУ созданы музеи:

- Музей различных видов наглядности «В мире кукол»



- Музей русского быта «Русская изба»



- Эколого-этнографический музей «Лесная сказка»



- Музей боевой и трудовой славы «Идем за историей следом»



На базе музеев педагогами ведется работа по музейной педагогике согласно разработанных программ. В ходе занятий дети и их родители получают навыки работы с историческими источниками и музейным контентом, создают собственные музейные продукты.

3. План мероприятий

| № | Мероприятие | Срок | Ответственный |
|---|---|--|-----------------------------|
| 1 | Музей русского быта «Русская изба» | В течение согласно разработанных программ | Воспитатель |
| 2 | Эколого-этнографический музей «Лесная сказка» | В течение согласно разработанных программ | Воспитатель |
| 3 | Музей различных видов наглядности «В мире кукол» | В течение согласно разработанных программ | Воспитатели |
| 4 | Музей боевой и трудовой славы «Идем за историей следом» | В течение согласно разработанных программ | Музыкальные руководители |

4. Заключение

По итогам работы групп были созданы следующие продукты и программы:

- «Виртуальные экскурсии по музеям». Посетить экскурсии виртуально можно на сайте ДОУ.
- Онлайн встречи с ветеранами «Воспоминания ветеранов».
- Интерактивные беседы «Сталинградская битва», «Наедине с русским народом».

- Создание детьми и родительской общественностью альбомов «Подвиг наших дедов».
- Онлайн-экскурсии для детей дошкольных учреждений по ознакомлению с культурой коренных народов Севера.
- Мастер-класс для педагогов и родителей «Куклы своими руками» и тд.
- Представление опыта работы в всероссийском форуме «Дошкольное воспитание. Новые ориентиры. Нижневартонск»