

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1 ГОРОДА МАКЕЕВКИ»

СОГЛАСОВАНО

решением педагогического
СОВЕТА «МБУДО «ЦДЮТ № 1»
Протокол от 30.08.2024 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом
«МБУДО «ЦДЮТ № 1»
от 30.08.2024 г. № 45

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
кружка по русскому языку и культуре речи
«Русскоград»

возраст обучающихся — 10 – 16 лет
уровень программы — базовый
срок реализации — 4 года

Разработчик: Семихат Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Макеевка, 2024 г.

ПАСПОРТ

Учреждение, реализующее программу	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1 ГОРОДА МАКЕЕВКИ» Адрес: 286154, Донецкая Народная Республика, г.о. Макеевка, г. Макеевка, р- н Горняцкий, ул. Котовского, д. 8
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности кружка по русскому языку и культуре речи «Русскоград»
ФИО, должность разработчика программы	Семихат Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования
<i>Сведения о программе:</i>	
Аннотация	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка по русскому языку и культуре речи «Русскоград» имеет социально-гуманитарную направленность и обеспечивает овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни. При изучении курса учащиеся не только повышают уровень грамотности, совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, но и расширяют представление о родном языке как национально- культурном явлении.
Уровень освоения программы	Базовый
Возраст учащихся	10 - 16 лет
Срок реализации программы	4 года
Формы занятий	Групповая
Количество часов в год	216
Предполагаемая форма обучения по программе	Очная, дистанционная (при необходимости)

Пояснительная записка

*Язык есть самая живая, самая обильная
и прочная связь, соединяющая отжившие,
живые и будущие поколения народа
в одно великое историческое живое целое.
К.Д. Ушинский*

Богатство, достояние и история народа — его язык. В языке отображаются и быт, и ум, и опыт, через язык мы узнаём много исторических фактов и чувствуем связь с малой родиной.

У каждого народа свой родной язык, и сберечь его — важная задача для человека любой национальности. Язык — это бесценный дар, духовное могущество, оружие, характер и зеркало народа. Как писал А.И. Куприн: «Язык — это путь цивилизации и культуры». Поэтому изучать родной язык, знать его историю, уметь грамотно писать и чётко излагать свои мысли является неотъемлемой частью общей культуры человека и его творческой самореализации.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по русскому языку и культуре речи «Русскоград» имеет **социально-гуманитарную направленность** и обеспечивает овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни. При изучении курса обучающиеся не только повышают уровень грамотности, совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, но и расширяют представление о родном языке как национально-культурном явлении.

Уровень образования

Программа рассчитана на 4 года обучения и относится к базовому уровню.

Нормативно-правовые основания

Определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы следующие государственные и ведомственные нормативные документы:

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта — Донецкой Народной Республики»
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.07.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества № 1 города Макеевки».

Актуальность программы

Подрастающее поколение практически утратило интерес к родному языку, к сбережению чистоты русского языка, разучилось грамотно писать и общаться, внимательно слушать и слышать собеседника, извлекать из прочитанного необходимую информацию и с трудом создавать высказывания. Поэтому особое значение в современных условиях приобретает правильность устной и письменной речи — это основа языковой культуры. Кем бы в будущем ни стали сегодняшние школьники, прежде всего они должны быть культурными и грамотными людьми. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и письменно, и устно. Грамотный человек быстрее достигнет успехов в личной жизни, учёбе, работе. Таким образом, одной из важнейших задач современного дополнительного образования является формирование языковой грамотности и культуры речи обучающихся, которые влияют на

самоопределения личности обучающихся, на их духовное становление, развивают и активизируют познавательный процесс.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русскоград» заключается в более широком подходе к процессу обучения и позволяет не только углубить полученные в школе на уроках русского языка знания, но и выйти за границы этих сведений. Данный курс предполагает возвращение к уже известным фактам, необходимым для совершенствования речи обучающихся, позволяет узнать много любопытной информации о родном языке, увидеть, как интересен и разнообразен мир слова и русской грамоты, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, которые в большинстве проводятся как коллективная игра. Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся и имеют поисково-творческий характер. Такие нетрадиционные формы работы развивают интерес к изучаемым темам, помогают ребятам побороть страх допустить ошибки, мотивируют на изучение нового материала, открывают возможность распознать в себе талант и поверить в свои силы.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется важностью создания новых условий для формирования у обучающихся общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития. Обучающиеся овладевают нормами русского литературного языка, обогащают свой словарный запас, развивают орфографическую и пунктуационную грамотность, совершенствуют знания по русскому языку и в процессе обучения приобщаются к настоящему и прошлому своего народа.

Цели программы: расширить, углубить и закрепить знания по русскому языку; показать, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку; повысить общую языковую культуру обучающихся; формировать познавательный интерес, любовь и уважительные отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре.

Задачи программы

Обучающие:

- вызвать и развить интерес к изучению русского языка;
- расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки, получаемые на уровне школьной программы;
- создать условия для обогащения словарного запаса и освоения речевой культуры;

- сформировать и отработать навыки исследовательской деятельности обучающихся на содержательном теоретическом материале и специально подобранных практических упражнениях;

- способствовать формированию умений обучающихся создавать индивидуальные и групповые творческие проекты, проводить мини-исследования;

- научить применять полученные знания при анализе различных текстов, создании собственных речевых произведений (устных и письменных).

развивающие:

- развитие логического мышления учащихся;

- развитие лингвистической культуры;

- развитие внимательности, самостоятельности, творческого подхода при выполнении упражнений;

- развитие умения критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;

- развитие и совершенствование психологических качеств (любопытности, активности, воли, самостоятельности) в приобретении знаний.

воспитательные:

- способствовать формированию бережного отношения к слову, к богатствам языка, воспитанию любви и уважения к русскому языку как хранилищу информации, культурных традиций и исторического опыта нации.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 10 – 16 лет. В кружок принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей) или учащихся старше 14 лет.

В группу 1 года обучения принимаются все дети, которые проявляют интерес к русскому языку. На второй и последующие года обучения при наличии свободных мест педагог дополнительного образования проводит отбор по итогам выполнения заданий, позволяющих определить способности и уровень учащихся.

Количество обучающихся 1 года обучения – 15 человек, 2 год обучения – 12 человек, 3 года обучения – 10-12 человек, 4 год обучения – 10-12 человек

Группы возможны как одновозрастные, так и разновозрастные. Для обеспечения деятельности разновозрастных групп предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Сроки реализации программы

Дополнительная образовательная программа «Press People» рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Объем учебных часов по программе – 864 часа.

Календарный учебный график

Год обучения	Возраст учащихся	Формы организации учебной деятельности		Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
		Групповые занятия (кол-во учебных часов в неделю)	Работа по индивидуальному учебному плану (кол-во учебных часов в неделю)				
1	10-11 лет	6	—	15 сентября	31 мая	216	2 часа по 45 минут 3 раза в неделю
2	12-13 лет	6	—	01 сентября	31 мая	216	2 часа по 45 минут 3 раза в неделю
3	13-14 лет	6	—	01 сентября	31 мая	216	3 часа по 45 минут 2 раза в неделю
4	15-16 лет	6	—	01 сентября	31 мая	216	3 часа по 45 минут 2 раза в неделю

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
	Набор детей				
1.	Вступительное занятие	2		2	
2.	Определение уровня культуры письменной и устной речи у обучающихся кружка		2	2	Входная диагностика
3.	Искусство устной речи	8	10	18	Устный опрос
4.	Культурным быть модно	4	4	8	Составление памятки
5.	Дорога к письменности	12	4	16	Наблюдение
6.	Госпожа Фонетика	10	8	18	Деловая игра
7.	В гостях у Морфемики	10	10	20	Разгадывание кроссворда
8.	Богатое королевство Лексики	30	32	62	Викторина «В царстве слов».
9.	Весёлые приключения фразеологизмов	6	6	12	Творческая работа
10.	В гостях у Грамотности	20	28	48	Практическая работа
11.	Княжество Орфоэпии	4	4	8	Творческая работа
12.	Повторение изученного за год. Итоговое занятие		2	2	Интеллектуальная игра
	Всего часов	106	110	216	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вступительное занятие (2 ч.).

Знакомство. Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по ТБ.

Час общения «8 сентября — День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков».

2. Определение уровня культуры письменной и устной речи у обучающихся кружка (2 ч.)

Проверка и характеристика уровня и качества письменной и устной речи обучающихся по определенным параметрам: **качество языковой стороны письменного текста**, орфографии, пунктуации, дикции, орфоэпии, интонационной убедительности. Установление уровня качества знаний каждого члена кружка.

Мероприятие «Донбасс непокоренный»

3. Искусство устной речи (18 ч.)

Почему не всегда совпадает звучание и написание слов. Звуковые повторы.

Интонация: учитесь выразительно читать. Упражнения для развития правильной артикуляции, скороговорки, звукоподражание. Бытовая речь и её недостатки. Диалог и монолог. Как грамотно вести беседу. Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров. Устный опрос.

Беседа «Важные слова педагогу»

4. Культурным быть модно (8 ч.)

Культура речевого поведения. Основные правила и приемы эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях общения: как надо? как принято? как лучше? Уместность использования этикетных выражений: извинения, благодарности, просьбы, приглашения, обращения, приветствия, поздравления, пожелания. Составление памятки «Речевой этикет». *Беседа «День отца в России»*

5. Дорога к письменности (16 ч.)

Появление устной и письменной речи. Как обходились без письма? Откуда взялись названия букв? Загадочный папирус: как люди сумели прочесть, как расшифровали старые письма. Расшифровка ребусов. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Звучания Ъ и Ь, традиционное написание. Просмотр и обсуждение фильма «Кирилл и Мефодий». *Игра-путешествие «У каждого народа есть чему поучиться»*

6. . Госпожа Фонетика (18 час.)

Фонетический строй языка. Твёрдые/мягкие, звонкие, сонорные/ глухие согласные. Особенности шипящих звуков. *Мероприятие «Мама – главное слово в каждой судьбе»*. Хитрые звуки. Самая удивительная буква «Ф». Звук и буква «ц», правописание гласных после «ц». Правописание гласных после шипящих. Фонетические игры.

7. В гостях у Морфемики (20 ч.)

Загадки русского словообразования. Исторические изменения в составе слова. Способы образования гнезда слов. Значения суффиксов и приставок. Знакомимся с нулевой морфемой. Где же окончание: неизменяемые слова. Основные способы образования слов. Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов. Игра «Образуй слова», разгадывание кроссворда «Словообразование». *Игра «Новый год к нам мчится».*

8. Богатое королевство Лексики (62 ч.)

Русский язык — один из богатейших языков мира. Словари наши друзья и помощники: лексическое значение слов. Почему мы так называемся: работа с этимологическими и историческими словарями. Изучаем названия месяцев, дней недели, монет. *Беседа «Твоя безопасность в интернете».* Происхождение названия улиц, городов, сел области. Индивидуальные сообщения. Названия частей света. Названия государств. Названия рек, озер, гор. Исследовательские сообщения. Игра «Почему мы так называемся?». Крылатые слова. Исследование басен И. А. Крылова. Игра «Прямое и переносное значение слов». Обогащаем свою речь: синонимы. Особенность синонимического ряда слов. Слова — антиподы. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Способы и причины образования нескольких значений у слова. Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетом, метафорой, метонимией). Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. История народа в лексическом составе русского языка: архаизмы и историзмы. В «музее» древних слов: работа с текстом. Неологизмы — новые слова и выражения. О заимствованиях в русском языке и их судьбе. Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. О молодёжном сленге. Викторина «В царстве слов». *Беседа «Экология — дело каждого».*

9. Весёлые приключения фразеологизмов (12ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Примеры употребления оборота. «Семь пятниц на неделе» в текстах разных лет. Что это за кол на голове, который точно не нужно чесать? Первый блин комом или комам: «съедобные» фразеологизмы. Творческая работа: нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

10. В гостях у Грамотности (48 ч.)

Орфография и группы орфограмм. Скорая помощь: перенос слов. Орфограммы — согласные в корне. Орфограммы — безударные гласные в корне. Игра «Проверь меня». Гласные и согласные в приставках. Трудные слова. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. Поговорим о дефисе. Чередующиеся гласные а — о в корнях. Игра «Перепутанные буквы». Чередующиеся гласные е — и в корнях. Практическая работа «Пиши грамотно». Правописание согласных и гласных в приставках. Сладкие парочки: смысловые приставки. Жили-были «Ни» и «Не» в волшебной сказочной стране: учимся различать частицы. НянЕчка и или нянИчка: правописание –ичк-/-ечк- в существительных. О твёрдом характере твёрдого знака. Практическая работа «Пишем правильно». Гласные е и и в окончаниях слов. Фрукт или овощ: когда пишем окончание – ов. Блогерские словечки: правописание неологизмов. Практическая работа «Составление мини-словаря». Урок грамматических игр. *Беседа «День Победы».*

Княжество Орфоэпии (8 ч.)

Что изучает орфоэпия? Работа с орфоэпическим словарями. Урок – игра «Ударение меняет значение». Творческая работа: подборка стишков и фраз для запоминания правильной постановки ударения.

12. Итоговое занятие (2 ч.)

Подведение итогов работы кружка за учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Вступительное занятие	2		2	
2.	Входная диагностическая работа		2	2	Устный опрос
3.	Исследователи Текста	12	12	24	Творческая работа
4.	Великие тайны письма	10	6	16	Практическая работа
5.	Дружба с Фонетикой	4	6	10	Фонетический разбор
6.	Язык — явление живое	26	34	60	Творческая работа
7.	Чудеса пунктуации	8	4	12	Наблюдение
8.	Многообразный мир частей речи	32	44	76	Тестирование
9.	Хорошие речи приятно и слушать	6	6	12	Наблюдение
10.	Повторение изученного за год. Итоговое занятие		2	2	Тестирование
	Всего часов	100	116	216	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (2 ч.)

Распределение обязанностей, обсуждение и утверждение программы, принятие устава кружка, дополнения. План работы кружка на год. Вводный инструктаж по ТБ.

2. Входная диагностика (2 ч.)

Входное тестирование. Анализ тестирования. Игра «Как из мухи сделать слона». *Беседа-игра «Будь грамотным».*

3. Исследователи Текста (24 ч.)

«Снаряжение» текста: средства языка и речи. *Беседа «День освобождения Донбасса»*. Для чего нужен план: простой и сложный? Составление плана к любимому произведению. Темы широкие и узкие. Различаем смысловые типы текстов. Повествовать — значит рассказывать. Как писать сочинение-повествование. «Имеет признак каждое творенье»: учимся описывать. Учимся писать сочинение-описание. Рассуждать — значит доказывать. Как писать сочинение-рассуждение. Как «оживить» текст. Сочетание разных типов речи в одном тексте. *Мероприятие «Быть учителем – талант»*.

4. Великие тайны письма (16 ч.)

Древние письмена. Как возникла письменность Древней Руси. Развитие письменности. *Беседа ко Дню отца «Папа – лучший друг»*. Такие новые старые буквы: І (и), Ъ (ять), О (фита), У (ижица), Ъ (ер), ь (ерь). Изменения в кириллице, внесенные в алфавит (изъятые буквы, утрачивание звучания Ъ и Ь, традиционное написание). Понятие о тарабарской грамоте. Решение головоломок. Практическая работа с древнерусским текстом. Как учили грамоте на Руси. *Мероприятие «С Россией в сердце»*.

5. Дружба с Фонетикой (10 ч.)

Фонема – сложное явление. Развитие фонематического слуха. *Круглый стол «В единстве наша сила»*. Разгадывание шарад. Нелёгкая судьба буквы Ё. Фонетический разбор слов.

6. Язык — явление живое (60 ч.)

Происхождение русского языка и первые орфограммы. Работа Л. Толстого над языком. Разнообразный мир лексики русского языка. Кого бьют часы: многозначность слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. «Верней клади ступень ноги»: встречаем паронимы. Группы омонимов. Омографы: близнецы с разным звучанием. Новая жизнь старых слов. *Мероприятие «Моя мама лучшая на свете»*. У старых врагов новые имена: разбираем «агрессивные» неологизмы. Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина. Сокровища народной мудрости: антонимы в пословицах и поговорках. Диалекты русского языка. *Беседа «День неизвестного солдата»*. «Собирал человек слова»: роль В.И. Даля в становлении русского языка. Орфоэпические запоминки. Понятие о литературном языке. Великие о великом: суждения писателей о русском языке. Язык народной приметы. Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...). Происхождение названий славянских праздников. Работа с этимологическими словарями. Музей одного слова. История изобретения анаграмм и метограмм, использование их в творчестве. *Мероприятие «Встречайте! Новый год!»*. Старинные русские меры длины. История падежей. Вспомнить всё: пословицы с давно забытыми продолжениями. Как

правильно: «ноль» или «нуль»? Составление лингвистической сказки. Выведем на чистую воду тех, у кого рыльце в пущку: происхождение выражений. Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека. Урок-игра «Заруби на носу!».

Круглый стол «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»

7. Чудеса пунктуации (12 ч.)

История возникновения знаков препинания. «Знаки препинания служат нотами при чтении» (А. П. Чехов). «Казнить ...нельзя помиловать»: роль знаков препинания в предложении. Сочетание знаков препинания. Кавычки. Абзац как пунктуационный знак. Смайлик – это знак препинания?

Беседа «День защитника Отечества»

8. Многообразный мир частей речи (76 ч.)

Самостоятельные и служебные части речи. Кто такая глокая куздра?

Существительное – «хлеб» русского языка. Собственные имена в сказках, пословицах и загадках. Слова со сложной формой множественного числа. Правила ударения в существительных и их формах. Правописание сложных имён существительных. Морфологический разбор существительного. Игра «Дом знаний». Мероприятие «8 марта – теплый праздник».

«Прилагательное – самая изобразительная часть речи» (В.В. Виноградов). Выразительные свойства кратких прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Особенности ударения в прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Лингвистическая игра.

Числительное — самая молодая часть речи. Разряды числительных в русском языке. Образцы склонения количественных числительных. Близкий родственник прилагательного: порядковые числительные. Сколько это? Неопределенно-количественные слова. Повтор имён числительных в афоризмах и пословицах. Образование и правописание числительных. Лингвистическая игра «Детективное расследование». Игра-беседа «Наше здоровье в наших руках»

Местоимения — «запасные игроки». Классификация местоимений по значению. Правописание местоимений. Фабрика разбора местоимений: морфологический разбор. Лингвистическая игра «Путешествие в страну местоимений».

«Глагол — самая огнедышащая и живая часть речи» (А.Югов). Глагол в истории русского народа. Категория вида глагола. Правила постановки ударений в глаголах. Почему есть можно, а кушать нельзя: правильное употребление глаголов. Мягкий знак в глагольных формах. Почему «увидИт», но «увидЕл»: вспоминаем спряжение, безударные суффиксы и окончания глаголов. Дойти до ручки: славянские фразеологизмы

с глаголами. Наклонения глаголов. Урок-игра «Чудодейственная сила глагола». *Беседа «Этот праздник со слезами на глазах»*

9. Хорошие речи приятно и слушать (12 ч.)

Культура речи. Языковая норма. Техника речи. Основные средства выразительности языка. Риторика как искусство хорошей речи. Как правильно говорить? *Круглый стол «День славянской письменности и культуры»*. Орфоэпия. Где-то, как бы, типа: слова-паразиты в нашей речи.

10. Итоговое занятие (2 ч.)

Подведение итогов работы кружка за учебный год. Игра-викторина.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	3		3	Входная диагностика
2.	Звуковые средства языка	6	6	12	Конкурс скороговорок
3.	Станция «Стили речи»	21	21	42	Написание сочинения
4.	В гостях у самостоятельных и служебных частей речи	21	24	45	Грамматический турнир
5.	Что в имени тебе моём?	3	6	9	Наблюдение
6.	Трудные вопросы орфографии	15	21	36	Составление орфографических памяток
7.	Любопытная этимология	18	9	27	Наблюдение
8.	В мире синтаксиса и пунктуации	15	12	27	Практическая работа
9.	Культура русской речи	6	6	12	Практикум
10.	Повторение изученного за год. Итоговое занятие.		3	3	Итоговое тестирование
	Всего часов	108	108	216	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (3 ч.)

Представление программы 3 года обучения. Ознакомление с расписанием занятий. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. *Беседа «Профилактика экстремистских проявлений в молодежной среде»*

2. Звуковые средства языка (12 ч.)

Аспекты изучения звуков речи. Устройство речевого аппарата. Артикуляция звуков. Виды ударения. Фонетический разбор слова. Конкурс скороговорок. *Час общения «8 сентября – День освобождения Донбасса»*

3. Станция «Стили речи» (42 ч.)

Стили литературного языка. Особенности *разговорного стиля* речи. Анализ текста разговорного стиля. Составление диалогов.

Официально-деловой стиль. Некоторые жанры официально-делового стиля речи. Составление объявлений.

Научный стиль речи и его структура. Признаки научного стиля. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.

Публицистический стиль. История и структура стиля. Анализ текста публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. *Беседа «Как важно помогать другим»*

4. В гостях у самостоятельных и служебных частей речи (45 ч.)

Части речи в современном русском языке, принципы их классификации. Самостоятельные (знаменательные) части речи, их отличие от служебных.

«Причастие—часть речи, причастная к глаголу в образе прилагательного» (В. И. Даль). Причастия, которые «страдают», отличие действительных причастий от страдательных. Употреблением причастий в речи. Образование причастий. **Орфографическое лото: «нн» и «н» в причастиях, «не» с причастиями. Где ставим запятую: причастный оборот. Игра «Путешествие в город Причастие».**

Дружба с деепричастием. Отличие деепричастий от причастий. Знаки препинания при деепричастном обороте. Роль деепричастия и деепричастного оборота в художественном тексте. Не покладая рук ищем деепричастия во фразеологизмах.

«Наречия – это слова, живописующие глагол» (А. С. Пушкин). Грамматическое значение и особенности наречий. Путешествие в музей наречий. Наречия в пословицах и поговорках. Впору запомнить всё без разбору: учим правописание наречий. Составление сказок о наречиях.

Дискуссия «Стоит ли жить честно и праведно?»

У каждого своя доля: роль служебных частей речи в русском языке. Может ли язык быть без предлогов? Непроизводные и производные предлоги. Сочинительные и подчинительные союзы. Лишь бы выучить частицы: разряды частиц. Ох, эти междометия и звукоподражательные слова. Грамматический турнир «Узнай меня!».

5. Что в имени тебе моём? (9 ч.)

Знакомство с ономастикой. Устный журнал «История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке». Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта «Имена и фамилия моей семьи».

Беседа «Долг, ответственность, честь».

6 . Трудные вопросы орфографии (36 ч.)

Учимся отличать глагольную приставку НЕДО-. Загадочная частица «таки». Склонение числительных *оба/ обе*. «Опасные» предлоги. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами. Больше — не надо: слова, в которых не нужна заглавная. Запоминаем слова, в которых есть место только одной букве *л*. Когда мы едем, а когда едим: разбираемся в правописании.

Дефисное и слитное написание *пол-* и *полу-*. Слова, из которых срочно нужно выкинуть букву *й*. *Зато* или *за то-*? Составление орфографических памяток. Флешмоб «Чистый воздух – это круто!»

7. Любопытная этимология (27 ч.)

Доброжелательность русских людей, или почему мы говорим «здравствуйте». Все дороги ведут в Рим: происхождение названий месяцев. Этимология родного города. Мудрое слово вослед. Врач — это тот, кто врёт, а с художником вообще всё худо? Почему национальность «русский» прилагательное. Почему лето «бабье»? Этимологическая сказка.

Лекция с элементами тренинга «Конфликты в нашей жизни».

8. В мире синтаксиса и пунктуации (27 ч.)

Как связана пунктуация с синтаксисом? Что общего и чем различаются простые и сложные предложения? Как отличить простое предложение с однородными членами, соединенными союзом «и», от сложного, части которого соединены союзом «и»? Знаки препинания при прямой речи. Отличие прямой речи от косвенной. Тире в простом предложении. Знаки препинания при обращении. Игра запятых: нужно ли обособлять слово «правда». Отличительные признаки вводных слов. Тире и двоеточие: как сделать правильный выбор? Запятая перед союзом «как». Когда запятая совсем не нужна в сложных предложениях. Игра «Не так уж она и страшна, эта пунктуация». *Беседа «Экстремизм и патриотизм в молодежной среде».*

9. Культура русской речи (12 ч.)

Сердце удара: основные орфоэпические нормы. Знакомство с лексическими и грамматическими нормами. *Круглый стол «Время выбрало их...»* Лучше так не говорить: речевые обороты, в которых мы чаще всего ошибаемся. Речевой этикет.

10. Итоговое занятие (3 ч.)

Подведение итогов работы кружка за учебный год. Итоговое тестирование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	3		3	Входная диагностика
2.	Путеводные звёзды орфографии	15	18	33	Круглый стол
3.	«Стильная» речь	24	27	51	Игра
4.	По ступенькам морфологии	12	9	21	Практическая работа
5.	В мире текста	21	24	45	Анализ фрагмента текста
6.	Фольклор – источник знаний о родном языке	12	12	24	Игра
7.	Занимательный синтаксис	12	12	24	Практическая работа
8.	Культура русской речи	6	6	12	Наблюдение
9.	Повторение изученного за год. Итоговое занятие.		3	3	Итоговое тестирование
	Всего часов	105	111	216	

Игра «Попробуй объясни»

1. Вводное занятие (3 ч.)

Представление программы 4 года обучения. Ознакомление с расписанием занятий. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. *Беседа «Мир без террора»*

2. Путеводные звёзды орфографии (33 ч.) Правописание сложных имен существительных и прилагательных. *Беседа «День освобождения Донбасса»*. Дефис в словах с цифрами и аббревиатурами. Не с разными частями речи. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях. Орфограммы в гаголах. Ошибки в именах и фамилиях. Всегда вместе: правописание наречий. Всегда отдельно: правописание наречий. Разбираемся с правописанием мини-...и макси-. Составление орфографических памяток. Круглый стол «Хочу быть грамотным». *Час общения «День учителя – особый праздник»*

3. «Стильная» речь (51 ч.) Функциональные разновидности языка. Речевая ситуация. Типичные признаки *научного стиля* речи. Анализ статьи в научном стиле. Типичные признаки *художественного стиля* речи. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Признаки

разговорного стиля речи. *Круглый стол «Родина и единство»*. Написание зарисовки-сочинения в разговорном стиле. Признаки *официально-делового стиля*. Составление инструкций. История и структура *публицистического стиля*. Задачи и сферы использования публицистического стиля. Языковые особенности. Написание эссе. Стилиевой разнобой. Игра «Правда-ложь». *Дискуссионные качели «Культура поведения подростка»*

4. По ступенькам морфологии (21 ч.) Классификация частей речи. Морфологические признаки частей речи. «И скучно и грустно, и некому руку подать»: слова категории состояния. Роль междометий в нашей речи. Где частица, а где междометие: разбираемся. Омонимия служебных и знаменательных частей речи. Практическая работа «Определи часть речи». *«Развлекательная программа «Встреча Нового года»*

5. В мире текста (45 ч.) Признаки текста. Разные типы речи. Понимание проблемы и авторской позиции. Последовательность и логичность: учимся излагать свои мысли. *Беседа «Рождество»*. Использование в речи различных средств выразительности. Дорогу осилит идущий: учимся писать сочинения. Рассказ по данному началу. Упражнения на понимание содержания текста и его структуры. Виды изложений. Написание подробного изложения. Алгоритм сжатого изложения. Выборочное изложение. Осложнённое изложение. Аннотация. Анализ фрагмента текста. *Тематический вечер «23 февраля – красный день календаря»*

6. Фольклор – источник знаний о родном языке (24 ч.) Слово и образ. Чудодейственная сила слова: лексемы "говорить" и "гадать". Этимологический анализ славянских богов. Русский народный календарь. Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике). *Круглый стол «Лучший подарок для женщин»*. Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе. Радуга древнего человека: представления древних славян о цвете и их отражение в языке и литературе. Игра «Пословицы да поговорки».

7. Занимательный синтаксис (24 ч.) Синтаксические единицы. Роль словосочетаний и предложений в языке. Виды словосочетаний. *Беседа «Следи за здоровьем»*. Порядок синтаксического разбора словосочетаний. Определение границ членов предложения. Виды предложений. Отличаем сложносочиненное предложение от сложноподчиненного. Без помощи союзов: бессоюзное сложное предложение. *Круглый стол «Великая Победа!»* Пунктуационная грамотность. Приложение. Порядок синтаксического разбора предложения. Практическая работа.

8. Культура речи (12 ч.) Языковые нормы. Дружите с предлогами: правильное употребление предложно-падежных слов. Нормы произношения. Типы лексических и грамматических ошибок. *Интеллектуальный марафон «День славянской письменности и культуры»*

9. Итоговое занятие (3 ч.) Подведение итогов работы кружка за учебный год. Итоговое тестирование.

Прогнозируемые результаты

Основным результатом обучения является достижение лингвистической и коммуникационной компетентности учащихся по изучаемому курсу.

1 год обучения

Обучающиеся должны уметь:

- правильно употреблять изученные слова в речи;
- работать над совершенствованием дикции;
- грамотно оценивать языковые ситуации;
- выполнять фонетический разбор;
- выполнять морфемный разбор;
- толковать лексические значения известных слов;
- узнавать лексическое значение слова, в котором оно употреблено в контексте (в словосочетании, предложении, в тексте);
- отличать омонимы от многозначных слов, архаизмы от историзмов;
- пользоваться словарями, справочниками;
- находить в тексте крылатые выражения, фразеологизмы, объяснять их роль;
- применять теоретические знания по разделу «В гостях у грамотности» на практике;
- вступать в дискуссию и удачно ее вести.

Обучающиеся должны знать / понимать:

- особенности устного выступления;
- основные правила и приемы эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях общения;
- фонетический строй языка;
- основные термины, связанные с лексикой;
- основные способы образования слов;
- этимологию месяцев, некоторых городов, улиц, рек;
- особенности фразеологических сочетаний слов;
- правила правописания раздела «В гостях у грамотности»;
- что изучает орфоэпия.

2 год обучения

Обучающиеся должны уметь:

- работать над культурой собственной речи;
- составлять простой и сложный план;
- различать основные типы текстов;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта;
- читать несложный древнерусский текст;

- использовать богатство и выразительность русского языка при создании высказываний;
- употреблять в необходимых случаях в собственной речи изученные синонимические ряды слов, антонимы, слова с переносным значением, фразеологические обороты;
- правильно писать слова с орфограммами, обусловленными морфологическим и традиционным принципами написания;
- совершенствовать свои психологические характеристики.

Обучающиеся должны знать / понимать:

- особенности типов речи;
- о возникновении и распространении славянской письменности, книгопечатания;
- особенности славянской азбуки.
- признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, числительного, местоимения, глагола), их правописание и орфоэпические нормы;
- историю возникновения знаков препинания;
- основные средства выразительности языка.

3 год обучения

Обучающиеся должны уметь:

- различать стили речи;
- оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать собственные тексты.
- пользоваться стилистическим богатством языка;
- применять изученные на кружке правила орфографии и пунктуации;
- формировать собственное мнение;
- пользоваться толковыми и этимологическими словарями разных типов;
- мыслить критически.

Обучающиеся должны знать / понимать:

- богатство языкового словаря;
- стили речи и их применение;
- лексические особенности речи;
- что изучает ономастика;
- правила правописания слов с изученными орфограммами;
- основные орфоэпические нормы;
- этимологию родного города;
- виды речевого общения;
- пути решения этимологических проблем;

- взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского народа;
- основные правила общения современности.

4 год обучения

Обучающиеся должны уметь:

- различать и анализировать стили речи;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств;
- успешно использовать грамматические средства языка для свободного выражения мыслей в процессе речевого общения;
- оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.
- пользоваться стилистическим богатством языка;
- определять, какие принципы орфографии и пунктуации реализуются в конкретных случаях;
- формировать собственное мнение;
- акцентировать внимание на богатстве лексического состава русского языка;
- писать изложение разных видов;
- последовательно и логично излагать свои мысли.

Обучающиеся должны знать / понимать:

- стили речи и их применение;
- лексические особенности речи;
- правила правописания слов с изученными орфограммами;
- основные орфоэпические нормы;
- пути решения этимологических проблем;
- взаимосвязь языка и устного народного творчества;
- виды изложений;
- порядок синтаксического разбора;
- аспекты культуры речи.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русскоград» необходимо:

- помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
- столы для учащихся;
- стулья;
- рабочее место педагога;
- доска;
- канцелярские материалы;
- игровые атрибуты.

Дидактическое оснащение программы:

- слайдовые презентации;
- раздаточный материал;
- словари (орфографические, орфоэпические, иностранных слов, толковые, фразеологические, этимологические);
- карточки с заданиями;
- тестовые задания.

Формы и методы занятий

Занятия предполагают комбинированный характер: включают в себя теоретическую и практическую часть с элементами дидактических игр (путешествия, пословицы и поговорки, фразеологизмы, считалки, рифмовки, ребусы, кроссворды, лингвистические головоломки, сказки); самостоятельную работу (индивидуальную и групповую); работу с разнообразными словарями; самостоятельное выполнение заданий комбинированного характера (например, вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания, тестирование); подготовку письменного и устного сообщения. Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, анаграмм, подбор рифмы к слову. Ведущая форма организации занятий — игровая.

Методы обучения: беседа, метод наблюдения над языковым и речевым материалом, объяснительно-иллюстративный метод, метод практического освоения различных видов работ, метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проектов, интерактивные технологии.

Диагностика и контроль полученных знаний

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребёнка. Для диагностики образовательных результатов используются тесты, устные опросы, проверочные работы, творческие задания, кроссворды, игры.

Итоговый контроль на каждом этапе предусматривает практические занятия с элементами игр, дидактических и раздаточных материалов,

пословиц и поговорок, фразеологизмов, рифмовок, ребусов, кроссвордов, лексических головоломок, лингвистических сказок. Таким образом, обучающиеся учатся анализировать свои творческие достижения и давать оценку своей работе.

По итогам освоения программы обучающиеся сдают экзамен.

Учебно-методическое обеспечение

Программа «Русскоград» корректируется в процессе проведения занятий исходя из диагностики достижений обучающихся. Важным фактором реализации программы является стремление прививать любовь к русскому языку и культуре речи, развивать умение самостоятельно работать с разнообразными источниками информации, решать лингвистические и творческие задачи и совершенствовать коммуникативные умения и навыки.

Каждое занятие проводится в различной форме, в зависимости от темы и поставленной цели. Особое внимание уделяется урокам-беседам, практическим занятиям с элементами игр, заданиям по составлению кроссвордов, шарад, ребусов, творческим работам. Усвоение материала контролируется при помощи опросов, письменных работ, тестирования.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения:

— Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы - индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

— Технология индивидуализации обучения - такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

— Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Особенностью методического обеспечения программы является то, что значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы.

Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности

Список использованной литературы

Список литературы для педагога

1. В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990
2. А. Т. Арсирий, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 2005.
3. А. Т. Арсирий. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2. изд. «Просвещение», М., 2011.
4. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 2012
5. Грамота.Ру: Справочно-информационный портал «Русский язык»
Эл.ресурс: www.gramota.ru
6. Антонова, Е. С. А72 Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5–6 классов/ Евгения Станиславовна Антонова. — 2-е изд. — М. : ООО «Кейс» : ООО «Омега-Л», 2011. — 88 с.
7. Александрович, Н.Ф. Занимательная грамматика / Н.Ф. Александрович. – М.: Просвещение, 2004. – 254 с.
8. Мир слов: Занимательные рассказы о русском языке / Сост. Ю.И.Смирнов. - СПб.: МиМ-Экспресс, 1995. - 190 с.
9. Кружковая работа по русскому языку: сборник статей из опыта работы: пособие для учителей / сост. Н.Н.Ушаков. – М.: Просвещение, 1979. – 224 с.
10. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. – М.: Высшая школа экономики, 2012 г. – 840с.
11. Журавлев, В. К. Занимательные диалоги о языкознании / В. К. Журавлев. – М. : URSS: КомКнига, 2010. - 205с
12. Лингвистическая игра "Детективное расследование" к уроку по теме "Имя числительное" (6 класс) - Презентации - Русский язык и литература - Pedsovet.su
13. «Словарь русского речевого этикета» А. Г. Балакляя (М., 2001).
14. Гольдин В.Е. Речь и этикет- М.:, Просвещение,1983
15. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С., Развитие речи: теория и практика обучения,- М.:,1991.
16. Норман Б.Ю. Грамматика говорящего - М.:,1993.
17. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т. А. Ладыженской, М.:,1980.
18. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников Методика продуктивного обучения Пособие для учителя - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2000.
19. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2015.
20. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Просвещение, 2000.
21. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке.- М.: Книга, 2012.

22. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2014.
23. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2013.
24. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 2013.
25. Хышов Н.Д. Педагогическое сопровождение детей на основе концепций одаренности // Одаренный ребенок. 2008. - № 1. - С. 42-46.

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Ким О.М. Словарь грамматических омонимов русского языка. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2015.
2. А. Т. Арсирый. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. М., «Просвещение», 2010.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 2011.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2011.
5. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 2013.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2012.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2011.
8. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2013.
9. Лев Успенский «Почему не иначе»: Детская литература; Москва; 1967
10. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2014.
11. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М.: Русский язык, 2011.
12. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Степанова М.И. – СПб.: Виктория плюс, 2014.
13. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2011.
14. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М.: Просвещение, 2014.
15. Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 2007.
16. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 2014.

Интернет-ресурсы

<http://www.1variant.ru/>
<http://www.philology.ru/>
<http://gramota.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>
<http://schools.techno.ru/>
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/>
<http://www.mapryal.org/>
<http://yamal.org/ook/>
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
<http://urok.hut.ru/>
<http://www.slova.ru/>
<http://likbez.spb.ru/tests/>
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLeNbGOow-rne9KWobLdUu2VrOeuxRFTey>
<https://www.youtube.com/watch?v=fmwQHS0MvRg>
<http://likbez.h1.ru/>
<http://www.pochemyneinache.com/>
<http://www.grammar.ru/>
[МетаШкола - Тесты по русскому языку онлайн \(metaschool.ru\)](#)
[Лингвистические сказки. Сказка об однокоренных словах - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)
[СКАЗКА - ВИДЕО-УРОКИ - Каталог файлов - УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ \(uchitel-slovesnosti.ru\)](#)
[Академия занимательных наук. Словесность - Группы фразеологизмов - видео — телеканал «Радость моя» \(radostmoya.ru\)](#)

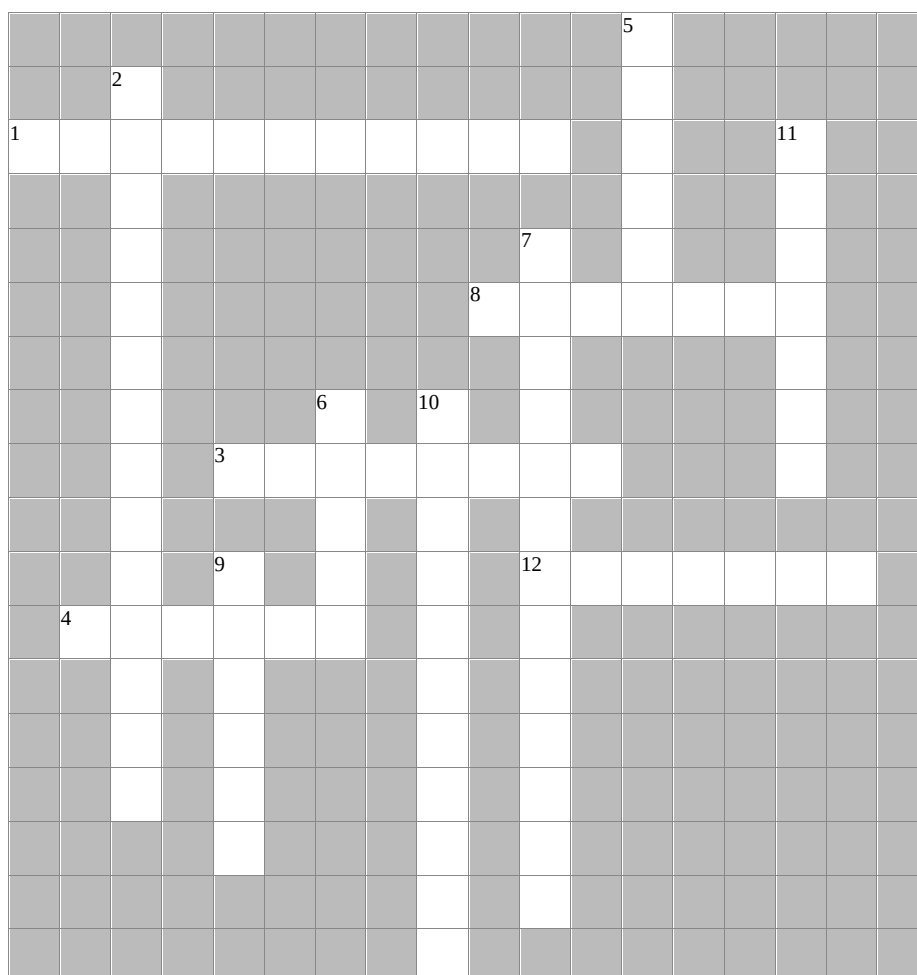
Список литературы для родителей

1. Авдеенко Е.А. Переходный возраст/ Е.А. Авдеенко - Москва: Русский Хронограф, 2000. - 179 с.
2. Эстетическое воспитание школьников/ ред. А.И. Бурков, Б.Т. Лихачев - Москва: Педагогика, 1974, - 127 стр.
3. Шаповаленко И.В. Возрастная психология/ И.В. Шаповаленко - Москва: Гардарики, 2005. - 349 с.
4. Лазутова М.Н. Права человека в обучении (педагогический аспект). – М., 1993.
5. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых. Амрита-Русь, 2005
6. Сурженко, Л. как Вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – издательство: питер, 2011. – с
7. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. как?. – м.: аст издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 с.

Подборка дидактических материалов
Кроссворд «Словообразование»

По горизонтали: 1. Замена одних звуков другими в одной и той же части слова. 3. Способ образования слов *город-герой, сенокосилка*. 4. Часть слова без окончания. 8. Окончание в словах *приятель, мышь, боец*. 12. Часть слова, которая служит для образования слов *ходьба, листва, внучок*.

По вертикали: 2. Какое значение заключено в окончании? 5. Гласные в корнях *соберёшь – собрать, оттереть – ототри*. 6. Что образуется при помощи окончания? 7. Способ образования слов с помощью суффикса. 9. То, что объединяет слова *весело, веселье, весёлый*. 10. Какое значение заключено в основе? 11. Способ образования слов *мороженое, учёный, военный*.



Ответы:

По горизонтали: 1. Чередование. 3. Сложение. 4. Основа. 8. Нулевое. 12. Суффикс.

По вертикали: 2. Грамматическое. 5. Беглые. 6. Форма. 7. Суффиксальный.

9. Корень. 10. Лексическое. 11. Переход.

Викторина «В царстве слов»

Задание 1. Дорогами лексики.

Необходимо отгадать слово, зная его лексическое значение.

1. Совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке. (Алфавит)
2. Карточка с вопросами для экзамена. (Билет)
3. Обращение, направленное на получение каких-либо сведений, требующее ответа. (Вопрос)
4. Вращающаяся модель земного шара с его географическим изображением. (Глобус)
5. Самая низкая учебная отметка. (Единица)
6. Книга для учителя, отражающая результаты учебной деятельности каждого ученика. (Журнал)
7. Звуковой сигнал, который извещает о начале и окончании уроков. (Звонок)
8. Деревянная палочка со стержнем из смеси глины с графитом. (Карандаш)
9. Планка для вычерчивания прямых линий, для измерения. (Линейка)
10. Мягкий белый известняк, используемый для записи на доске. (Мел)
11. График, содержащий сведения о времени, месте и последовательности проведения уроков. (Расписание)
12. Чистые листы в обложке. (Тетрадь)

Задание 2. Бухта Многозначности

Необходимо найти общее определение к каждой «тройке» среди прилагательных:

1. Подушка, характер, требования (мягкий)
2. Друг, ответ, выигрыш (победа) (. Верный)
3. Старик, вопрос, воображение. (больной)
4. Нитка, тетрадь, работа. (- тонкий)
5. Проспект, архитектор, предложение (или член предложения) (- главный)
6. Знаток, город, перемена. (большой)
7. Дуб, держава, талант. (– могучий)

Прилагательные:

большой, верный, главный, больной, могучий, мягкий, тонкий.

Задание 3. Остановка Омонимы

Необходимо определить омонимы:

1. Бывает торговая, бывает деревянная (Лавка)
2. Бывает русая, бывает острая (Коса)
3. Бывает барабанная, бывает десятичная (Дробь)
4. На какой пяточок ничего не купишь? (Поросячий)
5. Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным)

Задание 4. Остановка Антонимы

Необходимо подобрать сказочные антонимы:

1. Синяя бейсболка (Красная шапочка)
2. Кубик (колобок)
3. Комар-пискун (Муха-цокотуха)
4. Мышка в босоножках (Кот в сапогах)
5. Крестьянка на тыкве (Принцесса на горошине)
6. Мышка – домоседка. (Лягушка – путешественница)
7. Собачья конура. (Кошкин дом)
8. Солнечный принц. (Снежная королева)
9. День после масленицы. (Ночь перед Рождеством)

«Увлекательная этимология»

Докажите, что приведенные слова однокоренные: время, веретено, вертеть, воротить, отвратить, повернуть.

Приведите примеры исторически однокоренных слов, имеющих общий исторический корень коло (круг).

Произведите морфемный разбор слов (с точки зрения современного русского языка и с точки зрения исторического морфемного состава): малина, дворняжка, береза, копейка, девятнадцать, лопух.

Логогрифы

Логогриф – это загадка, по условиям которой при отбрасывании в исходном слове одной буквы (нескольких букв) либо добавлении к нему буквы (нескольких) получается новое слово.

В логогрифах надо догадаться, о каком слове говорится сначала. Затем в расшифрованное слово надо вставить добавочно одну или две буквы (или отбросить), и получится новое слово.

*Я – учёный важный кот,
Я смотрю на небосвод.
Всё на звёзды я гляжу,
Что увижу – вам скажу.
Приставь ты букву впереди,
Вот что увидишь – погляди.
Превращусь я в магазин
С большим количеством витрин.
Ответ: астроном — гастроном*

*Я – цифра меньше десяти,
Меня тебе легко найти.
Но если букве «Я» прикажешь рядом встать,
Я все: отец и ты, и дедушка, и мать.*
Ответ: семь – семь я .
*Я важная деталь судна,
И без меня оно по воле ветра мчится.
А если букву «Б» ты вставишь внутрь меня,
То я – простая денежная единицы.*
Ответ: руль – рубль.

**Тестовые задания по теме «Союзы и предлоги»
1 вариант**

1. Сколько предлогов в стихотворном отрывке?

Протекали над книгой Глубинной Синие ночи царицы. А к царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы (А. Блок).

А. Один. Б. Два. В. Три. Г. Четыре.

2. Каким членом предложения является союз?

А. Обстоятельством. Б. Дополнением. В. Не является членом предложения.

3. Укажите пример с предлогом.

а) Уйти, чтобы вернуться; б) бродить по парку; в) вследствие быстрого течения.

4. Укажите предложения, где перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставлены.)

- а) Слышалась тихая тягучая и заунывная песня.
б) Пели соловьи и из полей доносился крик перепелов.
в) Сквозь мглу трудно было разглядеть и цвет и очертания предметов.

5. Спишите, раскрывая скобки и обозначая орфограммы.

а) Имелась (в)виду новая постановка известной пьесы. б) В школе объявили карантин (в)следстви.. эпидемии гриппа. в)Что(бы) знать, надо учиться. г) (От)чего это, няня, тут темно, а там светло? д) И в душе за ночью зимней то(же) свет и то(же) тишь.

6. Укажите словосочетания с производными предлогами.

- а) из далекой страны; г) благодаря выпавшему снегу;
б) находился в течение дня; д) без хорошего друга;
в) проехали мимо музея; е) вздрогнул от неожиданности.

7. Раскройте скобки, определяя слитное или раздельное написание слова.

А. На то и щука в море, что(бы) карась не дремал.
Б. Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
В. Друзья то(же) приехали.

8. Укажите пример с сочинительным союзом.

а) Вода играет и дышит.б) Сад полыхает, как в мае заря.в) Лица не было видно, потому что было темно.

9. Произвести морфологический разбор предлога из предложения.

Навстречу солнцу и ветру шли по миру отважные люди.

10. Составьте предложения по схемам. Подчеркните в них основы.

[], но [].

[], (потому что ...).

Интеллектуальная игра «Блажен, кто крепко словом правит...»

Цель: Интеллектуальное и речевое развитие обучающихся, воспитание любви и бережного отношения к русскому языку.

Задачи:

- 1) Углубить знания учащихся о богатстве, выразительности образности русского языка;
- 2) Способствовать развитию и поддержанию интереса к родному языку;
- 3) Расширить познания учащихся в области родной речи.

Две команды по шесть человек. Команды выбирают капитанов.

Три человека в жюри. Ведущий.

Программа игры

- Слово ведущего.
- Вызов команд и взаимное приветствие.
- Конкурсы команд.
- Жюри подводит итоги.
- Награждение победителей.
- Слово ведущего.

Ход игры.

I. Слово ведущего.

Дорогие ребята! Сегодня мы собрались, чтобы провести интеллектуальную игру, посвящённую русскому языку. Давайте вспомним, кто же является создателем современного русского литературного языка? (Ответ команд) «Русский язык имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими», - писал Александр Сергеевич. Он призывал любить и изучать наш с вами родной язык. Сейчас мы и узнаем, насколько же вы, ребята, знаете русский язык.

II. Вызов команд и взаимное приветствие.

Ведущий:

По старой доброй традиции первый конкурс – приветствие. А оценивать нашу конкурсную программу будет жюри...(представление жюри).

III. Конкурсы команд

1. Конкурс «Визитная карточка»

Приветствие команд. Команды подбирают название, эмблему, девиз, пожелания соперникам.

Жюри оценивает конкурс.

Ведущий обращает внимания на речь с высказываниями о русском языке.

2. Конкурс «Всезнайка»

Ведущий задаёт вопрос командам по очереди. Задача команд – дать быстрый и правильный ответ. (По поднятию руки)

(блиц-опрос)

1. Какой раздел науки о языке изучает звуки? (фонетика)
2. Каких звуков больше в русском языке? (согласных)
3. Из чего состоят гласные звуки? (из голоса)
4. Сколько букв в русском алфавите?
5. Какой звук обозначает ь? (не обозначает звука)
6. Как звали братьев – монахов, которые в 9 веке создали славянский алфавит? (Кирилл и Мефодий)
7. В названии какого дня недели есть удвоенная согласная? (Суббота)
8. Имена девочек с удвоенной согласной. (Анна, Алла, Инна)
9. Фамилия автора - составителя толкового словаря живого великорусского языка? (В. Даль)
10. Какая буква русского алфавита всегда стоит под ударением? (Буква ё.)
11. Какие слова называются диалектными? (слова, употребляемые жителями той или иной местности)
12. Как называются слова, пришедшие в русский язык из других языков? (заимствованные)
13. Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов? (орфография)
14. Раздел науки о языке, изучающий части речи? (морфология)
15. Каким образом образовано слово подосиновик? (приставочно - суффиксальным)
16. Каким образом образовано слово рыболовы? (сложение)
17. У каких прилагательных есть краткая форма? (качественных)
18. Сколько склонений в русском языке? (три)
19. Какая гласная пишется после приставки в слове «безыntересный»? (буква ы)
20. Какие знаки препинания ставятся в начале предложения? (Многоточие, тире, кавычки.)

3. Конкурс «Сокровищницы народной мудрости»

Ведущий:

Меткий и образный русский язык богат пословицами и поговорками, они передаются от одного поколения другому, являются главным источником мудрости народа, хранителями памяти и орудием передачи человеческого опыта.

Каждая команда получает набор карточек, на которых написаны части пословиц и поговорок о языке и речи. Задача учащихся – как можно быстрее правильно «соединить» «рассыпанные» части высказываний. Учащиеся записывают в блокнот подобранные варианты.

<u>...да плод сладок.</u>	<u>Рыба ищет где глубже,</u>
<u>...по уму провожают.</u>	<u>Корень учения горек,</u>
<u>...колет сердечко.</u>	<u>По платью встречают,</u>
<u>...а человек, где лучше.</u>	<u>Ешь пироги с грибами,</u>
<u>зубами.</u>	<u>Не надобен и клад,</u>
<u>...да сыто живёт.</u>	<u>Курица по зёрнышку клюёт,</u>
<u>...тому без дела не сидится.</u>	<u>Кто любит трудиться,</u>
<u>...коли в семье лад.</u>	<u>Дерево смотри в плодах,</u>
<u>...а человека в трудах.</u>	<u>Держи язык за</u>

4. Конкурс «Разминка». Догадайтесь, толкование каких слов приводится в «Словаре живого великорусского языка» .

1. Палка, прут, спица; заостренная с конца или с концов, железная, костяная, деревянная протыкалка с ушком или без ушка. (Игла)
2. Вязкое, липкое вещество для сплочения в одно частей чего-либо. (Клей)
3. Роговистые, трубчатые нити, растущие на теле человека и большей части млекопитающих (Волосы)
4. Обвершка строения или крыша (Кровля)
5. Зеница, зерно, глядельце, зеркальце, человечек в глазу, круглая прорешка среди радужной перепонки. (Зрачок)
6. Нарушение равновесия в жизненных отправлениях. (Болезнь)
7. Общее название всякого твердого ископаемого, кроме твердых металлов, или крупница, королька (Камень)
8. Куча, толпа насекомых (Рой)
9. Всякое многоствольное низменное растение, многолетнее растение с деревянистым стволом, малорослое дерево. (Куст)
10. Отверстие, проем в стене или ограде для прохода и проезда; широкие двери для езды. (Ворота)

5. Конкурс «Ералаш».

Ведущий:

Это что за ералаш?

Тут из слов сварили кашу...

Посоветую я вам:

Всё расставить по местам!

Переставьте буквы и вы узнаете, какие профессии у каждого из носителей данных фамилий?

Задача: узнать слова.

Старужлин (журналист)

Кохуджин (художник)

Терапальпедов (преподаватель)

Алербина (балерина)

Цепрадов (продавец)

Если конкурс будет труден для капитанов, то на помощь приходят участники.

6. Конкурс «Ох уж эти заморочки!» (пока капитаны разгадывают задание).

Задача: участники игры должны догадаться, в каком слове «заблудился» звук и поставить его на место. (По поднятию руки)

Ведущий:

Неизвестно, как случилось,

Несколько звуков заблудилось;

Заскочили в чей-то дом

И хозяйничают в нём!

1.Закричал охотник: «Ой!

Двери гонятся за мной!» (Звери)

2.На виду у детворы

Крысу красят маляры. (Крышу)

3.Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак,

Но зато ему потом

На крючок попался дом. (Сом)

4.На пожелтевшую траву

Роняет лев свою листву. (Лес)

5.Мама с бочками пошла (с дочками)

По дороге вдоль села.

6.Синеет море перед нами,

Летают майки над волнами. (Чайки)

7.На болоте нет дорог...

Я по кошкам – скок да скок. (По кочкам)

8.На волке сметана, (на полке)

Творог, молоко.

И рад бы поесть,

Да достать нелегко.

7. Конкурс «Лингвистическая угадка». Угадайте слово по его описанию. Объясните, как вам это удалось сделать.

1. «Глаз» автомобиля (фара)

2. «Свежзамороженный» дождь (град)

3. «Слово» регулировщика (свист)

4. Родной или крестный (папа)

5. Шляпка на ножке (гриб)

6. Лесной барабанщик (дятел)

7. Собачья радость (кость)

8. Такса, а не собака (плата)

9. Орел, но не птица (город)

10. Не носки и не чулки (гольфы)

8. Конкурс «Остров Антиподов».

Мы попали на остров Антиподов. Здесь живут люди, которые говорят не так, как мы, а наоборот. Что это значит?

А вот что! Каждое слово они понимают с точностью до наоборот. Например, как вы думаете, что означает такая фраза: С бездельем утопишь слона в поле.

Оказывается, что так на острове Антиподов звучит известная поговорка: Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Потеряй 1 копейку и не потеряешь 1 врага. (Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей)

Идет юноша из светлицы и хвост под домом. (Сидит девица в темнице, а коса на улице.)

9. Конкурс капитанов «Весёлые сочинители»

Ведущий:

Вам даётся 5 слов, совершенно различных по смыслу. Ваша задача – составить связный юмористический рассказ с этими словами. (Палка, петух, лёд, огонь, книга).

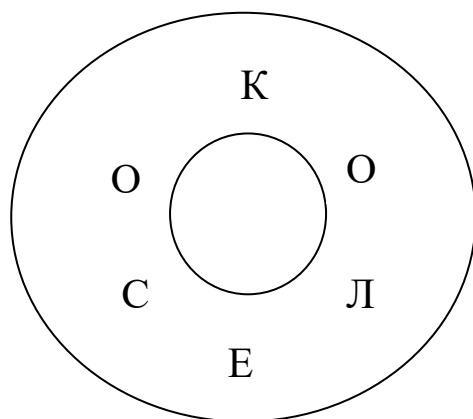
Ведущий:

Пока капитаны готовятся, участники покажут свои знания в орфоэпии (раздается задание).

10. Конкурс «Кто быстрее?»

Ведущий:

Ребята, вы молодцы. Трудились как белки в колесе. И задача последнего конкурса - записать как можно больше слов разных частей речи по и против часовой стрелки. Кто быстрее? (3 мин.)



(Колесо, осел, сок, кол, око, ел, село, лес и т.д.)

IV. Жюри подводит итоги

V. Награждение победителей

VI. Слово ведущего:

"Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нашими предшественниками!" - призывал в одной из своих статей замечательный знаток и мастер языка Иван Сергеевич Тургенев.

Мы должны относиться к родному языку бережно, любовно, думать о нём, изучать его, страстно любить, и тогда нам откроется мир безграничных радостей, так как безграничны сокровища русского языка.

Практикум по культуре речи

Значение слова важно при сочетаемости слов, ведь в речи мы употребляем слово не изолированно, а вместе с другими словами.

Лексическая сочетаемость — это способность слов соединяться друг с другом. Например, мы скажем «стая волков», а не «стая кошек». Можно сказать «длинный путь», но не «длительный путь». Если не учитывать в сочетании слов их лексического значения, можем получить просто абсурдные высказывания. Нельзя сказать «желтый арбуз», он может быть только красным или зеленым; нельзя сказать «круглый час», но говорят «круглый год» и т. д.

Лексическая избыточность — это общее название двух стилистических явлений: плеоназма и тавтологии, обозначающих ненужную, неуместную многословность.

Лексическая избыточность используется как стилистический прием усиления: видеть своими глазами, слышать своими ушами, сделать своими собственными руками.

Плеоназм — это речевая избыточность, возникающая из-за повторения лексического значения одного слова другим, целым или какой-либо его частью: например, «внутренний интерьер» (слово «интерьер» уже имеет значение «внутренний»); «простаивать без дела» (слово «простаивать» имеет благодаря приставке про- значение «без дела»); «вернуться назад» (слово «вернуться» уже имеет, значение обратного направления); «упасть вниз» (упасть вверх просто невозможно); «жестикულიровать руками» (ничем другим жестикулировать нельзя).

Различают два вида плеоназмов. Один вид не является стилистической ошибкой и широко представлен в языке: спуститься с горы (дублирование предлога и приставки), никогда не читал (дублирование отрицания частицей и наречием). Второй вид плеоназма — стилистическая ошибка, при которой излишние слова объединяются в словосочетание или в предложение: В прошедшие дни прошли дожди.

Тавтология — это лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова: Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Тавтология может и не быть ошибкой, если является стилистическим приемом. Это намеренная тавтология: Писатель пописывает, читатель почитывает.

Ненамеренная тавтология является стилистической ошибкой.

Например, в предложении *Нерешенные проблемы надо решать* — ненамеренная тавтология, повторяются однокоренные слова. Чтобы исправить эту стилистическую ошибку, нужно заменить одно из этих слов: *Существующие проблемы надо решать*.

Лексическая недостаточность — это стилистическая ошибка, состоящая в пропуске слова в словосочетании: *Меня до глубины (души) волнует этот вопрос*.

Значение пропущенного слова берет на себя остающееся слово: он служит (в армии), она хорошо знает языки (иностранные).

Но часто лексическая недостаточность приводит к неясности речи, а порой и создает комический эффект: *День рождения начнется в пять часов*. Здесь пропущено слово «празднование», без этого слова высказывание приобретает совершенно другой смысл.

Задание 1. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

- а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.*
- б) Наступило глубокое лето.*
- в) Этот писатель заслужил известность.*
- г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.*
- д) Этот фильм обречен на успех.*
- е) Нам слишком долго зажимали языки.*
- ж) В этом заплыве мы одержали поражение.*

Задание 2. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой недостаточностью:

- а) Язык Пушкина отличается от Гоголя.*
- б) Условия в городе не такие, как в деревне.*
- в) На стене висела картина маслом.*
- г) В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало только 0,5 студента.*
- д) Каждый классный руководитель должен обеспечить явку своих родителей.*

Задание 3. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью:

- а) *Перед своей смертью он написал завещание.*
- б) *Продолжительность занятий длится в течение часа.*
- в) *Ваши требования основаны на необоснованных предположениях.*
- г) *Величина монумента поразила нас своим величием.*
- д) *Он принял решительное решение.*
- е) *Толпа людей шла по улице.*
- ж) *Каковы ваши планы на будущее.*
- з) *Люди должны взаимно уважать друг друга.*
- и) *Я написал свою автобиографию.*
- к) *Внешняя наружность ее была вполне привлекательна.*

Замысловатые задачи по русскому языку

1. Почему верующего человека, путешествующего по святым местам, называют паломником?
2. Почему мы говорим *рыбные консервы*, но *рыбий жир*?
3. Одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова начинается строкой: *И скучно и грустно, и некому руку подать...* Что это значит: '...и нет никого, кому можно было бы подать руку' или '...и нет никого, кто мог бы подать руку'?
4. Чем различаются переносные значения слов *царский* и *королевский*?
5. Продолжите следующий ряд: *читать – чтение, рисовать – рисование, гулять – прогулка, покупать – покупка, смотреть – просмотр, пасти – пастьба, отдыхать – отдых, гостить – ...?*
6. В одной сказке С.Маршака говорится: *«Подходи, народ, сюда, Вот холодная вода. За копейку выпьешь кружку, А полкружки за полушку!»*. Как выгоднее пить воду – кружками или по полкружки?
7. В знаменитой балладе А.Кочеткова (в фильме «Ирония судьбы...») есть такие строки: «Трясаясь в прокуренном вагоне, он полуплакал, полуспал...» Что это значит: а) 'он то плакал, то спал' или б) 'он спал и плакал в одно и то же время'?
8. Что за слово *хорош* употребляется в разговорных выражениях типа: *Хорош тебе спать!*
Хорош базарить!
9. В народной речи встречается такая пословица: «Губа толще – брюхо тоньше». Что бы это значило?
10. Чудо – чудеса, тело – телеса, небо – небеса, слово – словеса. Какая из пар выражает противопоставление по грамматическому значению «единственное число – множественное число»?

Решения задач

1. *Паломник* происходит от слова *пальма*. Это дерево играет особую роль в христианских обрядах; паломники возвращались из святых мест с пальмовой ветвью.
2. *Рыбный* – относительное прилагательное с широким значением ‘имеющий отношение к рыбе’ (*рыбный рынок, рыбный запах, рыбный день*). А *рыбий* – притяжательное прилагательное: ‘принадлежащий рыбе’. Притяжательные прилагательные вообще малоупотребительны, но от названий животных они образуются часто, ср.: *медвежья берлога, лисий хвост, барсучий мех*...
3. Местоимение в дательном падеже в инфинитивных конструкциях может иметь как «субъектное», так и «адресатное» значение (ср.: *Некому написать письмо* – ‘нет никого, кто бы написал письмо’ или ‘нет никого, кому бы написать письмо’). Так что понять строку Лермонтова можно и так, и так. Но общий контекст стихотворения скорее намекает на «адресатное» прочтение: ‘нет никого, кому можно было бы подать руку’.
4. Оба слова – и *царский*, и *королевский* – развивают в себе переносное значение ‘свойственный правителям, богатый, щедрый’ (ср.: *царский/королевский подарок, почести, великоление* и т.п.). Различия же здесь довольно тонкие. Во-первых, в значении *царский* есть оттенок ‘российский’, а у *королевский* – оттенок ‘европейский’ (ср. *царские хоромы* и *королевский замок*). Во-вторых, у *царский* есть оттенок ‘самодержавный, властный’, а у *королевский* скорее ‘великодушный, светский’.
5. К слову *гостить* нет пары – отглагольного существительного («гощение» не говорят). Здесь придется воспользоваться существительным с другим корнем: *визит*.
6. Выгоднее воду пить по полкружки. Поэт ошибся в расчетах. *Полушка* в старину – название монеты в четверть копейки. Значит, полкружки должны были бы стоить две полушки.
7. В принципе русский язык допускает обе эти трактовки (ср.: *Он полудремлет, полуслушает*). Но поскольку маловероятно, чтобы человек спал и в то же время плакал, то предпочтительнее первое из указанных пониманий.
8. По происхождению слово *хорош* – краткая форма качественного прилагательного *хороший*. Но в современной разговорной речи оно принимает новое значение: ‘хватит, прекрати’. А по своей роли в предложении это всегда сказуемое. Ученые причисляют его к особому классу предикативов – морфологически разнородных неизменяемых слов, вроде *жаль, лень, охота, невдомек, невмоготу* и т.п.
9. *Губа толще* – это признак обиды («надуть губы»). А *брюхо тоньше* – признак голода. Смысл пословицы: ‘обижаешься – ходи голодный’.
10. Противопоставление по грамматическому значению «единственное число – множественное число» представлено только в паре *чудо – чудеса*. В остальных случаях образования на *-еса* (*тела, небеса, слова*) содержат различные оттенки нового лексического значения.