

Проект  
по формированию инженерного мышления

# «Мультфильм: шаг за шагом- Капризная берёзка»

(возраст 5-6 лет)



Разработчик:

Жидкова О.О., воспитатель

## Содержание

Паспорт проекта	3
Пояснительная записка	4
Содержание проекта	6
Оценка эффективности реализации проекта	8
Перспектива развития проекта	8
Список литературы	9

### 1. Паспорт проекта

Тема проекта	«Мультфильм: шаг за шагом – Капризная берёзка»
Вид проекта	информационно - познавательный (среднесрочный)
Срок реализации	01.09.-27.10.2022
Разработчики	Жидкова Оксана Олеговна, воспитатель
Целевые группы	Дети старшей группы, воспитатель, родители
Цель	Формирование основ инженерного мышления средствами мультипликации.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать мультфильм в технике «перекладка».</li> <li>• Развивать творческое мышление и умение творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации.</li> <li>• Формировать усидчивость, терпение, целеустремленность. Прививать ответственное отношение к своей работе.</li> <li>• Усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в детском саду.</li> </ul>
Индикаторы проекта	Администрация ДОУ, родители
Продукт проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультфильм</li> <li>- Вечер семейного просмотра мультфильма</li> <li>- Премьера мультфильма детям из других групп детского сада</li> </ul>

### Этапы реализации

Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение педагогического опыта коллег</li> <li>- разработка содержания проекта</li> <li>- обогащение материально-технической базы для реализации проекта</li> <li>- разработка оптимальных форм сотрудничества с семьями воспитанников по данной теме</li> <li>- выявление знаний детей (беседа)</li> </ul>
Основной	<p><u>Работа с детьми:</u></p> <p>Просмотр презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм».</p> <p>Просмотр видеофильма «Как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии»</p> <p>Создание мультстудии.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Беседы.</p> <p>Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы. Чтение художественных произведений.</p> <p>Просмотр мультфильмов (созданных в разных техниках).</p> <p>Создание мультфильма.</p> <p>Совместный просмотр мультфильма, его обсуждение.</p> <p><u>Работа с родителями</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация;</li> <li>- мастер-класс «Мультфильмы своими руками»</li> </ul>

	<u>Совершенствование предметно-пространственной среды</u> - приобретение мультстанка - изготовление декораций и героев
Заключительный	Премьера мультфильма детям из других групп детского сада Вечер семейного просмотра мультфильма

## II. Пояснительная записка

### Актуальность

Тема проекта «Мультфильм: шаг за шагом» актуальна, прежде всего, потому, что в настоящее время важнейшими задачами дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО являются усвоение детьми общечеловеческих ценностей, расширение кругозора, раскрытие у воспитанников творческих способностей. Как показывает опыт работы, развитие данных качеств у дошкольников возможно, в том числе и через использование в работе с детьми мультипликации. Мультфильмы — самый мощный способ обучения ребенка и влияния на его восприятие окружающего мира, они оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать, повышать осведомлённость детей, развивать инженерное мышление, речь и воображение, формировать мировоззрение. Создание мультфильма своими руками способствует развитию познавательной активности, художественно-творческих способностей у детей, стимулировать их речевое развитие, так как в ходе создания и просмотра мультфильма дети будут отвечать на вопросы, высказывать свои мнения, рассуждать, анализировать различные ситуации, общаться, учиться действовать сообща, нести ответственность за общий продукт деятельности.

Таким образом, возникает противоречие: с одной стороны важность использования мультипликации в развитии детей дошкольного возраста, и с другой – теоретические знания не эффективны без практического закрепления.

Применение проектной деятельности позволяет разнообразить методы и приёмы изучения данной темы.

Проект является интегрированным, в нем задействованы все виды деятельности. Самостоятельная деятельность детей рассматривается как форма проявления творческой активности дошкольников, участвующих в проекте.

### SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
Мультстанок, ноутбук, телевизор, музыкальная колонка, микрофон.	
<i>Кадровое обеспечение</i>	
Жидкова Оксана Олеговна, воспитатель	
<i>Методическое обеспечение</i>	
- Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - Проектная деятельность в области эстетического воспитания дошкольников: создание мультфильма (из опыта работы): методическая разработка: авт. коллектив: Н.А. Гнедова, Л. Ф. Ионова [и др.]; под ред. Г. А. Рубан. Самара, 2016. Слайд-презентация, видеофильм. - Вебинар «Обучение дошкольников	

мультипликации: создание мультфильма и озвучка». <a href="https://www.uchmet.ru">https://www.uchmet.ru</a>	
<i>Благоприятные возможности</i>	<i>Угрозы риска, ограничения</i>
-Применение современных методов, приемов: слайд-презентация, видеофильм. -Включение родителей в образовательный процесс - участие в мастер-классе -«Выход» за рамки ДОУ: участие детей в муниципальном конкурсе по мультипликации	-12% родителей не интересуются успехами ребёнка в образовательной деятельности, не принимают участие в жизни группы и детского сада.

Постановка проблемы: Дошкольники, любят смотреть мультфильмы, но не знают, как они создаются.

Цель: Формирование основ инженерного мышления средствами мультипликации.

Задачи:

- Учить детей создавать мультфильм в технике «перекладка».
- Развивать творческое мышление и умение творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации.
- Формировать усидчивость, терпение, целеустремленность. Прививать ответственное отношение к своей работе.
- Усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в детском саду.

Особенности проекта	Проект позволяет поддерживать стремление детей к творчеству, оказывает максимально возможное влияние на развитие в каждом из них свободной творческой личности, способствует формированию основ инженерного мышления.
Суть проекта	Дошкольники не только овладевают элементарными теоретическими знаниями о создании мультфильмов, они практическим путем осваивают технологию создания мультфильма, учатся творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации.
Ожидаемые результаты	Освоение детьми технологии создания мультипликационного фильма «перекладка». Дети могут творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, доводить начатое дело до конца. Родители воспитанников принимают активное участие в реализации проекта

### III. Содержание проекта

Сроки	Механизмы реализации проекта	Ответственный
Подготовительный этап		
01.09 - 08.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение педагогического опыта коллег</li> <li>- разработка содержания проекта</li> <li>- обогащение материально-технической базы для реализации проекта</li> <li>- разработка оптимальных форм сотрудничества с семьями воспитанников по данной теме</li> <li>- выявление знаний детей (беседа)</li> </ul>	воспитатель
Основной этап		
11.09- 15.09	<p>Работа с детьми:</p> <p>Беседа «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации»</p> <p>Знакомство детей с историей возникновения мультипликации: просмотр презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм».</p> <p>Дидактическая игра «Продолжи историю»</p> <p>Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Грибок – теремок». Обсуждение поступков и характеров героев.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Консультация «Секреты мультипликации»</p>	воспитатель
18.09- 22.09	<p>Беседа «Как снимают рисованный мультфильм»</p> <p>Просмотр видеофильма «Как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии»</p> <p>Дидактическая игра «Придумай концовку»</p> <p>Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы: чтение отрывка Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»</p> <p>Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Чебурашка». Обсуждение поступков и характеров героев.</p>	воспитатель
25.09- 29.09	<p>Беседа «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.</p> <p>Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы: чтение А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Обсуждение поступков и характеров героев.</p>	воспитатель

	<p>Создание мультстудии «Лучики».</p> <p>Знакомство детей с необходимым оборудованием для съемок мультфильма своими руками.</p> <p>Обсуждение сценария мультфильма (придумывание сюжета)</p> <p>Работа с родителями:          Мастер-класс «Мультфильмы своими руками»</p>	
02.10-06.10	<p>Беседа «Какие бывают мультфильмы».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по описанию»</p> <p>Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Пластилиновая ворона», «Пластилиновый ёжик». Обсуждение поступков и характеров героев.</p> <p>Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы: чтение рассказов В. Сутеева.</p> <p>Рисование героев, декораций.</p>	воспитатель
09.10-13.10	<p>Беседа «Добрые и злые герои в мультфильмах»</p> <p>Загадки про героев мультфильмов Дидактическая игра «Что сначала, что потом»</p> <p>Раскадровка. Съёмка мультфильма.</p> <p>Придумывание сопровождающих шумов и озвучивание действий героев мультфильма.</p>	воспитатель
16.10-20.10	<p>Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> <p>Монтаж мультфильма.</p> <p>Совместный просмотр фильма, его обсуждение.</p>	воспитатель
Заключительный этап		
23.10-27.10	<p>Премьера мультфильма детям из других групп детского сада</p> <p>Вечер семейного просмотра мультфильма</p>	воспитатель, родители

#### *IV. Оценка эффективности реализации проекта*

По итогам Проекта можно сказать: совместное творчество способствует раскрытию души человека, его талантов. Творчество вдохновляет и дарит радость.

Занятия в мультстудии помогают в формировании адекватной самооценки, в моделировании игровых ситуаций с положительными эмоциями, а также на занятиях студии в доступной для детей форме формируются основы инженерного мышления.

Проектная деятельность способствовала возникновению атмосферы заинтересованности детей, а тем самым послужила созданию у детей положительного эмоционального отношения к предложенной теме проекта.

Проект педагогически эффективен, т.к. проведенные мероприятия для решения цели проекта позволили детям не только овладеть элементарными теоретическими знаниями о создании мультфильмов, но и практическим путем освоить технологию создания мультфильма

#### *V. Перспектива развития проекта*

Проект может быть использован педагогами дошкольных учреждений, работающих в данном направлении. В дальнейшем работа по созданию мультфильмов будет продолжена. Реализация проекта заинтересует воспитанников в дальнейшем участии в создании мультфильмов.

Формирование опыта работы педагогов



*Литература*

1. Проектная деятельность в области эстетического воспитания дошкольников: создание мультфильма (из опыта работы): методическая разработка: авт. коллектив: Н.А. Гнедова, Л. Ф. Ионова [и др.]; под ред. Г. А. Рубан. Самара, 2016 – 40 с.
2. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011 – 80 с.
3. <https://мультстудия.рф/multvdou>  
<https://kssovushka.ru/zhurnal/2>