

Василий Белов

«Скворцы»



1. Заполните таблицу. Что вы видите и чувствуете ранней весной?

Что я вижу? Что я слышу? Что я ощущаю?

Мои мысли, чувства, переживания

2. Что увидел Павлуня в окне? Какие чувства возникают у Павлуни?

Павлуня увидел....

Какие чувства испытал Павлуня? Напишите



3. Это окно стало окном в мир?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Почему так важно герою всё, что он может увидеть из окна?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Что можно сказать о характере Павлуни?

.....

.....

.....

.....

.....

Какая семья у Павлуни? Расскажите о его отношениях с родителями. На каких же основополагающих ценностях строились взаимоотношения в семье Павлуни?

Задание: Выберите из ряда предложенных понятий те, которые на ваш взгляд характеризуют семью Павлуни.

Тепло, забота, уважение, понимание, доброта, любовь, ласка, защита, покой, опора, очаг, доверие, верность, взаимопонимание

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Какое событие, по вашему мнению, самое главное в рассказе?

.....

.....

.....

Как называется такой напряжённый момент?

Кульминация – это момент наивысшего напряжения в действии произведения, когда особенно ярко выделяется сюжетный конфликт, цели героев и их внутренние качества.

Как вы думаете, что заставило мальчика, преодолевая боль, ринуться в огород?

.....

.....

.....

Выпишите из текста слова, которые передают состояние встревоженного чужой бедой мальчика.

.....

.....

.....

Как характеризует мальчика этот поступок?

.....

.....

.....

.....





Как вы думаете, каким человеком был писатель, написавший этот рассказ?

Познакомьтесь с личностью писателя Василия Ивановича Белова в рубрике **«Литературные имена России»** и **«Из первых уст»**. В чём истоки творчества В.И.Белова?

Прочитайте заметку В. Иллышевича (Историико-культурный комментарий) о В.И. Белове. Что значит жить «по зову умного сердца»? Как вы понимаете это выражение?

Деревенская проза – это направление в русской литературе 1950–1980-х годов, связанное с обращением к традиционным ценностям в изображении современной деревенской жизни. Крупнейшими представителями направления считаются Фёдор Абрамов, Василий Белов, Валентин Распутин.

Изучите список слов в рамочках (**стр.99 -104**). Какого характера слова встречаются в рассказе? Вспомните, как они называются. Обратите внимание на пометы в скобках. Как эти слова характеризуют речь героев? А самого писателя? Кто герои рассказов В. Белова?

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ- РАЗМЫШЛЕНИЙ:

1. ПОЧЕМУ РАССКАЗ О БОЛЬНОМ МАЛЬЧИКЕ НАЗЫВАЕТСЯ «СКВОРЦЫ»?
2. КАКИМ ЧЕЛОВЕКОМ СТАЛ ПАВЛУНЯ? или
3. НАПИШИТЕ ПИСЬМО ПАВЛУНЕ.

