

**Управление образования администрации муниципального района
«Корочанский район» Белгородская область**

ОПЫТ

на тему:

«Формирование иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников посредством использования методики Марии Монтессори на уроках английского языка».

Автор: Лопатина Ю.В.
учитель иностранных языков
МБОУ «Погореловская СОШ
Корочанского района
Белгородской области»

Содержание

Раздел 1

Информация об опыте

1.1. Условия возникновения и становления опыта	3
1.2. Актуальность опыта	4
1.3. Ведущая педагогическая идея.....	4
1.4. Длительность работы над опытом.....	4
1.5. Диапазон опыта.....	5
1.6. Теоретическая база опыта.....	5
1.7. Новизна опыта.....	6
1.8 Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.....	6

Раздел 2

Технология описания опыта

2. Технология описания опыта.....	7
-----------------------------------	---

Раздел 3.

Результативность опыта

3. Результативность опыта.....	10
Библиографический список	13
Приложение 1	14

Раздел 1

Информация об опыте

1.1. Условия возникновения и становления опыта

Опыт формировался и апробировался на базе МБОУ «Погореловская средняя общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской области».

МБОУ «Погореловская средняя общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской области» является средней общеобразовательной школой, в которой осуществляется построение целостной системы образования. В классах начальной школы основополагающей является концепция индивидуального развития каждого ученика. Основная школа готовит обучающихся к самообразованию, формированию личностных и предметных умений, творческих способностей, к решению нестандартных задач в различных сферах деятельности. В старшей школе ведется подготовка учеников к продолжению образования, их готовности к осознанному выбору профессии, творческой самореализации.

Началом работы по теме опыта «Формирование иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников посредством использования метода Монтессори на уроках английского языка» в 2020 учебном году стало проведение диагностики с целью определению исходного уровня развития иноязычной речевой компетентности обучающихся в учебной деятельности. [2]

В процессе диагностического исследования использовались следующие методики для определения уровня сформированности языкового, речевого и социокультурного компонентов иноязычной коммуникативной компетенции детей младшего школьного возраста «Лексико-грамматический тест», «Let's speak», «Do you know an englishman?».

В ходе проведения диагностики языкового компонента методикой «Лексико-грамматический тест» получены следующие результаты:

- 41% обучающихся имеют низкий уровень сформированности языкового компонента иноязычной коммуникативной компетенции;
- 36 % обучающихся имеют средний уровень сформированности языкового компонента иноязычной коммуникативной компетенции;
- 23% обучающихся имеют высокий уровень сформированности языкового компонента иноязычной коммуникативной компетенции

Для диагностики речевого компонента была использована методика «Let's talk».

В ходе проведения диагностики получились следующие результаты:

- 63,4% обучающихся имеют низкий уровень сформированности речевого компонента иноязычной коммуникативной компетенции;
- 28,2% обучающихся имеет средний уровень сформированности речевого компонента иноязычной коммуникативной компетенции;
- 8,4% обучающихся имеют высокий уровень сформированности речевого компонента коммуникативной компетенции.

Для диагностики нами была использована методика «Do you know an englishman?»

В ходе проведения диагностики получились следующие результаты:

- 24,1% обучающихся имеют низкий уровень сформированности социокультурного компонента иноязычной коммуникативной компетенции;
- 47,3 обучающихся имеют средний уровень сформированности социокультурного компонента иноязычной коммуникативной компетенции;
- 28,6% обучающихся имеют высокий уровень сформированности социокультурного компонента иноязычной коммуникативной компетенции.

Таким образом, первичная диагностика представила низкий уровень сформированности речевого компонента иноязычной коммуникативной компетенции. И как следствие возникла проблема поиска наиболее эффективных методов и технологий обучения, которые давали бы устойчивый и стабильный результат в освоении предмета, стимулировали обучающихся к познавательной активности.

Для выполнения этой задачи как нельзя лучше подходит метод Монтессори. Основываясь на анализе предварительной диагностики, разработан ряд упражнений с целью формирования лексических навыков по системе Монтессори. Он был апробирован в младших классах, возрастной состав которой 7-10 лет.

1.2. Актуальность опыта

Главной целью обучения иностранному языку в школе согласно ФГОС становится формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Перед учителями иностранного языка стоит задача сформировать личность, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации.

Актуальность выбранной темы обусловлена значимостью иностранного языка уже на начальном этапе обучения. Именно в период младшего школьного возраста складывается база навыков коммуникации: способность ребенка к речевому подражанию и непроизвольному овладению речью максимальна. Быстрое речевое развитие и активизация речемыслительных процессов позволяет овладеть языком легче, чем в другом возрастном периоде.

1.3. Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в формировании иноязычной коммуникативной компетенции у младших школьников посредством использования приёмов методики Марии Монтессори на уроках английского языка, создании комплекса педагогических приёмов на основе данной технологии, обеспечивающей непрерывность и преемственность в реализации индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения обучающихся. [7]

1.4. Длительность работы над опытом

Работа над опытом велась в течение 3 лет (2020-2023 гг.) и была разделена на несколько этапов:

1 этап – начальный (констатирующий) – 2020 – 2021 гг.

2 этап – основной (формирующий) – 2021 – февраль 2022 гг.

3 этап – заключительный (контрольный) – 2022 – 2023 гг.

Начальный этап предполагал изучение научной литературы, определение темы работы, обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня развития иноязычной речевой компетентности обучающихся в учебной деятельности. На формирующем этапе была проведена апробация внедрения элементов методики Марии Монтессори на уроках английского языка, разработка заданий, направленных на формирование иноязычной речевой компетентности учащихся, анализ результатов работы, популяризация опыта.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранной технологии.

1.5. Диапазон опыта

Диапазон представленного опыта – дидактическая система по формированию иноязычной коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках английского языка.

1.6. Теоретическая база опыта

Проблеме формирования иноязычной коммуникативной компетенции посвящен ряд исследований последних десятилетий, среди которых следует отметить работы таких отечественных и зарубежных ученых, как И.Л. Бим, Л.Н. Булыгина, И.А. Зимняя, О.В. Кудашкина, К.П. Зайцева, Е.И. Пассов, В.В. Сафонова, С.Р. Сафина.

И.Л. Бим определяет иноязычную коммуникативную компетенцию как способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителем языка, а так же приобщение обучающихся к культуре страны изучаемого языка, более глубокое понимание культуры своей страны, умение представлять её в процессе межкультурного общения [6].

С.Р. Сафина в своих работах описывает иноязычную коммуникативную компетенцию в качестве готовности и способности вести иноязычное речевое общение, применяя фонетические и лексическо-грамматические навыки и речевые умения в диапазоне профессиональных интересов, компенсируя недостаточное владение иностранным языком, знаниями социокультурных особенностей изучаемого языка [5].

По мнению Л.Р. Сакаевой, иноязычная коммуникативная компетенция это комплекс знаний, умений и навыков взаимодействия в различных сферах деятельности, средствах и особенностях общения [3].

В основе структуры иноязычной коммуникативной компетенции, выдвинутой ученым К. Кином, лежат виды речевой деятельности. Он выделил 4 компонента: в говорении, письме, аудировании, чтении [8]. Компоненты в чтении и аудировании предполагают сформированность рецептивных грамматических и лексических навыков и умений, а компетентность в говорении и письме обеспечивает продуктивные лексические и грамматические навыки и умения.

1.7. Новизна опыта

Новизна опыта состоит в авторской переработке известных приёмов технологии и апробации их на УМК учебно-методического комплекса «Forward» под редакцией М.В. Вербицкой. В данном опыте представлены наработанные материалы в виде методической разработки, где представлена целостная система обучения по формированию речевой компетенции у школьников.

1.8 Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Используемые приёмы, методы и формы обучения можно применять не только с УМК «Forward» под редакцией М.В. Вербицкой, но и при организации образовательного процесса на основе УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) под редакцией Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс.

Раздел 2

Технология описания опыта

2. Технология описания опыта

Основная цель данного опыта – формирование речевой компетенции обучающихся через максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, поддержка его индивидуальности и уникальности, развитие самостоятельности и независимости, получение навыков социального взаимодействия с детьми разного возраста и при этом всестороннее гармоничное развитие в соответствии с природным ритмом самого ребенка.

Такой педагогический подход позволяет сохранить физическое и психологическое здоровье ребёнка в процессе обучения и дать ему максимум знаний.

Задачи:

- формировать умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- развивать способность пользоваться различными способами интегрирования информации;
- формировать умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- научить вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- научить выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- формировать умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- развивать у обучающихся способность самостоятельно заниматься своим обучением.[8]

Таким образом, технология развития критического мышления с использованием методики Монтессори представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе урока. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: вызов - осмысление — рефлексия. (Пр.1)

Первая стадия – вызов (challenge). Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у обучающегося знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

На стадии вызова происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме, т.е. обучающийся начинает размышлять по поводу конкретного материала. На первом этапе включаются механизмы мотивации, определяется цель.

Вторая стадия – осмысление (realization of meaning). Эта стадия позволяет обучающимся:

- получить новую информацию, осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

В результате этого ученики получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные данные.

Таким образом, ученик следит за собственным пониманием самостоятельно.

Третья стадия – рефлексия (reflection). Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из обучающихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии происходит обобщение информации.

Круг - это особая форма работы в методе Монтессори. Он включает в себя приветствие - "эмоциональное" начало работы, дети здороваются со своими друзьями и педагогом; знакомство с окружающим миром, с социальной действительностью. (Пр.1)

Языковая зона направляется на развитие речи, понимание, расширения словарного запаса, знакомства с буквами, фонетикой, понимания состава слов и их написания, изучение слов (частей речи), функции слов, анализ предложений. Чтение классификационных коробочек и карточек, изображающие предметы, с помощью которых можно научить ребёнка запоминать названия разных предметов и развить его устную речь, рамки для штриховки для обучения письму и простые книжки.

Зона сенсорики направляется для развития и уточнения восприятия органов чувств, изучения величин, размеров, форм, различения цвета, развития стереогностического чувства (геометрические тела, волшебный мешочек, сортировка). Работа с шершавым алфавитом, интерактивными элементами, сенсорным песком.

Творческая зона - использование различных техник в доступной форме: рисование ладошками, с использованием поролоновых губок, трафарета; лепка из пластилина и соленого теста, раскрашивание; резание; склеивание и т.д. Эта деятельность направлена на развитие мелкой моторики, творческого мышления и способности к эстетическому восприятию. (Пр.1)

Математическая зона для понимания порядкового счета, цифр, состава чисел, сложения, вычитания, умножения, деления, знакомство с основами геометрии (геометрический комок, конструктивные треугольники). Используются математические игры, которые научат школьника считать, решать логические задания для развития мышления.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение английскому языку по методике Марии Монтессори является действенным и эффективным, позволяющим поэтапно и рационально спланировать весь процесс обучения. Ребенок не переходит к новому этапу, пока полностью не освоит предыдущий. Это позволяет быстро усваивать и формировать навыки, в частности лексические. С помощью методики Марии Монтессори обеспечивается возможность достижения эффективного результата в усвоении школьниками знаний, умений и навыков, развития их личностных свойств и нравственных качеств, что полностью соответствует современным требованиям к образованию и формированию личности.

Таким образом, данная технология представляется очень эффективной в процессе обучения школьников, потому что она предлагает многообразные приемы, пробуждающие интерес к изучаемому материалу, учит с ним работать и его обобщать.

Она направлена на создание условий для свободного развития каждой личности. Особый акцент сделан на то, что благодаря этой технологии у ребят возрастает самооценка, развивается рефлексия, растёт потребность в познании нового. Технология даёт возможность учителю обучать школьника решению проблем, а это уже задел для реализации проблемного обучения. Отмечу, что предлагаемые приемы вполне возможно использовать и вне технологии Монтессори достаточно самостоятельные упражнения. Их применение сделает урок более интересным, повысит мотивацию обучающихся к активному изучению языка. Необходимо признать, что использование некоторых из них требует от нас, учителей, больших затрат времени на подготовку урока, оценки учебного материала с точки зрения обоснованности их применения. Но, как говорится, результат того стоит. (Пр.1)

Раздел 3. Результативность опыта

3. Результативность опыта

Опыт работы по данной теме свидетельствует о положительных результатах. Целенаправленное использование элементов методики М. Монтессори в процессе преподавания английского языка способствовало повышению уровня развития речевой компетенции обучающихся.

Учебный год	<i>Диагностика уровня речевой компетенции</i>
2020-2021	2 «А» -72%
2021-2022	3 «А» -75%
2022-2023	4 «А» -84%

Уровень развития речевой компетенции в 2020 г. в среднем составил 72%, в 2023г. – 84%. Соответственно, за три года уровень речевой компетенции повысился на 12%, что наглядно демонстрирует продуктивность работы педагога и эффективность выбранного подхода в обучении.

Диагностика уровня речевой компетенции по видам речевой деятельности за три года

Табл.1

год	<i>Виды речевой деятельности</i>				<i>общее качество знаний</i>
	<i>аудирование</i>	<i>чтение</i>	<i>говорение</i>	<i>письмо</i>	
2 «А» 2020-21	73%	72%	70%	71%	72%
3 «А» 2021-22	75%	77%	76%	74%	75%
4«А» 2022-23	84%	84%	82%	81%	84%

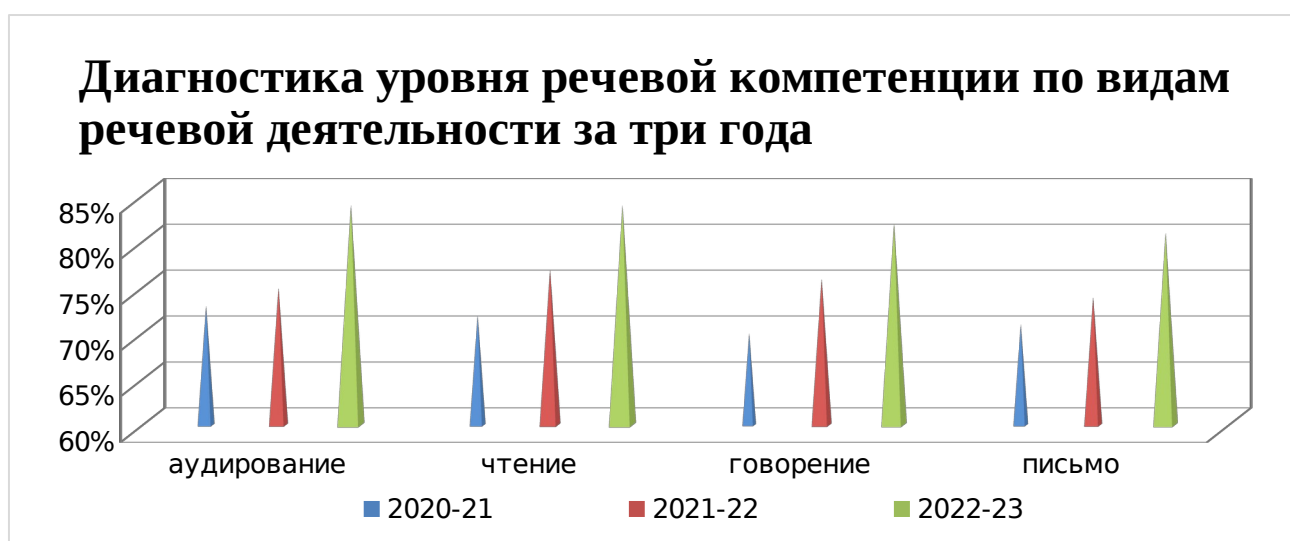


Рис.1

Анализ показателей уровня речевой компетенции за три года работы свидетельствует о хорошем результате (см. рис.1). Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности обучающихся за этот период стабильно развивались и имеют равномерно высокую результативность.

Значимым критерием результативности опыта является оценка динамики степени развитости творческого мышления (см. рис. 2) обучающихся по методике М. Монтессори. Замеры производились по трем категориям: низкой, средней, высокой. Проведенная работа показывает повышение степени развитости творческого мышления обучающихся класса по сравнению с прошлыми годами: высокая степень поднялась с 32% до 97% (на 65%), а низкая степень снизилась с 63% до 24% (на 39%). Следовательно, высокая степень развития творческого мышления обучающихся способствует формированию их познавательной компетентности.

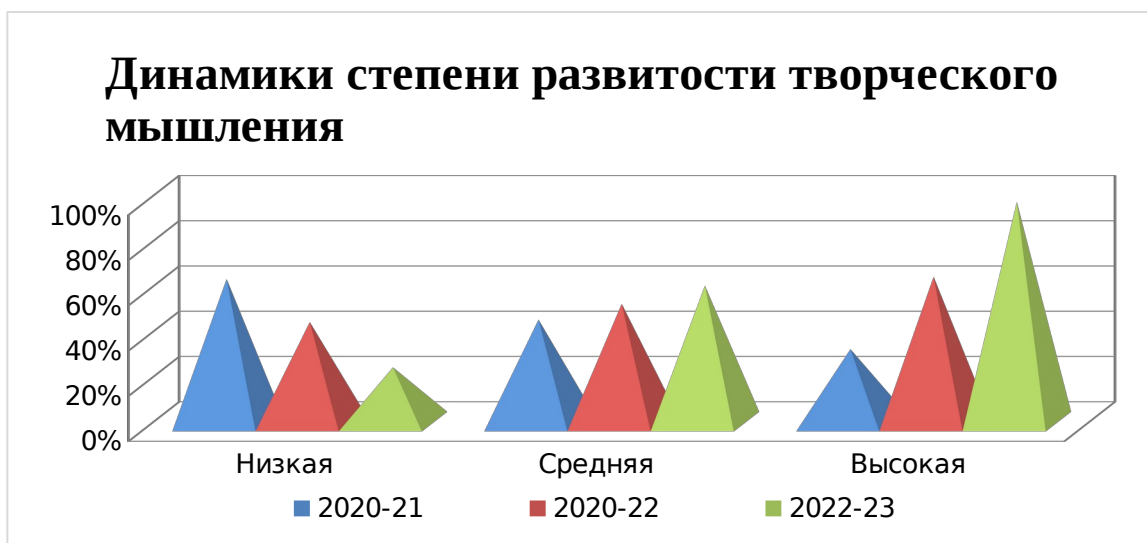


Рис. 2

Применение данной технологии на уроках английского языка позволило наблюдать степень роста качества знаний обучающихся по предмету (см. рис. 3).



Рис.3.

При 100% успеваемости прослеживается рост и стабильность качества знаний, чему способствует активизация познавательного уровня и интеллекта обучающихся.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей работы по использованию методов и приемов М. Монтессори как средства развития интеллектуальных способностей обучающихся и формирования речевой компетентности в процессе обучения английского языка.

Библиографический список

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2019. – № 4. – С. 18-22.
2. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 192 с.
3. Белянин В. П. Психолингвистика. – М.: Флинта; Московский психолого-социальный институт, 2021. – 232 с.
4. Грэйс К., Бокум Д. Психология развития. – 9-е издание. – 2021. – 940 с.
5. Леонтьева Т. П. Методика преподавания иностранного языка. – К.:Высшая школа, 2018. – 240 с.
6. Исмагилова Г. Р., Прокофьева Е. Н. Начальная школа Монтессори в поисках пути //Педагогика Монтессори в современной России: к 150-летию со дня рождения Марии Монтессори / под общ. ред. К. Е. Сумнительного. М.: МПГУ, 2020. 144 с.
7. Монтессори М. Дети – другие. – М.: МПГУ, 2015. – 320 с.
8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: АСТ, 2017. 272 с.
9. Ощепкова Т. В. Tech-Pack collection of up-to-date classroom techniques. - М.: Дрофа, 2019. – 381 с.
9. Черкас-Быстрова Т. Мария Монтессори и ее методика // Pedsovet.su. – URL: <https://pedsovet.su/publ/188-1-0-5556> , 2020.
10. Эльконин Д. Б. Детская психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 384 с.

**План-конспект урока английского языка в 3 «Б»классе
(УМК “FORWARD” 3 класс, М. В. Вербицкая)**

Учитель иностранных языков МБОУ «Погореловская СОШ»
Лопатина Юлия Викторовна

Тема: «Фигуры»

Тип урока: комбинированный.

Цели урока: научиться употреблять в речи команды на английском языке, употреблять указательные местоимения *this/these* в речи, согласовывая с глаголом *to be*.

Задачи урока:

1. *Образовательные*

- Активизировать лексику по темам «Shapes», «Colours»
- Повторить числительные от 1 до 20.
- Повторение глагола *to be* в Present Simple.
- Введение грамматической конструкции *this is/these are*.
- Представление учащимся возможности использовать язык в игровой ситуации.

2. *Воспитательные.*

- Научить быть внимательными, слушать других.
- Прививать интерес к общению на английском языке при выполнении творческой работы.
- Прививать навыки самостоятельной работы.

3. *Развивающие.*

- Способствование развитию языковых, творческих способностей обучающихся.
- Развитие памяти, внимания.

4. *Практические.*

- научиться использовать приобретённые знания в развёрнутом монологическом высказывании.

Речевые образцы:

How many triangles are there in the picture?

(There are nineteen.)

What is this? (This is a tiger.)

What are these? (These are birds)

First make.... Then add....

Лексика: triangle, rectangle, square, circle, shape.

Грамматика: повелительное наклонение; указательные местоимения *this/these*;

Правила чтения: гласные звуки в открытом слоге, дифтонги.

Фонетика: [ei], [ai]

Планируемые результаты:

Предметные: умение описывать действия на английском языке, умение использовать указательные местоимения *this/these* в речи.

Личностные: осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и изобразительного искусства.

Метапредметные: развитие умения рисовать цветные животные и предметы по пройденным темам с помощью геометрических фигур.

Оборудование урока: медиапроектор, компьютер, компьютерная презентация урока в Power Point, колонки, цветные карточки «Счастливые фигуры», карточки рефлексии.

План урока:

Вводно-мотивационный этап: 7 мин.

- организационный момент (Stand up!)
- приветствие
- фонетическая зарядка (tongue twister)
- создание «проблемной» ситуации для введения темы урока.

Операционно-содержательный этап: 33 мин.

- речевая зарядка
- активизация лексического материала
- физкультминутка
- игра «Счастливые фигуры»
- инсценирование фигур

Рефлексивно-оценочный этап: 5 мин.

- подведение итогов
- домашнее задание.

Ход урока

Этапы урока и время.	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент Слайд №1	Приветствие. Постановка целей урока. Good morning, boys and girls! I am glad to see you. Who is absent today?	Приветствуют учителя. Слушают учителя. Отвечают на заданный вопрос.
2. Фонетическая зарядка Слайд №2	Let's listen, read the tongue twister and repeat it for several times.	Дети (языковая зона) читают, слушают и повторяют (рифма: two-shoe, four-door, six-sticks, eight-gate, ten-hen, twelve-delve. Используются карточки
3. Речевая разминка Слайды №3	What is your favourite colour? Do you like to draw? What do you see on the picture? How many shapes are in the pictures? There are ...	Дети отвечают на вопросы, вспоминают названия цветов, геометрических фигур. (языковая зона)
4. «Ситуация «Подумай». Определение темы урока.	Look at the crossword and guess the theme.	Дети смотрят на доску на интерактивное задание-кроссворд, разгадывают и должны разгадать тему урока.

Слайд №4		(сенсорная зона) 16
5. Активизация лексики по теме. Заполнение Словарей-графити Слайд №5	Look and repeat the shapes. Let's write down our words in graffiti style	Дети смотрят на фигуры из разных материалов, вспоминают слова по теме «Фигуры».(зона математики) Дети пишут слова как граффити и рисуют к ним образы- рисунки (зона творчества)
6. Игра «Счастливые фигуры» Слайд № 6	Let's play "Happy figures". You have plasticines. Make your own figures. One by one go to the blackboard and introduce your work.	Дети лепят из пластилина фигуры, добавляя творческий элемент (зона творчества). Далее по одному выходят в зону языка и представляют свою фигуру на английском языке.

8. Физкультминутка Слайд №8	Are you tired? Let's rest for a little. Let's count together and do some actions.	Дети выполняют считалочку "One-two buckle my shoe", повторяют действия под музыку. (зона отдыха, центр)
9. Выполнение команд для рисования фигур (закрепление материала) Слайд №9	Let's make shapes and guess	Дети изображают фигуры и отгадывают (зона творчества)
10. Рефлексия. Итоги урока. Домашнее задание: Слайд №1	You did great job today, I liked your work. How many shapes do you know? What is your favourite? If you like the lesson draw a circle, If you don't- draw a square Open your diaries and write down you home task. Now the lesson is over. Thank you for your work. Good bye!	Подведение итогов урока, объяснение домашнего задания. Учебник упр. 11 стр. 45; Выучи слова по теме «Фигуры», сделай свое любимое животное, используя фигуры из любого материала расскажи о нем