

Российско-Таджикское государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов
в г.Душанбе им.Ю.Гагарина»

Как подготовить и правильно оформить исследовательскую работу

методические рекомендации

Насыров Р.Ф.
учитель географии

Структурные элементы



Титульный лист

является первой страницей



и служит
источником
информации



Титульный лист



пример



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Научно- практическая конференция «Шаг в будущее»

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ
(тип исследовательской работы)

Автор:
Иванов Иван,
ученик 10 А класса.

Научный
руководитель:
Петров А.А.,
учитель математики



тип работ

- 1 Исследовательская работа
- 2 Рефератно -исследовательская
- 3 Проектно- исследовательская
- 4 Проект



структурные элементы

Содержание (оглавление)

- Включает введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов и заключение **с указанием номеров начальных страниц.**
- Формулировки оглавления должны точно повторять заголовки глав и подглав, параграфов в тексте, быть краткими и понятными.

Страницы должны быть скомпонованы в следующем порядке:

Титульный лист (стр.1)

Аннотация (стр.2)

Оглавление (стр.3)

- Введение (обоснование выбранной темы)
- Основная часть
- Заключение (выводы)
- Список использованных информационных ресурсов
- Приложения (если таковые имеются)

Содержание и
оглавление

Аннотация (от *лат.* *annotatio* «замечание»; или **резюме** (от *фр.* *résumé* «сокращённый»; или *англ.* *Summary* «сводка») — краткое содержание книги, *рукописи*, *монографии*, *статей*, *патента*, фильма, грампластинки или другого издания, а также его краткая характеристика.

Аннотация — краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи. Аннотация должна отражать основные и ценные, по мнению автора, этапы, объекты, их признаки и выводы проведенного исследования. Рекомендуемый объем аннотации — 300-500 знаков.

Пример аннотации:

В статье рассмотрены вопросы заболеваемости спортсменов различной спортивной квалификации и взаимосвязь уровня спортивного мастерства со здоровьем спортсменов. Представлены отличительные особенности профессионального коммерческого спорта высших достижений, рассмотрена математическая модель заболеваемости и острого травматизма у спортсменов различного уровня спортивного мастерства.

Аннотация

- **Оглавление (план работы)** помещается на странице № 3, где указываются все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются
- План может быть простой или сложный
- План обязательно содержит пункты — введение, основная часть, заключение и библиографический список
- Каждый пункт плана имеет свою страницу
- Лист с планом не нумеруется, но считается страницей № 3

Оглавление

Оглавление

пример



• Исследовательская работа:

(проектно-исследовательская, реферативно-исследовательская)

I. Введение

1. Актуальность и проблема исследования
2. Гипотеза. Цель. Задачи
3. Объект и предмет исследования. Новизна
4. Методы исследования и используемые источники информации

II. Основная часть. **Название работы**

1. (Этапы и ход исследования)
2. :
 - а). ;
 - б). ;
 - в).

III. Заключение

1. Результаты исследования, их значимость
2. Выводы. Перспективы

IV. Список использованных информационных ресурсов

V. Приложения

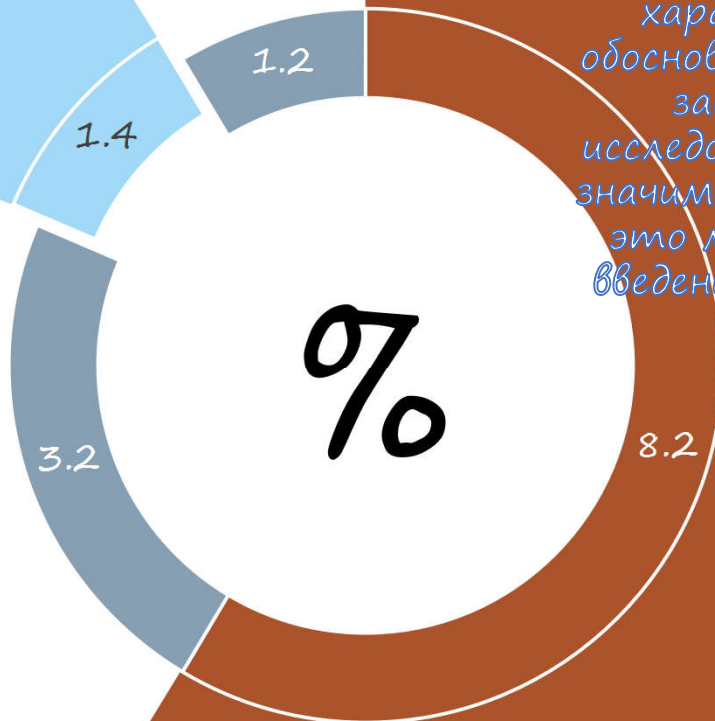


ВВЕДЕНИЕ

Раздел должен содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора и проблемы.

Введение – ответственная часть работы. Но полный текст введения лучше написать после окончания работы, когда точно будут видны результаты работы

В введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость изучения данного вопроса, где это может быть использовано. объем введения составляет примерно 1\10 от общего объема работы.



ЗАГОЛОВОК СЛАЙДА



Тема

это определение сути. Для того, чтобы сформулировать тему, необходимо выявить проблему и определить объект и предмет исследования.



Проблема

это постановка вопроса, который нуждается в решении, изучении того, что не было изучено. Проблемы (пример) обычно заключается в выявлении новых или неизвестных лиц, родственников, фактов, восстановлении итд.



Структурные элементы



Методы исследования

способы , приемы, при помощи которых осуществляется исследование

накопление
научного
материала

изучение литературы
и источников,
ознакомление с
историей и теорией
вопроса



осмысление
собранного
материала

сравнение,
измерение, анализ,
синтез, обобщение,
аналогия,
моделирование

проверка и
уточнение
фактов

критика, уточнение
сделанных выводов,
корректировка,
обсуждение
результатов,
эксперимент,
проверка на
практике

Языковые клише

проблема



в центре внимания автора
находятся...
на первый план автором
выдвигаются...
в своей работе автор ставит
(затрагивает, освещает,
следующие проблемы...

характеристика первоисточников



автор привлекает к анализу
следующие материалы ..
материалом исследования
послужили...
в основе работы лежат
материалы исследований



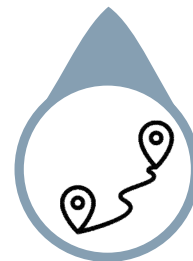
тема

работа (исследование) посвящена
теме, проблеме, актуальному
вопросу....
темой работы (...) является
в работе (...) рассматривается (что),
говорится (о чем?) делается оценка,
анализ (чего?), обобщается (что?),
представлена точка зрения (на что?)
итд



актуальность темы

данная тема (проблема)
предоставляет особую
актуальность, так как..
данная тема (проблема)
привлекает внимание многих
ученых (критиков, педагогов итд)



ссылки и сноски

следует давать точные
указания, откуда извлечена
цитата, ФИО автора, место и
год издания, номер тома,
страницы

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В данном разделе должна быть раскрыта тема

1

- Основная часть, разделена на главы.



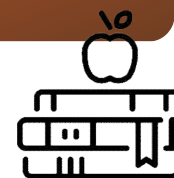
2

- Излагается суть проблемы, различные точки зрения, собственная позиция автора исследования.



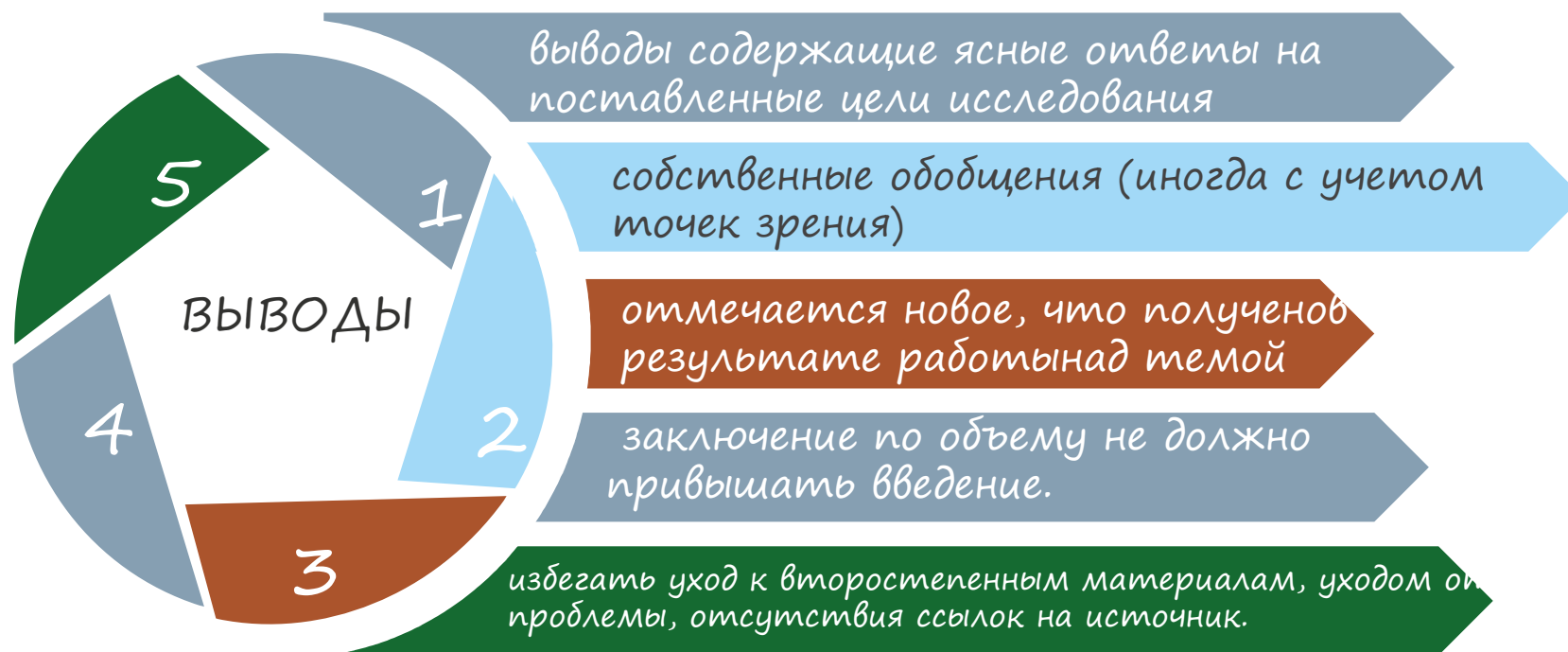
3

- Каждый раздел основной части должен открываться определенной задачей и заканчиваться краткими выводами.



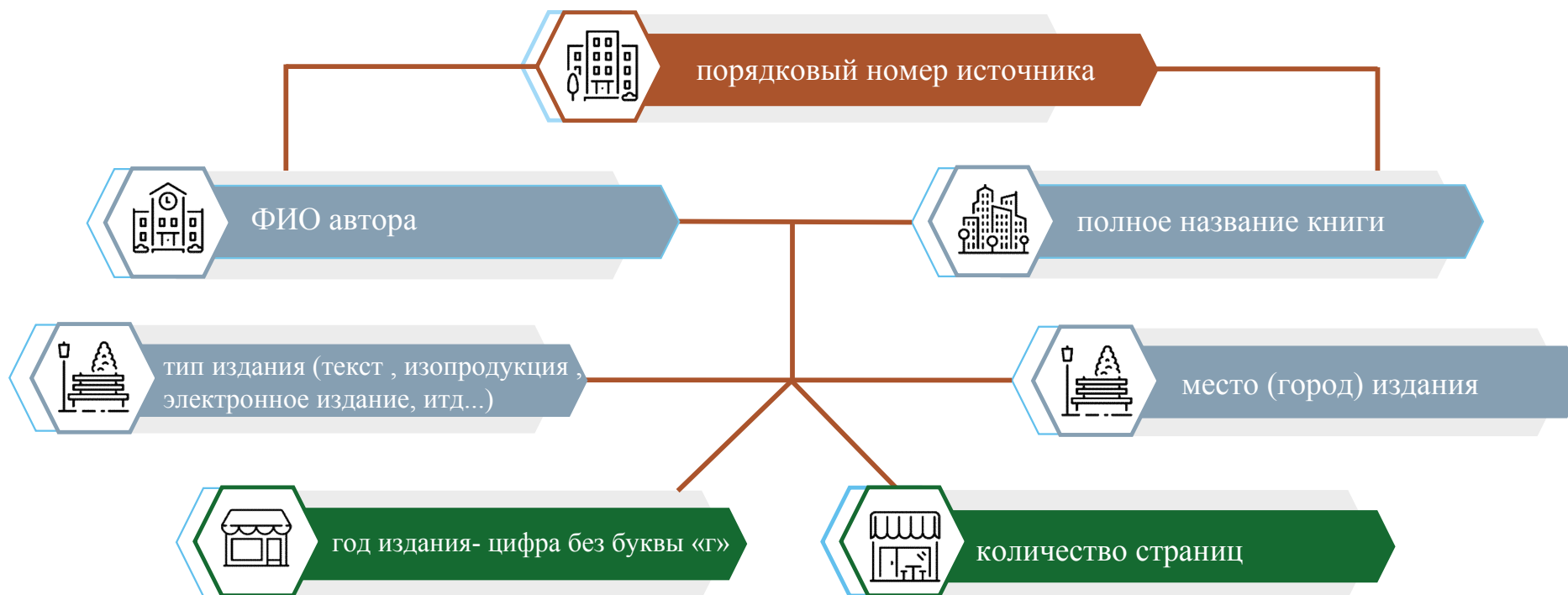
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении подводятся итоги по всей работе



Список информационных ресурсов

Список использованных информационных ресурсов завершает работу.



Структурные элементы

- К иллюстрациям относят графики, диаграммы, схемы, чертежи, фотографии и т.п. Каждый вид иллюстрации должен иметь название, состоящее из следующих частей, помещенных под иллюстрацией:

1. Условное сокращенное название «Рис.».
2. Порядковый номер в пределах работы, обозначаемый арабскими цифрами без знака №.
3. Название иллюстрации, отражающее ее основное содержание.

Например, Рис.3. Схема структуры управления ОАО «Беркут».

- При необходимости иллюстрации снабжают пояснительными данными (подрисовочный текст). Если приводится только одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово «Рис.» не пишут. Обычно иллюстрации располагают после первого упоминания их в тексте.

Требования к оформлению иллюстраций и приложений

- Страницы текста и приложений реферата должны соответствовать формату А4 (210х297).
- Объем работы не должен превышать 20 – 25 страниц печатного текста (без приложений). При наличии приложений объем реферата может быть расширен до 30 – 35 страниц.
- Для текста, выполненного на компьютере — размер шрифта 12, Times New Roman, обычный; интервал между строк — 2; размер полей: левого — 30 мм, правого — 10 мм, верхнего — 20 мм, нижнего — 20 мм.
- Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст).

Требования к оформлению работы

1. Тексты работ надо выверять с точки зрения лексической и стилистической грамотности.
2. Необходимо проверять по справочникам и энциклопедиям упоминаемые в тексте исторические даты и факты; фамилии, имена и отчества, даты жизни отдельных лиц; правильно употреблять сложные наукообразные слова и выражения.
3. При использовании специальных терминов и понятий не обязательно в конце работы предоставлять словарь, но употреблять профессиональную лексику надо лишь при полном ее понимании автором работы.
4. Приложения к работе необходимо аннотировать. (подписи под фотографиями, схемами, картами, воспоминаниями, интервью, репродукциями, иллюстрациями и т.д.)

Требования к тексту