

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 Г. АРМАВИРА

Н. А. Басырова

З. Р. Бирамова

Г. А. Шатохина

СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК

Методическое пособие

Армавир
2022

УДК 373.2
ББК 74.102
Б 27

Рецензент:

Л.А. Ястребова – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Басырова, Н. А.

Б 27

Сказка – ложь, да в ней намёк: методическое пособие /
Н. А. Басырова, З. Р. Бирамова, Г. А. Шатохина. – Армавир : РИО АГПУ,
2022. – 80 с.

В данном пособии собран материал, который поможет вовлечь родителей в творческий процесс (участие в проектах, викторинах, играх и т. д.).

Пособие предназначено воспитателям дошкольных учреждений, родителям.

УДК 373.2
ББК 74.102

© Басырова Н.А., Бирамова З.Р., Шатохина Г.А., 2022
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Консультация для родителей «Сказка не обман, а тайна»	6
Детско-родительский проект «Мы любим сказки»	11
Викторина по русским народным сказкам «Папа, мама, я – читающая семья»	18
Сценарий викторины для родителей и детей старшей группы «Путешествие по сказкам»	23
Открытое игровое мероприятие для родителей «Путешествие в страну сказок»	28
Картотека дидактических игр: игры с детьми среднего и старшего дошкольного возраста	32
Картотека дидактических игр для закрепления знания русских народных сказок	38
Викторины для детей	53
Мастер-класс для родителей «Сделаем свою сказку»	74
Заключение	77
Список использованной литературы	79

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного пособия обусловлена необходимостью прививать у детей любовь к чтению. А это можно сделать, если самому маленькому ребенку читают не просто книги, а сказки.

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл. Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка становится его настоящей жизнью? Мир чтения, мир книги с ее литературными и графическими образами помогает взрослому насытиться и направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши впервые встречают образное, но в тоже время понятное и доступное им по возрасту отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое. Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

Поэтому очень хочется поделиться собственным опытом и помочь родителям овладеть навыками применения разнообразных форм педагогического воздействия в семейном досуге.

Педагогическая целесообразность пособия заключается в том, чтобы сами родители понимали важность чтения сказок и вовлекались в процесс воспитания с помощью сказок.

Цель: донести до родителей важность воспитывать детей через сказку разными способами и методами.

Задачи:

- формировать у детей интерес к сказкам;
- пополнить имеющиеся знания новыми сведениями;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- укреплять детско-родительские отношения.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«СКАЗКА НЕ ОБМАН, А ТАЙНА»

Дети – существа капризные и требовательные. Что не так – они не поверят, не захотят. А вот сказка, которую не обязательно только читать, а и сочинять, может помочь в воспитании ребенка. Есть такая присказка: народ скажет, как завяжет. А ведь и правда, житейская мудрость, познанные истины, меткие характеристики, наблюдения, что переходят из поколения в поколение в виде сказаний, стихотворных строк, сказок, пословиц, присказок и поговорок, имеют величайшую силу и смысл. Например, вот такие выражения: «Слово может больно ударить, а может и спасти» или «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок». Что это, как не психологическая помощь тем, кто попал в затруднительное положение или ищет ответы на свои вопросы? Другими словами – терапия.

Если взрослые сами выбирают, что им читать или слушать, то маленькие дети доверчиво впитывают то, чем напичканы родительские головы. Вот только нотации в виде длительных нравоучений о правилах поведения и смысле жизни, пересыщенные премудрыми цитатами, как правило, если не отпугивают дошколят, то вызывает у них отторжение и раздражённое непонимание.

Как же тогда донести им заключенную в слове мудрость? Как помочь побороть свои страхи, комплексы, потерю веры в себя или друзей. Например, когда садиковская подружка вдруг ни за что ни про что подняла на смех (да еще и перед всей группой!) за привычку спать с любимой игрушкой, у которой уже потрепались ушки! Или дружок, хвастаясь новым трансформером, наступил на обожаемого солдатика! Когда мама никак не понимает, что пенка на горячем молоке – невообразимо ужасное, никак не проглатывающееся нечто, от чего еще страшнее.

Вот тут-то и выручает сказкотерапия для дошкольников!

Сказка – это всегда тайна, интрига, которую так хочется разгадать! Её с одинаковым вниманием и желанием готовы часы напролет слушать и супер активные живчики, и флегматично неповоротливые молчуны. Волшебство – завораживающее действие.

Читаем, обговариваем, разыгрываем – моделируем.

Для гармоничного развития личности маленького человека нужны и важны всякие сказки. Но читая ребенку «Курочку Рябу» или «Колобка» мы лишь знакомим его с предметами, понятиями, традициями. Это отстранённая – не жизненная ситуация, участвовать в которой для ребенка попросту нет смысла.

Сказкотерапия дает им возможность поучаствовать в любимой или просто интересной сказке, домысливая сюжет, разыграть её в лицах... Это же мечта любого ребенка! Воплощая её, мы используем сказку как инструмент для исправления беспокоящей дошколенка ситуации, корректируем модель его поведения, набело переписывая сценарий разбушевавшихся в его маленькой, но личной жизни проблемы.

Примеряя роль главного (конечно же!) героя на себя ребенок, во-первых:

- четко демонстрирует затаившиеся в его душе страхи и сомнения;
- показывает, каким он видит решение проблем;
- сам (!) выпутывается из сложных жизненных коллизий, в которые попадает герой.

Во-вторых, подбирая примеры сказок, мы можем:

- акцентировать внимание ребенка на конкретной – сиюминутной ситуации;
- корректно и доступно указать на ошибочность выбранной линии поведения;
- помочь ему избавиться от той или иной привычки;
- показать, что существует и другая линия поведения – возможность добиться желаемого результата.

Скажем, ребенок катастрофически боится темноты – находим или придумываем мужественного героя, который одним своим взглядом и вздохом побеждает самые черные козни темного царства. Ребятенок любит приврать, и ему уже никто не верит на слово? – рассказываем сказку об овечьем пастушке и волках. Или же вместе с ним создаем героя, который до того заврался, что забыл как его зовут и пришлось врунишке заново знакомиться с собой и честным словом, чтобы найти свое место в жизни.

Придумывая, а главное – детально обговаривая (!) с малышом сказочные истории, в которых эгоистичные или подлые поступки имеют ярко негативную окраску, мы тем самым ненавязчиво и вместе с тем очень

настойчиво формируем его неприятие таких качеств в себе. Сказка не ругает, не кричит, не читает какие-то непонятные взрослые морали, и не ставит в угол, она тактично воспитывает и дает ответ на любой вопрос! И вместе с тем помогаем крохе, обнаружившему в своем окружении несправедливость или обман, другие какие-то отрицательные качества, находить в себе силы противостоять им с достоинством и добром.

В-третьих, сказкотерапия помогает укрепить связь между ребятней и их родителями. Они же вместе творят волшебную историю – чудо. И только от их совместного решения зависит судьба героев!

Пример сказки.

Если ваше дитя никак не освоит необходимость говорить «волшебные» слова, не любит считаться не с чьим мнением, кроме своего собственного, делает многое наперекор, попробуйте прочесть ему сказку о непослушной мышке.

Жила-была мышка. Любила она, чтобы все вокруг нее крутились – угождали да ублажали. Старались родители да старшие сестры и братья побаловать маленькую, да наступила пора готовить запасы на зиму – нужно было покрутиться. Звали они с собой малявочку, а та губы надула, хвост отвернула – не хочет помогать, желает только из норки выйти да погулять. Но родители её не выпускают – страшным котом пугают, что наверху живет, да добавляют: «Старших ты не уважаешь, добрых слов не знаешь – сиди дома!». И ушли.

Скучно стало серенькой. Что делать? Стала она тайком от всех ход себе наружу рыть – и выскользнула из норки!

Целый день путешествовала шилохвостая по дворику, который казался огромным сказочным лесом. Мышка ведь маленькая – даже травинка и та выше её.

Ближе к вечеру заурчало у неё в пустом животе – есть захотелось. Туда-сюда, а ничего нет. Мама далеко – есть не подаст по первому же капризу. Смотрит, какой-то пушистый зверек пьет из миски сметану.

– Подвинься, – пробурчала она котенку (а это был именно он!).

– Зачем? – удивился он.

– Есть хочу.

– А разве ты не знаешь волшебные слова: «Пожалуйста, извините, разрешите...», или хотя бы «Здравствуйте»?

– Вот еще, – фыркнуламышь. – Хочу есть и все тут – без всяких слов.

– Нет, так дело не пойдет, – мяукнул котенок. – Мне не жалко сметаны, – он даже отодвинулся, – но ты поступаешь очень некрасиво.

– Ах так, – разозлилась голоднаямышка. И как схватит котеночка за усики, как дернет их – вся головенка его в сметану нырнула.

– Мама! – заплакал ни за что ни про что обиженный котенок.

– Что тут случилось? – над миской выросла большая тень мамы-кошки. – Ой, сынок, как же ты измазался-то весь, – она осуждающе покачала головой, вылизывая мордашку мальчика.

– Это не я, – захныкал он.

– А кто же? – удивленно оглянулась кошка.

– А вот она! – котенок, размазывая ресничками сметану, показал лапкой на притаившуюся под листочком подорожника проказницу.

– Мышь?! – глаза мамы-кошки вспыхнули хищным огнем, шерсть вздыбилась, еще мгновение и...

– Ой-ой-ой! – визжаламышка, падая в норку, которая на её счастье была прямо под ней.

Мама, папа, братья, сестры – бросились к ней.

– Там! Там, – дрожаламышка, указывая на когтистую лапу, пытающуюся разрыть землю вокруг норы, – чудище: лохматое, хвостатое, зубатое...

– Кошка-а! – испуганно выдохнула ее родня, стремительно отбегая вглубь норы.

Когда наконец-то все успокоилось, мама вдруг спросила:

– А где это ты так долго была? – мы все вокруг обыскали, да только землю, разбросанную у входа, нашли.

– Я... Я, – растеряннолепеталамышка.

Хотела она соврать, но мамины глаза так внимательно смотрели на дочку, что вранье вылетело из головы. Сказала она всю правду, несмотря на то, что боялась: сейчас ей она всю правду, несмотря на то, что боялась: сейчас ей попадет! Но мама лишь прошептала: «Я так верила тебе, доченька». Отвернулась и заплакала.

Никто и ничего больше не сказалмышке. Все молчали. Но от этого стало ей как-то особо горько. И казалось, что тишина ей шепчет что-то такое, что обязательно нужно понять и запомнить. Только где искать это «что-то»? Оглянуласьмышка по сторонам, присмотрелась к своим родным

и их друзьям: как они общаются, как поступают – не врут, уступают друг дружке, приветливо улыбаются, всем помогают и не забывают сами поблагодарить за помощь...

И тогда мышка поняла, что если ты хочешь, чтобы к тебе относились по доброму и хорошему (а не просто баловали, потому что ты меньше всех), учись быть вежливой и уважай желание других, никогда и никому не делай зла, и раз тебе доверяют – не обмани доверие – второй шанс дается не часто.

И как только она это осознала, появились у нее много друзей и подружек. И больше мышка никогда не скучала!



ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ»

Вид проекта: творческо-информационный.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: родители, дети.

Актуальность. Я как мама поняла, что ребенку нужно петь, читать еще, когда он у тебя в животе. А когда появляется на свет долгожданный ребенок, то с ним нужно заниматься сразу. Я очень хорошо понимаю, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл. Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречаются впервые гармоническое отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое. Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Я постаралась с самого рождения привить своему ребенку любовь к книге. Я заметила, что сын радуется книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

Гипотеза. Я очень хочу, чтоб мой сын вырос честным, справедливым, добрым, умным. А сказка поможет приобрести эти и другие качества, нужные человеку для жизни. Чистота, напевность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышления, творчества. Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

Цель. Развитие у детей нравственных чувств через эстетическое воспитание с выходом в продуктивную деятельность. Создание оптимальных условий для развития творческой активности и положительного эмоционального состояния у ребенка через организацию совместной познавательной и продуктивной трудовой деятельности.

Задачи:

- формировании у детей любви к природе, к родной земле;
- пополнить имеющиеся знания новыми сведениями;

- способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- укреплять детско-родительские отношения.

Я стала заниматься, читать Владику с самого рождения и вот, что из этого получилось!

Я показываю Владику «листалку». Кстати, такой способ показа нам не очень нравится, т. к. он смотрит первые несколько страниц, а потом переводит взгляд на меня:



Так нам нравится больше, Владик смотрит внимательно и слушает. Вот даже ухо показал в нужный момент:



А этот способ куда интересней!!! Ходим по потешке:



Смотрим карточки. Традиционный способ:



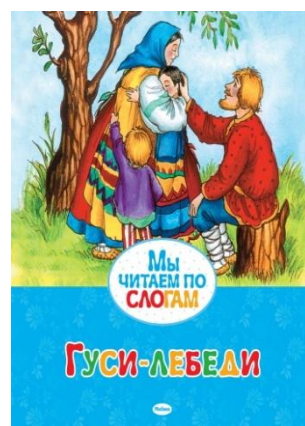
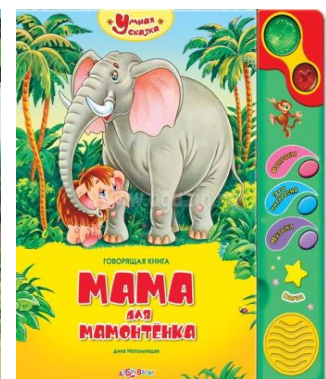
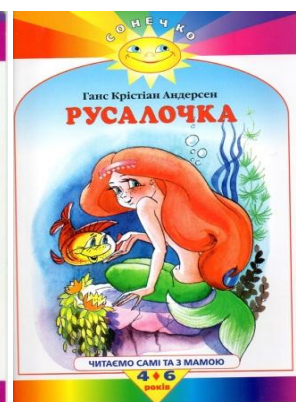
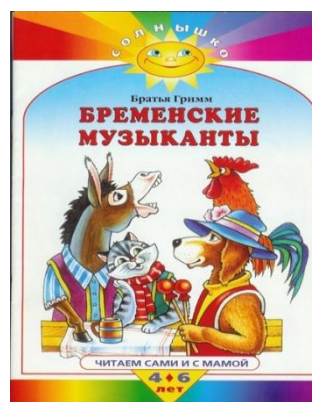
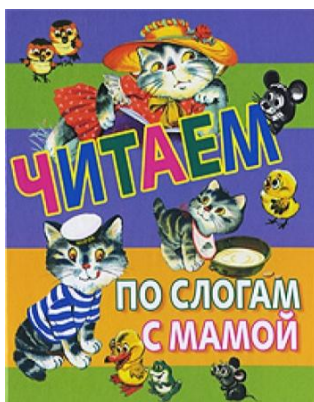
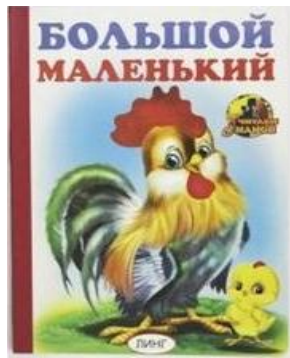
А вот так у нас прошла проверка – я показываю слово, а Владик показывает его:



Здесь нам чуть больше года, а он очень любит книги. Владик подрос, но очень мы любим читать!



А еще я горжусь, собранной библиотекой и тем, что Владик очень бережно относится к книгам, никогда их не рвет, не рисует на них. Свои книги он всегда складывает аккуратно.



Владик очень любит рисовать, мы часто с ним рисуем. Читаем сказки и рисуем героев. Ему это очень нравится!

Наш самый первый рисунок! –



Как хорошо у Владика все получается! –



Этот рисунок рисовал Владик вместе с папой:



Мы с Владиком делали аппликацию! —



Дни рождения проходят у нас как сказка. Приглашаем героев, разыгрываются сценки. Все проходит весело, с большим интересом, поучительно:



Вывод. Для себя поняла, что благодаря тому, что я с раннего возраста привила любовь к книге, то со временем мой ребенок стал самостоятельным, собранным, легко ладит со своими сверстниками (в садике его хвалят), его можно легко успокоить, поднять настроение, улучшить самочувствие. Сказка помогает нам интересно проводить время, а самое главное находить общий язык – взрослый и ребенок. Пусть пожелания спокойной ночи и сладких снов звучат в вашем доме каждый вечер, и не в двух словах, а в добрых сказках! Рассказывайте, читайте детям сказки. Сказка нужна всем – и большим и маленьким.



ВИКТОРИНА ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ «ПАПА, МАМА, Я – ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»

Совместная художественно-творческая, театральная, музыкальная деятельность детей и взрослых в рамках образовательных областей «ПР», «Х-ЭР», «РР», «С-КР».

Цель: воспитание любви к народной культуре, приобщение родителей к жизни детей в детском саду.

Задачи.

Образовательные: уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках; учить узнавать сказку по заданию; учить передавать структуру сказки с помощью моделирования.

Развивающие: вспомнить порядок появления героев в сказках (память, мышление); развивать умение действовать согласованно; развивать речь, воображение, фантазию, мышление.

Воспитательные: воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

Оздоровительные: снятие мышечного и нервного напряжений (музыкальные паузы).

Материал: игрушки для загадок, игра «Сложи сказку» (разрезные картинки), карточки-схемы, диск с русскими народными сказками, «Сказочное лото», предметы к сказкам, презентация «Из какой мы сказки?».

Сценарий викторины.

Под музыку дети вместе с родителями заходят в зал, рассаживаются на стульчиках, полукругом.

Воспитатель:

– Добрый вечер, уважаемые гости! Спасибо вам за то, что вы нашли время и пришли на эту встречу. Сегодня мы проведём сказочную викторину. А почему сказочную? А потому, что сказки любят взрослые и дети, потому что сказки помогают нам верить в чудеса. Нужно разделить на две команды – команда родителей и команда детей. Итак, мы начинаем наш первый конкурс «Угадай сказку». Участвуют в нём команда детей. За правильный ответ – фишка. Сказки просят: «А сейчас, вы друзья, узнайте нас!» (зачитываются загадки по сказкам).

– В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня. (*«Гуси-лебеди»*)

– Вымолвил словечко –
Покатилась печка.
Прямо из деревни
К царю и царевне.
И за что, не знаю,
Повезло лентяю. (*«По щучьему велению»*)

– Колотил, да колотил
По тарелке носом –
Ничего не проглотил
И остался с носом. (*«Лиса и журавль»*)

– Ах ты, Петя-простота
Сплоховал немножко,
Не послушался кота,
Выглянул в окошко. (*«Кот, петух и лиса»*)

– Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца. (*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*)

Воспитатель:

– Верно ответили дети. Приглашаю в путешествие по русским народным сказкам родителей. Правильный ответ – фишка.

Отправляемся друзья

В чудо-сказку – вы и я.

Здесь экран волшебный есть

Сказок в нём не перечсть!

(иллюстрации из сказок в презентации «Из какой мы сказки?», «Маша и Медведь», «Хаврошечка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Царевна-лягушка», «Коза-дереза»).

Музыкальный хоровод (участвуют все дети).

Воспитатель:

– А сейчас задание для детей. Кто-то перепутал все картинки, пазлы нужно собрать, сказку назвать, но собрать нужно очень быстро, чем быстрее, тем больше фишек будет в вашей команде.

1 минута – 3 фишки, 2 минуты – 2 фишки, 3 минуты и более – 1 фишка (Дети из пазлов собирают картинку сказки и называют ее).

Сказки: «Гуси-лебеди», «Маша и Медведь», «Иван Царевич и Серый Волк», «Снегурочка», «По щучьему велению».

Воспитатель:

– Молодцы! Сложить сумели!

А теперь задание для взрослых.

Помогите героям сказки кто за кем и где должен встать.

(Родители, используя карточки-схемы, выстраивают последовательность сюжетов сказок «Теремок», «Репка», «Курица Ряба», «Заяц-хвоста», «Колобок»).

30 секунд – 3 фишки, 1 минута – 2 фишки, более 1 минуты – 1 фишка.

Русская народная игра «Дети и Медведь» с музыкальным сопровождением (участвуют все дети).

Воспитатель:

– Команде детей нужно отгадать загадки.

Вокруг нас и там, и тут

Сказки разные живут.

На полянке есть загадки,

Отгадайте без подсказки,

Называйте, посмелей

Этих сказочных друзей!

«Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело,

Слезы льет бедняжка». (*Снегурочка*)

«В небесах и на земле скачет баба на метле,

Страшная, злая, кто она такая?» (*Баба-Яга*)

«У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят
Далеко они глядят». (*Гуси-лебеди*)
«Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распроставшись с зеленою кожей.
Сделался милой, красивой, пригожей?». (*Царевна-лягушка*)
«Посадил ее дед в поле
Лето целое росла.
Всей семьей ее тянули
Очень крупная была». (*Репка*)
Воспитатель:

– А сейчас задание для родителей.

Как вы знаете, в каждой сказке заложен своеобразный нравственный урок. Подберите пословицу к сказкам:

- «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (нравственный урок – Друзья познаются в беде);
- «Смоляной бочок» (Долг платежом красен);
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (Всеми свое время; На всякое хотенье есть терпенье);
- «Лиса и заяц» (Не имей сто рублей, а имей сто друзей);
- «Хаврошечка» (При солнышке тепло, при матери добро);
- «Гуси-лебеди» (как аукнется, так и откликнется).

Хоровод «Кто у нас хороший?» (участвуют все дети)

Воспитатель:

– Продолжаем нашу сказочную викторину. Конкурс для детей «Сказочное лото» я называю первое слово – дети по очереди отгадывают полное название сказки. За правильный ответ – фишка.

Сивка –

Гуси –

Василиса –

Мороз –

Заюшкина –

Летучий –
Мальчик –
Волшебное –
Царевна –
Крошечка –
Воспитатель:

– Следующий конкурс для вас, взрослые «Кто здесь был и что забыл».

Я показываю предмет, а вы называете героя и название сказки.

Правильный ответ – фишка.

- Яйцо («Курочка ряба»)
- Ложка («Жихарка»)
- Хвост («Лисичка-сестричка и Серый Волк»)
- Пирожок («Маша и Медведь»)
- Стрела («Царевна-лягушка»)

Воспитатель:

– А пока я считаю фишки, предлагаю посмотреть инсценировку, которую подготовили дети.

Воспитатель:

Верить в сказку – это счастье.

И тому, кто верит –

Сказка обязательно

Отворит все двери!

– Вам понравилось?

– Что вы расскажете другим родителям?

– Что хотели бы еще узнать?

Награждение победителей и всех участников викторины.



СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Цели: активизировать знания детей о сказках и расширить их кругозор, поощрять познавательную активность семьи, способствовать укреплению детско-родительских связей.

Задачи: развивать образное мышление и речь детей, воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, проанализировать взаимодействие родителей и детей в процессе решения общих задач.

Предварительная работа: чтение, пересказы, рассматривание иллюстраций к сказкам, дидактические игры «Угадай сказку», «Составь портрет сказочного героя», «Сказки перепутались», игры-пазлы.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

– Сегодня мы с вами совершим интересное, увлекательное путешествие в Сказку. Пусть наша встреча будет интересной и увлекательной. Мы начинаем Викторину «Сказочная страна».

Первое задание для команд:

Капитана выбираем и команду называем!

Команды выбирают капитанов и придумывают название своей команды.

Воспитатель:

– Второе задание «Разминка» (для детей)

Угадай героев сказки, я даю вам всем подсказки, чтобы легче отвечать, будем строки рифмовать. Кто резвее отвечает – балл за это получает (1 фишка):

- Он сладёна, любит мёд, ходит в гости круглый год. И поёт он песни вслух. Медвежонок... (*Винни-Пух*);

- Детям всем она знакома, а живёт в лесу у гномов, но совсем не сладко-ежка её имя... (*Белоснежка*);

- В игры разные играл и свой город сверху, с крыш рассмотрел наш друг (*Малыш*);

- Он весёлый мальчуган, но совсем не хулиган. Ключик вытащил из
тины деревянный (*Буратино*);

- Так похож он на клубок, но себя спасти не смог. У него румяный бок –
это вкусный (*Колобок*);

- У него для детворы есть воздушные шары. Имеет хвостик, как крю-
чок. Поросёнок... (*Пятачок*);

- Он кривой и хромоногий, всех мочалок командир. Он конечно, всех
отмоет, умывальник (*Мойдодыр*).

Разминка для родителей.

1. В дом хозяева вошли – беспорядок там нашли. (*Три медведя*)

2. Мышка к ним пришла на помощь, вместе вытянули овощ. (*Репка*)

3. Лечит разных малышей, лечит птичек и зверей. (*Доктор Айболит*)

4. Помогла нам яблонька, помогла нам печка... (*Гуси-лебеди*)

5. Нам не страшен серый волк. (*Три поросенка*)

6. Сяду на пенёк, съем пирожок. (*Маша и Медведь*)

7. И сбежали от грязнули и чулки и башмаки. (*Мойдодыр*)

Воспитатель:

– Не нужны были подсказки, угадали вы все сказки. Создавали муд-
рецы, а вы все вместе: (*молодцы*).

Воспитатель:

– Третье задание для детей «Собери все части вместе!»

Дети собирают из пазлов картинку и называют сказку и сказочного
героя (за правильно выполненное задание команды получают по 2 фишки)

Задание третье для родителей (отгадывают имена сказочных героев и
называют автора сказки):

1 КОМАНДА:

1) й, м, о, к, а, ч, ю, о, Д, в; 2) у н р о б и т а

«Дюймовочка» Ганс Христиан Андерсен «Буратино» Алексей Толстой

2 КОМАНДА:

1) с, р, К, а, н, а, я, о, к, ч, а, Ш, п, а; 2) д м ы р й о д о

«Красная Шапочка» Шарль Перро «Мойдодыр» Корней Чуковский

3 КОМАНДА

1) с а б е ж н о к л е; 2) б и т а й л о

«Белоснежка» Братья Гримм «Айболит» Корней Чуковский

Воспитатель:

– Четвертое задание – эстафета «Юный художник». Мы убедились, что сказки вы знаете. А умеете ли вы рисовать героев ваших любимых сказок? Кого вы будете рисовать, узнаете из загадки:

На сметане мешон, на окошке стужён

Круглый бок, румяный бок

Покатился (*колобок*)

– Правильно, вы будете рисовать Колобка. Но рисовать будете всей командой. Послушайте как. Команды строятся в 3 колонны. Первый участник бежит и рисует голову, 2 участник – одну ножку, 3 участник – другую ножку, 4 участник – одну ручку, 5 участник – другую ручку, 6 участник – глазки, 7 участник – ротик, 8 участник – дорожку, по которой бежит колобок. (Листки для рисования прикрепляют на доске, а первые участники команд получают по фломастеру)

– А сейчас жюри нам скажет, чей Колобок получился красивее.

Воспитатель:

– Пятое задание – эстафета «Колобок». Посмотрите, какие извилистые дорожки у нас получились на рисунках? От кого приходилось убегать Колобку в сказке? Давайте поможем нашему Колобку избежать неприятностей. А колобком у нас будет набивной мяч. Ребята обводят фишки на полу, по серпантину катя мяч одной рукой по полу.

Воспитатель:

– Шестое задание: надо, ребята, нам быстро смекнуть и вещи героям скорее вернуть!

В конвертах дается портрет сказочного героя и карточки с изображением разных вещей. Необходимо назвать сказку и отобрать вещи, которые встречаются в ней.

Кот в сапогах: шляпа с пером, сапоги, шпага, мышка.

Доктор Айболит: чемоданчик, фонендоскоп, шприц, йод.

Золушка: хрустальная туфелька, часы, карета-тыква, метла.

Воспитатель:

– Седьмое задание – музыкальное. Каждая команда исполняет песню сказочного героя.

Воспитатель:

– Восьмое задание для родителей – блицтурнир для капитанов (быстрый вопрос – быстрый ответ):

- Жилище Бабы-Яги.
- Кто из обитателей болот стал женой Ивана Царевича?
- Аппарат, на котором Баба-Яга совершает полёт.
- Что потеряла Золушка?
- Какие цветы собирала Падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»?
- Весёлый человечек-луковка.
- Герой сказки, путешествующий на печи.
- Кто смастерил Буратино?
- Кем стал гадкий утёнок?
- Почтальон из деревни Простоквашино.
- Крокодил, друг Чебурашки.
- Черепаха, подарившая Буратино Золотой ключик.
- Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»?
- В какой сказке Людоед превращается в мышку, и кот съедает её?
- Кого вылепили старик со старухой из снега?

Воспитатель:

– Девятое задание – «Салат из сказок». Ведущий читает придуманные сказки, где присутствуют персонажи из разных русских народных сказок, а игрокам нужно отгадать, из каких сказок эти персонажи.

1. «...Сидит Волк у проруби и приговаривает: „По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая“. Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабу, бабка – внучку, внучка – Жучку...» («Лисичка-сестричка и Серый Волк», «По щучьему велению», «Репка»).

2. «...Выпил Иванушка водицы из копытца и превратился в козлёночка, увидела это Алёнушка и заплакала. А Иванушка говорит: „Не плачь, Алёнушка, а помоги мне лучше влезть в левое ухо, а вылезти из правого и я снова стану братцем...“» («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Крошечка-хаврошечка»).

3. «...Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает: „Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?“. – „Я, мышка-норушка, я, лягушка-квакушка...“» («Колобок», «Гуси-лебеди», «Теремок»).

Под пение песни «Сказочная Страна» подсчитываются результаты конкурсов и вручаются медали «Знатоки Сказок».



ОТКРЫТОЕ ИГРОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Задачи:

Образовательные. Закрепление и систематизация знаний детей старшего дошкольного возраста о литературных произведениях, формирование звуковой выразительности речи у детей. Показать родителям волшебные возможности сказок для развития умственных способностей детей.

Развивающие. Развитие речи и фонематического восприятия у детей, обогащение словаря.

Воспитательные. Воспитывать любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей, воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, товарищества.

Материал: иллюстрации к сказкам.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Три медведя», «Кот, петух и лиса».

Рассматривание иллюстраций, обучение составлению описательных загадок.

Ход. Использование интерактивной доски. Появляется любой сказочный герой: «Здравствуйте, ребята, мне нужна ваша помощь – собрать волшебные предметы и найти главный волшебный предмет, который спрятан в карте. Злая ведьма разорвала карту. Ее нужно собрать, выполнив задания. Для этого вы должны отправиться в путешествие по сказкам».

Воспитатель:

– Дети, вы готовы помочь сказочному герою?

Дети:

– Да, готовы.

Воспитатель:

– Я знаю, что вы, ребята, очень дружные и смелые. Во время путешествия вы будете помогать и выручать друг друга. Верно, я говорю? С помощью волшебных заклинаний мы сможем оказаться в стране сказок. Давайте вспомним эти заклинания.

Дети называют: «Абра-кадабра», «Сим-салабим», «Спортц-смарано», «Аласус-санери», «Лети, лети, лепесток...» и т. д.

Воспитатель:

– Волшебные заклинания помогли нам оказаться в сказочном лесу, где нужно выполнить задания, собрать карту и найти самый главный волшебный предмет.

Первое задание «Исправь ошибки».

Воспитатель:

– В названиях следующих сказок есть ошибки. Найдите их. Будьте внимательны.

«Петушок Ряба» – «Куточка Ряба».

«Даша и Медведь» – «Маша и Медведь».

«Утки-лебеди» – «Гуси-лебеди».

«Лисичка с кастрюлькой» – «Лисичка со скалочкой».

«По рыбьему велению» – «По щучьему велению».

«Заюшкин домик» – «Заюшкина избушка».

Воспитатель:

– После первого задания вы получаете волшебный предмет – «ножницы» и первую часть карты.

Второе задание «Знатоки сказок».

На мольберт (доске), интерактивная доска размещена иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди», вы должны ответить на вопросы:

– Как называется эта сказка?

– Кто её написал?

– Почему Гуси-лебеди унесли братца?

– Почему Алёнушке помогли печка, яблонька и речка?

– Чтобы сделали бы вы, если оказались в такой ситуации?

Чтобы рассмотреть следующую иллюстрацию к сказке, вам необходимо ответить на вопрос и выбрать из трёх ответов нужную. Если вы выбрали правильно, то иллюстрация появится на экране.

– Как Емеля рассмешил Царевну Несмеяну?

1) строил ей глупые рожицы;

2) зашекотал до полусмерти;

3) въехал во дворец на печке.

Следующая иллюстрация к сказке «По щучьему велению».

– Как называется эта сказка?

– Назовите автора сказки.

Выполнив задание, дети находят волшебный предмет – «кисточка» и часть от карты.

Воспитатель:

– Нам нужно спешить выполнить следующее задание.

Третье задание «Объяснялки».

Воспитатель:

– Ни одна волшебная сказка не обходится без волшебных предметов.

В сундуке предметы и мы должны объяснить, в чем заключаются его волшебные свойства.

Педагог достает предметы, а дети объясняют, как они используются в сказках и каких (цветик-семицветик, волшебная палочка, метла, клубочек, зеркальце).

Выполнив задание, дети находят волшебный предмет – «клей» и часть от карты.

Воспитатель:

– Дети – мы устали и нам нужно отдохнуть.

Соревнование «Полетаем на метле».

Четвертое задание «Вопрос-ответ».

1. По какой особой примете можно узнать Бабу-Ягу? (*Костяная нога*)

2. На какой птице летала Дюймовочка? (*Ласточка*)

3. Что не смог вытащить из земли дед, бабка и все их семейство? (*Репку*)

4. Из какого инструмента солдат сварил суп? (*Топор*)

5. Какой предмет потеряла Золушка? (*Хрустальную туфельку*)

6. Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели? (*Щука*)

7. Назовите одну особенность известной сказочной избушки? (*Курьи ножки*)

8. Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иголки, а иголку в яйце и т. д.? (*Кощей Бессмертный*)

9. Какое хлебобулочное изделие ушло и от бабушки, и от дедушки? (*Колобок*)

10. Любимый летательный аппарат Бабы-Яги? (*Метла и ступа*)

Воспитатель:

– Мы получили последний предмет – «лист белой бумаги» и часть карты. Теперь мы сможем собрать карту.

Дети собирают карту и получается рука.

Появляется сказочный герой: «Спасибо, ребята, вы нашли самый главный волшебный предмет. Благодаря вашим знаниям сказок, вашей дружбе мы смогли пройти этот путь».

Воспитатель:

– Дети, как вы считаете, что может совершить волшебство?

Дети:

– Наши руки.

Воспитатель:

– Что умеют наши руки.

Дети отвечают.

Воспитатель:

– Если наши руки умеют делать все, то как их можно назвать?

Дети:

– Волшебными.

Воспитатель:

– Почему эти предметы тоже волшебные (кисточка, клей, белая бумага).

Дети:

– В наших руках они умеют все делать!

Дети приклеивают карту на белую бумагу.

Воспитатель:

– Вот и закончилось наше путешествие в мире Чудес Волшебства. А что вам больше понравилось? Что вы дома расскажете своим родителям? Что хотели бы еще узнать?



КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР: ИГРЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Словесно-дидактическая игра «Радио» (старший дошкольный возраст)

Дидактическая задача: воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Количество играющих: неограниченно.

Игровое правило: слушать и не мешать товарищам.

Игровое действие: Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня, мы будем играть в новую игру, называется «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет рассказывать детей нашей группы. Он будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать. Сначала я буду диктором, слушайте! Внимание! Внимание! Угадайте, из какой сказки этот герой. Зубки у нее острые, шубка тепленькая, рыженькая, она красивая, лукавая, коварная. Кто же это? Какие вы знаете сказки, в которых героиней была бы лиса? («Лиса и Журавль», «Лиса и Волк», «Теремок» и т. д.).

Словесно-дидактическая игра «Вершки-корешки» (старший дошкольный возраст)

Дидактическая задача: упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

Количество играющих: неограниченно.

Материал: картинки с овощами и фанты.

Игровое действие:

Вариант 1. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть «вершками», а что – «корешками». «Съедобный корень овоща будем называть «корешками», а съедобный плод на стебле – «вершками». Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Воспитатель предупреждает, чтобы дети были внимательны, т. к. в некоторых овощах съедобно и то и другое. Воспитатель

называет: «Морковь!». Дети отвечают: «Корешки». «Помидор!» – «Вершки». «Лук!» – «Вершки и корешки». Тот, кто ошибся, платит фант, который в конце игры выкупается.

Вариант 2. Воспитатель говорит: «Вершки», а дети вспоминают овощи, у которых съедены вершки. Эту игру хорошо проводить после чтения русской народной сказки «Мужик и медведь».

Настольно-печатная игра «Расколдуй сказку»

(старший дошкольный возраст)

Дидактическая задача: развивать у детей интеллектуальные способности, умение использовать условные заместители (символы) реальных предметов.

Количество играющих.

Игровое правило: по сигналу воспитателя начать «расколдовывать» сказку.

Игровое действие: рассмотреть с детьми таблицы и объяснить, что злой волшебник заколдовал зверей из сказки: петушка превратил в круг, собачку в овал, ежика в крестик и т. д. Вначале воспитатель закрывает часть таблицы с условными знаками белой полосой. Дети должны вспомнить и нарисовать справа от каждой картинки соответствующий символ. Затем закрывает «заколдованных» животных и предлагает детям назвать их.

Когда задание будет выполнено, можно с детьми сочинить небольшие сказки и записать их на карточки, заменив героев знаками. Ребенок «расколдовывает» свою сказку, подставляя нужный персонаж.

«Знаешь ли ты?»

Задачи: воспитывать интерес, развивать быстроту реакции, выдержку, дисциплинированность.

«Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки» (сказка «Мужик и медведь»).

«Мамки-няньки! Собирайтесь, снаряжайтесь! Приготовьте мне мягкий белый хлеб, какой я ела у родного батюшки» (сказка «Василиса Премудрая»).

«Ты молодец: не хвастун, а храбрец» (сказка «Заяц-хваста»).

«Ишь, бородатый, и прыгнуть не сумел – всю разбрызгал» (сказка «Лиса и козёл»).

«Узнай героя сказки по описанию»

Задачи: воспитывать умение называть героя сказки по его характерным признакам, описаниям, воспитывать выдержку.

«Плотник, работник, хлебороб, мореход, стрелец, кузнец, певец» (сказка «Семь Симеонов – семь работников»).

«Такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Под косой месяц, на каждой волосинке по жемчужине» (Елена Прекрасная, сказка «Семь Симеонов – семь работников»).

«...Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребень-то какой-то красный, и голос-то какой звонкий!» (Петух, сказка «Петух да собака»).

«Была лягушкой, обернулась белой лебедью» (Василиса Премудрая, сказка «Царевна-лягушка»).

«Назови героев сказки» (учить детей отгадывать сказку по словам главного героя, а потом называть остальных героев сказки).

«Это простая ложка – Котова, это простая ложка – Петина, а это не простая, точёная, ручка золочёная – моя. Никому её не отдам!» (Кот, Петух, Жихарка, сказка «Жихарка»).

«Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!» (Лиса, Журавль, сказка «Лиса и журавль»).

«Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть» (Бык, Свинья, Баран, Петух, Кот, сказка «Зимовье»).

«Кто где живёт»

Задачи: закрепление знания русских народных сказок «Теремок» и «Зимовье», закреплять понятия «домашние, дикие животные».

Надо расставить предложенных животных к теремку и зимовью.

«Назови сказку по главному герою»

Задачи: развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу.

Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, Петух и Лиса» и др.

«Расскажи сказку по иллюстрациям»

Задачи: побуждать детей к пересказу знакомой сказки, создать условия для творческого самовыражения.

Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

«Расскажи сказку по героям»

Задачи: побуждать детей к пересказу сказки.

Дети раскладывают героев сказки и пересказывают содержание сказки.

«Найди ошибку» (развитие внимания, восприятия, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке).

Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация.

«Разрезные картинки» (научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать аналитико-синтетическое мышление).

Дети составляют картину из частей.

«Разукрась героя сказки» (совершенствовать умение детей раскрашивать, не заходя за контуры, развитие творческого начала, мелкую мускулатуру пальцев рук).

«Узнай сказку по нарисованному предмету» (закрепление знания знакомой сказки, развитие памяти, воображения, мышления и речи).

Дети отгадывают по предмету героя сказки, в каких сказках встречается герой.

«Найди пару» (закрепление знания о героях сказок, активировать в памяти любимых героев и персонажей из сказок, учить соотносить волшебный предмет с героем сказки).

Дети находят к герою сказки волшебный предмет. Например: Царевне-лягушке – стрелу.

«Найди!» (развитие памяти, закрепление знания о героях сказок, учить находить из картинок с героями только те, которые подходят к задуманной сказке).

«Отгадай загадку» (развитие аналитико-синтетического мышления, учить детей соотносить описание сказки (или персонажа) с загадкой).

Работать умела красиво и ловко,
В деле любом проявляла сноровку.
Хлебы пекла и скатерти ткала.
Шила рубашки, узор вышивала.
Лебедью белой в танце плыла.
Кто мастерица эта была? *(Василиса Премудрая)*

Вёдра он послал на речку,
Сам спокойно спал на печке.
Спал он целую неделю.
А зовут его... *(Емеля)*

Сдобный, пышный, круглощёкий,
У него румяный бок.
Убегает по дорожке
И зовётся... *(Колобок)*

Унесла его лиса
Аж за тёмные леса,
Слышен тонкий голосок
Кто же это? *(Петушок)*

Он герой нам всем известный
И с волшебным словом вместе
Может целую неделю
На печи лежать ... *(Емеля)*

Он гремит костями страшно.
Злобный, жадный и ужасный.
Ходит в чёрном он плаще
И зовётся царь... *(Кащей)*

Кошечкой заколдована,
Иваном очарована,
Зелёная подружка –
Царевна- ... *(лягушка)*

«Волшебные слова» (развивать речь детей, использовать в пересказе волшебные слова).

«По щучьему велению, по моему хотению...» (сказка «По щучьему велению»).

«Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила – ко мне передом, а к морю (лесу) задом!» (сказка «Царевна-лягушка»).

«Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» (сказка «Сивка-бурка»).

«Если перекинуть его с руки – на руку – тотчас двенадцать молодцов явятся, и что им ни будет приказано, всё за единую ночь сделает» (сказка «Волшебное кольцо»).

«Волшебные предметы» (закреплять знание сказок, учить видеть в сказочном волшебном предмете аналог).

Яблоко с блюдечком – телевизор

Клубок ниток – навигатор

Ступа, ковёр-самолёт – самолёт, вертолёт

Молодильные яблоки – витамины, БАДы, крема

Влез в правое ухо, вылез в левое – салон красоты («Сивка-бурка»)

Влезла в правое, вылезла в левое – машина, механизм, делающий работу («Хаврошечка»)

Печка – автомобиль («По щучьему велению»)

«Докончи» (закрепление знание о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве).

Кощей – ... (Бессмертный)

Змей – ... (Горыныч)

Конёк – ... (Горбунок)

Крошечка – ... (Хаврошечка)

Василиса – ... (Прекрасная, Премудрая)

Баба – ... (Яга)

Мальчик – ... (с-пальчик)

Марья – ... (искусница)

Курочка – ... (Ряба)

Иван – ... (дурак)

Воробей – ... (крылатый)

Мышонок – ... (мохнатый)

Блин – ... (масленный)

Сивка – ... (бурка)

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

«Кто за кем?»

Цель игры: закрепление знания сказок. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: *за, перед, до, после, между*; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и Лиса» [«Заюшкина избушка»] и др.), кружки-жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

1. Ведущий просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил, кто как стоит, используя различные предлоги. Ведущий задаёт наводящие вопросы.

2. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия «право», «лево».

За правильное выполнение задания ребёнок получает жетон.

«Что изменилось?»

Цель игры: Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и Лиса» [«Заюшкина избушка»] и др.) и предметов, кружки-жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

1. Ведущий с помощью фигурок воспроизводит на фланелеграфе сюжет какой-либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается и ведущий вместе с другими детьми меняет две-три фигурки местами (если дети старше шести лет, количество изменений можно увеличить до пяти). Ребёнок должен сказать, что изменилось. За правильные ответы он получает жетон. Побеждает тот, кто наберёт больше всех жетонов.

2. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой-нибудь сказки и самим без ведущего продолжить игру, назначив ведущим одного из детей.

«Расскажи по картинке»

Цель игры: расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и Лиса» [«Заюшкина избушка»] и др.), кружки-жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

Выбирается сказка взрослым (это может быть сказка, которая изучается в данный момент). Ведущий берёт одного из героев сказки и описывает его: рассказывает как он выглядит, добрый или злой, большой или маленький, что он делает по ходу сказки и т. д. После этого он просит детей повторить, что он рассказал.

Затем ведущий берёт другую фигурку и просит детей по очереди описывать героя и следить, чтобы описания не повторялись.

Если это не получается, ведущий задаёт наводящие вопросы: например, во что одет дед; старый он или молодой; что делает и т. д. За правильные ответы ребёнок получает жетон. Побеждает тот, кто даст ответов больше всех.

«Найди по силуэту»

Цель игры: развитие речи, наглядного мышления, внимания, образной памяти.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и Лиса» [«Заюшкина избушка»] и др.). Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

Ведущий просит детей рассмотреть фигурки со всех сторон. Далее он объясняет, что такое силуэт, и просит детей обвести пальчиком силуэт фигурки, а затем – карандашом.

Ведущий выкладывает фигурки обратной стороной и просит найти героев сказки, предметы.

«Покажи одинаковое»

Цель игры: расширение словарного запаса. Учить детей мыслительным операциям: сравнению, обобщению, логическому мышлению. Развивать фантазию, уметь классифицировать предметы по разным признакам.

Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе? картинки с сюжетами, выбранной сказки.

Ход игры:

Ведущий рассказывает о том, что есть одинаковые предметы, части тела у разных людей, животных и т. д., и просит показать детей одинаковое.

Затем он просит ответить на его вопросы и показать одинаковое на фигурках. Например, у кого есть хвосты, кто одет в юбки, чем похожи дед, бабка, внучка (ходят на ногах, люди, чем похожи Жучка, кошка, мышка (животные) и т. д.

«Раскрась по описанию»

Цель игры: развитие речи, умения слушать другого, понятно выражать свои мысли; закрепление понятия «силуэт»; развитие наблюдательности, образного мышления и воображения.

Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе, картинки с сюжетами из игры «Собери и расскажи сказку», выбранной сказки, загадки к героям сказки, цветные карандаши, бумага.

Ход игры:

Ведущий рассказывает детям сказку, и выкладывает опорные картинки с сюжетами сказки. Затем вместе с детьми отбирает фигурки героев сказки.

Когда фигурки лежат перед детьми, взрослый зачитывает по карточке загадку про одного из героев. Дети должны отгадать, о ком идёт речь. Тот, кто первым отгадал, становится рассказчиком.

Ведущий переворачивает карточку и просит найти точно такую же фигурку – силуэт.

Дети, каждый на своём месте, обводят силуэт. После этого опорные картинки убираются, и рассказчик вместе с ведущим должен описать изображение, а дети должны дорисовать и раскрасить силуэты, не глядя на фигурку.

Вначале рекомендуется играть простыми фигурами (репка, колобок, теремок, рукавичка). После каждого описания показывайте фигурку и сравнивайте, у кого какой силуэт получился. Следующим рассказчиком становится тот, у кого точнее всех получился рисунок, или можно загадать загадку про следующего героя.

«Кто самый наблюдательный?»

Цель игры: закреплять умение составлять рассказ по картинке, развивать внимание, расширять словарный запас.

Материал: сюжетные картинки из игры «Собери и расскажи сказку».

Ход игры:

Взрослый показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит детей описать, что изображено на картинке. Дети перечисляют и описывают героев, события, предметы. За каждый правильный ответ они получают жетоны.

Детям 3–5 лет можно играть два–три раза по одному сюжету. Если дети старше пяти лет, они играют по данному сюжету один раз. Победитель выкладывает свой сюжет.

«Разведчик»

Цель игры: развитие речи, внимания, образной памяти; закрепление понятий: *на, над, под, перед, с, внутри* и т. д.

Материал: фигурки героев сказок, картинки с сюжетами сказок, бумага, цветные карандаши, загадки.

Ход игры:

Взрослый загадывает загадку. Тот, кто её отгадал, становится «разведчиком». Ему показывают картинку – сюжет, и он должен описать картинку с героем как можно точнее, а другие дети, используя фигурки, рисуют у себя картинку по описанию.

Взрослый помогает «разведчику» описать картинку более точно.

«Цветные кружочки»

Цель игры: развитие связной речи, образной памяти, обучение детей мнемотехникам.

Материал: цветные кружочки, отличающиеся цветом и размером в соответствии с героями сказок, фигурки героев сказки, картинки с сюжетами сказки.

Ход игры:

Расскажите сказку детям и попросите их показать соответствующие фигурки. Попросите малыша разыграть сюжет из сказки.

Если ребёнок не справляется, покажите ему картинку – сюжет, и пусть он расскажет сюжет, используя фигурки.

Затем расскажите ему сказку, выкладывая лишь кружочки. После этого он должен заменить героев кружочками и пересказать сказку, используя кружочки.

«Собери из частей»

Цель игры: развитие речи, внимания, памяти, мышления, координации движений рук.

Материал: разрезные картинки героев сказок, фигурки героев сказок из «Сказочного сундучка», соответствующие разрезным картинкам, загадки.

Ход игры:

Взрослый показывает детям фигурки героев сказок. Спросите, как их зовут. Затем покажите, что из частей можно сложить фигурку любого из героев.

Затем части карточек перемешиваются, и взрослый просит малыша отгадать загадку и сложить фигурку героя.

«Шляпа фокусника»

Цель игры: закрепление знания сказок, развитие речи, развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, внимания и образной памяти.

Материал: резиновые игрушки из настольного театра, шляпа или коробка, платок.

Ход игры:

Взрослый показывает шляпу и платок: «Это шляпа фокусника, в ней лежат герои сказок. Вам надо по очереди на ощупь определить героя, назвать его и сказать, из какой он сказки.

«Я назову, а вы продолжите»

Цель игры: развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Старший и средний возраст:

Мышка – ... (норушка)

Лягушка – ... (квакушка)

Зайчик – ... (побегайчик)

Лисичка – ... (сестричка)

Волчок – ... (Серый бочок)

Медведь – ... (косолапый)

Петушок – ... (Золотой гребешок)

Гуси – ... (Лебеди)

Сестрица – ... (Алёнушка)

Братец – ... (Иванушка)

Серый – ... (Волк)

Баба – ... (Яга, костяная нога)

Коза – ... (дереза)

Красная – ... (шапочка)

Курочка – ... (Ряба)

Муха – ... (Цокотуха)

Старшая и подготовительная группы:

Крошечка – ... (Хаврошечка)

Царь – ... (Салтан)

Царевна – ... (лягушка)

Сивка – ... (бурка)

Финист – ... (Ясный сокол)

Никита – ... (Кожемяка)

Серебряное – ... (копытце)

Цветик – ... (семицветик)

Илья – ... (Муромец)

Добрыня – ... (Никитич)

Соловей – ... (разбойник)

Василиса – ... (Прекрасная)

Царевич – ... (Елисей)
Мальчик – ... (с-пальчик)
Конёк – ... (Горбунок)
Гадкий – ... (утёнок)

«Из какой сказки герой?»

Цель игры: закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: большая карточка с изображением героя сказки, маленькие карточки, с изображением сюжетов разных сказок.

Ход игры:

Детям раздаются большие карточки. Ведущий показывает карточки с сюжетами сказок. Тот ребёнок, у которого на большой карточке изображен герой из сюжета сказки, называет сказку и берёт карточку себе.

Выигрывает тот, кто быстрее соберет все сказки.

«Помоги герою найти свою сказку»

Цель игры: закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: на листе бумаги изображён герой сказки и три картинки – сюжеты сказок, в которых этого героя нет, и одна картинка, в которой этот герой есть.

Ход игры:

Взрослый показывает детям картинку и говорит, например: «Петушок пошёл гулять и заблудился. Давайте поможем ему вернуться в свою сказку». Дети рассматривают картинку и называют подходящую сказку.

«В какую сказку попал Колобок?»

Цель игры: закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: картинка с изображением сюжета сказки, на которую приклеен Колобок.

Ход игры:

Взрослый показывает детям сюжетную картинку. Дети называют сказку и описывают картинку.

«Сказочная путаница»

Цель игры: закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: картинка с изображением двух разных сказок.

Ход игры: взрослый показывает картинку. Дети должны назвать, какие сказки перепутались.

«Кто как кричит?»

Цель: развитие ЗКР.

Материал: картинки, изображающие животных, загадки.

Описание игры: взрослый загадывает загадку о животных, дети её отгадывают. Взрослый показывает картинку и говорит: «Как говорит это животное?». Дети имитируют животное.

«Собери и расскажи сказку»

Цель: закрепление знания сказок, расширение словарного запаса, развитие связной речи, внимания, памяти.

Материал: картинки с изображением сюжетов, выбранной сказки.

Ход игры: ребёнок должен сложить последовательно сюжетные картинки от начала до конца сказки, затем рассказать сказку с опорой на сюжетные картинки.

«Чья песенка»

Цель: расширение словарного запаса, развитие речи, закрепление знания сказок.

Описание игры:

Воспитатель читает слова героя из сказки. Дети называют сказку и героя, которому принадлежат эти слова. Например:

Я, Колобок, Колобок,

По амбару метён,

По сусекам скребён,

На сметане мешон,

В печку сажон,

На окошке стужон.

(Сказка «Колобок», песенка Колобка)

Козлятушки, дитятушки,
Отомкнитеся, отопритесь!
Ваша мать пришла,
Молочка принесла.
Я, Коща, во бору была,
Ела траву шелковую,
Пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку,
Из вымечка по копытечкам,
А с копытечка во сыру землю.
(Сказка «Волк и козлята», песенка Козы)

Вы, детушки, вы, батюшки
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла,
Молочка принесла,
Полны копытца водицы!
(Сказка «Волк и козлята», песенка Волка)

Ау, ау, Снегурушка!
Ау, ау, голубушка!
У дедушки, у бабушки
Была внучка Снегурушка,
Её подружки в лес заманили,
Заманили – покинули.
(Сказка «Снегурушка и Лиса», песенка Снегурушки)

Вижу, вижу!
Не садись на пенёк,
Не ешь пирожок!
Неси бабушке,
Неси дедушке!
(Сказка «Маша и Медведь», песенка Маши)

Как выскочу, как выпрыгну –
Полетят клочки по закоулочкам.
(Сказка «Лиса, Заяц и Петух», песенка Лисы)

Петушок, Петушок
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко –
Дам тебе горошку.

(Сказка «Кот, Петух и Лиса», песенка Лисы)

Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За высокие горы!
Котик-братик,
Выручи меня!

(Сказка «Кот, Петух и Лиса», песенка Петушка)

Эта ложка простая – Петина,
Эта ложка простая – Котова,
А это ложка не простая – точёная,
Ручка золочёная, -
Эту ложку я себе возьму.

(Сказка «Жихарка», слова Жихарки)

Ку-ка-ре-ку!
Несу косу на плечи,
Хочу лису посечи!
Поди лиса, вон!

(Сказка «Лиса, Заяц и Петух», песенка Петушка)

Стрень, брень, гусельки,
Золотые струнушки,
Дома ли лиса?
Выходи лиса!

(Сказка «Кот, Петух и Лиса», песенка Кота)

Сяду на пенёк
Съем пирожок.

(Сказка «Маша и Медведь», песенка Медведя)

«Сказочные зайцы»

Цель: развитие речи, воображения, наблюдательности, выразительности движений.

Описание игры: взрослый предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Желающие рассказывают, какие это зайцы, или изображают, как они себя ведут, не называя сказки. Остальные дети отгадывают, из какой сказки заяц.

«Большой – маленький»

Цель: упражнять в образовании слов по аналогии. Развитие речи, наблюдательности, выразительности движений.

Описание игры: воспитатель называет название взрослого животного. Ребёнок называет название его детёныша. Затем изображают детёныша животного.

«Волшебный кубик»

Цель: закрепление знания сказок, развитие речи, памяти.

Материал: разноцветный кубик, на каждую грань которого, с помощью липучки, прикрепляются герои или сюжеты сказок.

Описание игры:

I вариант. Воспитатель бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо персонажа сказки. Дети называют героя и сказки с его участием.

II вариант. Воспитатель бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо персонажа сказки. Дети изображают этого героя.

III вариант. Воспитатель бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо сюжета сказки (желательно чтобы сказки были разные). Дети называют сказку и её героев.

IV вариант. Ребёнок бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо персонажа сказки, и называет героя и сказки с его участием.

V вариант. Ребёнок бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо сюжета сказки (желательно чтобы сказки были разные) и называет сказку и её героев.

«Опиши героя»

Цель: развитие грамматического строя речи, умения подбирать прилагательные.

Материал: сказка, картинка или фигурка героя для описания; карточки со схематическими изображениями эмоций, цвета, строения тела.

Ход игры:

I вариант (для детей 3–4 лет):

После прочтения сказки, воспитатель спрашивает: (например, сказка «Лиса и Заяц») – Какой Петушок?

Дети отвечают: «Добрый, смелый и т. д.»

II вариант (для детей 4–7 лет):

После прочтения сказки, или при сравнении сказок, воспитатель просит описать одного из героев, используя схематические карточки.

«Я начну, а ты продолжи»

Цель: закрепление знания сказки, развитие связной речи, умение внимательно слушать друг друга.

Материал: персонаж – герой выбранной сказки.

Ход игры:

Дети сидят в кругу. У воспитателя в руках персонаж – герой сказки, которую дети будут рассказывать. Воспитатель начинает сказку (говорит одно-два предложения) и передаёт сидящему рядом ребёнку. Ребёнок продолжает, говоря тоже одно-два предложения, и передаёт следующему.

«Маски»

Цель: развитие речи, воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений.

Материал: маски сказочных персонажей – животных.

Описание игры: выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. На водящего надевают маску сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться чья это маска, водящий предлагает кому-либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изображал.

«Угадай сказку»

Цель: закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: используются фигурки сказочных героев одной из сказки.

Ход игры:

Взрослый прикрепляет на фланелеграф фигурки сказочных героев персонажей какой-либо сказки и просит детей назвать эту сказку.

«Назови сказку»

Цель: закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, памяти, наглядного мышления.

Материал: игровое поле, на котором помещены сюжеты разных сказок, кубик.

Ход игры: ребёнок бросает кубик на игровое поле. Когда кубик останавливается на одном из сюжетов, ребёнок называет сказку и её героев.

«Кто убежал?»

Цель игры: развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: игрушки из настольного театра.

Ход игры:

На столе перед детьми стоят фигурки героев одной сказки. Воспитатель называет героев. Затем дети закрывают глаза, и воспитатель убирает одну игрушку. Дети открывают глаза и воспитатель спрашивает: «Кто убежал в лес?». Дети должны сказать, что изменилось.

«Найди сказочных героев»

Цель: закрепление знания сказок и сказочных персонажей. Развитие речи, памяти, внимания, мышления.

I вариант.

Материал: фигурки сказочных героев, сюжеты сказок.

Ход игры:

Воспитатель раздаёт детям фигурки или резиновые игрушки сказочных героев. На столах разложены сюжеты разных сказок. По команде воспитателя дети к каждому сюжету ставят своего сказочного героя.

II вариант.

Материал: большие карты, на которой изображен сюжет какой-либо сказки, маленькие карточки с изображением сказочных героев сказки.

Ход игры:

Игра проводится по принципу лото. Детям раздаются большие карты. Ведущий показывает маленькие карточки. Ребенок, у которого герой из сказки, изображенной на большой карте, называет героя и берёт его себе. Выигрывает тот, кто первым заполнит свою карту.

«Кто лишний?»

Цель: закрепление знания сказок и сказочных персонажей, развитие речи, внимания, памяти, мышления.

Материал: используются фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе или из настольного театра.

Ход игры:

На столе или на фланелеграфе выставляются герои одной из сказок и один лишний герой. Детям до 5 лет взрослый называет сказку. Дети должны назвать кто лишний, кто заблудился.

Дети после пяти лет, должны назвать из какой сказки герои и кто заблудился.

«Отгадай слово»

(для тех, кто знает буквы)

Цель: закрепление первого звука в слове, закрепление знаний о сказочных героях, развитие ЗКР, мышления, памяти, внимания.

Материал: двухсторонние карточки: с одной стороны буква, с другой стороны изображение сказочного персонажа название, которого начинается на эту букву.

Ход игры:

I вариант.

Воспитатель показывает картинку сказочного персонажа. Ребёнок проговаривает название и выделяет первый звук. Воспитатель переворачивает карточку.

II вариант.

Воспитатель выкладывает из карточек слово картинками вверх. Ребёнок проговаривает название каждой картинке, выделяя первый звук. Воспитатель переворачивает карточку буквой вверх, ребёнок складывает (прочитывает) загаданное слово.

«Расскажи сказку по картинке»

Цель: развитие связной речи; закрепление знания сказок, памяти.

Материал: сюжетные картинки к сказкам.

Ход игры: Воспитатель показывает ребёнку сюжетную картинку. Ребёнок называет сказку и описывает, что на ней изображено. При желании ребёнок может рассказать сказку полностью.



ВИКТОРИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Викторина «Путешествие по сказкам» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: вспомнить сказки.

Образовательные задачи: закрепление и систематизация знаний детей старшего дошкольного возраста о литературных произведениях, формирование звуковой выразительности речи у детей.

Развивающие задачи: развитие речи и фонематического восприятия у детей, обогащение словаря.

Воспитывающие задачи: повышение интереса к сказкам.

Ход занятия.

Сказочница:

– Здравствуйте, ребятушки! Здравствуйте, гости дорогие! Я сказочница Василиса. А что это у меня в руках? Правильно, книга. Да не простая, а со сказками. Человек с древних времён учился у природы. Но были такие явления, которые древние люди не могли объяснить. Они боялись грозы. Боялись темноты. И всё это люди объясняли проявлением сверхъестественных сил. И появились такие герои, как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Человек наделял силой птиц и рыб. Так появилась сказочная жар-птица. Появилась щука, которая помогла Емеле.

Так появились сказки. Эти сказки передавались от одного человека к другому, из уст в уста. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству.

Сказки добрые. В каждой сказке всегда побеждает добро, а зло всегда наказывается. Особенно сказки любят дети. А вы любите сказки? Много сказок вы знаете? Сейчас мы с вами проведём викторину по сказкам и проверим, кто из вас лучший знаток сказок. За каждый правильный ответ, вы получаете жетон. Кто наберёт больше всех жетонов, тот и самый лучший знаток сказок. Ну, что, вы готовы? Тогда начинаем викторину.

1. «Сказочные загадки».

Я буду вам загадывать сказочные загадки, а вы будете называть сказку.

- Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной.

Он сам, того не ведая, несёт её домой.

Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь

Название этой сказки, чтоб вовремя успеть. (*Маша и Медведь*)

- Девочка хорошая по лесу идёт,

Но не знает девочка, что опасность ждёт.

За кустами светится пара злющих глаз,

Кто-то страшный встретится на её пути.

Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?

Кто же эта девочка? Кто же этот зверь?

На загадку можете отвечать теперь? (*Красная Шапочка*)

- В этой сказке – именины. Много было там гостей.

А на этих именинах появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку, чуть её не погубил.

Но коварному злодею кто-то голову срубил. (*Муха-Цокотуха*)

- Столяр Джузеппе Сизый Нос полено как-то в дом принёс.

Он начал что-то мастерить, полено стало говорить.

Кто в том полене говорил? Кого Джузеппе мастерил? (*Буратино*)

- Скорей бы приблизился вечер, и час долгожданный настал,

Чтоб мне в золоченой карете поехать на сказочный бал.

Никто во дворце не узнает, откуда я, как я зовусь,

Но только лишь полночь настанет, к себе на чердак я вернусь. (*Золушка*)

Сказочница:

– Вы молодцы, можете узнать сказку по загадке. А сможете ли вы узнать сказку по иллюстрации?

2. «Знатоки сказок».

а) Я на мольберт (доску) размещаю иллюстрацию к сказке («Гуси-лебеди»). А вы должны ответить на мои вопросы:

- Как называется эта сказка?
- Кто её написал?
- Почему Гуси-лебеди унесли братца?
- Почему Алёнушке помогли печка, яблонька и речка?
- Чтобы сделали бы вы, если оказались в такой ситуации?

б) Чтобы рассмотреть следующую мою иллюстрацию к сказке, вам необходимо ответить на мой вопрос и выбрать из трёх ответов нужную иллюстрацию на обороте.

- Как Емеля рассмешил Царевну Несмеяну?

- строил ей глупые рожицы;
- защекотал до полусмерти;
- въехал во дворец на печке.

Вывешивается следующая иллюстрация («По шучьему велению» и задаются вопросы:

- Как называется эта сказка?
- Назовите автора сказки?
- Что бы вы попросили у щуки, если бы вы её поймали?

в) Следующую иллюстрацию к сказке («Курочка Ряба») нужно составить из частей и решить на каждой части пример. После этого ответить на мои вопросы:

- Когда вы первый раз слышали эту сказку?
- Кто вам её рассказал?
- Скажите, какое яичко лучше – простое или золотое? Почему?

$$2 + 2 = 4 + 5 = 3 + 6 = 8 - 4 = 6 - 3 = 10 - 5 =$$

3. «Узнай сказку по героям».

Сказочница:

– Молодцы! А теперь самое сложное задание. Я буду называть сказочных героев, а вы вспомните названия сказок, в которых они действуют.

Царь, три сына, стрела, болото (*Царевна-лягушка*)

Отец, мачеха, три дочери, туфелька, фея (*Золушка*)

Очень маленькая девочка, майский жук,мышь, ласточка (*Дюймовочка*)

Злая мачеха, дочь, падчерица, Дед Мороз (*Морозко*)

4. «Песенка героя сказки».

Сказочница: Молодцы! И с этим заданием вы справились. А сейчас я вам предлагаю послушать песни сказочных героев. Определить героя и назвать, из какой он сказки. Песенка «Буратино» и «Красной Шапочки».

5. «Весёлые вопросы».

Сказочница:

– Ну, а теперь самый важный этап викторины. За этот этап вы можете набрать большое количество баллов. Я буду задавать вам вопросы, а вы должны на них быстро отвечать. Кто быстрее даёт ответ, зарабатывает балл:

- Девушка с рыбьим хвостом? (*Русалочка*)
 - В какой сказке волк испугался зайца? (*«Заяц-хвоста»*)
 - Мальчик-луковка? (*Чиполлино*)
 - Героиня, какой сказки в награду получила кусок льда? (*«Морозко»*)
 - Девочка с голубыми волосами? (*Мальвина*)
 - Как называется сказка, в которой есть дом, где поселилось много зверей? (*«Теремок»*)
 - Герой джунглей? (*Маугли*)
 - Где хранилась Кощеева смерть в сказке «Царевна-лягушка»? (*На конце иглы*)
 - Какая птица спасла Дюймовочку? (*Ласточка*)
 - В какой сказке главная героиня превратилась в облачко? (*«Снегурочка»*)
 - Деревянный мальчик? (*Буратино*)
6. «Мой любимый герой сказки».

У каждого из вас есть самая любимая сказка. Правда? Перед вами листочки бумаги и разные материалы. Нарисуйте мне своего любимого сказочного героя из вашей сказки. А потом все вместе попробуем их отгадать. После выполнения задания проводится дидактическая игра «Кто, и откуда?».

Сказочница:

– Молодцы, ребята! Я хочу сказать вам спасибо от всех сказочных героев. Вы хорошо знаете сказки.

В мире много сказок – грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться,

Наша сказка впереди.

Сказка в двери к вам стучится,

Скажем сказке: «Приходи!».

И самому лучшему знатоку сказок я вручаю новую большую книгу сказок, с которой ты сможешь познакомиться сам или вместе с родителями. Остальным участникам вручаются памятные призы за участие в викторине. Ну а сейчас, до свидания, ребята! До новых встреч!

Викторина по русским народным сказкам для детей старшего дошкольного возраста

Предварительная работа: чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Колобок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Три медведя», «Кот, Петух и Лиса».

Рассматривание иллюстраций, обучение составлению описательных загадок, изготовление эмблем с названиями команд.

Цели:

- формировать у детей умение внимательно слушать вопросы воспитателя, соблюдать очередность, отвечая на вопросы, слушать другого ребенка, не перебивая, формировать у детей умение внимательно слушать вопросы, дружелюбие, честность в игре, справедливость;
- развивать у детей слуховое внимание, связную речь, умение загадывать и отгадывать загадки;
- приобщать детей к народной культуре – знанию сказок;
- вспомнить прочитанные сказки;
- развивать речь детей, расширять активный словарь, активизировать устную речь, развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат, память;
- расширить знания детей о сказках;
- создать условия для пропаганды здорового образа жизни;
- способствовать развитию физических качеств: быстроты, координации, ловкости;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, товарищества.

Оборудование: выставка книг со сказками, иллюстрации русских народных сказок, иллюстрации к сказкам, два венка, грамоты, кочки, д/и «Собери картинку из сказки».

Организационный момент.

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами приглашены в гости к Сказке.

Ребята, а вы любите сказки? (Ответ детей)

И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

Сказки любят и дети, и взрослые. Они вдохновляют писателей и поэтов, композиторов и художников. По сказкам ставятся спектакли и кинофильмы, создаются оперы и балеты.

Сказки – древнейший жанр устного народного творчества. Они пришли к нам из глубокой древности.

А почему сказки называют народными? (Ответ детей)

Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда вы были маленькими, вам рассказывали сказки мамы или бабушки, а скоро вы пойдёте в школу и сами научитесь их читать. Читая сказки, вы проникните в чудесный, загадочный, таинственный мир.

В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

И вот сегодня мы с вами совершим путешествие в этот загадочный мир русских народных сказок. Я помогу вам, вспомнить ваши любимые сказки, встретиться с любимыми героями и даже стать героями одной из сказок. Я помогу вам в этом путешествии быть весёлыми, любознательными и остроумными.

Я знаю, что вы, ребята, очень дружные и смелые. Во время викторины вы будете помогать, и выручать друг друга. Верно, я говорю? (Ответ детей)

Сейчас вы увидите небольшие картинки из сказок, которые любят многие дети. Думаю, вы их тоже любите и без труда узнаете героев и определите, из какой они сказки.

Итак, друзья, начнем программу,

Затей у нас большой запас.

А для кого они? – Для вас.

Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем наши волшебные сказки.

– А почему они волшебные?

– Да потому, что в них животные умеют разговаривать, есть несуществующие герои (Кощей Бессмертный, Баба-Яга, Леший, происходят чудеса – лягушка превращается в царевну, братец Иванушка в козленочка, ведра сами ходят).

– Сказки бывают народные, а бывают авторские. Называются они так потому, что их придумал народ. Авторские сказки придумал и записал какой-то определенный человек-автор. Например, вы все знаете сказку «О мёртвой царевне и о семи богатырях», «О рыбаке и рыбке». Это сказки А.С. Пушкина. Или «Мойдодыр» – это сказка К.И. Чуковского.

– А мы сегодня собрались, чтобы провести викторину по русским – народным сказкам между двумя командами.

– Каждая команда будет получать свое задание. Если команда не справится с заданием, то вопрос переходит к другой команде. Все ваши ответы будет оценивать жюри и объявлять результат.

– Итак, начнем!

Первый раунд называется «Разминка». В этом раунде каждой команде предстоит ответить на вопросы о героях русских народных сказок.

– Какой герой в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (*Волк*)

– Кого в сказках величают по отчеству – Патрикеевна? (*Лиса*)

– Какой герой сказки все время лежал на печи? (*Емеля*)

– Кому помогали печка, яблонька и речка? (*Машеньке*)

– Кликнула Жучка кошку Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку (*«Репка»*)

– Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит – стоит избушка. Постучала, не отвечают. Толкнула она дверь, та и открылась. (*Маша и Медведь*)

– Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт

И в дороге слёзы льёт. (*Федора*)

– И зайчонок, и волчица –

Все бегут к нему лечиться. (*Айболит*)

– Над простым моим вопросом

Не потратишь много сил.

Кто мальчишку с длинным носом

Из полена смастерил? (*Папа Карло*)

У Золушки с ножки свалилась случайно. Была не простою она, а хрустальной (*туфелька*)

- Кто развалил теремок? *(Медведь)*
- Из чего напился Иванушка из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»? *(из копытца)*
- Из какого предмета лиса угощала журавля? *(из тарелки)*
- Из какого предмета журавль угощал лису? *(из кувшина)*
- Кто первым повстречался с колобком? *(Заяц)*
- Самая крохотная девочка *(Дюймовочка)*
- Кого ушедший от бабушки и дедушки Колобок первым встретил на своем пути? *(Зайца)*
- Что отпустил в прорубь герой из сказки «Лиса и волк» *(хвост)*
- Какими словами обычно начинаются русские народные сказки *(Жили-были)*
- О каком сказочном герое говорят: «Маслена головушка, шелкова бородушка»? *(Петух)*
- Какое животное носит в сказке имя «Михайло Потапыч»? *(Медведь)*
- Из чего заяц строил себе избушку в сказке «Заюшкина избушка»? *(из дерева)*

Физразминка.

Игра «Летает, не летает» (ковер-самолет, кувшин, клубок, летучий корабль, Змей Горыныч, зеркало, сапоги-скороходы, журавль, кольцо, лиса, воробей, жар-птица, гуси-лебеди, ступа Бабы-Яги).

Второй раунд: «Хорошо ли ты знаешь сказки?».

Я буду вам показывать иллюстрации, а вы назовите мне сказку:

- а) Маша и Медведь;
- б) Колобок;
- в) Волк и семеро козлят;
- г) Заюшкина избушка;
- д) Курочка Ряба;
- е) Кот, Петух и Лиса.

Воспитатель:

– Давайте немного разомнемся.

Физкультминутка.

Медвежата в чаще жили,
головой своей крутили.
Вот так, вот так
Головой своей крутили.
Медвежата мёд искали,
Дружно дерево качали.
Вот так, вот так
Дружно дерево качали.
Вперевалочку ходили
И из речки воду пили.
Вот так, вот так
И из речки воду пили.
А потом они плясали,
Лапы дружно поднимали.
Вот так, вот так
Лапы дружно поднимали.
Третий раунд: «Телеграмма».

– Ребята, я сегодня шла в сад и встретила почтальона. Он передал нам телеграммы, потому что сам не может догадаться от кого они пришли. Помогите ему.

- «Спасите, нас съел серый волк». (*Козлята*)
- «Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко». (*Мышка*)
- «Все закончилось благополучно, только мой хвост остался в проруби».

(*Волк*)

- «Помогите, наш дом сломан, но сами целы». (*Звери*)
- «Дорогие бабушка и дедушка, не волнуйтесь. Я придумала, как обмануть медведя. Скоро буду дома». (*Машиа*)
- «Помогите, мой брат превратился в козленочка». (*Алёнушка*)
- «Безобразие, кто-то съел мою кашу и сломал мой стул». (*Медвежонок*)
- «Папа, моя стрела в болоте. Женюсь на лягушке». (*Иван Царевич*)

Четвёртый раунд: эстафета «Полёт Бабы-Яги».

– Непременными атрибутами Бабы-Яги были ступа и метла. В эстафете используется в качестве метлы – веник. Участник садится на веник, обегает вокруг стула и передает веник другому участнику.

Пятый раунд: называется «Загадки по сказкам». Участникам игры необходимо назвать, каким персонажам принадлежат слова из сказок.

- Выплынь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати! (*«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*)

- Ах ты, Петя-простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко. (*«Кот, Петух и Лиса»*)

- Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца. (*«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*)

- Вымолвил словечко —

Покатилась печка

Прямо из деревни

К царю и царевне.

И за что, не знаю,

Повезло лентяю? (*«По щучьему велению»*)

Шестой раунд: «Ушки на макушке».

- Летела стрела и попала в болото.

А в том болоте поймал её кто-то.

Кто, распроставшись с зеленою кожею

Сделался милой, красивой, пригожей. (*«Царевна-лягушка»*)

- Отворили дверь козлята

И пропали все куда-то. (*«Волк и козлята»*)

- На окошке он студился

Взял потом и укатился

На съедение лисе. (*«Колобок»*)

- Помогла нам яблонька,
Помогла нам печка,
Помогла хорошая, голубая речка,
Все нам помогали, все нас укрывали,
К матушке и батюшке мы домой попали.
Кто унес братишку? Назовите книжку? («Гуси-лебеди»)

- С Пяточком он ходит в гости
Любит мед, варенье просит
Это кто, скажите вслух:
Медвежонок (*Винни-Пух*)

- Она, как снег, бела и светла.
Она, как снег, боится тепла
Рады солнцу и дети, и курочка!
Ему не рада только (*Снегурочка*)

- Всех грязнуль помоем быстро
Всех нерях умоет чисто
Умывальников начальник
И мочалок командир
Знаменитый (*Мойдодыр*)

Седьмой раунд: эстафета «Пройди через болото» (дети по кочкам преодолевают болото).

Восьмой раунд: «Угадай-ка».

- 1 – Какую песенку пел Колобок?
- 2 – Что пела коза своим козлятам?
- 3 – Что говорила Машенька Медведю, сидя в коробе?
- 4 – Что приговаривала курочка Ряба деду и бабе?
- 5 – Какими словами помогал себе волк ловить рыбу на хвост?
- 6 – Что говорила в это время лиса?
- 7 – Что спрашивали звери в сказке «Теремок» прежде чем войти туда?

В последнем раунде командам необходимо выполнить коллективное творческое задание собрать картинку. Команды получают по одному набору разрезных картинок к сюжету русских народных сказок. Необходимо собрать иллюстрацию к сказке и определить ее название («Лисичка-сестричка и Серый Волк» и «Три медведя»).

Подведение итогов викторины. Награждение участников.

Вот и закончилось наше путешествие в мире Чудес и Волшебства. Благодаря вашим знаниям сказок, вашей дружбе мы смогли пройти этот путь. Но зато теперь вы сможете продолжить его сами, ведь сказочная тропинка бесконечна. Стоит вам открыть сборник русских народных сказок, и в путь!

Понравилось ли вам путешествие по русским народным сказкам? (Ответ детей) А, что вам больше понравилось? (Ответ детей) А как вы думаете, зачем нам нужны сказки? Чему они учат? (Ответ детей)

Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру в удачу, любить свою Родину и защищать слабых.

Прощаясь с вами, хочу сказать, что вы замечательные и очень талантливые ребята. Я вас всех люблю. До свидания. И до новых встреч.

Воспитатель:

В мире много сказок грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло

Пусть добро навеки побеждает зло!

Викторина «В гостях у сказки» (для детей 4–7 лет)

Цель: обобщить знания воспитанников по теме «Сказки» с использованием произведений русских, советских и зарубежных писателей, а также русского народного фольклора.

Задачи: развитие связной речи, словотворчества, слухового и зрительного внимания, закрепить знания одно- и двузначных чисел; вызвать интерес к конкурсным играм; развитие навыков коллективной работы, снятие эмоционального напряжения, корректирование страхов.

Материалы: магнитная доска, иллюстрации к сказкам, 4 корзинки, кубики, игрушка лиса, деревянные грибочки, листы с контурами ягод малины (раскраски), разрезанные цветные картинки к сказкам или крупные пазлы, конфеты для угощения детей.

Предварительная работа: чтение сказок в группах, театрализованная деятельность по сказкам.

Сценарий:

Дети входят в зал под песню «В гостях у сказки». Рассаживаются на стульчики.

Входит воспитатель с мальчиком Иванушкой.

• Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришел братец Иванушка и ему нужна наша помощь. Расскажи Иванушка, что случилось?

• Баба-Яга заколдовала мою сестрицу Аленушку и она не может найти дорогу в свою сказку. А вы знаете, из какой я сказки? А какие сказки ваши любимые? Почему? (Ответы детей)

Воспитатель:

– Сказка может многому научить, может заставить, может нас просто развеселить, создать хорошее настроение, ведь в сказках добро всегда побеждает зло. Ну что, ребята, поможем Иванушке?

Дети:

– Да! Да!

Воспитатель:

– Для этого вам нужно отправиться в путешествие по сказкам и справиться со всеми испытаниями, которые вам встретятся на пути! А ещё вас ждут коварные вопросы, подготовленные Бабой-Ягой. Если вы найдёте на них ответы, то колдовство исчезнет, и Аленушка вернется к Иванушке! Вы готовы? Давайте разделимся на 2 команды и проведем соревнование: первая команда «Молодцы», а вторая «Удалыцы». Первый конкурс – разминка. Только давайте договоримся, что отвечать будет та команда, которой я задаю вопрос и не выкрикивать!!! Итак, разминка...

Дидактическая игра «Отгадай сказку»

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее ... (*Красная Шапочка*)

На сметане мешон,

На окошке стужон,

Круглый бок, румяный бок

Покатился ... (*Колобок*)

У отца был мальчик странный,
Необычный – деревянный.
Но любил папаша сына.
Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это? ... *(Буратино)*

У Золушки с ножки
свалилась случайно.
Была не простою она,
а хрустальной ... *(Тюфелька)*

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети? *(Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)*
Возле леса, на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки.
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? *(Три медведя)*

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек – копытца.
Трое их – и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? *(Три поросенка)*

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор ... *(Айболит)*

А дорога далека
А корзина нелегка
Сесть бы на пенёк,
Съесть бы пирожок. (*«Маша и Медведь»*)

Нет ни речки, ни пруда –
Где воды напиться?
Очень вкусная вода –
В ямке от копытца! (*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*)

Команда, которая побеждает в конкурсе получает кубик, который складываем в корзинку. У кого больше кубиков – тот и победил.

1 конкурс: «Сказочный».

Воспитатель:

– А теперь я из каждой команды приглашаю по одному человеку.

Дети встают по обе стороны к ведущему, у ведущего вытянута ладонь, а на ней кубик. Объяснение задания. Ведущий читает маленький отрывок из сказки, дети быстро вспоминают, что это за сказка и кто первый вспомнит, тот быстро берет кубик с ладони ведущего. Соревнование продолжается два-три раза. Воспитатель читает несколько отрывков из сказок.

«Принесли молока, яиц, творогу и стали лисицу потчевать. А лисица просит, чтоб ей в награду дали курицу». (*«Снегурушка и Лиса»*)

«...Кот услышал... Кот прибежал... Спина дугой, хвост трубой, глаза горят, когти выпущены. Ну, лису царапать! Бились лисица, билась, а петушка отпустила». (*«Кот и петух»*)

«...Оглянулся волк кругом, хотел лису на помощь звать, а её уж и след простыл – убежала. Целую ночь провозился волк у проруби – не мог хвост вытащить...». (*«Лиса и волк»*)

Вот пришла зима холодная, стали пробирать морозы. Баран – делать нечего – приходит к быку: «Пусти, брат, погреться». – «Нет, баран, у тебя шуба тепла, ты и так перезимуешь. Не пущу!». (*«Зимовье зверей»*)

2 конкурс: «Грибочки для лисички».

Раздается стук за дверью (кто-то из взрослых помогает это сделать).

Воспитатель:

– Кто-то идет к нам в гости. Открывает дверь, входит ряженая лиса или выносим игрушку лисы, её спрашивают: «Лиса ты зачем к нам прибежала?» – «Да вот бежала лесочком, со своим кузовочком, а в кузовочке лесные грибочки, споткнулась, упала, рассыпала грибы».

Ведущий дает корзинки по одной из команд-участниц и рассыпает грибы (можно вырезать из бумаги цветные грибы и разбросать на полу), кто быстрее соберет и больше в свою корзинку – считают, дают кубик, а лису с грибами провожают за дверь.

3 конкурс: «Ягодки для мишки».

Воспитатель:

– Ребята, вы все когда-нибудь ходили со взрослыми в лес (подчеркивает, что одним, конечно, в лес ходить нельзя), но вот одна девочка пошла по ягоды и заблудилась, набрела в лесу на избушку. (Вспомнить что за сказка, как зовут девочку, кто жил в избушке? (Сказка «Маша и медведь»).

Воспитатель:

– А вы знаете, что медведь рассердился на Машу, ведь она его смогла обмануть? Давайте задобрим медведя, чтобы он не сердился и не обижался, Мишу угостим.

Опять выходят по одному из команд, ведущий предлагает раскрасить ягодки, которые так любит Миша, кто скорее раскрасит (использовать контуры ягод на листах бумаги, прикрепленные к магнитной доске). Победителю – кубик.

Динамическая пауза «Сказка даст нам отдохнуть»

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем – и снова в путь!

Нам советует Мальвина:

– Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево-вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

– Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной шапочки совет:

– Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули?

Снова в путь!

(Дети повторяют описываемые движения)

4 конкурс: «Исправь ошибки».

Воспитатель:

– В названиях следующих сказок есть ошибки. Найдите их. Каждой команде по очереди буду называть перевертыш. Будьте внимательны:

- «Петушок Ряба» – «Куточка Ряба».
- «Даша и Медведь» – «Маша и Медведь».
- «Волк и семеро ягнят» – «Волк и семеро козлят».
- «Петушок и гороховое зёрнышко» – «Петушок и бобовое зёрнышко».
- «Утки-лебеди» – «Гуси-лебеди».
- «Лисичка с кастрюлькой» – «Лисичка со скалочкой».
- «По рыбьему велению» – «По щучьему велению».
- «Заюшкин домик» – «Заюшкина избушка».

5 конкурс: «Собери картинку».

На подносах лежат разрезанные картинки к сказкам. Вызываю по одному ребенку из команды, дети должны сложить пазл и назвать сказку, зашифрованную на картинке.

Воспитатель:

– Молодцы, ребята! Вы хорошо знаете сказки и помогли сестрице Аленушке найти дорогу в свою сказку и встретится со своим братцем. Спасибо вам.

Иванушка благодарит детей и уходит встречать сестру.

А теперь давайте подведем итоги.

Подсчитываем кубики, называем победителя, угощаем детей конфетами.

Викторина «Знатоки сказок» для детей старшего дошкольного возраста

Задачи: активизировать мыслительную и речевую деятельность, пробудить интерес к сказкам, развивать внимание, связную речь, формировать умение работать в команде.

Ребята, любите ли вы сказки? А какие сказки вам нравятся больше всего? Сейчас мы проверим, хорошо ли вы их знаете.

Сначала выберем капитанов команд. Первые два человека, которые узнают сказку по фрагменту рисунка к ней, станут капитанами. Каждый капитан сам выбирает себе команду.

«Перемешка»

В этом конкурсе перемешались герои разных сказок. Первая команда выбирает героев сказки «Дюймовочка», вторая – «Золушка». Дополнительный балл получает команда, которая ответит, из каких сказок остальные герои.

«Угадай героя»

Узнайте сказочного героя по его словам. Назовите сказку. Задание для первой команды – «Чего тебе надобно, старче?» (золотая рыбка); «Но помни: как только часы пробьют двенадцать...» (фея из сказки «Золушка»). Задание для второй команды – «Битый небитого везет...» (лиса); «Несет меня лиса за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы...» (петушок).

«Конкурс капитанов»

Капитаны рисуют сказку, команды отгадывают название. Если своя команда отвечает неправильно, право ответа переходит к соперникам. Первый капитан получает задание нарисовать сказку «Буратино», второй – «Чебурашка».

«Сказочная разминка»

Сейчас мы с вами превратимся в утят и станцуем «танец маленьких утят».

«Объяснялки»

Ни одна волшебная сказка не обходится без волшебных предметов. Команды должны назвать сказочный предмет и объяснить, в чем заключаются его волшебные свойства. Первая команда получает картинку с сапогами-скороходами и с горшочком каши, вторая – с цветиком-семицветиком и с ковром-самолетом.

«Что сначала, что потом?»

Каждая команда получает картинки к сказке «Гуси-лебеди». Нужно разложить картинки по порядку и рассказать, какие события происходили в сказке сначала, какие потом. Право ответа получает команда, первая поднявшая руку.

Награждение участников.

После подсчета очков команда-победитель получает медали «Знатоки сказок».

Молодцы, ребята! Как хорошо, оказывается, вы знаете сказки. А наша игра подошла к концу, но чтобы вернуться обратно, нужно пройти по одной из дорожек: красной или желтой. Красная – игра была прекрасная; если были затруднения, появились вдруг сомнения, вы по желтой проходите, только сильно не грустите.

«Сказки – наши друзья» викторина для детей про сказки с ответами.

Цели: обобщить знания детей о сказках, развивать умения узнавать сказки и их героев, развивать творческое воображение, ассоциативную память, воспитывать потребность в чтении книг, воспитывать любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей.

Время проведения: 40 минут.

Участвуют 2 команды.

Содержание викторины:

I. «Название» (до 3 баллов)

Придумать название командам, с учетом тематики данной викторины.

II. «Загадки из сундучка» (по 1 баллу за правильный ответ)

1. Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (*Волк*)
2. Какими словами обычно начинаются сказки? (*Жили-были...*)
3. Кто снес не простое яичко, а золотое? (*Курочка Ряба*)
4. Кого величают по отчеству – Патрикеевна? (*Лиса*)
5. Кто закопал 5 золотых монет? (*Буратино*)

III. «Чей предмет» (по 2 балла за правильный ответ)

1. Печь («По щучьему веленью», «Гуси-лебеди»).
2. Белый чепчик («Доктор Айболит», бабушка Красной шапочки).
3. Сани («Снежная королева»).
4. Большая синяя шляпа («Приключения Незнайки»).
5. Сапог («Кот в сапогах»).

IV. «Герб сказки» (до 3 баллов)

Каждая команда рисует герб любой сказки, но в рисунке должно быть отражено содержание сказки.

V. «Поиск» (по 1 баллу за правильный ответ)

Давайте поможем заблудившимся словам вновь попасть в сказку.

1. Крот, нора, ласточка, мышь, скорлупка, эльф. («Дюймовочка»)
2. Перина, дождь, девушка, дождь, горошина. («Принцесса на горошине»)
3. Снег, розы, зима, сани, зеркало, королева, дружба. («Снежная королева»)
4. Море, принц, ноги, голос, колдовской напиток. («Русалочка»)
5. Лебедь, утка, птичий двор, дупло, яйцо, мечты. («Гадкий утенок»)

VI. «Золушка» (до 3 баллов)

Помогите Золушке отправиться на бал. Каждая команда рисует красивое платье для Золушки.

VII. «Вопрос-ответ» (по 1 баллу за правильный ответ)

1. По какой особой примете можно узнать Бабу-Ягу? (Костяная нога)
 2. После каких слов Али-Бабы волшебные ворота пещеры открывались? (Сим-Сим)
 3. На какой птице летала Дюймовочка? (Ласточка)
 4. Что не смог вытащить из земли дед, бабка и все их семейство? (Репку)
 5. Из какого инструмента солдат сварил суп? (Топор)
 6. Какой предмет потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку)
 7. Что потерял ослик Иа? (Хвост)
 8. Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели? (Щука)
 9. Назовите одну особенность известной сказочной избушки? (Курьи ножки)
 10. Кто говорил, что он красивый и в меру упитанный мужчина? (Карлсон)
 11. Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иголки, а иголку в яйце и т. д. ? (Кощей Бессмертный)
 12. Какое хлебобулочное изделие ушло и от бабушки, и от дедушки? (Колобок)
 13. Какие герои сказки кушали из кувшина и из тарелки и оба остались голодными? (Лиса и Журавль)
 14. Любимый летательный аппарат Бабы-Яги? (Метла и ступа)
- Награждение участников викторины грамотами и призами.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СДЕЛАЕМ СВОЮ СКАЗКУ»

Цель: обучать родителей приемам работы со сказкой для использования их в условиях семейного воспитания.

Задачи: вовлекать родителей в активную познавательную деятельность, познакомить с приемами работы со сказкой, повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

Материал: носовой платок, кусочек ваты, грецкий орех, нитки, фруктовые косточки, кусок проволоки и бусинки, цветные ленточки.

Ход занятия.

Воспитатель:

– Все мы помним, как в детстве мама или бабушка, а может и папа, читали нам сказки. Как интересно нам было представлять себя сказочным героем, переживать за него, радоваться удачному концу. И теперь мы видим, как загораются глаза малышей, сколько радости и любопытства светится в них, когда мы говорим: «Сейчас я расскажу вам сказку!»

Предлагаю вам вместе сотворить свою сказку. Вы согласны?

Давайте вспомним, какой бывает сказка? И у сказки есть сердце, оно трепещущее, как бабочка. А в глазах отражаются небеса. Косы струятся, как водопад. Руки, как два легких крыла. Мы не видим ее, но каждый из нас представляет ее по-своему.

Проблема. Как можно сделать сказку?

Давайте попробуем сделать сказку своими руками. Не бойтесь, это не сложно, просто надо немножко постараться и вложить в нее частичку себя.

Для этого нам понадобится несколько волшебных вещей.

1. Возьмите папин большой носовой платок. Папа всегда его носит с собой, поэтому он согрет теплом его рук. Это сделает нашу сказку Живой. Разверните его.

2. Чтобы сделать голову, нужен грецкий орех. Внутри него, дети, спрятано ядрышко, похожее на человеческий мозг. Это сделает нашу сказку Мудрой.

Найдите на платке середину и положите туда грецкий орех. Сложите платок наискосок, чтобы получился треугольник. Перевяжите ниткой крепко-накрепко под орешком, чтобы получилась голова и шея. Вот так (*показ образца*).

Получилась голова и два крыла.

Теперь перевяжите нитками кончики платка так, чтобы появились ладошки и ступни.

3. А у сказки есть душа, вот ее мы сейчас и будем делать.

Что же нам выбрать для сердца сказки?

Может быть маленькое, легкое перышко? Тогда на душе у сказки будет легко и спокойно.

А может быть, возьмем косточку от фрукта или желудь, чтобы в сердце сказки жил росток Добра! Выбирайте. Заверните то, что выбрали в вату, чтобы удары судьбы не повредили сердце сказки, и ему было легко и удобно биться. Возьмите вату с сердечком и вложите в платочек туда, где у человека находится грудь.

Нижние кончики слегка раздвиньте и крепко затяните нитку на поясе, чтобы появилась фигура человека. Вот так (*показ образца*).

4. Можно украсить шею бусами, это станет оберегом сказки, и никакая злая сила не победит ее.

Давайте украсим голову ленточкой.

А теперь накройте свою сказку руками и скажите волшебные слова.

- Повторяйте за мной.

Чтобы сердце чуда ждало,

Чтобы сказка оживала,

Чтобы сказки сердце билось,

Чтобы в жизни не случилось.

Там где сказка чуда жди,

Что там будет впереди?

А теперь послушайте, как легко и спокойно бьется сердце сказки. Значит, сказка ожила.

– Ты сделал ее своими руками.

Теперь с ней можно играть, рисовать, петь песни и рассказывать занимательные истории. Сказка такая же, как ты, только чуть-чуть мудрей.

Воспитатель:

– Родители, пока дети верят нам и прислушиваются к нашим словам, необходимо находить с ними общий язык.

Рефлексия.

– Понравилось ли вам делать сказку своими руками?

– А что вам больше понравилось?

– А как вы думаете, зачем нам нужны сказки?

Благодарю за внимание и участие!



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Чтение сказок способствует формированию у ребенка уверенности в себе, в своем будущем. Совместное чтение сказок даёт много и маленькому, и взрослому человеку, помогает им сблизиться.

Роль детских сказок не ограничивается только приятным времяпрепровождением. Сказку можно использовать как способ снятия тревоги у ребенка. Задача воспитания детей сказками довольно сложная. Надо учесть ряд моментов, связанных с особенностями вашего ребенка. В сказке заложена многовековая народная мудрость. В сказках добро всегда побеждает зло. Это очень важно в воспитании у детей устойчивых моральных и нравственных качеств.

Воспитание ребенка возможно через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.

«Кем бы ты ни стал, ученым или артистом, политическим человеком или кем хочешь – но обязательно ты должен стать человеком, твердо идущим, на твердых нравственных основах» (А.И. Герцен). Но эти слова остаются актуальными и для современного ребенка, да и взрослого человека».

Любая сказка обладает социально-педагогическим эффектом: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее художественно-образной значимости. Сказка является одним из важнейших нравственно-педагогических средств формирования личности. Таким образом, в дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для влияния сказок на нравственное развитие детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. В сфере развития нравственного поведения пример взрослого играет важнейшую роль.

Мы полагаем, что нравственное воспитание дошкольников будет более эффективно при использовании сказки как педагогического средства, если: работа по нравственному воспитанию осуществляется целенаправленно в соответствии с намеченным планом; в работе будут учитываться разные виды деятельности по сказкам; будут учитываться индивидуальные и возрастные особенности детей.

Сказки развивают фантазию, расширяют кругозор и формируют у детей основные нравственные понятия. В сказках отражена народная мудрость и философия. Игры по сказкам для дошкольников позволяют полностью окунуться в сюжет и прочувствовать его. Играя роль определённого персонажа, ребёнок лучше понимает мотивы его поведения. Игры по сказочным произведениям не обязательно должны дословно повторять сюжет сказки. Достаточно включить одного героя в привычную игру, чтобы получить новые эмоции и впечатления.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детство : примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]. – СПб. : Детство-Пресс ; РГПУ имени А.И. Герцена, 2014. – 321 с. – Текст : непосредственный.
2. Литвинова, О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста : планирование образовательной деятельности / О. Э. Литвинова. – СПб. : Детство-Пресс, 2015. – 252 с. – Текст : непосредственный.
3. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников / под редакцией Л. С. Вакуленко, Н. В. Верещагиной. – СПб. : Детство-Пресс, 2014. – 191 с. – Текст : непосредственный.
4. Сомкова, О. Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство» : учебно-методическое пособие / О. Н. Сомкова ; под редакцией А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : Детство-Пресс, 2017. – 160 с. – Текст : непосредственный.

Учебное издание

Басырова Наталья Александровна

Бирамова Зейнаб Рашидовна

Шатохина Галина Анатольевна

СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК

Методическое пособие

Редакционно-издательский отдел

Начальник отдела: А.О. Белоусова

Компьютерная вёрстка: М.В. Лазарева

Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано в печать 23.09.2022. Формат 60х90/16.

Усл. печ. л. 5. Уч.-изд. л. 2,48. Тираж 300 экз.

Заказ № 38/22.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционно-издательский отдел

352900, г. Армавир, ул. Ефремова, 35

☎ 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net