

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Тарского муниципального района Омской области

Рассмотрен
на заседании
Методического совета
Протокол №__
от «__»_____20__ г.

Утвержден
приказом директора

Приказ №_____
от «__»_____20__ г.
_____О.В. Амелянович

**Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир тряпичной куклы»**

Направленность: художественная
Целевая группа: 7 - 11 лет
Общая трудоёмкость программы: 360 часов (2 года)
Форма реализации: очная
Уровень сложности содержания программы: базовый

Автор-составитель:
Петрова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Учебно-тематическое планирование.....	10
III.	Содержание программы.....	14
IV.	Контрольно-оценочные средства.....	32
V.	Условия реализации программы.....	41
VI.	Список литературы.....	47
VII.	Приложение.....	49

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир тряпичной куклы» художественной направленности для детей 7 – 11 лет. Уровень программы – базовый.

Художественная направленность данной программы обусловлена формированием готовности учащихся к самореализации в творческой деятельности в различных видах рукоделия: шитьё, вышивка, плетение, вязание, способствующих развитию художественных способностей.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Актуальность

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей. Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни. В настоящее время возрастает приоритет народной культуры, как уникальной комплексной системы, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта.

- «Российская государственная политика направлена на защиту традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и сохранению исторической памяти» - Указ Президента РФ от 19.12.2012 N 1666 (ред. От 06.12.2018) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»

- «В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей 2022 объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия» - Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России"

- «Знание своей культуры и участие в культурной деятельности закладывает в человеке базовые нравственные ориентиры: уважение к истории и традициям, духовным основам наших народов и позволяет раскрыть таланты, дарования и способности каждого человека» - проект «Основы государственной политики РФ» от 16 мая 2014 года.

Знакомство с традиционной куклой при её изготовлении позволит не только развить индивидуальные творческие способности, но и привить уважение к традициям семьи, познакомить через игрушку с историей Отечества. Образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебный мир тряпичной куклы» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, примут участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Ребёнок познакомится с разными видами кукол, узнает о традиционной вышивке; овладеет элементарными навыками шитья, вышивания.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных кукол в жизнь современных детей.

Особенности целевой группы

Младший школьный возраст – благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности. Именно в этом возрасте закладываются основы творческой и продуктивной деятельности. Дети младшего школьного возраста любознательны, при восприятии склонны обращать внимание на что-то яркое, эмоционально-окрашенное. Однако внимание их отличается неустойчивостью: они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут. Дети не воспринимают длительных (более 2-5 минут) монологических объяснений педагога, поэтому любое объяснение нужно строить в форме беседы, поэтому организация занятий в форме мастер класса и творческой мастерской в данном возрасте актуальна и востребована.

Успешное представление поделок на конкурсах и проектах, делая подарки для друзей, членов семьи, украшение своего дома к праздникам является мотивацией для дальнейшего его творческого развития.

Обучаясь по программе «Волшебный мир тряпичной куклы» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение

сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому разработанная программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоением старинных техник и технологий по их изготовлению.

Форма обучения по программе – очная.

Трудоемкость программы: срок реализации программы: группа – 1 года обучения (144 часа) – 12 - 15 учащихся, 2 года обучения (216 часов) – 12-15 учащихся, 360 часов. Оптимальное количество в группах 12 человек.

Формы проведения занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие - экскурсия;
- занятие – беседа;
- творческая мастерская.

Основная форма обучения – занятие в форме творческой мастерской, на котором ребенок осваивает технологию изготовления куклы и в процессе изготовления куклы получает знания о народной культуре (праздники, обычаи, традиции, фольклор, русский народный костюм и т.д.).

Режим занятий: занятия проходят на базе учреждения дополнительного образования.

1 год обучения 144 часа 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин

2 год обучения 216 часов 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут

Длительность занятия – 45 минут

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает работу детей с педагогом, а также их самостоятельную деятельность. Традиционная кукла не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети. Педагог не добивается точного выполнения образца детьми, а стремится вызвать интерес к творчеству.

Практическая часть включает в себя преобразующее начало элементарного творчества. Полученные сведения, а также навыки, умения и фантазия ребёнка способны сотворить великолепные изделия, которые удивляют и восхищают, дают ощущение самореализации, уверенности в себе.

Занятия выстроены в форме творческой мастерской (с использованием мастер-класса), что позволяет эффективно расходовать время. Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения. Разделы программы «Осенние куклы», «Зимние куклы

и «Куклы весеннее – летнего периода», последовательно реализуются в соответствии с календарем, занятия из разделов «Марья – Искусница», «Куклы для особых случаев», проводятся вариативно, с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей и группы в целом.

Особенности набора/добора обучающихся: на обучение зачисляются все желающие заниматься по программе в возрасте 7 – 10 лет.

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей младших школьников посредством изучения русской народной тряпичной куклы.

Задачи:

- познакомить детей с историей, традициями и обрядами на Руси;
- научить детей технологии изготовления традиционной народной куклы с использованием старинных приемов;
- воспитывать у детей уважительное отношение к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству.

Планируемые результаты

Год обучения	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1 год	<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные навыки трудовой деятельности, самообслуживания, аккуратности, усидчивости 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение контролировать свою деятельность, договариваться о совместных действиях <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: делать выводы для решения поставленной задачи <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до собеседника; - слушать и понимать высказывания собеседников, совместно договариваться о правилах общения и поведения в мастерской и следовать им; - планировать и согласованно работать в группе 	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшим приемам кройки, шитья и вышивки, будет иметь общее представление о материалах и их свойствах; - основным приемам изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание; - бережному и уважительному отношению к кукле, как объекту национальной истории
2 год	<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание значимости творческой деятельности своей и других, уважение к труду и мотивация на соблюдения правил ТБ 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролирует свою деятельность по времени, умеет распределять обязанности в группе <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать и перерабатывать информацию, создавать текстовую и визуальную информацию для решения поставленной задачи - презентует полученные знания <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им 	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать изученные виды кукол, будет знать особенности русских народных праздников, и соотносить их с куклой; - самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол; скрутки, сшивные, из природного материала; - основам традиционного женского рукоделия (вышивание, вязание крючком, плетение);

II. Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№ раздела	Название раздела, темы занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	2
2	«Кукла в крестьянском быту»	20
2.1	Куклы из бабушкиного сундука	2
2.2	Тряпичные куклы в годовом цикле народных праздников	2
2.3	Выбор тканей для народных кукол. Основы материаловедения	2
2.4	Виды народных кукол	2
2.5	Изготовление волшебного сундучка	4
2.6	Технологические приемы изготовления куклы	2
2.7	Национальный русский костюм. Народный орнамент	2
2.8	Аппликация «Женщина и мужчина в народном костюме»	2
2.9	Аппликация из ткани «Внутреннее убранство избы»	2
3	Осенние куклы.	16
3.1	Знакомство с русскими посиделками	2
3.2	Кукла «Зайчик на пальчик»	2
3.3	Кукла «Рябинка»	2
3.4	Лепка из соленого теста «Плюшки».	2
3.5	Кукла «Первый сноп»	2
3.6	Познавательно-развлекательная программа «Посиделки на покров»	2
3.7	Кукла «Пеленашка»	2
4	Зимние куклы	14
4.1	Знакомство с тряпичной куклой «Утешница»	2
4.2	Оберег «Веничек благополучия»	2
4.3	Кукла «Рождественский ангел»	2
4.4	Кукла «Коза»	4
4.5	Познавательная программа «Раз в крещенский вечерок ...»	2
4.6	Лепка из соленого теста «Рождественский пряник»	2
5	Весенние куклы	20
5.1	Тряпичная кукла «Веснянка».	2
5.2	Кукла «Масленица» из соломы	2
5.3	Обрядовая кукла «Домашняя масленица»	4
5.4	Куклы «Лихоманки»	2

5.5	Куклы на праздник «Пасхи»	6
5.6	Декорирование пасхальных яиц	2
5.7	Пасхальный сувенир» - изготовление пасхальных яиц. Выставка работ	2
6	Летние куклы	16
6.1	Кукла из соломы	2
6.2	Праздник русской березки.	2
6.3	Игрушка из бересты.	2
6.4	Развлекательно познавательная программа «Цветочная полянка»	2
6.5	Кукла «Купавка».	2
6.6	Творческий проект «Гербарий» «целебные травы и цветы России»	4
6.7	«Матушкина куколка»	2
7	«Марья - искусница»	34
7.2	Я волшебник.Кукла «Желаница»	2
7.2	Изучение технологии ручных швов	2
7.3	Сувенир «Пиратик»	4
7.4	Знакомство с видами вышивки	4
7.5	Декор салфетки вышивкой «крестик»	4
7.6	Маска для сна «Котик»	4
7.7	Заколки для волос из лент	4
7.8	Подушка «Плаучка»	4
7.9	Плетение из ниток: пояса для кукол. Браслеты	4
7.10	Кукла из ниток «Мартинички»	2
8	Художественно –эстетическая грамотность. Посещение выставок.	8
9	Свободное творчество. Изготовление поделок для конкурсов различных уровней.	12
10	Итоговое занятие «Куклы встали в хоровод»	2
	Итого:	144

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

№ раздела	Название раздела, темы занятия	Количество часов
1	Вводное занятие «Вместе с куклой»	2
2	Куклы в крестьянском быту	20

2.1	История тряпичной куклы	2
2.2	Кукла в календаре	2
2.3	Изготовление волшебного сундучка.	4
2.5	Вышивка в русском национальном костюме	6
2.6	Куклы из лыка	4
2.7	Веселая страна кукол	2
3	Осенние куклы.	18
3.1	Познавательная программа «Осенние посиделки»	2
3.2	Кукла «Жница»	2
3.3	Кукла «Крупяничка»	4
3.4	Кукла «Мамушка с младенцем»	4
3.5	Кукла «Десяти ручка»	4
3.6	Народные куклы осени	2
4	Зимние куклы	26
4.1	Изготовление куклы «Спиридон – солнцеворот»	4
4.2	Кукла «Миланка»	2
4.3	Кукла «Коза»	4
4.4	Кукла «Коляда»	4
4.5	Кукла «Конь из лыка»	4
4.6	Новогодние украшения	4
4.7	Выставка «Ах, как куклы хороши»	4
5	Куклы весенне-летнего периода	30
5.1	Кукла «Веснянка»	2
5.2	Кукла «Пасхальная голубка»	4
5.3	Кукла «Вербница»	4
5.4	Обрядовая кукла праздника «Масленица»	4
5.5	Кукла «Кукушечка»	4
5.6	Кукла «Птица радость»	4
5.7	Кукла «Покосница игровая»	4
5.8	Кукла «Кубышка – травница»	4
6	«Марья - искусница»	32
6.1	Основы вышивки из ткани	4
6.2	Вышивка носового платка	4
6.3	Изготовление салфетки для дома	6
6.4	Прихватка «Ягодка»	4
6.5	Сувенирная кукла	4
6.6	Сувенир «кофейный котик»	4

6.7	Оберег подкова	2
6.8	Изготовление украшений по мотивам народной куклы	4
7	Куклы для особых случаев	58
7.1	Кукла «На ложке»	2
7.2	Кукла «На счастье»	4
7.3	Кукла «Благодать»	2
7.4	Кукла «Колокольчик»	2
7.5	Кукла «День ночь»	4
7.6	Кукла «Владимирская столбушка»	2
7.7	Кукла «Кормилка»	4
7.8	Кукла «Девка баба»	2
7.9	Кукла «Званка- желанка»	4
7.10	Кукла «Седьмая - я»	4
7.11	Кукла «Хозяюшка - благополучница»	4
7.12	Кукла «Девочка» изготовление декоративного панно	4
7.13	Кукла «Неразлучники»	4
7.14	Кукла «Мировое дерево»	4
7.15	Кукла «Красота»	4
7.16	Кукла «Подорожница»	4
7.17	Кукла «Кузьма и Демьян»	2
7.18	Кукла «Отдарок на подарок»	2
8	Художественно-эстетическая грамотность. Посещение выставок.	8
8	Свободное творчество. Изготовление поделок для различных конкурсов.	20
9	Итоговое занятие «Обережье»	2
	Итого:	216

II. Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1 Вводное занятие. (2 часа).

Тема «Давайте познакомимся. Правила поведения в мастерской»

Форма проведения занятия: занятие - беседа

Виды учебной деятельности: знакомство с детьми: игра «Передай по кругу.

Терминология: Творчество, жанры русского народного творчества, искусство, инструктаж, влажно тепловая обработка.

Раздел 2. «Кукла в крестьянском быту» (20 часа)

Тема 2.1 Куклы из бабушкиного сундука

Форма проведения занятия: занятие - путешествие

Виды учебной деятельности: Беседа о тряпичной кукле. Рассказ о том, что кукла – первая среди игрушек. Рассмотрение образцов различных кукол. Знакомство с техниками изготовления. Правила подбора материалов для изготовления народных кукол.

Терминология: изба, обряд, оберег, приматывание

Тема 2.2 Тряпичные куклы в годовом цикле народных праздников

Форма проведения занятия: занятие - путешествие

Виды учебной деятельности: Беседа «Времяисчисление на Руси», знакомство с осенними, зимними и весенними куклами. Рассказ о месте куклы в занятиях крестьян. Игра «Кукла в календаре»

Терминология: Народный календарь, времяисчисление

Тема 2.3 Выбор тканей для народных кукол. Основы материаловедения

Форма проведения занятия: занятие - путешествие

Виды учебной деятельности: Рассказ «Василиса», обсуждение. Краткая характеристика хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей. Основные свойства тканей. Применение тканей. Основные приемов изготовления кукол. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной сторон, направление нитей основы и утка, определение переплетения нитей основы и утка.

Терминология: тряпичная кукла, крестьяне, скручивание, складывание, подвязывание, нить основы, нить утка.

Тема 2.4 Виды народных кукол

Форма проведения занятия: занятие - путешествие

Виды учебной деятельности: Знакомство с классификациями кукол и их значением. Просмотр презентации «Народные куклы».

Терминология: обереговые, игровые, обрядовые куклы, мотанка, столбушка, крестовушка, узловая (бестелесная), шерсть, пряжа.

Тема 2.5 Изготовление волшебного сундучка

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Материалы необходимые для изготовления куклы, подбор материалов, сочетание цветов. Беседа «Сундуки в избе», изготовление и декорирование коробки для материалов и поделок.

Терминология: хранение одежды, сундуки.

Тема 2.6 Технологические приемы изготовления народной куклы.

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ, демонстрация образцов.

Советы по подбору материала: лоскутков ткани, ниток. Показ приёмов изготовления: приматывание, скручивание. Приемы соединения деталей куклы, формирование головы. Просмотр фотоальбома «Цветовой круг», творческое задание «Собери радугу», конкурс «Тёплое и холодное». Работа с цветом.

Терминология: цветовой круг, тёплые и холодные цвета, шерсть, хлопчатобумажные и синтетические ткани.

Тема 2.7 Русский национальный костюм. Народный орнамент.

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ о русском костюме. Показ образцов женской и мужской одежды (на иллюстрациях). Рассказ о головных уборах. Демонстрация образцов. Показ технологии изготовления отдельных элементов для декорирования куклы. Самостоятельное повторение. Рассматривание коллекции «Кукла в народном костюме». Презентация «Народные орнаменты».

Терминология: сарафан, рубаха, порты, понева, передник, пояс, кушак, повязка, сорока.

Тема 2.8 Аппликация в смешанной технике «Женщина и мужчина в народном костюме»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Выполнение проектного задания: придумать свой костюм по образцу русского народного для бумажных кукол (мальчика и девочки – по выбору)

Терминология: проект.

Тема 2.9 Аппликация из ткани «Внутреннее убранство избы»

Форма проведения занятия: беседа, творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ об особенностях быта крестьян, просмотр видео «Изба от печки до лавочки». Изготовление аппликации «Внутреннее убранство избы».

Терминология: убранство, красный угол, утварь, лавки, полати.

Раздел 3 Осенние куклы (16 часов)

Тема 3.1 Знакомство с русскими посиделками

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Осенние посиделки», прослушивание русских народных песен, изготовление игровых кукол «Кувадка», «Кукушечка».

Терминология: Простые куклы на основе квадрата-ткани

Тема 3.2 Кукла «Зайчик на пальчик»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: «Живая» кукла, кукла с головой из завязанного узлом лоскута, узелковая кукла с круглой головой. Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы с использованием приемов обережный крест и наматывание. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

Терминология: Узелковые игровые куклы.

Тема 3.3 Кукла «Рябинка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Ознакомительная беседа «Чудо ягода Рябина», просмотр презентации о рябине, изготовление куклы «Рябинка».

Терминология: рябиновые бусы, кукла закрутка.

Тема 3.4 Лепка из соленого теста «Плюшки». История хлеба.

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Просмотр видео «История хлеба», виды хлебобулочных изделий, работа с соленым тестом «Выпечка плюшек»

Терминология: гречневая, ржаная мука, кулич, витушки, плюшки, крендель.

Тема 3.5 Кукла «Первый сноп»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Знакомство с природным материалом – солома. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Технология выполнения куклы «Сноп». Практическое изготовление куклы «Сноп» из соломы, костюма куклы

Терминология: обереговая кукла, сноп, серп.

Тема 3.6 Познавательная - развлекательная программа «Посиделки на покров»

Форма проведения занятия: творческая мастерская, игра

Виды учебной деятельности: История праздника «Покров» приметы, пословицы, поговорки о покрове, изготовление куклы «Бессонница», узелковая кукла из двух лоскутов ткани.

Терминология: запекание углов, дрема, сон, бессонница

Тема 3.7 Кукла «Пеленашка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа «Семья и семейные ценности», изготовление подарков к празднику. Технология изготовления и смысловая нагрузка куклы «Пеленашка».

Терминология: колыбель, свадьба, свадебный поезд.

раздел 4 «Зимние куклы» (14 часов)

Тема 4.1 Знакомство с тряпичной куклой «Утешница»

Форма проведения занятия: творческая мастерская, беседа

Виды учебной деятельности: Рассказ о кукле «Утешница». Стихотворения по теме. Демонстрация образца. Технология изготовления куклы «Утешница».

Терминология: Закрутка, шалун, обида.

Тема 4.2 Оберег «Веничек благополучия»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Просмотр видео «Обереги», изготовление веничка из джута, украшение по замыслу

Терминология: джут, обереги для дома.

Тема 4.3 Кукла «Рождественский ангел»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о празднике Рождества и значении народной куклы «Рождественский ангел». Стихи, приметы, кроссворд по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстрации.. Последовательность изготовления куклы с помощью приема обережный крест. выполнению куклы «Рождественский ангел».

Терминология: обережный крест, Рождество.

Тема 4.4 Кукла «Коза»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ о Святках и роль «Козы» в святочных ряжениях. Потешки по теме. Знакомство с природным материалом – лыко. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Технология выполнения куклы «Коза». Практическое изготовление куклы «Коза» из лыка, костюма куклы.

Терминология: лыко, колядки, святки.

Тема 4.5 Познавательно-развлекательная программа «Раз в крещенский вечерок ...»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Знакомство с праздником «Крещение», «игры – гадания», конкурсы, мастерская «Кукла Крестец», чаепитие.

Терминология: Крестец, святая вода.

Тема 4.6 Лепка из соленого теста «Рождественский пряник»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Технология изготовления соленого теста, просмотр презентации о техники росписи изделий из соленого теста, изготовление сувенира «Рождественский пряник».

Терминология: Соленое тесто.

раздел 5 Весенние куклы (20 часа)

Тема 5.1 Тряпичная кукла «Веснянка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа по теме «Народный календарь: Авдотья Весновка». Народные приметы и поговорки, стихи о весне. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Изготовление куклы «Веснянка». Украшение куклы яркими нитями и лентами.

Терминология: обережный крест, приматывание.

Тема 5.2 Кукла «Масленица» из соломы

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Обряды и традиции «Масленицы» Коллективная творческая работа «Соломенное чучело»

Терминология: Тещины вечерни, заигрыши, марена, природный материал «солома».

Тема 5.3 Обрядовая кукла «Домашняя Масленица»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Отличительные черты куклы, ее история и назначение, подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление волос, плетение косы, изготовление и окончательное оформление куклы

Терминология: Масленица, блины.

Тема 5.4 Куклы «Лихоманки»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Просмотр мультфильма «Ночь перед Рождеством» (реж. Валентина Брумберг СССР, 1951 год). Обряды «Чистого четверга» на Руси. Символическая нагрузка кукол «Веничек», «Лихоманки», коллективная работа «Лихоманки»

Терминология: Трясовицы – лихоманки.

Тема 5.5 Куклы на праздник «Пасхи»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о православном празднике Пасха. Презентация «Традиции Пасхи». Пословицы, поговорки, приметы по теме. Демонстрация готовых пасхальных кукол, изучение приемов изготовления. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приема наматывание. Практическое выполнение кукол «Пасхальная голубка», «Веснянка на яйцо»

Терминология: Скрутка, благополучие, веснянка, обряд, ритуальные кушанья.

Тема 5.6 Декорирование пасхальных яиц

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Просмотр видео «Значение пасхальных символов». Работа над эскизом. Оформление работы.

Терминология: поясок, макушка, доньшко.

Тема 5.7 «Пасхальный сувенир» - изготовление пасхальных композиций

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Понятие «композиция», Определение формы композиции, главных линий, декоративных линий. Определение пропорции просмотр готовых работ. Свободное творчество

Терминология: Композиция, пропорция.

Раздел 6 Летние куклы (16 часов)

Тема 6.1 Кукла из соломы

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Технология создания кукол из соломы. Учить детей изготавливать фигурки людей из соломы, перетягивая ее красными нитями. Кукла по собственному замыслу. Наряд для куклы.

Терминология: солома, сарафан, повойник.

Тема 6.2 Праздник русской березки

Форма проведения занятия: творческая мастерская, игра

Виды учебной деятельности: беседа «Береза – символ России». Прослушивание песен о березе. Викторина «Люблю березу русскую», знакомство природным материалом – береста. Поделка из бересты – подвеска.

Терминология: бетилин, лекарь, символ, береста, деготь.

Тема 6.3 Игрушка из бересты

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Технология обработки природного материала береста. Рассмотрение изделий из бересты. Изготовление плоскостных игрушек по шаблону.

Терминология: обработка бересты, шаблон, плоскостные фигуры.

Тема 6.4 Развлекательно познавательная программа «Цветочная полянка»

Форма проведения занятия: занятие – игра

Виды учебной деятельности: Беседа «Целебные травы и цветы России». Игра «Изобрази цветок», аппликация из фетра «Цветик –семицветик»

Терминология: травник, зеленая аптека, кубышка.

Тема 6.5 Кукла «Купавка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа «Праздник Ивана Купала». Символика и технология изготовления куклы «Купавка»

Терминология: летние обряды.

Тема 6.6 Творческий проект «Гербарий «Целебные травы и цветы России»

Форма проведения занятия: экскурсия, творческая мастерская

Виды учебной деятельности: экскурсия в парк. Просмотр презентации «Целебные травы и цветы России». Рассмотрение сухих трав. Изготовление гербария.

Терминология: Гербарий.

Тема 6.7 Матушкина куколка

Форма проведения занятия: Занятие – путешествие, творческая мастерская

Виды учебной деятельности: чтение сказки «Матушкина куколка» (русская народная сказка), беседа по содержанию. Символическая нагрузка куклы и изготовление куклы «Матушкина куколка». Организация выставки.

Терминология: русая коса, ленты в косах, обручение, замужество, невеста, жених.

Раздел 7 Марья Искусница (34 часа)

Тема 7.1 Я - волшебник. Кукла «Желаньница»

Форма проведения занятия: беседа, творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Изучение видов рукоделия, просмотр видео «Что умели девочки на Руси к 14 годам», изготовление и символическая нагрузка куклы «Желаньница»

Терминология: вышивка, вязание крючком.

Тема 7.2 Изучение технологии ручных швов

Форма проведения занятия: занятие - беседа

Виды учебной деятельности: Презентация «Классификация ручных швов», освоение выполнения ручных стежков и строчек. Проведение сравнительного анализа коллекции пуговиц, игл и ниток (форма, толщина, номер, цвет).

Терминология: стежки, строчки, шов, фурнитура.

Тема 7.3 Сувенир «Пиратик»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Освоение технологических приемов на выполнение соединительных швов, временного и постоянного назначения. Практическое выполнение соединительных и отделочных швов. Раскрой и изготовление сувенира «Пиратик»

Терминология: соединительный шов, отделочный шов.

Тема 7.4 Знакомство с видами вышивки

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Разнообразие декоративных швов и их использование в оформлении одежды»

Выбор сырья для изготовления декоративной вышивки и полотна для неё. Изготовление полотна с разнообразием ручных стежков. Продолжение оформления альбома «Виды ручных швов».

Терминология: стежки декоративные, стежок «тамбур», стежок «козлик», нити мулине, меланж, бязь, рогожа, мешковина.

Тема 7.5 Декор салфетки вышивкой «крестик»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: История вышивки крестом. Символизм знака крест. Просмотр образцов и иллюстраций с вышивкой крестик. Создание несложной вышивки на рогожке.

Терминология: декор, вышивка «Крестом», схема, рогожа.

Тема 7.6 Маска для сна «Котик»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Виды тканей тонкая, рыхлая, плотная), цветовой круг, анализ сочетаемости цветов,(теплые, холодные оттенки), отбор материала (форма, цвет, фактура)Выкройка деталей по шаблону, использование знаний о вышивке, для декорирования маски (глаза, нос, уши)

Терминология: цветовой круг.

Тема 7.7 Заколки для волос из лент

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Просмотр элементов декора с применением атласных лент, презентация «Сбор и скрепление атласных лент и фурнитуры», изготовление цветов для заколок.

Терминология: ленты, скрепление лент, схема.

Тема 7.8 Подушка «Плакучка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Просмотр презентации «Виды подушек», форма, состав, оформление, ткани. Раскрой по образцу, подбор ткани, набивка, фурнитура. Оформление декоративными стежками.

Терминология: халафайбер, синтепон, синтепух, интерьер, декор интерьера.

Тема 7.9 Плетение из ниток: пояса для кукол, браслеты

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Просмотр презентации «Как одевались и обувались наши предки» Рассказ о поясах – кушаках, «Славянский пояс». Показ отдельных элементов плетения. Плетение браслетов из различных нитей. Закладки для книг «Змейка»

Терминология: кушак, плетение, схемы.

Тема 7.10 Кукла из ниток «Мартинички»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Видов пряжи», рассматривание образцов пряжи, технология изготовления куклы «Мартинички»

Терминология: Акрил, шерсть, меринос, хлопок.

Раздел 8 Художественно – эстетическая грамотность. Посещение выставок. (6 часов) Экскурсии в Дом Дружбы. Музей. Картинная галерея.

Форма проведения занятия: экскурсия

Виды учебной деятельности: знакомство с выставочными экспонатами, рассматривание выставок. Слушание педагогов и сотрудников учреждений. Беседа с мастерицами, обзор выставок, рассматривание образцов костюмов национальной одежды и внутреннего убранства избы.

Терминология: выставки, экспозиции, художники, декораторы, виды творчества и искусства.

Раздел 9 Свободное творчество. Изготовление поделок для конкурсов различных уровней (12 часов)

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: подготовка к конкурсам различных уровней: учрежденческие, муниципальные, областные, всероссийские, международные.

Раздел 10 Итоговое занятие «Куклы встали в хоровод»

Форма проведения занятия: занятие - игра

Виды учебной деятельности: диагностика, ролевое разыгрывание ситуаций. Интеллектуальная игра «Обычаи и традиции русского народа». Закрепление и проверка знаний по основным изученным темам. Итоговая выставка.

Терминология: роль

Содержание программы второго обучения

Раздел 1 Вводное занятие. (2 часа) 1 Вводное занятие. «Вместе с куклой»

Форма проведения занятия: занятие – беседа

Виды учебной деятельности: знакомство с детьми в виде игры «Здравствуй, друг». Цели и задачи курса. Краткая история русской тряпичной куклы. Знакомство с планом работы творческого объединения и с образцами различных кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

Терминология: Творчество, жанры русского народного творчества, искусство, инструктаж, техника безопасности.

Раздел 2 Кукла в крестьянском быту (20 часов)

Тема 2.1 История тряпичной куклы

Форма проведения занятия: занятие - игра

Виды учебной деятельности: Презентация «Роль тряпичной куклы в жизни славян и в воспитание детей». Игра «Кукла к празднику».

Терминология: быт крестьян.

Тема 2.2 Кукла в календаре

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о событиях народного календаря. Игра – викторина «Народный календарь», виды кукол: береговые, игровые, обрядовые. Образ птиц в крестьянском быту, учить создавать образ птицы из ткани, подчеркивать ее характерные особенности. Коллективная композиция из кукол, изготовленных детьми в прошлом году «Кукла в календаре»

Терминология: композиция, народный календарь, времяисчисление.

Тема 2.3 Изготовление волшебного сундучка

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Материалы необходимые для изготовления тряпичной куклы, подбор материалов, сочетание цветов, цветовой круг, теплые и холодные цвета. Декорирование коробки для материалов и поделок.

Терминология: шерсть, хлопчатобумажные и синтетические ткани.

Тема 2.4 Вышивка в русском национальном костюме

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: познавательные беседы на темы: Мужской костюм. Женский костюм. Головной убор. Пояс. Украшения. Орнамент и виды орнамента. Рассматривание образцов кукол из коллекции «Куклы в народных костюмах». Конструкция и орнамент русского костюма. Просмотр видео «Вышивка – основной

оберег». Знакомство и повторение основных видов декоративных стежков. Выбор ткани для фартука. Перевод рисунка на ткань. Вышивка фартука для куклы.

Терминология: платки, кокошники, повойник, сорока, повязки – ленты, накосники, тамбурный шов, вышивка гладью и крестом.

Тема 2.5 Куклы из лыка

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о заготовке лыка, о видах кукол из лыка. Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов, показ последовательности создания женского образа из лыка. Изготовление куклы «Домашние забавы», символическая нагрузка.

Терминология: десятеручка, солнечный конь, коза.

Тема 2.6 «Веселая страна кукол»

Форма проведения занятия: занятие-путешествие

Виды учебной деятельности: Игра – квест «Веселая страна кукол», оформление календаря кукол.

Терминология: квест

Раздел 3 Осенние куклы (18 часов)

Тема 3.1 Познавательная программа «Осенние посиделки»

Форма проведения занятия: путешествие, игра

Виды учебной деятельности: Беседа «Виды посиделок на Руси». Прослушивание русских народных песен, народные игры и потешки, викторина «Приметы осени», показ готовых образцов кукол и разъяснение символической нагрузки кукол «Осени», дискуссия «Роль детского труда на РУСИ»

Терминология: посиделки, дискуссия

Тема 3.2 Кукла «Жница»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ «Осенне-полевые работы на Руси», пословицы и поговорки о хлебе, технология изготовления куклы «Жница».

Терминология: Осенины, плуг, пашня, сноп.

Тема 3.3 Кукла «Крупяничка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ о кашах, как виде национального блюда. Игра «Не до шутки, когда пусто в желудке». Кукла-оберег на сытость и достаток в семье. История и технология изготовления куклы «Крупяничка»

Терминология: богатство, изобилие, приматывание, бережный крест

Тема 3.4 Кукла «Мамушка с младенцем»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о материнстве. Пословицы и стихотворения по теме. Особенности изготовления кукол столбушек, изготовление и символическая нагрузка куклы «Мамушки с младенцем». Работа над костюмом куклы.

Терминология: Куклы столбушки

Тема 3.5 Кукла «Десятиручка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Праздник «Покров», история и символическая нагрузка куклы «Десятиручка». Помощница в хозяйстве. Технология изготовления куклы. Изготовление куклы, наряд для куклы

Терминология: десятиручка

Тема 3.6 «Народные куклы осени»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Подготовка выставки кукол «Народные куклы осени», прослушивание народных песен, презентация « Осенние посиделки на Руси», чаепитие «У самовара»

Терминология: супрядки

Раздел 4 Зимние куклы (26 часов)

Тема 4.1 Кукла «Спиридон – Солнцеворот»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Зимнее и летнее солнцестояние, символическая нагрузка и технология изготовления куклы. Изготовление куклы.

Терминология: Колесо судьбы, лыко

Тема 4.2 Кукла «Миланка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ о кукле «Миланка». Стихотворения по теме. Демонстрация образца. Технология изготовления куклы. Изготовлению куклы «Миланка».

Терминология: казачья справа, казаки

Тема 4.3 Кукла «Коза»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Знакомство с зимними обрядами праздника «Рождество», просмотр видео «Святки да колядки», символическая нагрузка и изготовление куклы «Коза»

Терминология: святки, колядки, обряды

Тема 4.4 Кукла «Коляда»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Познавательная развлекательная программа «Раз в крещенский вечерок ...», символическая нагрузка и изготовление куклы «Коляда»

Терминология: крещенье

Тема 4.5 Кукла «Конь из лыка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ о кукле «Конь из лыка». Загадки по теме, пословицы. Сравнительный анализ «Солнечный конь» из ткани и куклы «Конь из лыка». Демонстрация готовых кукол, картин, иллюстраций. Особенности изготовления куклы. Использование природного материала – лыко. Практическая работа по изготовлению куклы «Конь из лыка».

Терминология: наматывание, обережный крест

Тема 4.6 Новогодние украшения

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: подготовка творческого проекта. Свободное творчество по заданным темам, украшения к Новому году. Елочка из изолона на подставке, тряпичная кукла «Рождественский ангел», «Снегирь» из ниток, фетровые украшения по выбору детей.

Терминология: проект, схемы, изолон, творческая активность, шаблон, инструкция

Тема 4.7 Выставка «Ах, как куклы хороши»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Подготовка к выставке, презентация своих кукол, самоанализ работ. Коллективная работа «Новогодняя елка»: коллаж из фото детей, посещающих объединение

Терминология: коллаж

Раздел 5 Куклы весенне-летнего периода (30 часов)

Тема 5.1 Кукла «Веснянка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Обряд «закликаяния» весны, просмотр мультфильмов «Весенняя сказка» (реж.В. Громов, СССР, 1949 год), «Как мы весну делали» (реж.Раса Страуме, СССР, 1971 г) символическая нагрузка куклы, изготовление куклы.

Терминология: обряд, плетение, шерстяные нити

Тема 5.2 Кукла «Пасхальная голубка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о православном празднике Пасха, знакомство с традициями. Пословицы, поговорки, приметы по теме Демонстрация готовых пасхальных кукол, изучение приемов изготовления, изготовление куклы «Пасхальная голубка.

Терминология: Чистый четверг, праздник «Пасха»

Тема 5.3 Кукла «Вербница»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: просмотр видео православном празднике Пасха и Вербном воскресенье, знакомство с народными традициями. Стихотворения по теме. Народная игра «Верба-Вербочка» Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы «Вербная». Приемы: приматывание, наматывание. Изготовление куклы «Вербница»

Терминология: Вербное воскресенье, верба, скрутка

Тема 5.4 Обрядовая кукла праздника «Масленица»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о празднике «Масленица», обрядах и обычаях. Презентация «Семь дней масленичной недели», показ образцов кукла «Кострома», «Масленки», «Крестец» последовательности их изготовления,

оказание помощи в подборе материала и изготовлении куклы по выбору ребенка. Украшение лентами, бусами, бисером, нитками.

Терминология: Кукла «заместитель», ветка дерева - рогатина

Тема 5. 5 Кукла «Кукушечка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Знакомство с русскими небылицами, придумывание небылиц, русская народная игра «Прялица», презентация «Красная горка», рассказ о весенне-полевых работах на Руси, образ и символика птицы, изготовление куклы «Кукушечка»

Терминология: прялка, пашня

Тема 5. 6 Кукла «Птица Радость»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Народный календарный праздник «Сороки», словесные народные игры, фольклорный праздник «Весенние посиделки», разучивание закличек, пословиц и поговорок о весне. Изготовление куклы «Птица Радость»

Терминология: закличка

Тема 5. 7 Кукла «Покосница -игровая»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа на тему «Сенокос в жизни русской деревни». Значение куклы «Покосница игровая». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология выполнения куклы посредством приемов: наматывание, приматывание. Рассматривание образца куклы. Практическая работа по кукле «Покосница игровая». Анализ проделанной работы.

Терминология: Сенокос, грабли

Тема 5. 8 Кукла «Кубышка травница»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о куклах оберегах здоровья. Просмотр видео мастер класса, символическая нагрузка и изготовление куклы «Кубышка – Травница»

Терминология: целебные травы, оберег «здоровья»

Раздел 6 Марья Искусница (32 часа)

Тема 6.1 Основы вышивки на ткани

Форма проведения занятия: занятие - беседа

Виды учебной деятельности: Правила подготовки ткани и выбора ниток для вышивки. Виды ткани и ниток. Их совместимость по цвету и фактуре. Разметка размера рисунка. Способы перенесения рисунка на ткань(с помощью копировальной бумаги, по счету нитей). Способы увеличения или уменьшения рисунка. Правила заправки иглы, способы закрепления рабочей нити на ткани без узла. Окончательная обработка вышитых изделий. Подготовка ткани к вышивке, разметка узора на ткани. Перенесение узоров на тонкие ткани, на плотные ткани (посредством сколок); использование стекла с лампой для перенесения узора на

прозрачные или полупрозрачные ткани. Увеличение или уменьшение узора, использование для этой цели миллиметровой или клетчатой бумаги. Создание композиции, рисунка для вышивания. Техника запяливания большого и небольшого кусков ткани. Удобная посадка вышивальщицы. Изучение и практическое исполнение швов: тамбурный, гладь, козлик, стебельчатый

Терминология: Ткань, наперсток, иголки, нитки, пяльцы, шов роспись, крест простой, тамбур, гладь.

Тема 6. 2 Вышивка носового платка

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Вышивание на пяльцах. Перевод рисунка на ткань, используя изученные швы: тамбурный, гладь, козлик, стебельчатый

Терминология: пяльцы, декоративные швы

Тема 6. 3 Изготовление салфетки для дома

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Что такое домашний уют, как его достичь» Элементы домашнего уюта: салфетки, скатерти, панно, сувениры и т. д. Изготовление салфетки. Выбор орнамента и узора, эскиза. Просмотр разновидностей украшения салфеток в народной вышивке. Подбор материалов и тканей. Зарисовка простейших швов и их выполнение. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Обработка и вышивка краев салфетки. Стирка, утюжка.

Терминология: Панно, орнамент, домашний уют

Тема 6.4 Прихватка «Ягодка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о любимых ягодах (Форма, цвет, вкус) Выбор формы. Зарисовка схемы педагогом и детьми. Физминутка. Обучающиеся читают обозначения и поясняют их, подбирают цвет пряжи, размер крючка. Выполняют задание вязание образца.

Терминология: схема, изображение

Тема 6. 5 Сувенирная кукла

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Современные сувениры, презентация «История сувенира», технология изготовления сувенирных мини куколок в виде броши, кулона, брелка, изготовление эскиза сувенирной миникуколочки, разработка и изготовление выкроек, пошив куклы в соответствии с задуманным образом игрушки в ладошку»

Терминология: эскиз, игрушка в ладошку

Тема 6. 6 Сувенир «Кофейный котик»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Технология изготовления кофейных игрушек», выбор и выкройка изделия, выворачивание деталей, набивка. Приемы декорирования кофейным раствором, роспись готового образца

Терминология: кофе, набивка, акриловые краски

Тема 6.7 Оберег «Подкова»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: История появления оберегов. Изготовление оберега «Подкова» из джута.

Терминология: джут

Тема 6.8 Изготовление украшений по мотивам народной куклы

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа «Старинные женские украшения» демонстрация готовых образцов. Рисунок эскиза украшений (бусы, броши, браслеты). Определение приемов изготовления украшений. Проработка изделий. Представление украшений.

Терминология: проект

Раздел 7 Куклы для особых случаев (58 часов)

Тема 7.1 Кукла «На ложке»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ «Родословная обеденной ложки», изготовление «Куклы на ложке»

Терминология: родословная

Тема 7.2 Кукла «На счастье»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ: отличительные черты куклы, ее история и назначение. Изготовление куклы, подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, намотка ниток для волос, изготовление и окончательное оформление куклы.

Терминология: долюшка, оберег

Тема 7.3 Кукла «Благодать»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: беседа «Не грусти, не унывай, рук не опускай, символическая нагрузка и технология изготовления куклы «Благодать»

Терминология: кукла «Радостея», рогатина, оранта

Тема 7.4 Кукла «Колокольчик»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Кукла добрых вестей. Познакомить с символической нагрузкой данной куклы, т.к. колокольный звон один из самых сильных оберегов. Рассказать о порядке работы во время создания данной куклы. Изготовление куклы.

Терминология: тройка лошадей, Валдай

Тема 7.5 Кукла «День –Ночь»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа «Всякому времени свой час», презентация «Обереги жилища» Изготовление и символика куклы «День - ночь». приёмы закрепления нитью в определённых местах согласно традиции, особенности подбора ткани.

Терминология: бережный крест, наматывание, приматывание

Тема 7.6 Кукла «Владимирская столбушка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ о традиции девичьих посиделок, символическая нагрузка куклы «Владимирская столбушка», изготовление куклы на основе из бересты. Познакомить с предметом женской одежды – поневой.

Терминология: русая коса, ленты в косах, обручение, замужество, невеста, жених

Тема 7.7 Кукла «Кормилка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Образ замужней и кормящей женщины, презентация «Семья на Руси», изготовление и символическая нагрузка куклы «Кормилка»

Терминология: зольная кукла

Тема 7.8 Кукла «Девка – Баба»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: беседа о народной кукле «Девка - Баба». Знакомство с понятием кукла – перевертыш. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование природного материала - ветки дерева. Последовательность выполнения куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание. Практическая работа по изготовлению куклы «Девка - Баба».

Терминология: Кукла «Перевертыш»

Тема 7.9 Кукла «Званка- желанка»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа по теме «Званка – Желанка», демонстрация готового образца, этапы работы. Применение природного материала- лыко. Разнообразная фурнитура для создания яркого образца.

Терминология: рванка, крестец

Тема 7.10 Кукла «Седьмая Я»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о традициях русской семьи. Стихи и поговорки о семье. Демонстрация образцов. Технология изготовления с использованием приемов закручивание, наматывание, приматывание. Изготовление куклы «Столбушки» и «пеленашек». Оформление композиции их кукол. Украшение готовой работы.

Терминология: многодетная семья, столбушка.

Тема 7.11 Кукла «Хозяюшка – Благополучница»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Обереговые куклы для дома», символическая нагрузка и технология изготовления куклы «Хозяюшка – Благополучница». Применение приемов приматывания и узелковая кукла

Терминология: Благополучие, обереги для дома

Тема 7.12 Кукла «Девочка»

Изготовление декоративного панно

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Понятие панно, декор. Изготовление куклы «Девочка» и оформление панно. Использование традиционной техники: приматывание и скручивание. Создание яркого образа посредством бусин, тесьмы и лент.

Терминология: декор, панно

Тема 7.13 Кукла «Неразлучники»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Видео «Народный обряд –Свадьба», демонстрация образцов «Одетые и неодетые неразлучники», символическая нагрузка и изготовление куклы оберега «Неразлучники» с использованием березовой палочки.

Терминология: свадебный обряд

Тема 7.14 Кукла «Мировое дерево»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Презентация «Свадебные обряды на Руси», сравнительная характеристика, символическая нагрузка и технология изготовления образа куклы с использованием березовой рогатины.

Терминология: рогатина, свадебный пирог, свадебный поезд

Тема 7.15 Кукла «Красота»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Видео «Образ девицы на Руси». Символическая нагрузка и изготовление куклы «Красота»

Терминология: девичья красота, рукоделье

Тема 7.16 Кукла «Подорожница»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Беседа о куклах оберегах. Народные приметы в дорогу, загадки, ребусы. Демонстрация готового изделия. Последовательность изготовления с использованием приемов наматывания и приматывания. Изготовление куклы «Подорожница», оформление костюма куклы. Сумка для куклы и букет из трав.

Терминология: запон, однорядка, гашник

Тема 7.17 Кукла «Кузьма и Демьян»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ о святых Кузьме и Демьяне, их значение в крестьянской жизни. Народные приметы и поговорки. Изготовление кукол в мужском костюме.

Терминология: порты, рубаха, онучи, лапти, косоворотка, картуз, кушак

Тема 7.18 Кукла «Отдарок на подарок»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Рассказ об обрядовых куклах, презентация «Древний обычай одаривания», технология изготовления куклы.

Терминология: подарок, дар, одаривание

Раздел 8 Художественно – эстетическая грамотность. Посещение выставок. (8 часов) Экскурсии в Дом Дружбы. Музей. Картинная галерея.

Форма проведения занятия: экскурсия

Виды учебной деятельности: знакомство с выставочными экспонатами, рассматривание выставок. Слушание педагогов и сотрудников учреждений. Беседа с мастерицами, обзор выставок, рассматривание образцов костюмов национальной одежды и внутреннего убранства избы.

Терминология: выставки, экспозиции, художники, декораторы, виды творчества и искусства.

Раздел 9 Свободное творчество. Изготовление поделок для конкурсов различных уровней (20 часов)

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: подготовка к конкурсам различных уровней: учрежденческие, муниципальные, областные, всероссийские, международные.

Итоговое занятие «Обережье»

Форма проведения занятия: занятие - игра

Виды учебной деятельности: Занятие – посиделки. ребята в течение определенного времени отвечают на вопрос: что они нового узнали. При этом можно использовать презентации, сделанные ранее; чему научились ребята на примере своих, либо подаренных им на занятии кукол показывают и рассказывают о них; ребята проводят мастер-класс по изготовлению кукол. Чаепитие. Игры.

Терминология: итоги

IV. Контрольно-оценочные средства

Оценивание образовательных результатов обучающихся по программе происходит при помощи педагогического наблюдения в течение учебного года, входной диагностики в начале года, промежуточной диагностики в середине года и итоговой аттестации в конце года. Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения дополнительной образовательной программы «Волшебный мир тряпичной куклы» проводится 2 раза в год (в начале и конце года) – Приложение 1.

Также заполняется «Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка» и в «Итоговом протоколе оценки уровня личностного развития ребёнка» определяется уровень в % - Приложение 2. Мониторинг образовательных результатов по программе дополнительного образования «Волшебный мир тряпичной куклы» проводится 2 раза в год (в начале и конце года)

Входная диагностика: собеседование (беседа «Русские народные традиции» приложение 1) - в начале учебного года;

Текущая диагностика осуществляется в ходе выполнения практических заданий и не предполагает фиксацию результатов.

Итоговая аттестация первого года обучения проводится в форме комплексной работы: анкетирование «Народная кукла» (приложение 2), и выполнение практического задания «Игровая кукла» в конце учебного года; второго года обучения в форме комплексной работы: Тест "Преданья старины глубокой" (приложение 3), практическая работа «Кукла оберег».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме занятия – посиделки «Обережье» (дети представляют свои куклы, ролевое разыгрывание ситуаций).

**Мониторинг образовательных результатов по программе.
Информационная карта
сформированности личностных, предметных, метапредметных действий**

№п/п	Критерии	Показатели	Баллы	Инструментарий
1.	Личностные			
1.1.	Проявляют такие ценные качества, как взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение	В работе в парах, в группе при затруднении у товарища–помогает; на просьбы взрослого о помощи–с охотой вызывается помочь; может уступить свою очередь сверстнику; с удовольствием помогает младшим; терпеливо, усердно выполняет работу; самостоятельно или по просьбе педагога работает с младшим как наставник; умеет организовать работу аккуратно, соблюдая правила безопасности; доводит начатое дело до конца.	3	Педагогическое наблюдение
		В работе в парах, в группе при затруднении у товарища–помогает не всегда; на просьбы взрослого о помощи–с неохотой вызывается помочь; с трудом уступает свою очередь сверстнику; с небольшим удовольствием помогает младшим; не очень терпеливо выполняет работу; только по просьбе педагога работает с младшим как наставник, не всегда завершая начатое с младшим ребенком дело; работает аккуратно, с желанием, но не всегда доделывает до конца, иногда пренебрегает правилами т/б.	2	
		В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – не оказывает помощь; на просьбы взрослого о помощи – не вызывается помочь; даже по просьбе взрослого не может уступить свою очередь; с большой неохотой помогает младшим; считает, что все должны помогать только ему; даже по просьбе педагога не желает выступать наставником для младшего; нетерпелив, при трудности «опускает руки», не доводит дело до конца; работает без интереса, не аккуратно, не соблюдая норм поведения и правил т/б.	1	
2.Метапредметные				
2.1.Регулятивные				
2.1.1.	Умение контролировать свою деятельность, договариваться	Обучающийся грамотно планируют время выполнения задания, Осознают важность своей работы при работе в группах	3	Педагогическое наблюдение
		Обучающийся не всегда грамотно планируют время выполнения задания, осознают важность своей работы при работе в группах	2	

	Совместной деятельности	Обучающийся часто нарушают регламент времени выполнения задания, при работе в группах не всегда полностью выполняют свою часть работы	1	
2.2. Познавательные				
2.2.1.	Используют и перерабатывают информацию, создают текстовую и визуальную информацию для решения поставленной задачи;	Обучающийся умеет наблюдать и делать самостоятельные выводы	3	Педагогическое наблюдение
		Обучающийся наблюдает, делает самостоятельно выводы с трудом, необходима помощь взрослого	2	
		Обучающийся наблюдает, но делать выводы даже с помощью взрослого ему сложно	1	
2.2.2.	Презентуют полученные знания	Обучающийся с удовольствием выступает перед сверстниками, Взрослым «у доски», свободно демонстрирует полученные знания, с радостью показывает проделанную работу	3	Педагогическое наблюдение
		Обучающийся без особого удовольствия выступает перед сверстниками, взрослым«у доски», скован в демонстрации полученных знаний, не всегда показывает проделанную работу	2	
		Обучающийся не желает выступать перед сверстниками, взрослым«удоски», скован в демонстрации полученных знаний, не желает показывать проделанную работу	1	
2.3. Коммуникативные				
2.3.1.	Умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им	В работе в парах в группе – умеет договариваться со сверстниками, младшими; поставить себя на место другого и принять его точку зрения; следует правилам поведения и общения, принятым в группе	3	Педагогическое наблюдение
		В работе в парах в группе – не всегда может договариваться со сверстниками, младшими; не может поставить себя на место другого и принять его точку зрения; не всегда принимает правила поведения и общения, принятые в группе	2	
		В работе в парах в группе – не может договариваться со сверстниками, младшими; не желает поставить себя на место другого и принять его точку зрения; считает, что не все правила поведения и общения, принятые в группе, приемлемы для него	1	
3. Предметные				
3.1	Процесс изготовления тряпичной народной	Хорошо знает все этапы процесса изготовления тряпичной народной традиционной куклы, может самостоятельно рассказать о них	3	Практическое задание

	традиционной куклы	и воспроизвести		
		Знает все этапы процесса изготовления тряпичной народной традиционной куклы, может самостоятельно рассказать о них, но воспроизводит с помощью педагога	2	
		Знает не все этапы процесса изготовления тряпичной народной традиционной куклы, может рассказать о них, и воспроизвести только с помощью педагога	1	
3.2	Знание разновидностей традиционной народной куклы	Знает и свободно рассказывает, приводит примеры о разновидностях традиционной народной куклы	3	Анкетирование
		Знает, но рассказывает и приводит примеры о разновидностях традиционной народной куклы после подсказки товарищей, педагога	2	
		Знает, но рассказывает и приводит примеры о разновидностях традиционной народной куклы только с помощью товарищей, педагога	1	
3.3	Интерес к тряпичной кукле как объекту культурного наследия	Ребенок хорошо знает народные праздник, проявляет уважительное отношение к народной кукле, с удовольствием изготавливает поделки	3	Беседа
		Ребенок частично знает народные праздники, проявляет нейтральное отношение к объектам творчества	2	
		Ребенок не знает народные праздники, не знаком с устным народным творчеством, эмоционально не откликается на объекты творчества	1	

Шкала оценочных баллов:

- **ниже базового** – 0 – 7 баллов;
- **базовый** – 8 – 14 баллов;
- **выше базового** – 15 – 24 балла.

**Индивидуальная карточка учета динамики
личностного развития ребенка**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Вид и название детского объединения

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
I Организационно-волевые качества:								
1. Терпение								
2. Воля.								
3. Самоконтроль. Целеустремлённость.								
II Социальная направленность личности:								
4. Самооценка								
5. Интерес к занятиям. Мотивация.								
6. Коммуникативные навыки. Коллективизм.								
7. Нравственность. Гуманность.								

III. Поведенческие качества

8. Ответственность. Самостоятельность. Дисциплинированность.								
9. Креативность.								

Склонность к исследовательско-проектировочной, практической творческой деятельности						
10. Конфликтность. Отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия.						
11. Тип сотрудничества. Отношение ребёнка к общим делам детского объединения.						

**Итоговый протокол
оценки качества реализации программ дополнительного
образования**

Направление, отдел, студия _____

Ф.И.О. педагога	Количество обучающихся	Уровень развития обучающихся		
		высокий (%)	Средний(%)	Низкий(%)
Средний балл		%	%	%

**Итоговый протокол
оценки уровня личностного развития ребёнка в процессе освоения
дополнительной образовательной программы**

Направление, название детского объединения _____

ФИО педагога _____

Учебный год _____ год обучения _____

Признаки проявления качеств личности	Уровень развития обучающихся (в %)							
	в начале учебного года				в конце учебного года			
	5-4 балла	3-2 балла	1 балл	0 бал лов	5-4 балла	3-2 балла	1балл	0 баллов
	I Организационно-волевые качества							
1. Терпение								
2. Воля								
3.Самоконтроль. Целеустремлённость								
	II Социальная направленность личности							
4. Самооценка.								
5. Интерес к занятиям. Мотивация.								
6. Коммуникативные навыки. Коллективизм								
7. Нравственность. Гуманность							38	
	III Поведенческие качества							
8. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность								
9. Креативность. Склонность к исследовательско- проектировочной, практической творческой деятельности								
10. Конфликтность. Отношение ребёнка к столкновению								

интересов (спору) в процессе взаимодействия.								
11. Тип сотрудничества. Отношение ребёнка к общим делам детского объединения.								

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы, дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:	40											

V. Условия реализации программы

1 год обучения

Раздел программы	учебно-методическое обеспечение программы	Материально-техническое обеспечение	Информационно - образовательные ресурсы
Вводное занятие	Вводный тест. Правила ТБ. Памятка по ТБ, гимнастика для глаз План работы на год.	Инструкции по ТБ, компьютер	Инструкция по правилам поведения и технике безопасности на занятиях для учащихся, посещающих занятия по рукоделию. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/nXFM7
Кукла в крестьянском быту	Конспекты занятий, схемы, презентации. Раздаточный материал, Памятка по ТБ при работе с иглой, ножницами, игра «Кукла в календаре», наглядное пособие «Календарь берегов», рассказ «Василиса», гимнастика для глаз и дидактические игры: «Ремёсла Древней Руси», «Мой дом», «История русского костюма Киевской Руси»	Линейка, карандаш, иголки, хлопчатобумажные и синтетические ткани, картон, ножницы, МБУК "Тарский историко-краеведческий музей" экспонаты выставки «Русская изба»	Картотека гимнастики для глаз. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/sui0t Презентация «История русской куклы». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/dNIZ4 Презентация «Виды кукол». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/edLPi Славянские куклы «Обереги». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/GfydR
Осенние куклы	Конспекты занятий, видеоролики, учебное пособие «Приобщение детей к русской	Компьютер, схемы, мука, соль, ткань, крупа, ленты, кружева,	Картотека гимнастики для глаз. [Электронный ресурс] // Режим

	народной культуре» О.Л. Князева, Л.М.Маханева, мультфильмы, схемы, Презентация «Осенние посиделки», видео «История хлеба», викторина «Обереги», технологические карты, раздаточный материал, памятка по ТБ, гимнастика для глаз, презентации.	стразы, клей ПВА, ножницы, утюг, самовар, рябина.	доступа URL: https://clck.su/sui0t Как наши предки осень встречали. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/vhUf5
Зимние куклы	Конспекты занятий, схемы, презентации, учебное пособие «Приобщение детей к русской народной культуре» О.Л. Князева Кроссворды, стихи, приметы, потешки, загадки. Игра «Гадания на Крещение». мультфильм «Ночь перед Рождеством», наглядное пособие «Календарь оберегов» Памятка по ТБ, гимнастика для глаз	Компьютер, ленты, кружева, утюг,стразы, клей ПВА, ножницы схемы, ножницы	Мастер класс «Варианты росписи изделий из соленого теста». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/ljq5Z Видеоролик «Пришли святки: гулянье и колядки. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/jxaJD
Весенние куклы	Конспекты занятий, видеофильмы, схемы, презентации, учебное пособие «Приобщение детей к русской народной культуре» О.Л. Князева, технологические карты, наглядное пособие «Календарь оберегов», презентация «Традиции праздника «Пасхи», стихи, приметы, потешки, загадки, памятка по ТБ, гимнастика для глаз.	Компьютер, утюг, выкройки яиц, зайчиков, курочек, ленты, кружева, стразы, клей ПВА, ножницы схемы, бисер, стеклярус, леска, иглы, утюг, нитки, ножницы	Презентация «Народные традиции в православии. Празднуем Пасху». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/jKS9s Видео «Значение пасхальных символов». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/hzPsD Мастер-класс «Кукла Веснянка своими руками». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/uTJTW
	Конспекты занятий, видеофильмы, схемы,	Образцы работ, компьютер,	Цветочная викторина.

Летние куклы	презентации, фотоальбом с работами, учебное пособие «Приобщение детей к русской народной культуре» О. Л. Князева, наглядное пособие «Календарь берегов» Викторина о цветах. Загадки, стихи. Памятка по ТБ, гимнастика для глаз	утюг, ножницы, фоамиран, выкройки цветов, термопистолет, тычинки, сбор сухих трав, ткань, нитки.	[Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/uz4qo Презентация «Целебные травы» [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/0RcCl
Марья -Искусница	Конспекты занятий, видеофильмы, образцы изделий, презентации, фотоальбом с работами. Видео материал «Что умели девочки на Руси к 14 годам», презентации «Классификация и виды ручных швов», «Классификация тканей», «Как одевались и обувались наши предки», технологические карты, раздаточный материал, памятка по ТБ, гимнастика для глаз, физминутка	Фотоработы в цвете, швейная машинка, бязь белая, цветная, ситец, лен, нитки, иголки, клей ПВА, утюг, иглы, пяльцы, компьютер	Видео «Что умела 10 летняя девочка на Руси». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/pvv1d Видео «Как одевались наши предки». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/gYxum Картотека гимнастики для глаз. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/sui0t
Итоговое занятие	Конспект занятия, итоговый тест, мониторинг качества обучения, работы учащихся, игра	Самовар, ножницы, выкройки, фотоработы, компьютер	Интеллектуальная игра «Обычаи и традиции русского народа». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/9C8MS

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

2 год обучения

Раздел программы	учебно-методическое обеспечение программы	материально-техническое обеспечение программы	Информационно - образовательные ресурсы
------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------

Вводное занятие	Вводный тест. Правила ТБ. План работы на год, памятка по ТБ, гимнастика для глаз, игра «Здравствуй, друг!»	Инструкции по ТБ, компьютер	Картотека гимнастики для глаз. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/sui0t
Кукла в крестьянском быту	Конспекты занятий, схемы, презентации. Технологические карты. Раздаточный материал, Памятка по ТБ при работе с иглой, ножницами, игра - викторина «Народный календарь», видео «Вышивка-основной оберег», игра – квест «Веселая страна кукол», презентация «Виды народных кукол», наглядное пособие «Календарь оберегов», таблицы правил ТБ, гимнастика для глаз	Линейка, карандаш, иголки, хлопчатобумажные и синтетические ткани, картон, ножницы, пяльцы, нитки для вышивания.	Русские народные загадки [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/Jr8Rh Своя игра «Славянские обычаи и традиции». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/vFCeS Презентация на тему «Русская тряпичная кукла». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/Gilru
Осенние куклы	Конспекты занятий, видеоролики, учебное пособие «Приобщение детей к русской народной культуре» Князева О.Л. Игра «Не до шуток, когда пусто в желудке», презентация «Праздник Покров», гимнастика для глаз, таблицы правил ТБ	Компьютер, колоски пшеницы и ржи, схемы, ленты, кружева, стразы, клей ПВА, ножницы, клеевой пистолет, колоски пшеницы, лыко, самовар.	Картотека гимнастики для глаз. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/sui0t Вышивка в русском национальном костюме. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/8C7qY История праздника Покров. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/s4qNb
Зимние куклы	Конспекты занятий, видеофильмы, схемы, презентации, учебное пособие Презентация «Зимнее и летнее солнцестояние», видео «Святки да колядки», кроссворды, стихи, приметы, потешки, загадки. Викторина «Раз в крещенский вечерок...». Игра «Гадания на	Компьютер, ткань, нитки, ленты атласные, кружева, утюг, стразы, клей ПВА, ножницы, схемы, клеевой пистолет, холлофайбер	Мир народной кулы. Обрядовая кукла «Коза». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.su/OmIZX Поделка «Рождественский ангел». [Электронный ресурс] // Режим

	Крещение», памятка по ТБ, гимнастика для глаз		доступа URL: https://clck.ru/M11pO Презентация «Солнцеворот». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/04xi5
Куклы весенне-летнего периода	Конспекты занятий, схемы, презентации, учебное пособие «Приобщение детей к русской народной культуре» Князева О.Л. Технологические карты, мультфильм «Весенняя сказка», «Как мы весну делали», викторина о цветах, игра «Верба – вербочка», стихи, приметы, потешки, загадки памятка по ТБ, гимнастика для глаз	Компьютер, утюг, выкройки яиц, зайчиков, курочек, ленты, кружева, стразы, сбор сухих трав, клей ПВА, ножницы схемы, бисер, стеклярус, леска, иглы, утюг, нитки, ножницы, холлофайбер.	Пасхальные игры для детей. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/Ajvb2 Листая страницы народного календаря. Куклы весенних обрядов. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/bRXH9 Кукла оберег «масленица», значение и мастер-класс. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/FKBIQ
Марья - Искусница	Конспекты занятий, видеофильмы, схемы, презентации. Альбом «Образцы ручных отделочных швов», презентации «Что такое домашний уют», «История сувенира», «Технология изготовления кофейный игрушек», «Обереги жилища», технологические карты, Памятка по ТБ, гимнастика для глаз	Образцы работ, компьютер, копировальная бумага, миллиметровая бумага, пальцы, нитки для вышивания, утюг, ножницы, фоамиран, выкройки цветов, термопистолет, тычинки, ткань, нитки, кофе, акриловые краски, холлофайбер.	Методические рекомендации по обучению детей вышиванию. Первые шаги. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/vhMnq Картотека гимнастики для глаз. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck.ru/sui0t Методические рекомендации по обучению детей вязанию крючком. [Электронный ресурс] // Режим

			доступа URL: https://clck su/1ckwj
Куклы для особых случаев	<p>Конспекты занятий, видеофильмы, образцы изделий, презентации, фотоальбом с работами.</p> <p>Презентация «Древний обычай одаривания», видео «Народный обряд – Свадьба», технологические карты, раздаточный материал, памятка по ТБ, гимнастика для глаз, физминутка</p>	Фотоработы в цвете, швейная машинка, бязь белая, цветная, ситец, лен, нитки, иголки, сбор сухих трав, клей ПВА, утюг, иглы, лыко, шерстяные нитки, компьютер	<p>Кукла «Параскевья пятница». Женская заступница. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck su/tyveI</p> <p>мастер класс «Кукла Неразлучники». [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck su/bCQJi</p> <p>Кукла в традиционном свадебном обряде. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: https://clck su/IE7xg</p>
Итоговое занятие	Конспект занятия, итоговый тест, мониторинг качества обучения, работы учащихся, презентация «Наши куклы» из фото лучших работ детей, музыка для занятия, народная музыка.	Итоговый тест, самовар, ножницы, музыкальный центр, фотоработы, компьютер	

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

VI. Список литературы

Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога:

1. Берстенёва, Е.В., Догаева, Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Л. Жукова.- Москва: Белгород, 2013. – 112с.
2. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. - М.: Юрайт, 2018. - 661 с.
3. Версо, Амэ. Шьём игрушки / Амэ. Версо.- Москва: Эксмо, 2020.-144 с.
4. Долгов, В. Славянские куклы-обереги своими руками / Е. Силенко.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.- 96 с.
5. "Зимние праздники русского народного календаря в обрядовой культуре", всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция / Никитина И. П. - Псков: ПОК им. Н. А. Римского-Корсакова, 2017. - 240 с.

6. Котова, И. Н., Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. - Санкт-Петербург: Паритет, 2012. - 236 с.
7. Морозов, И.А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре (кросскультурное исследование идеологии антропоморфизма).- Москва: Индрик, 2011 г. - 352с.
8. Мухина, В.С.Возрастная психология: феноменология развития, учебник для студентов высш.учеб.заведений, 15-е издание – М.: Академия, 2015г.- 605с
9. Орлова, Л. Куклы и люди: О ярославских, архангельских и русских северных куклах из коллекции Л. Орловой и А. Найдена. - К.: ИД Стилос, 2011. - 176 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Гриднева, Е.Н. Волшебные куколки из ткани и трикотажа. Полное пошаговое руководство по шитью кукол и созданию аксессуаров: выкройки в натуральную величину / Елены Гридневой. - Москва: Э, 2017. - 207 с.
2. Егорычев, А. М. Воспитание ребенка в традициях русской культуры: монография / А. М. Егорычев, А. Г. Ахтян - Москва: Российский государственный социальный университет, 2018. - 176, с.
3. Тарасова, О.А. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье / С.С. Скляр, Москва: клуб семейного досуга, 2014.-128 с.

Интернет источники:

- 1 Крупеничка. Возрождая традиции. [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: <https://clck.su/m2c48>
- 2 Куклы и игрушки ручной работы [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: <https://clck.su/JEH3S>
- 3 Русские народные загадки [Электронный ресурс] // Режим доступа URL: <https://clck.su/Jr8Rh>
- 4 Традиционные русские куклы в образовательном процессе/А.А. Комаров// Педагогика: традиции и инновации: материалы международной практической конференции [Электронный ресурс]// Режим доступа URL: <https://clck.su/gxeek>
- 5 Морозов И.А. - Феномен куклы в традиционной и современной культуре [Электронный ресурс]// Режим доступа URL: <https://clck.su/07JZK>

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, соответствие теме задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

При выставлении оценок учащимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая законы изготовления куклы, проявил организационно-трудовые умения.

4 (хорошо) – есть незначительные «промахи» в изготовлении куклы, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

приложение 1

Входная диагностическая беседа "Русские народные традиции"

Материал: картинки "дети красят яйца на Пасху", "сжигание чучела", "катание с горы", "колядование".

Ребенку предлагают рассмотреть картинки и назвать, какие события или праздники здесь изображены.

Беседа "Народные традиции"

Есть ли у тебя любимый праздник и как ты отмечаешь его дома?

Какие народные праздники ты знаешь?

Какие праздники отмечают в твоей семье?

Как вы готовитесь к празднику (называется тот праздник, который обозначил ребенок)

Какие народные песенки, потешки, считалки игры ты знаешь?

Назови народные куклы, в которые ты любишь играть?

С какими традициями и праздниками ты хочешь познакомиться? Почему?

Знаешь ли ты, как делают тряпичные куклы? Хотел бы ты этому научиться?

На какие праздники делали кукол?

Какие ты знаешь русские народные обряды?

Описание интерпретации методики

В ходе беседы педагог фиксирует ответы детей.

Ребенок дает развернутые, знает название праздников, тряпичных кукол, комментирует события русских традиций и обрядов – высокий уровень,

ребенок называет несколько праздников, знает о тряпичной кукле, но пояснения дать не может – средний уровень

ребенок не знает русских народных праздников и традиций, представления не имеет и народной кукле – низкий уровень.

Приложение 2

Анкетирование "Народная кукла"

1. Знаете ли вы как одевались наши предки?
2. Среди представленных рисунков найдите комплект русского народного костюма? (на рисунках представлены комплекты русского, белорусского, украинского, латвийского костюмов)
3. Какие элементы входят в комплект костюма незамужней девушки? (найдите эти элементы на рисунках)
4. Распредели кукол : игровые, обрядовые, обереговые.
5. Какие элементы украшения костюма вы можете назвать? (вышивка, кружево, тканые узоры)
6. На каком из представленных рисунков изображён сарафанный комплект?
7. В изготовлении каких кукол мы можем использовать этот костюм?
(столбушка, русская красавица, кукла-саше)
8. На каком из представленных рисунков изображён поневный комплект?
9. В изготовлении каких кукол мы можем использовать этот костюм?
(зерновая кукла, Благодать, Пасхальная куколка)

10. Какие элементы одежды входят в мужской традиционный костюм?

11. В изготовлении каких кукол мы можем использовать этот костюм?

(Спиридон-Солнцеворот)

12. Из представленных изображений выберите традиционный костюм русской девушки? В чём его характерные особенности?

Критерии: уровень знаний об особенностях народной куклы

Высокий уровень: правильно и точно подобраны все ответы на вопросы.

Средний уровень: не даны ответы на 3-4 вопроса.

Низкий уровень: не даны ответы более чем на 5 вопроса

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, соответствие теме задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

При выставлении оценок учащимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая законы изготовления куклы, проявил организационно-трудовые умения.

4 (хорошо) – есть незначительные «промахи» в изготовлении куклы, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

приложение 3

тест «Преданье старины глубокой»

1. Народные игрушки – это:

- А) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- Б) игрушки, изготовленные вручную.

2. Первые игрушки изготавливали:

- А) из камня;
- Б) из металла;
- В) из дерева;

3. Игрушки из какого материала были найдены в Древней Руси:

- А) из камня;
- Б) из дерева;
- В) из глины;
- Г) из металла.

4. Как известно у каждого народа кукла имела своё магическое значение. Что олицетворяла собой русская самодельная кукла:

- А) игрушка для детей;
- Б) силы плодородия земли.

5. С какого возраста начинали "вертеть" кукол:

- А) с 3-х лет;
- Б) с 5-ти лет;
- В) с 7-ми лет;
- Г) с 10-ти лет.

6. Для чего служили куклы- обереги:

- А) для защиты дома от воров;
- Б) для защиты дома от урагана;
- В) что бы избавиться от чего-то плохого;
- Г) как пожелание прибыли, достатка, потомства молодой семье.

7. Как раньше называли женщин, которые одевали кукол:

- А) кустарихи-одевальщицы;
- Б) портнихи;
- В) швеи;
- Г) наряжальщицы.

8. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- А) в крестьянской семье не было карандашей;
- Б) не умели хорошо рисовать;
- В) куклы без лица считались оберегами.

9. Многие тряпичные куклы изготавливались:

- А) несколько месяцев;
- Б) несколько недель;
- В) несколько дней;
- Г) несколько часов или минут.

10.Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- А) ситец;
- Б) шёлк;
- В) трикотаж;
- Г) атлас.

11.Куклу "Масленица" изготавливали из :

- А) из ситца;
- Б) из соломы;
- В) из верёвки;
- Г) из лыка.

12.Кукла «Перевертыш» состоит из:

- А) две головы, четыре руки, две юбки;
- Б) одна голова, две руки, одна юбка;
- В) одна голова, четыре руки, одна юбка.

13.Кукла «Крупеничка» изготавливалась:

- А) зимой;
- Б) весной;
- В) летом;
- Г) осенью.

14.Какая поговорка соответствует кукле "Благодать":

- А) Не грусти, не унывай, рук не опускай;
- Б) Кончил дело- гуляй смело;
- В) Семь раз отмерь- один раз отрежь;
- Г) Делу время- потехе час.

Критерии: уровень знаний о тряпичной куклы и русских традициях

Высокий уровень: правильно и точно подобраны все ответы на вопросы.

Средний уровень: не даны ответы на 4-6 вопроса.

Низкий уровень: не даны ответы более чем на 7 вопросов.