

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9

352922 г. Армавир, ул. Туапсинская 66, тел. 8 (86137) 5-61-54.

Методическая разработка

«Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр»

Составители:

Воспитатели:

Теуважева Оксана Борисовна

Бирамова Зейнаб Рашидовна

Маслова Людмил Викторовна

г. Армавир

2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Введение.....	3
3. Актуальность.....	4
4. Формы и методы работы	4
5. Предметно-развивающая среда.....	7
6. Современные педагогические технологии	11
7. Заключение... ..	12
8. Литература... ..	14
9. Приложения.....	15
Перспективный план культурных практик.....	16
Перспективный план работа с родителями.....	25
Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей в домашних условиях».....	26
Чек лист для родителей Сенсорное развитие ребенка дома.....	31

1. Пояснительная записка

Методическая разработка направлена на повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста. Используя материал методической разработки, педагоги и родители смогут организовать работу по развитию у детей раннего дошкольного возраста цветовосприятия и накоплению сенсорного опыта через ознакомление с предметами окружающего мира, выделяя цвет, величину, форму как основной внешний признак предмета, представленные игры и упражнения на развитие тактильного восприятия, которые помогут укрепить руки малышей, развивать дифференцированные движения пальцев рук.

Результативность использования данной методической разработки:

Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей будет успешным, если: педагогами и родителями будет подобран комплекс культурных практик, созданы условия для эффективного использования дидактических игр по формированию представлений о сенсорных эталонах (Федеральная образовательная программа дошкольного образования).

2. Введение.

В умственном развитии детей раннего дошкольного возраста большое значение имеет сенсорное воспитание. Известно, что познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия, что помогает раннему возрасту разносторонне познавать предметы, их свойства и качества.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и развиваются все виды восприятия. Тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное воспитание создаёт необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического и других видов ощущений и восприятий.

Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

2. Актуальность:

Специфика сенсорного развития и освоения содержания программы у детей раннего дошкольного возраста происходит в соответствии с возрастными и психологическими особенностями. На каждом возрастном этапе формируется определённое звено сенсорной культуры. Знания возрастных и психологических особенностей детей раннего дошкольного возраста помогут более полно реализовать данную методическую разработку.

Дети второго – третьего года жизни ещё не готовы к усвоению сенсорных эталонов, но у них начинают активно накапливаться сенсорные представления о предметах окружающего мира, в том числе начинает формироваться цветовосприятие. Учитывая то, что у детей раннего возраста такие психические процессы как внимание, память, непроизвольны, мышление является наглядно-действенным, воображение только начинает развиваться, поведение и действия ситуативны, но ярко выражено стремление к деятельности, воспитателю необходимо выстраивать образовательный процесс по реализации задач данной методической разработки через игру и продуктивные виды деятельности. Задача взрослого – организовать культурные практики занятия с предметами, где ребёнок действует сначала по показу действия, и только потом по словесному указанию. Так, например, при выполнении игровых заданий с пирамидкой, мозаикой (выкладывание разноцветных дорожек) и т. д., у ребёнка в процессе деятельности возникнет интерес, и он через игровое действие закрепит цвет. Также через игру дети начнут обобщать и выделять цвет, как внешнее свойство предмета, которое можно только увидеть и закреплять слова, обозначающие цвет, в речи. Например, : яблоко красное, флажок тоже красный и шарф красный. Малыши начинают проводить сравнение: снег белый как молоко, земля чёрная, как ночь и т. д.

Таким образом, ознакомление детей раннего возраста с цветом, формой, величиной должно осуществляться в разных видах деятельности через действия с предметами: игру, рисование, лепку, конструирование, наблюдение. Ознакомление с цветом, формой, величиной помогает ребёнку перейти от внешних действий, когда он зрительно определяет цвет, к внутреннему плану действий, т. е., когда усиливается роль слова при ознакомлении со свойствами предметов. Формирование восприятия у детей раннего дошкольного возраста является базовой основой для дальнейшего устойчивого усвоения сенсорных эталонов.

Формы и методы работы:

- наглядные (наблюдение, рассматривание, демонстрация образцов);
- словесные (беседа, объяснение, указание, напоминание, художественное слово);
- репродуктивные методы, суть которых заключается в практической деятельности, направленной на обследование предмета; -исследовательские методы (как элементы технологии проблемного обучения), суть которых заключается в экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности, в результате которой воспитанники обследуют предметы и замечают, что они разного цвета, формы,

величины, также могут по аналогии искать предметы определённого цвета и т. д.

Работа с родителями:

Главным условием успешного сенсорного развития ребёнка – это психофизиологическое благополучие малыша, которое зависит от грамотности педагога и родителей. Обязанность воспитателя подсказать родственникам, что нужно сделать дома, чтобы ребёнок рос и развивался правильно.

- Беседа – метод получения информации на основе общения. Успех беседы зависит от правильного установления контакта, степени подготовленности беседы воспитателем, умение вести беседу.

- Консультации – плановые и внеплановые – одна из форм индивидуальной работы с семьёй, по своему характеру они близки к беседам.

- Родительское собрание – форма работы с коллективом родителей. Темы собраний могут быть разнообразными.

- Анкетирование – метод сбора информации путём письменных ответов на поставленные вопросы.

- Уголок родителей (стенды) – наглядная форма предъявления информации.

- Памятки – хорошо структурированный короткий текст, призывающий родителей к осознанному воспитанию детей.

- Онлайн-общение — использование современных технологий для общения с родителями, таких как социальные сети, мессенджеры, электронная почта. Это позволяет оперативно обмениваться информацией и решать возникающие вопросы.

- Мастер-классы — занятия, на которых родители могут научиться чему-то новому и интересному вместе со своими детьми. Это может быть кулинарный мастер-класс, урок рукоделия, занятие по рисованию или лепке.

- Совместные мероприятия — праздники, конкурсы, выставки, спортивные соревнования, в которых участвуют дети и родители. Это помогает укрепить связь между семьёй и детским садом.

Важно помнить, что каждая семья уникальна, и то, что подходит одним родителям, может не подойти другим. Поэтому важно выбирать те формы работы, которые будут наиболее эффективными и интересными для конкретной группы родителей.

Освоение детьми знаний осуществляется через систему деятельности. Репродуктивная деятельность:

Изучая цвет, воспитанники обследуют предмет, включая зрительные анализаторы. Они выполняют практические действия, упражнения – раскладывают (сортируют) предметы по цвету, выкладывают цветные дорожки и т. д. Таким образом, у воспитанников развивается цветовосприятие, цвет, величину, форму как основной внешний признак предмета, закрепляется через выполнение упражнений.

Поисковая деятельность:

В процессе образовательной деятельности перед воспитанниками ставится

проблема, которую они должны решить, т. е., они оказываются в ситуации поиска. Во время поисковой деятельности создаётся атмосфера сотрудничества. Главную роль на себя берёт воспитатель. Он руководит ситуацией. Воспитанники учатся быть внимательными, находчивыми, любознательными. Учатся сравнивать и наблюдать.

Творческая деятельность:

Образовательная деятельность воспитанников строится с учётом их интересов, где бы они себя чувствовали «творцами». Больше всего творчество воспитанников проявляется в рисовании, где они имеют возможность экспериментировать с цветом, познают разнообразный мир красок. У детей развивается воображение, творчество, совершенствуется представление о цвете.....

В процессе обучения ребёнок должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились – сенсорными эталонами, для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

В качестве средств сенсорного воспитания у детей раннего и младшего дошкольного возраста используются дидактические игры. Они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила, даёт возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для сенсорного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, развитию сенсорного опыта.

В работе по сенсорному развитию детей используются игры в разные периоды режимных моментов – это и утреннее время, и перед обедом, когда помощник воспитателя накрывает столы к обеду и в вечернее время.

Создание предметно-развивающей среды для развития сенсорных эталонов у воспитанников.

Особое внимание в педагогическом процессе уделяется созданию условий для сенсорного развития малышей в процессе организации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, а также самостоятельной деятельности детей. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащённой развивающей среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

Для сенсорного развития детей оборудован сенсорный уголок. При организации уголка надо учитывать следующие критерии:

- доступность;
- безопасность;
- эстетичность;



Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия.

-Для развития тактильных ощущений используется природный и бросовый материал: шишки, камушки, фасоль, пластиковые пробки и т. д. Способы применения указанных материалов не ограничиваются фантазией только педагога, но и детей.



-Для развития осязания используются образцы материалов и поверхностей: кусочки меха, разные виды тканей и бумаги; мешочки с разными наполнителями.



-Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов используются дидактические игры и пособия: «Собери бусы», «Шнуровки», «Найди на ощупь» и т. д.



- Для развития слухового восприятия в сенсорном уголке находятся пособия для создания звуков. Также дети играют в музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чём играю», «Угадай, где звенит?». Кроме того, используется нотбук для прослушивания различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.



- Для развития обоняния применяются свежие фрукты и овощи, а также в уголке размещены саше с различными запахами (мята, кофе). С дошкольниками проводятся игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

- В центре активности размещены игры и пособия, развивающие сенсорные представления детей:

- игры на представление о цвете: («Мозаика», «Посади бабочку на цветок», «Цветные квадраты», «Оденем кукол»);

- о форме: («Украсим ковёр», «Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Развивающие кубики»);

- о величине предметов («Собери матрёшку», «Большие и маленькие», «Бусы для мамы»).



Уголок содержит постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от интересов, потребностей детей, обучающих и развивающих задач, поставленных воспитателем.

Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только сенсорный уголок, но и вся предметно-развивающая среда группы.

- Например, в спортивном уголке имеются кубики разных цветов и размеров, мячи разных диаметров, ребристые дорожки, кегли, мешочки с разными наполнителями: песок, крупы; дорожки со следами, массажные коврики, и др. Спортивный уголок направлен не только на развитие физических качеств, но и на закрепление представлений детей о цвете, форме, величине, свойствах материалов: пластмасса, резина.



-В уголке художественного творчества для ребят имеется бумага разной фактуры, карандаши, кисточки, трафареты, раскраски. Дети имеют возможность рисовать различными изобразительными средствами на различной поверхности.



- Уголок конструирования позволяет детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. При этом они открывают для себя их физические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит, кирпичик неустойчиво стоит).



Материал для игр размещён в доступных местах. В каждой зоне достаточно красочного, привлекательного материала, компактно расположенного на разном уровне, чтобы ребёнок постоянно мог заниматься активной практической деятельностью, позволяющей осуществлять свои замыслы, получать определённую информацию.

Таким образом, условия созданные в группе, способствуют:

- стимуляции сенсорных функций (зрение, обоняние, слух, осязание);
- развитию мелкой моторики рук ребёнка;
- стимуляции двигательной активности;

- активизации когнитивных процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия;
- снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
- повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Такая организация предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста является наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребёнка и способствует его благоприятному развитию.

Современные педагогические технологии:

Культурные практики - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Цель культурных практик — формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности («Волшебный мешочек», «Осенние листочки», «Кукла Маша у нас в гостях», «В гостях у фигурок», «Разноцветная страна», «Цветная страна», «Разноцветная страна», «Куклы Оля и Коля»).

Используемые педагогами методы и приемы технологии игрового обучения охватывают определённую часть учебного процесса и объединены общим содержанием, сюжетом, персонажем. Технология включает:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определённым признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали чётко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребёнком того или иного предметного содержания

- умение принимать решение и прогнозировать его последствия;
- умение сотрудничать в группе;
- умение занимать позицию в дискуссиях и выражать своё собственное мнение;
- умение прислушиваться к мнению коллектива в процессе командной работы над проектом при разработке интерактивной игры, презентации, видеоролика. Лежит в основе обучения - игровая задача, правила, игровая деятельность и результат.

Помогают создавать атмосферу творчества, эмоционального комфорта и соблюдать личностно-ориентированный подход обучения и воспитания.

Безусловно, этот уровень достижений ребёнка должен диагностироваться, а используемая педагогом методика должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Заключение

Итак, развитие сенсорных способностей активно происходит в младшем дошкольном возрасте, так как, многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия. Анализ проведённой работы показал, что в результате систематической и планомерной работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста, подобранной системе дидактических игр и упражнений у дошкольников формируются умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

- дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам;
- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т. п.);
- активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.);
- отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-кирпичики или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);
- малыши с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.

Представленная система работы направлена не только на сенсорное развитие ребёнка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребёнка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире.

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основой полноценного развития.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, -М.,; ТЦ Сфера, 2023-208 с, табл. (Правовая библиотека образования).
2. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» - М.: «Просвещение», 2013 г.;
3. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика – Синтез», 2013 г.;
4. Н. Ф. Губанова, «Развитие игровой деятельности». Система работы в первой младшей группе детского сада». – М.: «Мозаика – Синтез», 2010 г.;
5. Е. А. Янушко, «Сенсорное развитие детей раннего возраста» - Москва, «Мозаика – Синтез», 2011 г.
6. Интернет – ресурсы: <https://infourok.ru> <https://multiurok.ru> <https://открытыйурок.рф> <https://ped-kopilka.ru> <https://elib.espu.ru> <https://melkie.net.r>

Перспективный план культурных практик «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Задачи

- Развивать цветоразличение, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;
- Формировать у детей зрительные способы обследования предметов;
- Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму и цвет;
- Развивать познавательные процессы;
- Развивать мелкую моторику;
- Формировать положительные отношения к занятиям;
- Создавать условия, побуждающие детей к развитию сенсорного восприятия.

СЕНТЯБРЬ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«Волшебный сундучок» Знакомить с величиной посредством практических действий с предметами, с понятиями «большой» и «маленький». Развивать мелкую моторику пальцев рук контрастных размеров (большое, маленькое) познакомить с промежуточными размерами (самое большое, поменьше, самое маленькое). Учить сравнивать предметы по форме («такой – не такой»), не называя её. Развить двигательную активность воспитанников	Комплект из трех матрешек Коробка, предмет и игрушки разных величин, игрушки (маленький и большие зайцы, медведи большие и маленькие). Предметы и игрушки разной величины, зайчики, морковка и 2 корзинки Карточки схемы, папочки по цвету.	Упражнение "Разбери собери". Цель: закреплять умение складывать двухместную матрёшку, развивать моторику рук.	Консультация для родителей «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Цель: рассказать родителям о сенсорном развитии, основных видах, привести примеры игр, характерных для детей 2-3 лет.
Речевое развитие			Пальчиковая игра "Ладушки", "Раз, два, три, четыре, пять- вышли пальчики гулять...",	
Социально-коммуникативное развитие			Игра «Разложи морковки по корзинкам» Цель: продолжать учить сравнивать предмет по величине. Игра: «Подбери цветные парочки» Цель: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов	
Физическое развитие			Игра «Мы топаем ногами» Цель: развивать координацию движения	

ОКТАБРЬ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«Осенние листочки» Познакомить с зелёным, жёлтым цветом. Продолжить знакомить понятиями «большой-маленький», «один - много». Развивать зрительное и слуховое восприятие. Формировать умение	Пирамидка с кольцами разной величины на каждого ребенка, кукла Маша и игрушечная машина Кубики одинакового размера, красного цвета по количеству детей, матрешка.	Игра «Собери пирамидку из колец». Цель: закреплять представления об отношениях по форме, учить располагать в порядке убывания. Развивать память, повторять за воспитателем названия цветов пирамидки. Конструирование «Башня из двух кубиков красного цвета» Цель: познакомить с красным цветом. Побуждать называть красный цвет, действовать по правилам игры. Развивать память, внимание.	Организация выставки поделок, изготовленных совместно с детьми на тему «Дары осени»
Речевое развитие	распознавать и раскладывать однородные предметы двух разных цветов (красный, зелёный)	Игрушки уточка, курица с цыплятами, лягушка.	Игра «Чей голос?» Цель: различать, голоса животных и называть кого слышат воспитанники.	
Художественно-эстетическое Развитие	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звуко сочетаниях);	Кукла, стол, скатерть, Посуда (чашки, блюдца) салфетки, угощение	Сюжетно-ролевая игра «Угостим куклу чаем». Цель: развивать умение переносить с помощью воспитателя знакомые действия в новые игровые ситуации; учить участвовать в совместных играх.	
Социально-коммуникативное развитие	отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (подражанию).		Игра: «Найди друга» Цель: познакомить с понятием «дружба» «друзья». Воспитывать чувство сплочённости, взаимовыручки.	
Физическое развитие			Подвижная игра: «Разноцветные листочки» Цель: упражнять детей в беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	

НОЯБРЬ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«Кукла Маша у нас в гостях» Формировать у детей навыки самообслуживания, на примере игрушечного персонажа учить доставать из шкафа личную одежду.	Детские вещи (носки, брюки, кофта, шапка). Крупа, ложки, Мозаика.	Игра в кукольном уголке: «Разденем куклу после прогулки» Цель: формировать у детей навыки самообслуживания, чувство заботы.	Предложить родителям прочесть детям стихотворение А.Барто «Девочка чумакая» Цель: дать представление детям о правилах гигиены.
Речевое развитие	Побуждать надевать одежду в правильной последовательности. Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно.	Воздушные шары, узкие ленточки, зеленого, красного и синего цвета, кукла.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...» Игра «Пересыпание ложкой» Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, дать представление о пересыпании зерна ложкой, запоминать последовательность действий Предложить для игры крупную мозаику. Цель: развивать мелкую моторику рук.	
Художественно-эстетическое Развитие	Продолжать учить рисовать прямые линии, ориентируясь на деталь предмета, круг.		Игра: «Ниточки для шарика» Цель: знакомить с названием цветов красный, зеленый и синий	
Социально-коммуникативное развитие	Учить воспитанников самостоятельно одеваться; формировать чувство заботы.		Игра «Найди друга». Цель: познакомить с понятием «дружба», «друзья». Воспитывать чувство сплочённости взаимовыручки	
Физическое развитие	формировать у детей интерес к физкультуре и спорту, знакомить детей со спортивным инвентарём,		Подвижная игра «По ровненькой дорожке» Цель: формировать умение выполнять движения в колонне по одному.	

ДЕКАБРЬ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«В гостях у фигурок» Развивать координацию мелких движений кисти руки, понимать слова «кольцо», «сними», «надень». Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Приучать взаимодействовать с другими детьми, слышать и понимать предложения воспитателя, выполнять их. Способствовать развитию речи, памяти, внимания. Воспитывать интерес к окружающему предметному миру и коллективной деятельности.	Разноцветные втулки, контейнер, веревка и игрушка Конверт с изображением геометрических фигур, иллюстрация с изображением домиков украшены геометрическими фигурами Картинки с изображением зайки, медведя лошадки и кошки. Игрушки к стихотворению А.Барто,	«Игра с втулками».	Консультация на тему «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка» Выставка семейного рукоделия поделок на тему «Новогоднее чудо»
Речевое развитие			Цели: развивать у детей координацию движений пальцев.	
Речевое развитие			Игра «В царстве фигурок.	
Художественно-эстетическое Развитие			Цель: дать детям представление о круге, квадрате, треугольнике.	
Социально-коммуникативное развитие			«Игрушки на картинках».	
Физическое развитие			Цель: учить рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества. Развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, речь.	
			«Наши игрушки»	
			Цель: воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
			Подвижная игра «Лягушка»	
			Цель: упражнять детей в прыжках на двух ногах.	

ЯНВАРЬ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«Разноцветная страна» Закреплять умение различать форму шара, круга. Закреплять названия «большой», «маленький». Упражнять в использовании застёжек на липучке. Формировать умение шнуровать предмет, развивать мелкую моторику пальцев.	Кольца разного размера Паровозик из пяти вагонов, (кабина, труба, колеса и др.), Крупа, поднос Шнурки разных цветов, бусинки и сказочный персонаж	«Собирание башни из колец разного размера». Цель: учить располагать кольца в убывающем порядке. Понимать слова «кольцо» и название цвета.	Консультация на тему «Что должен уметь ребёнок трёх лет»
Речевое развитие			Игра «Поезд» Цель: рассмотреть игрушку поезд, побуждать детей проговаривать слова, обозначающие детали предмета	
Художественно-эстетическое развитие			Игра «Волшебный поднос» (рисование пальцами на крупе) Цель: развивать мелкую моторику пальцев.	
Социально-коммуникативное развитие			Игра «Бусы для бабушки» Цель: формировать умение нанизывать мелкие предметы на шнур.	
Физическое развитие			Игра: «Карусели» Цель: развивать у детей равновесие в движении, навык бега.	

ФЕВРАЛЬ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«Цветная страна» Учить детей подбирать предметы по принципу одинаковой окраски, называть цвет. Развивать координацию движений руки. Закреплять умение группировать предметы по форме, величине и цвету. Развивать умение отвечать на вопросы, устойчивое внимание, активизировать словарь. Воспитывать интерес к сказкам.	Деревянные ленточки разных цветов Пластиковые разноцветные прищепки, заготовки картинок матрешки,	Сборные матрешки. Цель: учить выполнять действия в выкладывании предметов в убывающем порядке.	Вечерняя игротка для детей и родителей «Игры развивающие внимание, память, моторику»
Речевое развитие			Сказка «Три медведя» Цель: приучать детей внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения, упражнять в использовании слов «большой – поменьше – маленький»	
Художественно-эстетическое развитие			Упражнение «Разноцветные ленточки» Цель: учить различать цветовые тона путём сравнения друг с другом.	
Социально-коммуникативное развитие			Игра «Разноцветные прищепки» Цель: научить ребенка самостоятельно прицеплять пластиковые прищепки	
Физическое развитие			Подвижная игра «Пузырь». Цель: научить детей становиться в круг делать то шире, то уже	

МАРТ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«Волшебный мешочек» Закреплять знание детей о форме, упражнять в правильном соотнесении нескольких предметов с одним и тем же образцом. Закреплять знания детей о форме, формировать умение подбирать предметы по геометрическому образцу. Учить рассматривать, сравнивать и различать геометрические фигуры	Карточки с набором геометрических фигур Мешок и игрушки (мяч-круглый, кубик-квадратный) Колечки разного диаметра	Игра «Геометрическое лото» Цель: учить детей сравнивать форму изображённого предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу	Консультация для родителей «Секреты пирамидки»
Речевое развитие			Игра «Что за предмет?» Цель: учить правильно называть предмет.	
Художественно-эстетическое развитие			Подвижные игры «Каравай», «Кто у нас хороший?» Цель: выполнение ритмичных упражнений под музыку.	
Социально-коммуникативное развитие			Игра «Найди такое же колечко» Цель: Учить детей сравнивать предметы по величине путём накладывания одного на другой, находить два предмета одинаковой величины	
Физическое развитие			Игра «Догони меня» Цель: учить детей быстро действовать по сигналу	

АПРЕЛЬ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«Разноцветная страна» Продолжать учить детей устанавливать отношения по величине между плоскими и объёмными предметами, располагать в порядке убывания величины. Закреплять различения величины предметов- вкладышей (5-8 размеров) Закреплять представление об основных цветах, уметь их выделять и называть.	Разноцветные карточки, геометрические фишки, мешок Игрушки, фрукты и овощи, животные Баночки с гуашью Игра-пано с отверстиями вкладышами фигур. круг, квадрат, треугольник	Лото «Цвет и форма» Цель: закреплять представление детей о пяти геометрических формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и шести спектральных цветах красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный).	Консультация для родителей «Экспериментируем вместе с ребёнком»
Речевое развитие			Игра «Что понравилось возьми, принеси и назови» Цель: учить самостоятельно выбирать предмет и правильно называть его цвет.	
Художественно-эстетическое развитие			Поручение в изо - уголке "Расставь баночки с гуашью по цвету» Цель: упражнять в различении и назывании цвета.	
Социально-коммуникативное развитие			Игра «Чей домик?» Цель: учить проталкивать предметы разной формы в соответствующие отверстия.	
Физическое развитие			Игра «У кого большой мяч» Цель: Сравнение предметов закреплять слова «большой», «маленький», «больше», «меньше».	

МАЙ

Образовательное направление	Культурная практика	Создания условия	Результат	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	«Куклы Оля и Коля» Определять свойства предметов (мягкий, колючий, гладкий, шершавый, тёплый, холодный) учить действовать с резиновыми игрушками, с природным материалом – камушки. закреплять умение ориентироваться в группе, различать и правильно называть признаки (высоко, низко).	Набор бусин разной величины на каждого ребенка, шнурки, камушки. Пирамидки из 4 колец Куклы, комплект одежды по сезону для куклы мальчика и куклы девочки.	Игра «Нарядные бусы» Цель: учить чередовать предметы по величине, цвету и форме.	Привлечь родителей к оформлению участка детского сада растениями.
Речевое развитие			Игра «Соберём пирамидку» Цель: продолжать обогащать сенсорный опыт. Развивать координацию руки под зрительным контролем.	
Художественно-эстетическое развитие			Игра «Собери картинку» Цель: учить складывать картинки из 2,4 половинок.	
Социально-коммуникативное развитие			Игра «Оденем куклу» Цель: учить группировать по цвету, находить пару, различать (такой, не такой, разные).	
Физическое развитие			Подвижная игра «Кукла делает зарядку». Цель: прививать положительное отношение к умыванию, к физкультуре, ознакомить с последовательности действий.	

Перспективный план работа с родителями

Сентябрь	Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста»
Октябрь	Организация выставки поделок, изготовленных совместно с детьми на тему «Дары осени»
Ноябрь	Консультация: «Дидактические и сенсорно-развивающие игры». Дать информацию о значении игр.
Декабрь	Консультация на тему «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка»
Январь	Консультация на тему «Что должен уметь ребёнок трёх лет».
Февраль	Консультация «Если ваш ребёнок часто болеет» Папка передвижка о методах закаливания.
Март:	Консультация, вечерняя игротека для детей и родителей «Игры развивающие внимание, память, моторику»
Апрель	Консультация «Проворные пальчики, быстрая речь» наглядная информация.
Май:	Собрание: «Чему мы научились» итоги за год. Анкетирование: «Что изменилось в моём ребёнке?»

Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей в домашних условиях»

Цель:

- помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи мастер-класса:

- познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
- познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
- создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Оборудование

Оборудование для этих игр есть в каждом доме.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка.

Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

Я вам предлагаю очень простые, но в тоже время очень

Интересные и полезные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме. Среди таких игр есть, игра «Песочница», «Месим тесто», «Мозаика из пробок», «Разноцветные бусы», «Собери палочки» «Игры с прищепками» .это лишь малая часть того, чем Вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое

главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком!

Общие рекомендации по организации игр

-Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

1. Упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии, грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.

2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

3. Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые, игры с мелкими деталями, счетными палочками.

4. Организуйте игры с пластилином, тестом.

5. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.

6. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.

7. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т. д.).

8. Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.

9. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.

10. Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами.

Дорогие Родители!

Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

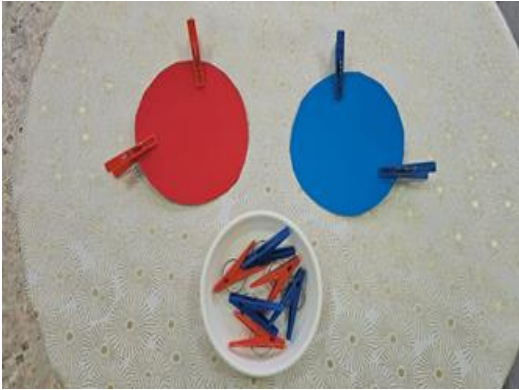
Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окраску, например: «Как интересно!», «Вот, здорово!», «Давай помогу!», «Красота!» и т. д.

Помните, что бы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении и малыша, и Вашего.

Приложение к мастеру – классу

№	Название игры	Правила игры	Фото
1.	«Песочница» на кухне Цель: развитие мелкой моторики рук, фантазии и воображения. Материал: поднос или плоское блюдо , любая мелкая крупа.	Возьмите поднос или плоское блюдо . Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.	
2.	Игра «Месим тесто» цель: помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях. материал: крышки от пластиковых бутылок. маленькая игрушка или конфета,	Давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем крышки из под пластиковых бутылок запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая: • Месим, месим тесто, • Есть в печи место. • Будут-будут из печи • Булочки и калачи. • А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета, поверьте, восторгу не будет предела!	
3.	Игра «Мозаика из пробок» цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного представления. Кроме того, игра	Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные крышки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок	

	представляет возможность фантазировать и развивать воображение дошкольника. материал: пуговицы разноцветные, крышки от пластиковых бутылок.	сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал) и величина (большой - маленький).	
4	Игра «Разноцветные бусы» цель:показать влияние дидактических игр на развитие сенсорных способностей и развитие мелкой моторики рук. материал: макаронные трубочки, пищевой краситель,шнурки разноцветные	Макароны – это отличный творческий материал для маленьких детей. Большое разнообразие видов макарон разного цвета позволят вам придумать много интересных игр с ними. Например, разноцветные (желтые ,зеленые и красные) трубочки – макароны можно нанизывать на шнурки, чтобы получились бусы разноцветные.	

5.	Игра «Собери палочки» цель: учить детей сравнивать предметы по форме. материал: коктейльные трубочки, , счетные палочки.	• Рассыпьте перед малышом счетные палочки, трубочки для коктейля. Попросите ребенка их собрать и опустить в узкое отверстие (бутылочку с узким горлышком, прорезь в стаканчике пластмассовый). • Собирать мелочь с ровной поверхности – непростая задача для детских пальчиков, а уж опускать их в узкую щелочку - и подавно. • Это упражнение развивает мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышлении ребенка	
6.	Игры с прищепками Цель: учить выделять основные цвета, по образцу выбирать нужный цвет. материал: круг синнего и красного цвета, прищепки двух цветов.	Разложите перед ребенком разноцветные круглые вырезанные картоны, высыпьте разноцветные прищепки. Ребенок подбирает по цвету и прикрепляет к картону.	

Чек лист для родителей Сенсорное развитие ребенка дома

	Ожидаемый результат	Игры и упражнения	фото
ЗРЕНИЕ	Умеет различать цвета, формирует базовые знания о цветах, ориентируется в пространстве, может находить предметы по указанию	«Поймай шарик» Цель: развитие зрительного восприятия. Материал: воздушный шарик или мяч Ход: в ходе игры ребенку предлагается поймать мяч или шарик.	
	Способность детей реализовывать основные цвета .	«Большой, маленький» Цель: продолжать умение различать игрушки, по величине, развивать разговорную речь, память, умение называть основные цвета. Ход: предложить ребенку сначала показать все большие игрушки, потом маленькие или показать маленькую пирамидку или большую машинку.	

СЛУХ	Умеет воспринимать слуховые сигналы и соотносить их, с информацией которую получает	« Кто позвал» Цель: развивать речевой слух и внимание, узнавать голоса знакомых людей Ход. Ребенок садится спиной к родителям, бабушке, дедушке, сестре, брату. Внимательно слушает и старается угадать, кто его позвал.	
		«Звуковые коробочки или баночки» Материал::пластиковые бутылочки из под йогурта или баночки (непрозрачные), плотно закрывающиеся Ход. В одну бутылку и банку положить один камешек, в другую много. Ребенок должен угадать где один, где много.	

ОСЯЗАНИЕ	Развивается мелкая моторика, осязание, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление	«Чудесный мешочек» В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Ребенок на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке.	
	Развивается мелкая моторика, осязание, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление	«Сенсорные коробки» Цель: дети используя прикосновения познают окружающий мир с непривычной точки зрения. тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление Материал: коробка, песок, палочки, вата и тд Ход. Сенсорные коробки можно наполнять совершенно противоположными по свойствам предметами, например, вата, песок, вода, фасоль, ракушки и т.д	

Развивается обоняние у ребенка и восприятие запахов еды, дифференциация их с другими запахами

Съедобное — несъедобное.

Цель: развитие обоняния — восприятие запахов еды, дифференциация их с другими запахами

Материал: еда — печенье, конфета, шоколадка, яблоко, и др.; различные пахучие предметы и вещества (нетоксичные, безвредные!) — лак для ногтей, духи, крем и др.; повязка на глаза.

Ход занятия. Для начала научите определять предмет по запаху: ребенок с закрытыми глазами внимательно нюхает, угадывает и называет различные предметы (съедобные и несъедобные), или показывает соответствующие картинки. В следующий раз закройте малышу глаза (можно завязать платком) и предложите поочередно понюхать различные съедобные и несъедобные предметы и вещества (прикасаться к ним нельзя), и по запаху определить, съедобное это или несъедобное (в качестве ответа можно кивнуть головой или сказать «да-нет»).

Приятные и неприятные запахи

Цель: развитие обоняния — восприятие и дифференциация различных запахов, идентификация их как приятных и неприятных.

Материал: спички, лак для ногтей, лук и чеснок, апельсин, освежитель воздуха, духи, цветок с сильным запахом и др.



		Ход занятия. Детям предлагают для восприятия поочередно различные запахи — дым от зажженной спички, духи, лак для ногтей, разрезанный апельсин, лук или чеснок, цветок и др. — и предлагают определить и сказать, какие из запахов приятные, а какие нет. Во время проведения этого занятия следует учитывать, что в некоторых случаях деление запахов на приятные и неприятные происходит субъективно (например, кто-то любит, а кто-то не любит запах лука и чеснока) Обратите внимание, что помещение, в котором проходит игра, должно хорошо проветриваться, лучше, если между восприятием разных запахов пройдет немного времени, чтобы запахи не наслаивались друг на друга.	
ВКУС	Умеет описывать вкусовые ощущения: сладкий, кислый, горький и т. д. определять вкусовые характеристики предметов Умеет описывать вкусовые ощущения: сладкий, кислый, горький и т. д. определять вкусовые характеристики предметов	Живая вода» Цель: развитие вкусовых рецепторов, расширение словарного запаса (кислый, сладкий, солёный, горький). Материал: ёмкости с водой (6 штук), сок лимона, сахар, соль. Ход: взрослый добавляет сок лимона, сахар, соль в ёмкости с водой – каждой по 2 штуки. Ребёнку необходимо сделать небольшой глоток из каждой ёмкости и найти пары с одинаковым вкусом.	

«Угадай на вкус»

Цель: развитие вкусовых рецепторов, расширение словарного запаса,

Ход. Нарезать в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (яблоко, груша, апельсин, огурец, морковь, помидор и т.д.). Предложите ребенку закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что он ест.

