



ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий МАДОУ
Детский сад № 35

_____ Ю.Ю. Власова
«___» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО
На заседании родительского комитета
Протокол №1
«31» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
СТУДИЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ
«УМНЯША» - младший дошкольный возраст
(на 2024-2025 учебный год)

Срок реализации - 1 год

Составитель:
Хамидуллина И.Р. – воспитатель
МАДОУ Детский сад №35

Уфа
2024

Содержание:

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста...	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1. Описание образовательной деятельности.....	10
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	12
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	14
3. Организационный раздел.....	16
3.1. Материально-техническое обеспечение обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	16
3.2. Содержание программы дополнительного образования.....	19
3.3. Расписание занятий.....	21

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире»

В.А. Сухомлинский

Каждый любящий родитель безумно счастлив, когда его драгоценное чадо добивается пусть небольшого, но все-таки успеха. Важно абсолютно все: первый неуклюжий шаг, долгожданное первое слово, неумело разукрашенный рисунок. Любое достижение – это результат огромных усилий малыша. Однако известно ли вам, что способности малышей во многом зависят от того, насколько развита его сенсорика. Что это такое, знает, наверное, каждый, но вот действительно понимают ее значение лишь немногие. Термин «сенсорика» происходит от латинского слова «sensus», которое переводится как чувство или ощущение. Простыми словами можно сказать, что это некий датчик восприятия человеком окружающего его мира. Основой формирования этого восприятия является синтез различных ощущений индивида. Речь идет о познании действительности при помощи слуха, зрения, обоняния, тактильного контакта и т.п.

Сенсорное воспитание ребенка первых трех лет жизни имеет своей целью обеспечение нормального развития функций анализаторов и формирование восприятия предметов - чувственного познания отдельных свойств (формы, величины, положения в пространстве, звучали и т.д.) как признаков предметов, определяющих возможность и характер выполнения с этими предметами элементарных действий - хватания и манипулирования.

В настоящее время в дошкольных учреждениях широко используются разные виды тренингов, но довольно редко — специально разработанные программы развивающих занятий в сенсорной комнате. Прежде всего, такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, эмоциональной истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с характера, с задержками психического и речевого развития. Как известно, эмоции и чувства плохо поддаются волевой регуляции. Взрослым надо помнить об этом, сталкиваясь с нежелательными или неожиданными для них детскими

эмоциями. Чувства ребенка в таких острых ситуациях лучше не оценивать, т. к. это повлечет за собой лишь непонимание или негативизм.

Нельзя требовать от ребенка не переживать того, что он переживает, чувствует; можно ограничить лишь форму проявления его негативных эмоций. Кроме того, наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением.

Актуальность программы состоит еще и в том, что современная семья включается во множество сфер жизнедеятельности общества. При этом сокращение свободного времени родителей из-за дополнительных источников дохода, психологические перегрузки, стрессы и наличие других патогенных способствуют развитию у родителей синдрома хронической усталости, что в свою очередь не позволяет им уделять необходимое внимание своему ребенку.

Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребенка, им не всегда удается грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы, тем более что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому ДОУ должно оказывать существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья ребенка.

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых и ощущений. Порой он воспринимает мир одиноко. Вернуть всю остроту восприятия – главное назначение организованной сенсорной комнаты и образовательной программы по сенсорному развитию «Маленький сенсркак».

Программа составлена на основе методических пособий «Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста в сенсорной комнате» (Щеканова В. Н.) и «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья» (В. Л. Женева).

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Возраст детей участвующих в реализации программы 2-4 года. До трех лет заканчивается формирование сенсорных способностей, постепенно закладываются сенсорные эталоны (термин А.В. Запорожца).

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы

Создание условий для активизации сенсорного аппарата, знакомство с приемами снятия психоэмоционального напряжения и эмоционального возбуждения у детей, расширение познавательной сферы.

Задачи реализации программы

1. Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды чувственного восприятия, обогащать их чувственный опыт.

2. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные ощущения.

3. Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

Возрастная группа: дети 2 – 4 года.

Форма организации занятий: подгрупповые до 15 человек, 2 раза в неделю по 20 минут.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

✓ **Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

✓ **Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

✓ **Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

✓ **Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

✓ **Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

✓ **Учет возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

✓ **Научности** – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных,

существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

В основу программы положены принципы, отражающие гуманистические установки:

- 1) уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- 2) создание условий для развития его индивидуальности;
- 3) обеспечение психологического комфорта;
- 4) взаимодействие психолога с ребенком по типу субъект - субъектного общения;
- 5) наличие «свободного пространства» для проявления индивидуальной активности ребенка;
- 6) сочетание статично-динамичного положения;

1.4. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуется по всему спектру психических качеств ребенка, но адресуется по разному. Основное значение имеют поддержка и всемирное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. Ведущую роль в психическом развитии детской личности играет обучение в широком смысле слова, которые заключаются в условии общественного опыта, накопительного предшествующими

поколениями, в овладении материальной и духовной культурой, созданной человечеством.

Нервно-психическое развитие достигает значительного уровня. Интеллектуальное поведение ребенка значительно совершенствуется. Словарный запас постепенно увеличивается. Уже достаточно определенно выражает различные эмоции - радость, огорчение, жалость, страх, смущение. В этом возрасте определяется и развиваются моральные понятия, представления об обязанностях.

Психическое развитие детей зависит от многих обстоятельств. Выяснение этих обстоятельств - важнейшая задача психологии.

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок, как правило большую часть времени проводит в развлекающих его играх, - игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игровое действие носит знаковый (символический) характер. Именно в игре наиболее ярко формируется знаковая функция сознания ребенка.

В игровой деятельности дошкольник не только замещает предметы, но и берет на себя ту или иную роль и начинает действовать в соответствии с этой ролью. В игре ребенку впервые открываются отношения, существующие между людьми в процессе их трудовой деятельности, их права и обязанности.

Обязанности по отношению к окружающим - это то, что ребенок чувствует необходимым исполнять исходя из роли, которую он взял на себя. Исполняя обязанности, ребенок получает права по отношению к лицам, роли которых исполняют другие участники игры.

С точки зрения формирования ребенка как личности весь дошкольный возраст можно разделить на три части. Первая из них относится к возрасту три - четыре года и преимущественно связана с укреплением эмоциональной регуляции. Вторая основывает возраст от четырех до пяти лет и касается нравственной саморегуляции, а третья относится к возрасту около шести лет и включает формирование деловых личностных качеств ребенка.

В дошкольном возрасте дети начинают руководствоваться в своем поведении, в ощущениях, даваемых себе и другими людьми, определенными нравственными нормами. У них формируется более или менее устойчивые моральные представления, а также способность к нравственной саморегуляции.

Источниками моральных представлений детей являются взрослые, которые занимаются их обучением и воспитанием, а также сверстниками. Нравственный опыт от взрослых к детям передается и учитывается в процессе

обучения, наблюдения и подражания, через систему поощрений и наказаний. Общению принадлежит большая роль в развитии личности дошкольника. Общение связано с удовлетворением одноименной потребности, которая проявляется довольно рано. Ее выражением является стремление ребенка к познанию себя и других людей, к оценке и самооценке.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Определены следующие результаты деятельности в рамках реализации выше изложенных целей и задач программы. Дошкольный возраст является определяющим в формировании познавательных процессов, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков. Ребенок до поступления в школу должен достичь определенного уровня умственного и эмоционального развития. При выполнении выше перечисленных задач у дошкольника будут наблюдаться следующие позитивные изменения по тематическим блокам программы:

I. Адаптация дошкольников к условиям сенсорной комнаты:

- ✓ дошкольник хорошо адаптирован к новой обстановке, не меняет своего поведения, не возбуждается;
- ✓ наличие интереса и мотивации дошкольника к участию в деятельности;
- ✓ осмысление ребенком значимости своего участия в группе сверстников;
- ✓ проявление инициативы в планировании деятельности, подборе графических материалов и оборудования;
- ✓ ребенок спокойно идет на контакт со сверстниками и взрослыми, знает правила общения;
- ✓ управляет своим поведением, знает, что можно и что нельзя, неагрессивен, недрачлив;
- ✓ стремится к личным достижениям, самоутверждению, признанию.

II. Развитие навыков учебного сотрудничества:

- ✓ сформированность предпосылок учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину) - умение ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение работать по образцу и некоторые другие;
- ✓ может планировать свою деятельность, не действует хаотично, методом проб и ошибок;
- ✓ выполняет задание до конца, умеет оценивать качество своей работы;

- ✓ самостоятельно находит и исправляет ошибки в своей работе, не ждет конкретных указаний;

- ✓ не торопится, не суетится, при неудаче не сердится, не требует постоянного внимания взрослых;

- ✓ не отказывается от заданий.

III. Невербальные компоненты общения:

- ✓ дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей и своих;

- ✓ адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

IV. Овладение речевыми средствами общения:

- ✓ широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка.

V. Развитие самосознания дошкольников:

- ✓ развитость творческого, интеллектуального, нравственного потенциала личности, осознание своего реального «я».

VI. Действительный и желаемый образ «Я»:

- ✓ развитость чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение умению быть в мире с самим собой.

VII. Общение в различных жизненных ситуациях:

- ✓ сформированность навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование предпосылок адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;

- ✓ адекватная реакция на различные явления окружающей действительности.

VIII. Развитие уверенности в себе и своих силах:

- ✓ развитость самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, сформированность терпимости к мнению собеседника.

IX. Тренировка согласованной работы анализаторов и развития пространственно- временных представлений:

- ✓ сохранение равновесия движения координированы и ловки;

- ✓ хорошо ориентируется в пространстве;

- ✓ не испытывает затруднений в работе с дидактическими играми, хорошо манипулирует мелкими деталями;

- ✓ не испытывает затруднений при лепке, рисовании, выполнении графических движений;
- ✓ ребенок удерживает внимание в течение 10-15 минут, не отвлекается, даже если деятельность трудна;
- ✓ переключается с одного вида деятельности на другой, не отвлекается на внешние раздражители.

Х. Профилактика психоэмоционального напряжения средствами сказочной терапии:

- ✓ спокоен, усидчив, нераздражителен;
- ✓ хорошо засыпает и спокойно спит;
- ✓ не подвержен страхам;
- ✓ в поведении отсутствуют навязчивые движения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура занятий:

1. Приветствие (Вхождение в процесс). Создается положительный эмоциональный настрой.
2. Определение цели.
3. Практические упражнения.
4. Рефлексия (сравнение поставленных и достигнутых целей – какие чувства испытали, что получили для себя, определение последующих целей).
5. Прощание. (Проговаривание слов благодарности каждому участнику).

Ограничения и противопоказания к занятиям в сенсорной комнате:

Учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику человека, использовать его в общеразвивающей, коррекционно- развивающей практике необходимо выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается. На занятиях применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т.д.

Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать

сочетание включаемых приборов, направленных на развитие и коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как другие проекторы одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

Для проведения занятий с различными категориями детей в сенсорной комнате с использованием интерактивного оборудования необходимо изучить анамнез, выявить у них заболевания, связанные со зрительной, слуховой, интеллектуальной или двигательной патологией.

Рекомендации по использованию оборудования сенсорной комнаты:

Опытным путем следует определить те стимуляторы, которые вызывают наибольшее утомление, определить максимальную степень использования и вводить их в занятие в последнюю очередь.

Особое внимание требуют зрительные раздражители, так как активное их использование может вызвать двигательную расторможенность и агрессивность у детей. В отношении различных категорий «проблемных» детей использование темной сенсорной комнаты в общеразвивающей работе должно быть соотнесено с их психическим и физическим состоянием.

Ограничения по использованию сенсорной комнаты:

Осторожно следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы:

1. Астенические проявления: активная стимуляция детей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для детей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут.

2. Коммуникативные нарушения: рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

3. Синдром гиперактивности (СДВГ): для занятий с такими детьми в сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители.

4. Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии: занятия с детьми страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом - психоневрологом. Если врач допускает возможность ее применения, то время пребывания в ней строго ограничено. Звуковые и

световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом, например такие, как зеркальный шар, проектор «Меркурий». Больные эпилепсией приходят в помещение, когда один из осветительных приборов уже включен.

5. Психоневрологические заболевания: нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами.

6. Нарушения зрения: занятия с такими детьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохранные слуховые анализаторы. Занятия в темной комнате с людьми с нарушением зрения требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

7. Нарушение слуха: поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, людям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты.

Занятия проводятся в группах до 15 человек и индивидуально.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы

1. Дидактические игры и упражнения на активизацию сенсорного аппарата и повышение сенсорной чувствительности.

2. Игры и упражнения, направленные на контакт с телом (с применением элементов игрового сенсомоторного тренинга).

3. Светотерапия.

4. Проектирование.

5. Метод введения затруднений.

6. Дыхательная гимнастика.

7. Этюды на тренировку отдельных групп мышц.

8. Релаксационные упражнения.

Используемые методики и технологии

1. Технологии развивающего обучения в работе с детьми.

2. Игровые технологии.

3. Компьютерные технологии.

4. Сказкотерапия.

5. Цветотерапия.

6. Звукотерапия.

Система работы по развитию сенсорного аппарата у дошкольников предполагает:

- ✓ совместную деятельность воспитателя с детьми;
- ✓ индивидуальную работу воспитателя с детьми;
- ✓ самостоятельную деятельность самих детей.

Практическая значимость:

1. Создаются условия для развития личности каждого ребенка;
2. Учитываются возрастные особенности детей;
3. Профилактика асоциального поведения детей;
4. Обеспечивается эмоциональное благополучие детей;
5. Приемственность программы с МАДОУ Детский сад №35 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Методики и технологии обучения

1. Метод игрового моделирования поведения. Он побуждает к поиску более подходящего способа поведения, упражняет в логичности и доказательности рассуждений, развивает чувство такта, способствует обогащению арсенала способов адекватного поведения.

2. Методы телесно-ориентированной терапии. Они способствуют осознанию телесной активности в процессе межличностного взаимодействия, установлению различных способов контакта.

3. Релаксационные методы (использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные техники, визуально-кинестетические техники).

4. Метод продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка).

5. Метод сказкотерапии в книгах автора Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

6. Модификация эмоционально-символического метода, предложенная Дж. Аланом

7. Опираясь на репродуктивный метод обучения, психолог сообщает новые знания, а ребенок выполняет действия по образцу, приобретая умения и навыки пользования полученными знаниями.

8. Метод визуализации (автор Аки Нуриси).

9. Технология использования в обучении игровых методов (театрализованная деятельность, игры-драматизации, коммуникативные игры, игры и задания, направленные на развитие произвольности, задания с использованием «терапевтических» метафор, упражнения на эмоции и эмоциональный контакт).

10. Психогимнастика (автор М.И. Чистякова).

11. Пальчиковая гимнастика (автор Е. Косинова, М. Лопухина).

12.Технология обучения детей навыкам психомышечной релаксации в условиях сенсорной комнаты (автор А.Н. Попов).

13.Технология здоровьесбережения - точечный массаж (автор А. Уманская).

14.Технология обучения в сотрудничестве.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Особенности организации взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- ✓ открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- ✓ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- ✓ развитие интересов и потребностей ребенка;
- ✓ распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- ✓ поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- ✓ выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- ✓ понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- ✓ воспитание уважения к детству и родительству;
- ✓ взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- ✓ повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- ✓ оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- ✓ использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- ✓ изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

- ✓ открытость детского сада семье;
- ✓ ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями.
2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество.
3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными.
4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.
5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Оборудование сенсорной комнаты.

Условно оборудование сенсорной комнаты можно разделить на два функциональных блока:

1. Релаксационный — в него входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, сухой бассейн, приборы, создающие рассеянный свет, фонотека релаксационной музыки;
2. Активационный — в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, массажные мячики, сенсорная тропа, массажеры, сухой бассейн.

В сенсорной комнате с помощью различных элементов создается ощущение комфорта и безопасности. Спокойная цветовая гамма обстановки, мягкий свет, приятные ароматы, тихая нежная музыка — все это создает ощущение покоя, умиротворенности.

Мягкая среда сенсорной комнаты обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной целью ее использования является создание условий для релаксации и спокойного состояния.

Сенсорная комната позволяет обогатить ребенка положительными эмоциями, поэтому общение с детьми должно происходить ласково, улыбкой. Поистине волшебное воздействие интерактивной среды создает невидимый мостик между ребенком и взрослыми. Занятия носят игровой характер. Персонажами игры становятся сами дети и ведущий.

На занятиях по сенсорному развитию дети узнают о создании и назначении предмета, играют и экспериментируют с представленными материалами, а также обогащают свой чувственный опыт. Находясь в сенсорной комнате, ребенок не подвергается никаким давлениям извне и ощущает себя в полной безопасности, что способствует развитию психических функций, органов чувств, вестибулярного аппарата и релаксации. Поэтому занятия направлены:

- на снятие мышечного напряжения;
- активизацию различных функций ЦНС;
- развитие памяти, внимания, мышления, восприятия;
- развитие двигательной активности.

Положительные эмоциональные переживания, возникающие у детей в процессе звучания приятных музыкальных произведений, помогают им сосредоточить внимание, тонизируют ЦНС, способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения.

Сенсорная комната позволяет ребенку быть самим собой, делать то, что он захочет сам. Игры с детьми проводятся на основе интеграции с использованием разнообразного игрового материала, что позволяет легко переключать малышей на другой вид деятельности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для занятий релаксационными упражнениями необходимо мягкое покрытие пола: это важно для освоения так называемой «детской территории» в сенсорной комнате. Учитывая специфику задач сенсорной комнаты, она должна территориально включать несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение, разработано дополнительное оборудование:

Организация образовательного пространства

Помещение	Вид деятельности	Участники
Кабинет кружковой работы	групповая и индивидуальная деятельность, кружковая работа, психологическая и эмоциональная разгрузка, релаксация	участники образовательных отношений

Оснащение помещений детского сада

№	Вид помещения Функциональное использование	Оснащение	Обновление
1	<u>Студия «УМНЯША»:</u> · Упражнения · Игры · Тренинги	– Детская мебель для практической деятельности (столы, стулья) – Игровое оборудование – Телевизор – Ноутбук – Демонстрационный материал – Центр воды и песка;	По мере необходимости

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Материалы и игрушки
Познавательное развитие	Предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий, на специально созданных дидактических столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.). Материалы и игрушки для развития познавательной активности: разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, игрушки из материалов разного качества и разной плотности электрические фонарики, микроскоп, магнитные игрушки); мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупными, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Кол-во часов
БЛОК «ЦВЕТА»	8
БЛОК «ФРУКТЫ/ОВОЩИ»	11
БЛОК «ГРИБЫ»	5
БЛОК «ЖИВОТНЫЕ», «ЛЕСНЫЕ/ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»	10
БЛОК «ОДЕЖДА» (Обувь, одежда, головные уборы)	6
БЛОК «ПТИЦЫ», «ДОМАШНИЕ/ДИКИЕ ПТИЦЫ»	8
БЛОК «ТРАНСПОРТ»	5
БЛОК «ЦВЕТЫ» (комнатные, «уличные»)	5
БЛОК «НАСЕКОМЫЕ»	6
БЛОК «РАДУГА»	8
ИТОГО	72

№	Тема	Вид занятий	Кол-во часов
Сентябрь			
БЛОК «ЦВЕТА»			8
1	Цвет: Жёлтый	Гуашь	1
2	Цвет: Синий	Гуашь	1
3	Цвет: Красный	Аппликация	1
4	Цвет: Зелёный	Гуашь	1
5	Цвета: «Паровозик»	Масляные мелки	1
6	Цвета «Зонтик»	Пластилин	1
7	Цвета: «Пирамидка»	LEGO	1
8	Обобщение. Сортировка. Шнуровка	LEGO	1
Октябрь			
БЛОК «ФРУКТЫ/ОВОЩИ»			11
9	Фрукты: «Яблоко» (цвет: зелёный)	Обрывная аппликация	1
10	Фрукты: «Груша» (цвет: жёлтый)	Салфетки	1
11	Фрукты: «Слива» (цвет: фиолетовый)	Пластилин	1
12	Фрукты: «Вишня» (цвет: красный)	Гуашь	1
13	Закрепление. Компот из фруктов	Аппликация	1
14	Короб для фруктов	LEGO	1
15	Овощи: «Морковь» (цвет: оранжевый)	Обрывная аппликация	1
16	Овощи: «Лук» (цвет: жёлтый)	Пластилин	1
17	Овощи: «Помидор» (цвет: красный)	Гуашь	1
Ноябрь			
18	Закрепление. Борщ из овощей	Аппликация	1
19	Обобщение: «Что, где растёт?»	Аппликация	1
БЛОК «ГРИБЫ»			5
20	Ядовитый гриб: «Мухомор» (цвет: красный)	Аппликация	1
21	Съедобный гриб: «Боровик» (цвет: коричневый)	Фроттаж	1
22	Съедобный гриб: «Лисички» (цвет: оранжевый)	Гуашь	1
23	Гриб (конструирование по схеме)	LEGO	1

24	Обобщение: «Съедобные/несъедобные грибы»	Аппликация	1
БЛОК «ЖИВОТНЫЕ», «ЛЕСНЫЕ/ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»			10
25	Лесные животные: «Заяц» (цвет: белый)	Салфетки	1
26	Лесные животные: «Белка» (цвет: оранжевый)	Аппликация	1
Декабрь			
27	Лесные животные: «Лиса» (цвет: оранжевый)	Гуашь	1
28	Лесные животные: «Медведь» (цвет: коричневый)	Салфетки, манка	1
29	Домашние животные: «Кошка»	Пластилин	1
30	Домашние животные: «Лошадь» (цвет: коричневый)	Обрывная аппликация	1
31	Домашние животные: «Овечка» (цвет: белый)	Салфетки	1
32	Домашние животные: «Свинья» (цвет: розовый)	Аппликация	1
33	Обобщение: «Кто, где живёт?»	Аппликация	1
34	Домики для животных	LEGO	1
Январь			
БЛОК «ОДЕЖДА»			6
35	Одежда: "Свитер" (цвет: жёлтый, синий, красный)	Пластилин	1
36	Одежда: "Сапожки" (цвет: синий)	Гуашь	1
37	Одежда: "Шапка" (цвет: красный, синий, желтый, зелёный)	Аппликация	1
38	Одежда: "Варежки" (цвет: зелёный)	Гуашь	1
39	"Куртка" (конструирование по схеме)	LEGO	1
40	Обобщение: "Одень куклу на прогулку"	Аппликация	1
Февраль			
БЛОК «ПТИЦЫ», «ДОМАШНИЕ/ДИКИЕ ПТИЦЫ»			8
41	Домашние птицы: «Уточка»	Гуашь	1
42	Домашние птицы: «Петушок»	Пластилин	1
43	Домашние птицы: «Гусь»	Обрывная аппликация	1
44	Домики для домашних птиц	LEGO	1
45	Птичка	LEGO	1
46	Дикие птицы: «Пингвин»	Аппликация	1
47	Дикие птицы: «Попугай»	Пластилин	1
48	Обобщение: «Кто, где живёт?»	Аппликация	1
Март			
БЛОК «ТРАНСПОРТ»			5
49	«Автомобиль» (легковой)	Пластилин	1
50	«Вертолёт»	Гуашь	1
51	«Корабль»	Обрывная аппликация	1
52	«LEGO-яхта»	LEGO	1
53	Обобщение: «Виды транспорта»	Аппликация	1
БЛОК «ЦВЕТЫ» (комнатные, «уличные»)			5
54	«Тюльпаны»	Пластилин	1
55	«Подснежник»	Объемная аппликация	1

56	«Мимоза»	Гуашь	1
Апрель			
57	«Ваза для цветов»	LEGO	1
58	Обобщение «Корзина для мамы»	Аппликация	1
БЛОК «НАСЕКОМЫЕ»			6
59	«Божья коровка»	Пластилин	1
60	«Бабочка»	Салфетки	1
61	«Пчёлка»	Аппликация	1
62	«Кузнечик»	Гуашь	1
63	Домики для насекомых	LEGO	1
64	Обобщение «Насекомые» (ориентировка на листе)	Аппликация	1
БЛОК «РАДУГА» (обобщение)			8
65	Цвет: «Красный» обобщение «ГРИБЫ»	Гуашь	1
Май			
66	Цвет: «Оранжевый» обобщение «ФРУКТЫ»	Масленая пастель	1
67	Цвет: «Жёлтый» обобщение «ТРАНСПОРТ»	Пластилин	1
68	Цвет: «Зелёный» обобщение «НАСЕКОМЫЕ»	Гуашь	1
69	Цвет: «Голубой» обобщение «ЦВЕТЫ»	Аппликация	1
70	Цвет: «Синий» обобщение «МОРСКИЕ ЖИТЕЛИ»	Пальчиковые краски	1
71	Цвет: «Фиолетовый» обобщение «ОВОЩИ»	Пластилин	1
72	Обобщение «РАДУГА»	Фетр	1
ИТОГО			72

3.3. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

	I смена 8.30-11.30 «Адаптационная» (вторая группа младшего возраста)	II смена 12.00-15.00 «Адаптационная» (вторая группа младшего возраста)	III смена 16.00-19.00 «Адаптационная» (вторая группа младшего возраста)	III смена 16.00-19.00 «Играя, обучаюсь» (младшая группа)
Понедельник				
Вторник	11.30-11.50 Студия познавательного развития «УМНЯША»	15.00-15.20 Студия познавательного развития «УМНЯША»	15.30-15.50 Студия познавательного развития «УМНЯША»	15.30-15.50 Студия познавательного развития «УМНЯША»
Среда				
Четверг				
Пятница	11.30-11.50 Студия познавательного развития «УМНЯША»	15.00-15.20 Студия познавательного развития «УМНЯША»	15.30-15.50 Студия познавательного развития «УМНЯША»	15.30-15.50 Студия познавательного развития «УМНЯША»

Список литературы

1. Баряевой Л. Б. Сухой бассейн. Методика проведения игр-занятий и упражнений: Пособие для педагогов, психологов и родителей. — СПб., 2008.
2. Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. — 2009.
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Ильин Е. П. Эмоции и чувства, 2001.
5. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате. В сб. Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма "Вариант", 2001. -с. 58 - 64.
6. Ледина В. Ю., Зубова Н. А. Волна. Обучение детей диафрагмальному дыханию: Методическое пособие. Сост.— СПб., 2003.
7. Мартынов С. М. Здоровье ребенка в ваших руках. — М.: Просвещение, 1991.
8. Моница Г. Б., Раннала Н. В. Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости». — СПб.: Речь, 2009.
9. Рогов Е. И. Эмоции и воля. — М.: ВЛАДОС, 1999.
10. Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой - Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие.. –СПб.: ХОКА, 2007
11. Сенсорная комната: Аннотация и методические рекомендации по использованию. — СПб.: Альма, 2007.
12. Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методических рекомендаций"). М.: ООО Фирма "Вариант", 2001. -с. 47 -57.
13. Щеканова В.Н. «Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста в сенсорной комнате», 2006.