

ИНТЕРВЬЮ с Василием Ивановичем Беловым

Сегодня мы беседуем с классиком российской литературы Василием Ивановичем Беловым, с истинно русским писателем.

- Василий Иванович, скажите, пожалуйста, в чём секрет вашего мастерства?

- Секрет любого мастерства и художества простой: это терпение, трудолюбие и превосходное знание традиции. А если ко всему этому природа добавит ещё и талант, дар, индивидуальную способность, мы неминуемо столкнёмся с незаурядным художественным явлением.

- Достаточно ли одного таланта, чтобы стать хорошим писателем или нужно что-либо ещё?

- Человеку с божьей искрой в душе доступны все виды художественных промыслов. Но талант и труд неразрывны.

- То есть вы хотите сказать, что недостаточно быть талантливым, нужен каждодневный труд, а не только вдохновение?

- Да, именно так и считаю, физический труд (не путать с физкультурой и спортом) – одно из главных условий выживаемости человека.

- Уважаемый автор, какими нравственными качествами должен обладать, на ваш взгляд, художник слова?

- Не может быть художественный образ создан бесстыжим, бессовестным художником, человеком с грязными руками и помыслами, с ненавистью к людям, человеком, не знающим разницы между добром и злом»

- А тогда какие качества вы цените в людях?

Совість[4] у человека либо есть, либо ее нет, либо она спит, либо она разбужена.

- Что значит быть современным человеком, по-вашему, дорогой автор?

- Быть истинно современным человеком — это и значит раскрыть в своей душе те пласты, где возникает чувство и сознание такой необходимости, когда тебе, именно тебе надо сделать то, что, может быть, не может сделать никто другой»

- Как вы относитесь к теме сохранения духовных ценностей и ответственности человека за каждый свой шаг на земле?

- Я слушаю гениальные звуки, проникающие и вечные. Они заставляют думать, что разницы между живыми и мёртвыми не существует. Душа бессмертна, потому что одна ни на кого не похожа

- Язык является духовной ценностью?

Разговор о языке — очень серьёзный разговор. Язык — это народ. Когда я говорю о спасении России, я говорю о спасении языка. Конечно, язык зависит от уровня общей культуры, народной нравственности прежде всего. Народы слабеют именно с ослаблением своих языков. Исчез язык, и народ исчез.

Самое главное - спасение языка, национальных традиций, национальной культуры

- Скажите, пожалуйста Василий Иванович, вы счастливый человек? Что для вас счастье, что делает вас счастливым?

- Человек счастлив, пока у него есть Родина. Как бы ни сурова, ни неласкова была она со своим сыном, нам никогда от неё не отречься.

- А где ваша малая Родина?

Деревня Тимониха, Вологодской области -тихая моя родина, ты всё так же не даёшь мне стареть и врачуешь душу своей зелёной тишиной!

Там простой шум ветра, треск поленьев в печи, шорох дождика, плеск озерной воды, шелест осинки – все ненавязчиво, сдержанно, не говоря уж о ласточкином чириканье. Там, в тишине можно поставить и пластинку с записью Глинки, Чайковского, Моцарта. Или прекрасного церковного пения. Какая это радость для человека!

-Спасибо вам за беседу!.