

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»**

РАССМОТРЕНА

и рекомендована к реализации
научно-методическим советом
ФГБОУ «МДЦ «Артек»

Протокол № 1/25 от 22.01.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ФГБОУ «МДЦ «Артек»

от «22» 01 2025 г. № 01/2-49-2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мозаика»**

Направленность программы: художественная
Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Объем программы: 12 часов

Автор-составитель:
Шевченко В.А.,
педагог дополнительного образования
центра дополнительного образования
ФГБОУ «МДЦ «Артек»

Республика Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф,
2025 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Мозаика – это древнейший вид монументально-декоративного искусства. Процесс её изготовления с течением времени в сущности не изменился и представляет собой размещение маленьких фрагментов камней на какой-либо поверхности таким образом эпох, но и с развитием технологии. В настоящий момент используются традиционные техники мозаики, комбинируя их с новыми материалами и идеями. Она адаптируется под разные культурные контексты, сохраняя свою значимость, даже когда стили и материалы меняются. Мозаика объединяет людей и темы через века, создавая прочную связь между прошлым и настоящим.

В центре дополнительного образования (далее – ЦДО) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международного детского центра «Артек» (далее – ФГБОУ «МДЦ «Артек», МДЦ «Артек») дополнительная общеразвивающая программа «Мозаика» (далее – ДОП, программа) разработана для занятий с детьми-артековцами в соответствии с действующим законодательством, в том числе:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);

2. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 мая 2019 года № 579 «Об утверждении Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международный детский центр «Артек»»;

5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

6. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 1 января 2027 года (далее – Санитарные правила, СанПиН);

8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2019 года № 384 «Об утверждении Порядка комплектования обучающимися федеральных государственных бюджетных образовательных учреждений «Международный детский центр «Артек», «Всероссийский детский центр «Орленок», «Всероссийский детский центр «Океан» и «Всероссийский детский центр «Смена»;

9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); другими нормативно-правовыми документами федерального уровня в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации; иными локальными актами ФГБОУ «МДЦ «Артек» по организации образовательной деятельности.

Программа позволяет организовать обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение. В рамках программы допускается работа по индивидуальным

образовательным маршрутам с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по программе реализуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Программа позволяет обучение для иностранных граждан.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика»: художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она обусловлена ее практической значимостью, благодаря которой каждый обучающийся сможет открыть для себя новый вид творчества. Подобная деятельность создаёт условия для развития интеллектуальной активности, творческого потенциала, личностных возможностей и потребностей детей. Вовлеченность в художественную и трудоемкую работу поможет повысить интерес к труду. Кроме того, ребята смогут актуализировать полученные знания и в современном мире, при помощи интеграции созданных работ по типу древних мозаик в современные интерьеры и экстерьеры.

Педагогическая целесообразность программы «Мозаика» заключается в том, что артековцы, осваивая разнообразные способы выполнения мозаики, развивают мелкую моторику рук, терпение, внимательность, усидчивость, творческое мышление, визуальную культуру, учатся улучшать окружающую среду, украшая повседневный быт изделиями в мозаичной технике, а также прививает навыки совместной работы. Осознание ребятами самого действия изготовления мозаики как «возможность художественного послания последующим поколениям» развивает чувство ответственности, уверенности в своих силах, сосредоточенность, смелость художественных решений.

Отличительные особенности программы проявляются в том, что она является практико-ориентированной, которая предполагает проведение занятий, интегрированных в социокультурное пространство «Артека».

Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками. В данной программе используются принципы обучения: последовательность от простого к сложному, системности, личностно-ориентированного, индивидуальный подход и учёт возрастных особенностей детей.

Адресат программы: дети с 9 до 17 лет, с равным уровнем развития и мотивации. У артековцев для занятий в студии на стартовом уровне наличие ярко выраженных творческих способностей не требуется. При реализации программы предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ/с особыми образовательными потребностями.

Уровень освоения – стартовый.

Объем программы – 12 часов (для одной группы, в течение срока реализации программы: смена 21 день).

Возможно уплотнение материала программы в течение смены в объеме 15 % при разработке рабочей программы для группы (в объёме 10 часов).

Наполняемость групп – до 12-ти человек.

Численный состав объединения для занятий по данной программе может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ.

Возраст обучающихся – 9 – 17 лет.

Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, по парам.

Тип занятий: вводное, занятие теории на практике, теоретическое занятие, практическое занятие, комбинированное, итоговое.

Формы занятий: теоретические занятия; практические занятия; выставка детских работ; мастер-класс; мастер-класс в рамках общего артековского фестиваля детского творчества «Город мастеров».

Режим занятий: 6 занятий по 2 академических часа согласно составленному расписанию с обязательным перерывом 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития эстетического воспитания детей, удовлетворения их потребностей в самореализации средствами искусства мозаики.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения мозаики, с её особенностями развития, основными понятиями, базовыми формами и представителями;
- обучить способам и приемам работы с инструментами в мозаике;
- научить основам поэтапной работы в мозаичном искусстве.

Развивающие:

- способствовать развитию мотивации и интереса познавательной деятельности у обучающихся, внимания, памяти, пространственного воображения, абстрактного мышления, развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию у артековцев прикладных умений в работе с каменными модулями через выполнение заданий разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного художественного замысла.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда: аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать появлению у детей интереса к искусству мозаики;
- воспитывать ответственность, умение адекватно оценить свою работу и мозаичные работы сверстников.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Инвариантная часть					
1.	Вводное занятие. Введение в искусство мозаики.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Создание мозаичной работы в тематике смены.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3.	Работы современных мозаичистов — источник вдохновения для юных мастеров мозаики.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
Итого:		6	2	4	

Вариативная часть					
Модуль 1					
(Выбирается 1 из представленных модулей для занятий с 1 группой)					
4.	Тема 1.1. История и технология римской мозаики.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ творческих работ.
5.	Создание римской мозаики по авторскому эскизу.	2	0,5	1,5	
Модуль 2 *					
(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)					
4.	Тема 2.1. Технология алмазной мозаики.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, опрос, устный опрос, рефлексия.
5.	Тема 2.2. Изготовление алмазной мозаики.	2	0,5	1,5	
Итого:		4	1	3	
Инвариантная часть					
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговое анкетирование, выставка творческих работ
Всего по программе:		12	4,5	7,5	
Вариативная часть					
Дополнительные занятия **					
(для участников смены, не задействованных в программе/ для обучающихся программы)					
1.	Фестиваль детского творчества «Город мастеров» (по теме смены). Мастер-класс (в рамках фестиваля) Тема. Алмазная мозаика.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, самоанализ.
2.	Мастер-класс. Тема. «Мозаичное панно из морской гальки».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самоанализ.
3.	Презентация программы. Тема. «Римская мозаика»	1	1	0	Педагогическое наблюдение, самоанализ.

*Модуль для обучающихся с ОВЗ. Занятия могут носить демонстрационный, ознакомительный характер.

** Дополнительные занятия проводятся педагогом по запросу лагеря или в рамках программы смены.

Содержание учебного плана

Инвариантная часть

Вводное занятие. Тема 1. Введение в искусство мозаики.

Теория. Формирование группы. Общие правила поведения и организации труда. Инструктаж по безопасности и правилам поведения в учебном кабинете. Знакомство с учебным планом программы.

Общее понятие о мозаичном искусстве. История мозаики и знакомство с её основными понятиями и разновидностями. Техника безопасности при работе со каменными модулями, пинцетами, клеем.

Практика. Выбор эскиза. Подготовка деревянной основы под мозаику.

Тема 2. Создание мозаичной работы в тематике смены.

Теория. Технология изготовления мозаичной работы. Техника безопасности работы с пинцетом, клеем, каменными модулями. Виды набора каменных модулей. Разновидность каменных модулей по цветам, составам, формам.

Практика. Подготовка деревянной основы и каменных модулей к работе. Перевод рисунка через копировальную бумагу на деревянную основу. Начало выкладывания мозаичной работы.

Тема 3. Работы современных мозаичистов - источник вдохновения для юных мастеров мозаики.

Теория. Изучение и анализ работ современных мозаичистов.

Практика. Продолжение и завершение выкладывания мозаичной работы. Подготовка мозаичных изделий для участия в выставке детских работ.

Вариативная часть

(для 4 и 5 занятий выбирается 1 из представленных модулей для занятий с 1 группой)

Модуль 1

Тема 1.1. История и технология римской мозаики.

Теория. История развития и технологии римской мозаики. Технология изготовления римской мозаики «прямого набора».

Практика. Выбор эскиза. Подбор нужных каменных модулей по цвету и форме. Подготовка деревянной основы и перевод эскиза через копировальную основу на основу.

Тема 1.2. Создание римской мозаики по авторскому эскизу.

Теория. Технология изготовления римской мозаики в технологии «прямого набора».

Практика. Выполнение мозаики по эскизу. Подготовка готовых мозаик для участия в детской выставке работ. Выставка детских работ. Анализ работ. Общие и индивидуальные рекомендации.

Модуль 2

Тема 2.1. Технология алмазной мозаики.

Теория. Разновидности алмазной мозаики. Технология создания алмазной мозаики.

Практика. Выбор эскиза. Подбор цветовой гаммы стаз, подготовка основы для выполнения мозаики. Работа по образцу.

Тема 2.2. Создание алмазной мозаики.

Практика. Разработка авторского эскиза. Выполнение росписи по индивидуальному эскизу. Подготовка изделий для участия в выставке детских работ.

Инвариантная часть

Итоговое занятие.

Теория. Закрепление полученных знаний в виде опроса. Общие и индивидуальные рекомендации по самостоятельному выкладыванию мозаики.

Рекомендация литературы, сайтов в Интернете для дальнейшего обучения дома.

Практика. Завершение всех видов практической работы по мозаике. Подготовка изделий к выставке. Выставка детских работ внутри студии. Оценка результатов работы на занятиях студии. Награждение детей сертификатами и дипломами.

Дополнительные занятия

(для участников смены, не задействованных в программе/для обучающихся программы)

1. Фестиваль детского творчества «Город мастеров» (по теме смены).

Мастер-класс (в рамках фестиваля)

Тема 1.1. Алмазная мозаика.

Теория. Понятие: выкладывание, алмазная мозаика, эскиз, цветовые сочетания. Особенности технологии алмазной мозаики.

Практика. Изготовление сувенира из алмазной мозаики.

2. Мастер-класс.

Тема 2.1. Мозаичное панно из морской гальки.

Теория. Понятие: мозаика, морская галька, основы цветовых сочетаний каменных модулей. Технология мозаики из морской гальки.

Практика. Изготовление мозаичного панно из морской гальки.

3. Презентация программы.

Теория. Беседа о темах занятий согласно учебному плану дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика» и ожидаемых результатах по освоению программы. Демонстрация готовых алмазных мозаик, мозаик из гальки и римских мозаичных панно; книг по мозаичному искусству. Ссылка на фотоальбомы по сменам в группе ЦДО Артек ВКонтакте.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты программы.

Предметные результаты:

в результате реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Мозаика» обучающиеся будут

знать:

- историю возникновения римской мозаики и ее значение для культурного развития;
- технологию мозаики и различных видов набора;
- основы составления эскиза для мозаичной работы;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте;
- поэтапность изготовления мозаичной работы;
- способы конструирования по образцу, по замыслу;
- условные обозначения и термины в мозаичном искусстве.

уметь:

- самостоятельно управлять инструментами и оборудованием;
- копировать фрагменты мозаичного панно;
- выкладывать мозаичное панно;
- оформлять мозаичное панно;
- работать с ручными инструментами и разнообразными материалами;
- работать в команде, в совместном творческом поиске со сверстниками.
- редактировать личную работу и методы ее выполнения.

владеть:

– навыком нанесения клея на твердую поверхность, работы с инструментом, каменной кладки в клей, оформлением художественных произведений.

Личностные результаты:

- бережное отношение к своему и чужому труду, оценивание качества выполненной работы;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- аргументировать свою точку зрения;

- по развитие трудолюбия и ответственности за результат своей деятельности, усидчивость, тщательность и аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

- проявлять инициативу и активность работать в группе;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество.

1.5. Воспитательный компонент программы.

Целевыми приоритетами воспитания при разработке программы стали:

- познавательные интересы, личностные интеллектуальные и творческие способности;
- позитивное отношение к другим ребятам;
- обогащение мировосприятия обучающегося, развитие его творческой культуры, основанной на общекультурных ценностях, национальной культуре и мировой культуре в целом;
- воспитание самодисциплины, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, умения доводить начатый творческий проект до финального завершения;
- организации индивидуальной траектории развития личности ребенка, с учетом его потребностей и способностей;
- организация активного участия обучающихся в выставке, викторине, мастер-классе и реализовывать их воспитательный потенциал;
- реализовать воспитательные возможности массового мероприятия – фестиваля детского творчества «Город мастеров» (на территории МДЦ «Артек» и в филиале «Артека» - «Корсунь», г. Севастополе);
- развития творческого потенциала детей в художественной деятельности.

Анализ (самоанализ) воспитательного процесса будет осуществляться, исходя из следующих направлений:

- реализация целей и задач воспитания – оценка поставленных целей воспитательного процесса, их соответствие потребностям и интересам обучающихся;
- методы и технологии воспитания – анализ используемых методов и технологий, их применимость в конкретных условиях, а также степень вовлеченности подростков в процесс обучения и развития;
- анализ личностно-развивающей совместной деятельности педагога и обучающихся – оценка взаимодействия между педагогом и обучающимися, включая коммуникацию, сотрудничество и поддержку, влияние этих факторов на успешность воспитательного процесса;
- адаптация к изменениям – анализ способности воспитательного процесса адаптироваться к изменениям в обществе, образовательной среде и индивидуальных потребностях воспитанников, а также готовности к внедрению инноваций и новых подходов;
- оценка результатов воспитания – изучение достигнутых результатов воспитательного процесса, включая развитие личностных качеств и социальных навыков.

Критериями анализа (самоанализа) результатов воспитания станут:

- эмоциональная устойчивость – способность сохранять спокойствие, позитивный настрой и продуктивное отношение к работе даже в условиях неудач или необходимости исправления ошибок.
- уважение к труду – проявление уважения к своему труду и труду других, умение ценить вложенные усилия, заботливое отношение к созданным работам;
- самостоятельность – уровень самостоятельности при выполнении заданий, включая планирование работы, выбор материалов и решение возникающих сложностей;
- аккуратность – степень внимательности к деталям, бережное отношение к материалам, инструментам и конечным работам;

– усидчивость – степень сосредоточенности и терпения при выполнении трудоемких и длительных задач;

– настойчивость – умение преодолевать трудности, продолжать работу при возникновении сложностей, доводить начатую работу до конца;

– любознательность – проявление интереса к новым знаниям, способам работы, техникам и подходам, стремление учиться новому и экспериментировать;

– бережливость – экономное и ответственное использование материалов, инструментов и ресурсов, понимание их ценности;

Для осуществления анализа воспитательного процесса будут использованы следующие методы:

– наблюдение за деятельностью обучающихся – целенаправленное наблюдение за поведением участников во время занятий позволяет оценить: степень их вовлеченности и интереса; проявление самостоятельности и настойчивости; отношение к собственному труду;

– педагогическое наблюдение – регулярное изучение созданных обучающимися изделий и их динамики позволяет оценить качество, аккуратность и сложность работ; демонстрирует, как применяются полученные знания и навыки; дает представление о бережном отношении к материалам и результатам труда;

– чувство успеха – насколько обучающиеся ощущают радость и удовлетворение от выполненной работы, гордятся своими достижениями и готовы делиться результатами с окружающими;

– опрос – проведение опросов помогает выяснить: восприятие подростками занятий и своих успехов, оценку своей работы и достижений других участников, степень удовлетворенности полученными результатами и процессом;

– анализ обратной связи от студийцев – сбор и изучение отзывов ребят о влиянии занятий в студии на их поведение, привычки и отношение к труду позволяет оценить, как изменились их самостоятельность, терпение и бережливость;

– рефлексия и групповое обсуждение – организация обсуждений на тему «Что я узнал нового?», «Что мне понравилось?» позволяет выявить осознанность подростков относительно своего труда; оценить эмоциональную составляющую; укрепить уважение к своим усилиям и работе других.

Дополнительная форма воспитания – массовое мероприятие: фестиваль детского творчества «Город мастеров» по теме смены; выставка; конкурс.

Условия воспитания, анализ результатов.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

– метод педагогического наблюдения и анализ достижения ценностей в деятельности по данной программе и целевых ориентиров воспитания: трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, умения доброжелательно и культурно себя вести, дружно действовать в группе;

– метод педагогического анализа проблем и трудностей достижения воспитательных задач программы, формирования позитивного и конструктивного отношения к событиям;

– метод самоанализа внутренней мотивации к интеллектуальной и творческой деятельности; самооценка личностных качеств в планировании и в процессе продвижения освоения программы;

– методы формирования сознания и самосознания – рефлексия (обсуждение результатов работы после каждого этапа, анализ выполненных изделий, выявление сильных сторон для улучшения); самооценка (обучение детей оценивать свои достижения, формулировать выводы о проделанной работе); обсуждение ценностей (формирование уважения к труду, творчеству и результатам своей и коллективной работы);

– методы самовоспитания – постановка личных целей (помощь обучающимся в определении собственных задач на каждом этапе); самоконтроль (привлечение к самостоятельному планированию и анализу выполнения своей работы);

– метод опроса проведение опросов помогает выяснить: восприятие подростками занятий и своих успехов, оценку своей работы и достижений других участников, степень удовлетворенности полученными результатами и процессом;

– метод организации деятельности и формирования опыта – практические методы (обучение выполнению мозаичных техник через пошаговое выполнение заданий: замысел автора, создание эскиза, работа с материалом); совместная деятельность (проведение коллективных занятий, где обучающиеся помогают друг другу, делятся идеями и опытом); соревнования (организация творческих конкурсов/выставок для стимулирования стремления к лучшему результату);

– методы эмоционального воздействия – эстетическое воздействие (демонстрация готовых изделий, вдохновляющие рассказы о художниках и истории); визуальные образы (использование ярких примеров узоров, орнаментов и иллюстраций, создающих интерес к процессу творчества);

Данные методы дают возможность педагогу и детям осмыслить результаты воспитания в процессе обучения по ДОП «Мозаика».

В процессе участия в воспитательных беседах, тематических мастер-классах, массовом мероприятии – фестивале детского творчества «Город мастеров» в течение лагерной смены дети демонстрируют личностные позиции и интерес к изучаемому материалу и практике; показывают результаты собственных действий и решений; образовательные и творческие результаты.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график *

Дата начала и окончания освоения программы	Номер и название тематической смены (согласно годовому графику)	Количество часов (в смене)	Режим занятий
23-24 января – 12-13 февраля 2025 года	1 смена «Артск» - в новый вск»	12 часов	по расписанию
16-17 февраля – 08-09 марта	2 смена «Время твоего выбора»	12 часов	по расписанию
12-13 марта – 01-02 апреля	3 смена «Крым. «Артек». Россия»	12 часов	по расписанию
10-11 апреля – 30-01 мая	4 смена «Земля - наш общий дом»	12 часов	по расписанию
04-05 мая – 24-25 мая	5 смена «История нашей Победы»	12 часов	по расписанию
28-29 мая – 17-18 мая	6 смена «Сто лет дорогой детства»	12 часов	по расписанию
21-22 июня – 11-12 июля	7 смена «Артек» зажигает звезду»	12 часов	по расписанию
15-16 июля – 04-05 августа	8 смена «Артек» собирает друзей»	12 часов	по расписанию
08-09 августа – 28-29 августа	9 смена «Солнце, море и «Артек»	12 часов	по расписанию

01-02 сентября – 21-22 сентября	10 смена «КЛАССное время»	12 часов	по расписанию
25-26 сентября – 15-16 октября	11 смена «Тайны золотой параллели»	12 часов	по расписанию
19-20 октября – 08-09 ноября	12 смена «Россия - Родина моя!»	12 часов	по расписанию
12-13 ноября – 02-03 декабря	13 смена «Дороги, которые мы выбираем»	12 часов	по расписанию
06-07 декабря – 26-27 декабря	14 смена «Новый год стучится в двери»	12 часов	по расписанию
30-31 декабря 2025 года – 19-20 января 2026 года	15 смена «Рождественские сказки «Артека»	12 часов	по расписанию

**Изменения в календарном учебном графике отражаются в программе смены.*

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название воспитательного мероприятия/события	Тематика мероприятия/события	Сроки
1.	Фестиваль детского творчества «Город мастеров» на территории «Артека» и в комплексе «Корсунь» (г. Севастополь).	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
2.	Мастер-классы.	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
3.	Общеартековская выставка детских работ.	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
4.	Конкурс лучших детских работ (внутри студии).	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
5.	Воспитательные беседы по теме: «О главном» (к знаменательным датам календаря, по темам смены).	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы: отдельный учебный кабинет со стендами, полками, шкафами, тумбочками, учебной доской, столами и стульями (в расчёте на каждого обучающегося), компьютер с подключением к сети Интернет; кондиционер; кладовка с полками для хранения коробок с материалами к ДОП «Мозаика».

Перечень материалов, необходимых для занятий (из расчета на 1 группу обучающихся)

№ п/п	Наименование	Характеристики	Ед. измерения	Кол-во
Материально-техническое обеспечение программы				
1.	Доска	Учебная, настенная, 1м на 2 м	шт.	1
2.	Стол письменный	С тумбочкой	шт.	1
3.	Компьютер или ноутбук		шт.	1
4.	Стол	Для учащихся	шт.	8
5.	Полки книжные	Деревянные	шт.	5
6.	Шкаф книжный	Деревянный	шт.	2
Расходные материалы				
1.	Бумага офисная	A4, плотность 80гм2 для печати на принтере	лист	45
2.	КОН-I-NOOR Набор карандашей чернографитных	Koh-I-Noor 1500 2B заточенный 41782	шт.	45
3.	Стаканы для воды	Одноразовые по 100 шт.	уп.	2
4.	Копировальная бумага	Копировальная бумага «deVENTE» A4 50 л, 25 г/м ² , в картонной папке, черная	уп.	1
5.	Ластик	Прямоугольные	шт.	12
6.	Точилки	Корпус из пластика	шт.	3
7.	Деревянная заготовка	Деревянная заготовка для творчества круглая ШИП, 13 см, Набор 10 шт. Толщина фанеры 4 мм	уп.	4
8.	Деревянная заготовка	Набор подставок под горячее', 9,5*9,5 см, упак./4 шт., Astra&Craft	шт.	40
9.	Клейкая лента	Двусторонняя клейкая лента на ПП основе Aviora, 50мм * 10м, 110 мкм, от -20 С до + 70 С, прозрачная	шт.	10
10.	Ножницы	Для резки бумаги, картона	шт.	12
11.	Циркуль	Циркуль ЕК метал. School с карандашом Erich Krause 45026	шт.	1

12.	Подставки под карандаши	Пластмассовые, круглые	шт.	3
13.	Палитра	Палитра, плоская, овальная, белая, пластик	шт.	12
14.	Пинцеты для мозаики	Набор прямых пинцетов из нержавеющей стали для ремонта, творчества, мозаики	шт.	12
15.	Мастихины	Мастихин DK29025 Сонет 1018	шт.	12
16.	Стразы для алмазной мозаики	1.Квадратные стразы для алмазной мозаики, вышивки ДМС 310 Diamond Life 2.Квадратные стразы для алмазной мозаики,вышивки ДМС 3865 Diamond Life 3.Квадратные стразы для алмазной мозаики, вышивки ДМС 321 Diamond Life 4.Квадратные стразы для алмазной мозаики ДМС 740 Diamond Life 5.Квадратные стразы для алмазной мозаики ДМС 743 Diamond Life 6.Квадратные стразы для алмазной мозаики, вышивки ДМС 702 Diamond Life 7.Квадратные стразы для алмазной мозаики, вышивки ДМС 519 Diamond Life 8.Квадратные стразы для алмазной мозаики, вышивки ДМС 820 Diamond Life 9.Квадратные стразы для алмазной мозаики вышивки ДМС 3746 Diamond Life 10.Квадратные стразы для алмазной мозаики,вышивки ДМС 151 Diamond Life 11.Квадратные стразы для алмазной мозаики, вышивки ДМС 699 Diamond Life 12. Квадратные стразы для алмазной мозаики, вышивки ДМС 703 Diamond Life 13. Квадратные стразы для алмазной мозаики вышивки ДМС 3753 Diamond Life	уп.	10

		14. Квадратные стразы для алмазной мозаики вышивки ДМС 3766 Diamond Life 15. Квадратные стразы для алмазной мозаики ДМС 825 Diamond Life 16. Квадратные стразы для алмазной мозаики ДМС 824 Diamond Life 17. Квадратные стразы для алмазной мозаики ДМС 775 Diamond Life		
17.	Влажные салфетки	набор 100 шт.	уп.	2
18.	Губки поролоновые	набор 6 шт.	уп.	2
19.	Стилуc для алмазной мозаики	Стилуc для алмазной мозаики, 9-ти точечный	шт.	20
20.	Бумага А3	набор 20 листов, плотная, для акварели А3	уп.	3
21.	Кисти художественные	Художественная кисть АртАвангард щетина, круглая, №4 (С-2004)	уп.	10
22.	Клей	Клей финиш для алмазной мозаики polione, 120 мл	шт.	5
23.	Органайзер для страз	Органайзер для алмазной мозаики на 56 ячеек, Алмазное хобби	уп.	3
24.	Лотки для страз	Инструменты для алмазной мозаики - лоток зеленый Diamond Life	шт.	20
25.	Гель для стилуса	Гель для намагничивания страз / гель-клей для стилуса AlmazStar	уп.	30
26.	Корректирующая жидкость	Цв. белый, быстросохнущая	шт.	1
27.	Дипломы	Бланки дипломов с логотипом «Артек».	шт.	6
28.	Сертификаты	Бланки сертификатов с логотипом «Артек».	шт.	12
29.	Флешка	Флешка для хранения фотографий, видео. слайдовых презентаций по темам занятий.	шт.	1

30.	Пленка	Ресурс п/э, 60 мкм, 10x1,5 м, эконом, 1 шт. 22770	м	4
31.	Файл-вкладыш Attache Selection Эко А4	А4+ 60 мкм прозрачный гладкий 50 штук в упаковке, 1044999	уп.	1
32.	Файл-вкладыш А5	30 мкм 100шт./уп. с боков.перфор. Россия.	уп.	3
33.	Молоток	Молоток для смальты (мартеллина) ArtWorker, 0,7 кг	шт.	2
34.	Харди	Треугольный харди ArtWorker, 2,4 кг	шт.	2
35.	Очки	Очки защитные рабочие пластиковые	шт.	2
36.	Клей плиточный	Плиточный клей Kerabond T-R, серый, 25 кг, Mapei	шт.	2
37.	Изоластик	Admix I (Isolastic) Mapei добавка в плиточный клей	шт.	2
38.	Фанера	Шлифовальная влагостойкая, толщина 5 мм	шт.	2
39.	Керамогранит	Чёрный, 60/60 см.	шт.	1
40.	Керамогранит	Серо-коричневый, 60/60 см.	шт.	1
41.	Камни	Природные, местные, разных оттенков, разбитые на модули (5*5*5 см.)	уп.	1
42.	Шкурка наждачная	50 см.	шт.	1
43.	Краски	Tikkurila harmony V503; L499; J496; J409; H408; H401; J401; K476 - по 200 гр.	шт.	1
44.	Перчатки	Строительные, трикотажные	шт.	13
45.	Коробка из крафт картона	11,5x7,5x4,5 см., бежевая	шт.	15
46.	Клей Момент	универсальный Капелька 1152035 20 мл	шт.	5
47.	Краска	Белая, водоэмульсионная, 1л.	шт.	1
48.	Кусачки	Усиленные роликовые кусачки для мозаики и стекла/ дисковые кусачки RedCut 90	шт.	2

49.	Кусачки	Кусачки-щипцы для мозаики MTV	шт.	2
50.	Лак глянцевый	Лак акриловый глянцевый, художественный для картин и творчества, Dessa Decor, 250 мл.	шт.	10
51	Пленка	Рулонная пленка для горячего ламинирования, Глянцевая, 125 мкм, 1600 мм, 75 м, 3" (77 мм)	шт.	10

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика» в ЦДО ФГБОУ «МДЦ «Артек» по штатному расписанию необходим педагог дополнительного образования с профильным или педагогическим образованием, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н).

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации включают формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов.

По данной программе установлены следующие формы контроля и аттестации:

- *входной контроль* (педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, анкетирование);
- *текущий контроль* (фронтальный опрос, педагогическое наблюдение и педагогический анализ; практическая работа; коллективная оценка работ, самоанализ);
- *промежуточная аттестация* (самооценка обучающимися своих достижений; педагогическое наблюдение);
- *итоговая аттестация* (участие в итоговых выставках в студии, в детском лагере, общеартековская выставка, итоговая защита творческих проектов, итоговое анкетирование).

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания теоретических и практических результатов по программе используются следующие оценочные материалы: бланки с проверочными заданиями, с контрольными вопросами по каждой теме; бланки для проведения итогового анкетирования детей.

Данные материалы в печатном виде находятся в кабинете и электронном виде размещены в третьем разделе учебно-методического комплекса (далее – УМК) программы.

Для проведения итоговой диагностики планируемых (ожидаемых) результатов педагог может воспользоваться Оценочным листом, который хранится у него в УМК программе в электронном виде (свободный доступ на диске по ссылке).

2.5. Методические материалы

Для реализации ДОП «Мозаика» применяются следующие методические материалы:

- авторские мультимедийные презентации: «Мозаика – вечная живопись», «Работы современных мозаичистов», «История и технология римской мозаики»;
- фотографии детских работ;
- образцы работ, выполненные педагогом и детьми по разным темам;
- литература по академическому рисунку, дизайну, декоративному оформлению, журналы, тематические папки;
- картотека схем, рисунков, эскизов;
- технологические карты занятий и изделий.

В образовательном процессе на занятиях студии используются *методы обучения*:

- *вербальные* (беседа; первичный инструктаж по гигиене рабочего места, по правилам поведения в кабинете и инструктаж по безопасности при работе с инструментами; объяснение терминов; описание этапов технологического процесса выполнения мозаики; защита проекта);
- *наглядные* (показ образцов мозаики, слайдовые презентации о мозаичистах, мозаичных работах);

– *практические* (приемы работы с инструментами; разработка эскизов; разведение клея; выкладывание мозаики; самостоятельная работа по выкладыванию мозаичной работы; подготовка и проведение выставки).

В образовательном процессе применяются *педагогические технологии*: сотрудничества, личностно-ориентированного подхода, дифференцированного и здоровьесберегающего обучения.

2.6. Список литературы и электронных источников.

2.6.1. Список использованной литературы и электронных источников

1. Дмитриев А. Николай Мастеропуло. Живопись, мозаика, эмаль. – М.: Виртуальная галерея, 2005. - 120 с. (не переиздавалась).
2. Искусство античной напольной мозаики [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://www.livelib.ru/selection/1461925-mozaika> (дата обращения 22.11.2024).
3. Каптерсва Т. П. Римская мозаика. Африка. – М.: Белый город, 2008. - 48 с. (не переиздавалась).
4. Коллекция римских мозаик [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://wowmosaic.ru/gallery/rimskie> (дата обращения 22.11.2024).
5. Коллекция римских мозаик [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://wowmosaic.ru/gallery/rimskie> (дата обращения 22.11.2024).
6. Каптерева Т. П. Римская мозаика. Африка. – М.: Белый город, 2008. - 48 с. (не переиздавалась).
7. Каптерева Т. П. Римская мозаика. Африка. – М.: Белый город, 2008. - 48 с. (не переиздавалась).
8. Коллекция римских мозаик [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://wowmosaic.ru/gallery/rimskie> (дата обращения 22.11.2024).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК641/09).
11. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06).
12. Мозаика [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Мозаика> (дата обращения 22.11.2024).
13. Мозаика [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://znanierussia.ru/articles/Мозаика> (дата обращения 22.11.2024).
14. Мозаика [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://artchive.ru/encyclopedia/3947~Mozaika> (дата обращения 22.11.2024).
15. Рехам Арти Джейкобсон. Ваша первая мозаика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 128 с. (не переиздавалась).
16. Рехам Арти Джейкобсон. Мозаика для начинающих. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.-240 с. (не переиздавалась).
17. Студия Александрия – художественная студия витража и мозаики [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://alexandria-studio.ru/articles/mosaic/about-mosaic> (дата обращения 22.11.2024).

18. Символы в мозаике Древнего Рима. Загадки и значения [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://artworker.school/teach/symbols> (дата обращения 22.11.2024).

19. Цыганова Л. Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито: учебное пособие. – Волгоград: ВолгГАСУ, 2007. - 57 с. (не переиздавалась).

2.6.2. Список литературы и электронных источников, рекомендованный обучающимся.

1. Дмитриев А. Николай Мастеропуло. Живопись, мозаика, эмаль. – М.: Виртуальная галерея, 2005. - 120 с. (не переиздавалась).

2. Каптерева Т. П. Римская мозаика. Африка. – М.: Белый город, 2008. - 48 с. (не переиздавалась).

3. Карелин А. А. Церковная мозаика и ее участь в России. – Санкт-Петербург: Свет, 1906.-26 с. (не переиздавалась).

4. Рехам Арти Джейкобсон. Мозаика для начинающих. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 240 с. (не переиздавалась).