

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МИНТРУД МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ)**

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Магаданский колледж искусств**

Региональный конкурс

«Лучшие практики наставничества»

Персонализированная программа наставничества

**ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА
«СТУДЕНТ – СТУДЕНТ (ИНОСТРАНЕЦ)»**

**Номинация:
Лучшая практика в сфере образования
Чебышева Екатерина Дорофеевна
+79148575989**

Магадан, 2024 г.

Оглавление

<i>Пояснительная записка</i>	<i>3</i>
<i>Цель и задачи программы.....</i>	<i>4</i>
<i>Внутренние нормативные документы</i>	<i>5</i>
<i>Срок реализации программы</i>	<i>5</i>
<i>Работа с внутренней средой</i>	<i>5</i>
<i>Комплекс мероприятий персонализированной программы наставничества. Этапы реализации программы</i>	<i>6</i>
<i>Формы и методы реализации программы.....</i>	<i>6</i>
<i>Деятельность наставника.....</i>	<i>6</i>
<i>План работы со студентом.....</i>	<i>8</i>
<i>Количественные и качественные показатели. Ожидаемые результаты</i>	<i>13</i>
<i>для студентов:</i>	<i>11</i>
<i>для наставника:</i>	<i>13</i>
<i>для образовательной организации:</i>	<i>13</i>
<i>Оцениваемые результаты программы.....</i>	<i>12</i>
<i>Показатели эффективности внедрения Программы наставничества ..</i>	<i>143</i>
<i>Анкета наставляемого (форма наставничества - «студент-студент (иностранец)».....</i>	<i>14</i>
<i>Инструкция.....</i>	<i>14</i>
<i>Анкета наставника (форма наставничества - «студент-студент (иностранец)».....</i>	<i>165</i>
<i>Инструкция.....</i>	<i>165</i>
<i>Заключение и выводы.....</i>	<i>176</i>

Пояснительная записка

Поддержка студентов – одна из главных задач образовательной политики.

Работа с будущими специалистами является одной из самых важных составляющих деятельности методической работы в колледже. Она включает в себя анализ наиболее типичных затруднений учебного процесса, теоретического и практического характера, которые испытывают студенты, а также эмоционального состояния по отношению к преподавателям и другим студентам в процессе обучения. Для студентов другой национальной принадлежности существует сложность восприятия информации на русском языке, как в устной, так и в письменной форме. Данная практика актуальна, так как в Россию приезжают граждане ближнего зарубежья на заработки, заводят семьи, получают гражданство и становятся полноценными гражданами Российской Федерации. Наша задача поднять уровень знаний русского языка для полноценного и качественного обучения. Студент должен свободно говорить, читать, писать и понимать русский язык. Данная программа уникальна, так как задействует различные национальные слои населения.

Важная задача, будущего артиста, - научиться вести себя на сцене. Уметь раскрепощаться, избавиться от зажатости и сценического волнения. Задача, как будущего педагога, - находить подход к людям, тем более к детям. Научиться удерживать внимание слушателей, уметь доносить информацию так, чтобы она стала понятной и запоминающейся.

Многие выпускники колледжа искусств устраиваются на работу по специальности (79% - 2023 год), некоторые выпускники среднего профессионального образования продолжают обучение в высших учебных заведениях по специальности (6%).

Становление студента, его активной позиции – это формирование его как личности, как индивидуальности, а затем как работника, владеющего специальными умениями в данной области деятельности. Наставничество студента - это отношения, в которых опытный или более сведущий студент помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции.

Система наставничества призвана оказывать студенту профессиональную помощь в освоении педагогических и исполнительских навыков, а также в освоении функциональных обязанностей педагога и исполнительских тонкостей музыканта.

Программа наставничества призвана помочь организовать деятельность наставников со студентами на уровне образовательной организации.

Наставники подбираются из студентов, с хорошей или отличной успеваемостью, имеющих стабильные показатели в учебе, а также важно хорошее знание русского языка и имеющих большой словарный запас. Наставник должен обладать коммуникативными навыками и гибкостью в общении, быть терпимым и стрессоустойчивым. Важно, чтобы наставник участвовал в различных мероприятиях и конкурсах.

Задача наставника – помочь студенту адаптироваться в жизни колледжа,

6. Обмениваться знаниями о культуре и традициях.
7. Помогать студентам другой национальной принадлежности, в понимании и освоение русского языка.

Применяемые формы наставничества:

Основной формой наставничества данной программы является «студент-студент (иностранец)». Данная форма предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишенное, тем не менее, строгой субординации. В применяемой форме наставничества «студент – студент (иностранец)», важно отличное знание русского языка наставника, так как наставляемый студент имеет сложности в понимании и изъяснении на русском языке. На этапе наставничества будущие специалисты задействованы в совместных концертах, дуэтах и других мероприятиях.

Внутренние нормативные документы

- Положение о системе наставничества педагогических работников в ГАПОУ «МКИ» <https://magartkolledg.ru/engine/download.php?id=1425>
- Приказ «О внедрении системы наставничества в ГАПОУ «МКИ» <https://magartkolledg.ru/engine/download.php?id=1427>
- Приказ «О назначении наставников» <https://magartkolledg.ru/engine/download.php?id=1865/>

Срок реализации программы

Начало реализации программы наставничества с 01.09.2023 г., срок окончания 15.06.2024 года (1 учебный год).

Работа с внутренней средой

Работа с внутренней средой - вся деятельность, направленная на поддержание программы внутри организации;

- Взаимодействие с административной командой, студентами для выбора куратора программы, формирования команды, ответственной за реализацию программы, пополнения базы наставников;
- Взаимодействие со студентами для получения согласия на участие в программе, формирования базы наставляемых, сбора данных о наставляемых и обратной связи о ходе программы;
- Взаимодействие со всеми участниками и организаторами программы для частичной оценки ее результатов и их представления на итоговом мероприятии.

Комплекс мероприятий персонализированной программы наставничества.

Этапы реализации программы.

Организация наставничества в процессе профессиональной компетентности студента носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего педагога и артиста. В построении деятельности наставников можно выделить четыре этапа:

Первый этап. Анкетирование студентов в целях выявления первичных затруднений в профессиональном становлении.

Второй этап. Составление и реализация программы наставничества.

Третий этап. Отслеживание уровня профессиональной компетентности студента, определение степени его успеваемости и выполнения домашних заданий, а также подготовки к сессии и академическим концертам (техническим зачетам).

Четвёртый этап. Оценка эффективности и результативности реализации программы. Подведение итогов.

Выбор формы работы со студентом начинается с вводного анкетирования, тестирования или собеседования для определения трудностей и проблем. Затем разрабатывается совместная программа работы студента с наставником. Наставничество – это постоянный диалог между студентами.

Совместная работа способствует поддержанию высокой степени мотивации, студент обсуждает с наставником свои проблемы по учебе и получает от него реальную помощь.

Наставничество стимулирует потребности студента в самосовершенствовании, способствует его профессиональной и личностной самореализации.

Наставничество – это комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов, а также взаимоуважение, обмен традициями и особенностями культуры.

Формы и методы реализации программы

- консультирование (индивидуальное, групповое);
- активные методы (индивидуальные собеседования, практические занятия, совместные посещения уроков, тренингов, мастер-классов, совместная концертная и педагогическая деятельность и др.).

Деятельность наставника

1-й этап – **адаптационный**. Наставник определяет сложности в учебе студента, а также выявляет степень его умений и навыков, чтобы выработать программу адаптации.

2-й этап – **основной** (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений студента, помогает выстроить ему собственную

программу самосовершенствования.

3-й этап – **контрольно-оценочный**. Наставник, определяет степень готовности к предметам, с которыми, ранее у студента были трудности.

Обязанности наставника:

- разрабатывать совместно со студентом план работы с учетом уровня его успеваемости;
- разучивать произведения, выбранные для аттестации, а также произведения, выбранные для мероприятий;
- знакомить студента со зданиями колледжа искусств, с расположением учебных кабинетов, служебных и бытовых помещений;
- оказывать студентам индивидуальную помощь в овладении навыка игры на инструменте;
- оказывать помощь в языковом барьере, помогать в освоении русского языка;
- личным примером развивать положительные качества студента, корректировать его поведение в колледже, привлекать к участию в общественной жизни студентов колледжа, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора;
- участвовать в обсуждении вопросов, связанных с артистической деятельностью студента, вносить предложения о его поощрении; периодически докладывать специалисту по методической работе о процессе адаптации студента, результатах его учебы;
- совместно посещать культурные мероприятия, обсуждать и анализировать их;
- подводить итоги успеваемости студента, составлять отчет по итогам наставничества с заключением о результатах.

План работы со студентом

№	Мероприятие	Ответственный	Сроки
<i>Сентябрь</i>			
1.	Собеседование со студентом «Правила внутреннего распорядка»	Зам. директора по УВ	1 неделя сентября
2.	Составление расписания. Ознакомление с кабинетами	Зам. директора по УВ, студент, наставник	2 неделя сентября
3.	Выбор произведений, для мероприятий, запланированных на октябрь, ноябрь, декабрь	Студент, наставник	1 неделя сентября
4.	Совместное посещение концерта, приуроченного «Дню знаний»	Студент, наставник	Первая неделя сентября
5.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы	Студент, наставник	сентябрь
6.	Совместное посещение уроков музыкальной литературы	Студент, наставник	сентябрь
7.	Посещение мероприятия «День осени» в детском саду № 44	Студент, наставник	Конец сентября
<i>Октябрь</i>			
8.	Прослушивание произведений, выбранных для мероприятий	Студент, наставник	Последняя неделя октября
9.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы	Студент, наставник	октябрь
10.	Совместное посещение уроков музыкальной литературы	Студент, наставник	октябрь
11.	Собеседование со студентом по итогам I месяца обучения	Зам. директора по УР	1 неделя сентября
12.	Академический концерт (промежуточная аттестация по основному предмету «специальность»)	Студент, наставник	Последняя неделя октября
13.	Посещение мемориального музея-квартиры В.А. Козина	Студент, наставник	октябрь
14.	Посещение кинотеатра, с просмотром кинофильма «Вызов»	Студент, наставник	октябрь
<i>Ноябрь</i>			
15.	Собеседование со студентом по итогам 2-х месяцев обучения, оценка успеваемости, анализ выступления на академическом концерте	Психолог, студент, наставник	Первая неделя ноября

16.	Посещение концерта фортепианной музыки с участием А.М. Горностаева	Студент, наставник	ноябрь
17.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы.	Студент, наставник	ноябрь
18.	Совместное посещение уроков музыкальной литературы	Студент, наставник	ноябрь
19.	Посещение концерта Магаданского оркестра русских народных инструментов	Студент, наставник	ноябрь
20.	Посещение мастер-класса с участием дирижера и исполнителя Артема Белова	Студент, наставник	ноябрь
21.	Посещение концерта ансамбля «Метелица»	Студент, наставник	ноябрь
22.	Посещение концерта Магаданского духового оркестра «Секреты духового»	Студент, наставник	18.11.2023
Декабрь			
23.	Беседа «Степень комфортности студента в студенческом коллективе»	Психолог, студент, наставник	Первая неделя декабря
24.	Выступление, приуроченное декаде инвалидов, исполнение 2 произведений	Студент, наставник	Середина декабря
25.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы	Студент, наставник	декабрь
26.	Совместное посещение уроков музыкальной литературы	Студент, наставник	декабрь
27.	Участие в концерте с новогодними номерами, исполнение 1-2 произведений	Студент, наставник	Середина декабря
28.	Академический концерт	Студент, наставник	Последняя неделя декабря
29.	Выбор произведений, для мероприятий, запланированных на февраль, март, апрель	Студент, наставник	Последние числа декабря
30.	Посещение магаданского музыкально-драматического театра им. Горького, спектакль «Три Ивана»	Студент, наставник	декабрь
31.	Собеседование со студентом по итогам трех месяцев обучения. Оценка успеваемости.	Студент, наставник	Последняя неделя декабря
Январь			
32.	Анализ выступлений на мероприятиях	Студент, психолог	Середина января
33.	Посещение магаданского музыкально-драматического театра им. Горького, музыкальная сказка «Бременские	Студент, наставник	3 января

	музыканты»		
34.	Посещение ДК «Автотранспортников», спектакль «Под новый год у Лукоморья»	Студент, наставник	5 января
35.	Подведение итогов первого учебного полугодия	Зам. директора по УВР	январь
36.	Посещение мастер-класса с участием музыканта А. Лемешева	Студент, наставник	21 января
37.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы	Студент, наставник	январь
38.	Совместное посещение уроков музыкальной литературы	Студент, наставник	январь
39.	Посещение Магаданского центра культуры на концерте «Хрустальный Щелкунчик» с участием музыканта-виртуоза А. Лемешева	Студент, наставник	22 января
40.	Посещение колледжа искусств, концерт хоровой музыкальной школы «Мелодия снежных нот»	Студент, наставник	27 января
Февраль			
41.	Выступление на мероприятиях, посвященных «Дню защитника отечества» (2 произведения)	Студент, наставник	23 февраля
42.	Посещение Магаданского центра культуры на концерте Hard Rock Orchestra	Студент, наставник	13 февраля
43.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы	Студент, наставник	февраль
44.	Совместное посещение уроков музыкальной литературы	Студент, наставник	февраль
45.	Посещение магаданского музыкально-драматического театра им. Горького, опера-буфф в одном действии «Званный вечер с итальянцами»	Студент, наставник	15 февраля
Март			
46.	Академический концерт, исполнение 2-3 произведений	Студент, наставник	Конец марта
47.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы	Студент, наставник	март
48.	Совместное посещение уроков музыкальной литературы	Студент, наставник	март
49.	Анализ выступлений на академическом концерте и других мероприятиях	Студент-психолог	Начало марта
50.	Собеседование со студентом по итогам двух месяцев обучения второго полугодия	Зам. директора по УВ	Начало марта
51.	Участие в концертах, посвященных	Студент,	8 марта

	«Международному женскому дню» (1-2 произведения)	наставник	
52.	Посещение концерта «Русских народных инструментов» в библиотеки им. Пушкина	Студент, наставник	март
53.	Посещение комедии-бурлеска «Коктейль по-французски» в театре им. Горького	Студент, наставник	март
Апрель			
54.	Технический зачет (1-2 этюда, гаммы)	Студент, наставник	Последняя неделя апреля
55.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы	Студент, наставник	Апрель
56.	Совместное посещение уроков зарубежной литературы	Студент, наставник	Апрель
57.	Собеседование со студентом по итогам успеваемости 3 месяцев второго полугодия	Зам. директора по УВ	Первая неделя апреля
58.	Анализ выступлений на техническом зачете	Студент, психолог	Последний день апреля
59.	Посещение магаданского музыкально-драматического театра им. Горького, притча-хоррор в одном действии «Человек из Подольска»	Студент, наставник	Апрель
Май			
60.	Подготовка к академическому концерту	Студент, наставник	Конец мая
61.	Участие в мероприятиях, посвященных праздникам (Международный день трудящихся, День Победы) исполнение 1-2 произведений	Студент, наставник	1 мая, 9 мая
62.	Совместное посещение уроков русского языка и литературы	Студент, наставник	май
63.	Совместное посещение уроков музыкальной литературы	Студент, наставник	май
64.	Посещение культурных мероприятий (театра, концертов, мастер-классов, выставок)	Студент, наставник	май
65.	Посещение мемориала «Маска скорби»	Студент, наставник	9 мая
66.	Посещение магаданского областного краеведческого музея	Студент, наставник	мая
Июнь			

67.	Академический концерт (3 произведения)	Студент, наставник	Середина июня
68.	Подведение итогов за учебный год	Студент, наставник	Последняя неделя июня
69.	Анализ выступлений на мероприятиях	Студент, психолог	Первая неделя июня
70.	Выступление ко дню защиты детей исполнение	Студент, наставник	1 июня
71.	Чаепитие	Студент, наставник, психолог, методист, зам. директора по УВ, зам. директора по УР	Последняя неделя июня

Количественные и качественные показатели. Ожидаемые результаты

для студентов:

- включение студента в учебный процесс, творческую деятельность;
- активизация индивидуальных, самостоятельных навыков исполнительства;
- участие студентов в профессиональных конкурсах, фестивалях;
- наличие портфолио у каждого студента;
- улучшение понимания русского языка, увеличение словарного запаса студентов, повышение грамотности письма;
- успешное прохождение учебного курса;
- повышение качества обучения;
- уверенность, активность, позитив;

для наставников:

- эффективный способ самореализации;
- практика работы в команде;
- развитие навыков управления;
- уверенность, позитив;
- повышение статуса;
- возможность найти новые пути решения типовых задач;
- развитие навыков, умений, компетенций;

для образовательной организации:

- успешная адаптация студентов;
- повышение престижа статуса колледжа;
- подготовка будущих кадров для образовательных и культурных учреждений;

Оцениваемые результаты программы

- Повышение уровня удовлетворенности собственным исполнительством и улучшение психоэмоционального состояния;
- Рост числа студентов, желающих продолжать свое обучение в высших учебных заведениях;
- Качественный рост успеваемости и улучшение исполнительства;
- Сокращение числа конфликтов с педагогами и студентами;
- Накопление исполнительского репертуара к различным мероприятиям;
- Повышение уровня знаний в русском языке, а также увеличение словарного запаса;

Показатели эффективности внедрения программы наставничества

1. В части оценки наставнической программы в образовательной организации подобными критериями могут быть:

- Соответствие условий организации наставнической деятельности требованиям модели и программ, по которым она осуществляется;
- Оценка соответствия организации наставнической деятельности принципам, заложенным в модели и программах;
- Соответствие наставнической деятельности современным подходам и технологиям;
- Наличие соответствующего психологического климата в образовательной организации, на базе которой организован процесс наставнической деятельности;
- Логичность деятельности наставника, понимание им ситуации наставляемого и правильность выбора основного направления взаимодействия;
- Положительная динамика в процессе обучения участников.

2. В части определения эффективности всех участников наставнической деятельности в образовательной организации:

- степень удовлетворенности всех участников наставнической деятельности;
- уровень удовлетворенности партнеров от взаимодействия в наставнической деятельности;

3. Относительно изменений в личности наставляемого-участника программы наставничества в образовательной организации критериями динамики развития наставляемых могут выступать:

- Улучшение и позитивная динамика образовательных результатов;
- Нормализация уровня тревожности; оптимизация процессов общения;
- Рост исполнительского мастерства;
- Раскрепощение на сцене;
- Повышение уровня самооценки наставляемого;
- Свободное владение русским языком;
- Активность и заинтересованность наставляемых в участии в мероприятиях, связанных с исполнительской деятельностью;
- Степень применения наставляемыми полученных от наставника знаний, умений и опыта в исполнительской деятельности.

Анкета наставляемого (форма наставничества - «студент-студент»)

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да / нет]
2. Если да, то где? нет

Инструкция

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий.

3. Ожидаемая эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Ожидаемый уровень комфорта при участии в программе наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Ожидаемое качество организационных мероприятий (знакомство со студентами)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Ожидаемая полезность программы студенческой адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Ожидаемая польза организованных для Вас мероприятий по развитию исполнительского мастерства (участие в конкурсах, мероприятиях, соревнованиях)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Ожидаемое качество передачи Вам необходимых теоретических знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. Ожидаемое качество передачи Вам необходимых практических навыков	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11. Насколько Вам важно ощущение поддержки наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12. Насколько Вам важно, чтобы Вы остались довольны совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

13. Что Вы ожидаете от программы и своей роли?

Хочу лучше понимать русский язык.

14. Что особенно ценно для Вас в программе?

Общение.

15. Как часто Вы ожидаете проведение мероприятий по развитию исполнительских навыков (участие в конкурсах, мероприятиях)?	Очень часто	Часто	Редко	1 - 2 раза	Никогда
---	-------------	-------	-------	------------	---------

16. Рады ли Вы участвовать в программе? [да/нет]

Очень рад.

Анкета наставника (форма наставничества - «студент-студент»)

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да / нет]

2. Если да, то где? *Нет*

Инструкция

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий.

1. Ожидаемая эффективность программы наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Ожидаемый комфорт от работы в программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Ожидаемая эффективность программы студенческой адаптации?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Как Вы думаете, насколько хорошо с Вашей помощью наставляемый овладеет необходимыми теоретическими знаниями?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Как Вы думаете, насколько хорошо с Вашей помощью наставляемый овладеет необходимыми практическими навыками?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. Ожидаемое качество разработанной Вами программы профессиональной адаптации?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10. Ожидаемая включенность наставляемого в процесс?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11. Ожидаемый уровень удовлетворения от совместной работы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

12. Что Вы ожидаете от программы и своей роли?

Уверенность в своих силах.

13. Что особенно ценно для Вас в программе?

Общение с наставляемым. Обмен традициями.

14. Как часто Вы собираетесь проводить мероприятия (участвовать в мастер-классах, участвовать в конкурсах и т.д.)	Очень часто	Часто	Редко	1 - 2 раза	Никогда
---	-------------	-------	-------	------------	---------

15. Рады ли Вы участвовать в программе наставничества? [да / нет]

Заключение и выводы

Подведение итогов программы наставничества в образовательной организации представляет собой встречу наставника и наставляемого, участвовавших в программе наставничества в образовательной организации.

Итог работы по программе наставничества это:

- повышение профессионального уровня и навыков всех без исключения студентов, вовлеченных в систему наставничества, включая самого наставника;
- свободное владение русским языком, устная и письменная грамотность, увеличение словарного запаса;
- снижение числа отчислений среди студентов по причине неуспеваемости;
- укрепление профессионального сотрудничества всех членов коллектива;
- численный рост посещаемости культурных, спортивных мероприятий;
- количественный и качественный рост успешно реализованных творческих проектов.

Могут возникнуть и типичные ошибки наставничества:

- отсутствие обратной связи между наставником и наставляемым;
- навязывание студенту своего мнения, принуждение к простому копированию своих действий без объяснения причин, почему нужно делать так, а не иначе;
- перегрузка студента исполнительскими произведениями;
- отсутствие заинтересованности в судьбе студента и в результатах его достижений, формальное выполнение обязанностей.

В заключении отметим, что успешная реализация программы наставничества в образовательной организации возможна при поддержке наставничества со стороны руководителя и его заместителей, а также психолога. Реальной заинтересованности в достижении положительных результатов руководителей структурных подразделений различного уровня и служб сопровождения, всех учащихся студентов. В коллективе образовательной организации должен быть создан доброжелательный психологический климат по отношению к наставничеству.