



Артек
НА ВСЕ 100

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

Проект

Студия «Музыкальное компьютерное творчество»
как пространство интеграции цифровых технологий и межкультурной коммуникации

Вид проекта: творческо-информационный

Место проведения: ФГБОУ «МДЦ «Артек»

Участники проекта: обучающиеся ФГБОУ «МДЦ «Артек» в возрасте 10–17 лет, проявляющие интерес к музыке и цифровому творчеству

Сроки реализации: долгосрочный, 2026-2027 г

Автор проекта: Грозова Е.А., педагог дополнительного образования ФГБОУ «МДЦ «Артек»

Респ. Крым, г. Ялта, пгт Гурзуф 2026

Аннотация

Проект направлен на создание студии музыкального компьютерного творчества в ФГБОУ «МДЦ «Артек». В основе проекта — дополнительная общеразвивающая программа, синтезирующая фундаментальные знания акустики, теории музыки и гармонии с практическими навыками работы в цифровых музыкальных средах: музыкальных конструкторах, DAW – цифровых звуковых рабочих станциях, а также инструментах на основе искусственного интеллекта. Уникальность проекта заключается в использовании цифровых технологий как моста к межкультурному диалогу: дети создают музыкальные композиции, обогащённые естественными звуками окружающей среды Артека (шум моря, природные звуки) и мелодическими мотивами национальных традиций, которые привозят с собой из разных уголков страны и мира.

Проект находится на подготовительном (организационном) этапе, соответственно которому разработана дополнительная общеразвивающая программа, ведется работа над созданием дидактического наглядного материала (схемы по теории музыки, гармонии, скрипты по работе в DAW Waveform Free), демонстрационных версий музыкальных треков, систематизация фонотеки.

Актуальность

Современные цифровые технологии сделали создание музыки доступным и увлекательным для широкого круга детей и подростков. Однако эта доступность порождает **проблему** поверхностного творчества и ставит важную педагогическую задачу: развить у обучающихся хороший музыкальный вкус, понимание музыкального языка, сформировать осознанный подход к сочинению музыки и ответственность за качество продукта.

Проект отвечает на этот вызов, предлагая не просто освоение технологий, а овладение ими как инструментом осмысленного художественного высказывания, превращая цифровую среду из поля случайных экспериментов в мастерскую современного музыканта.

Особая актуальность проекта обусловлена уникальной средой Артека — международного детского центра, ежегодно объединяющего детей из десятков регионов России и зарубежья. Это создаёт беспрецедентную возможность для формирования единого творческого пространства, где культурное многообразие становится ценнейшим ресурсом для совместного творчества, взаимообогащения и межкультурного диалога средствами цифровых технологий.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: создание в ФГБОУ МДЦ «Артек» студии музыкального компьютерного творчества как формы творческой самореализации, объединяющей музыкальное искусство и цифровые технологии и формирование на этой основе пространства для межкультурной коммуникации и диалога.

Задачи проекта:

Организационно-методические: разработать и апробировать краткосрочную дополнительную общеразвивающую программу «Музыкальное компьютерное творчество» в условиях ФГБОУ «МДЦ «Артек»; разработать методические, наглядные дидактические материалы по использованию бесплатного профессионального ПО (Waveform Free), схемы по теории музыки и гармонии, демонстрационные версии музыкальных треков различных музыкальных форм и стилей в midi-формате, систематизировать фонотеку.

Материально-технические: сформировать материальную базу студии; обеспечить доступ детей к легальному и бесплатному программному обеспечению.

Педагогические: провести цикл занятий с детьми нескольких смен; организовать серию «звуковых пленэров» по сбору уникальных аудиоматериалов Артека; создать условия для творческой самореализации детей через презентацию авторских треков.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АртеК
НА ВСЕ 100

Задачи по реализации ДОП «Музыкальное компьютерное творчество»:

Обучающие:

- сформировать начальные представления об основах акустики, об элементах музыкального языка (звук, ритм, мелодия, гармония, форма), их выразительных возможностях, о фундаментальных закономерностях композиции и аранжировки, о современном программном обеспечении для музыкального творчества;
- обучить основным принципам работы в музыкальных конструкторах/ авто аранжировщиках/ цифровой аудио рабочей станции (DAW)/ нейросетевых сервисах; применению фундаментальных музыкальных закономерностей для реализации собственных музыкальных идей в цифровой музыкальной среде;
- обучить создавать простой ритмический и гармонический аккомпанемент, сочинять и записывать короткую мелодию, производить базовую запись и обработку внешних звуков (семплирование);
- познакомить с работой в midi и audio форматах, использованию виртуальных инструментов и эффектов, принципами саунд-дизайна, работой с полевыми записями (field recording), с алгоритмом создания цифрового музыкального трека.

Развивающие:

- стимулировать развитие у детей креативного, алгоритмического и проектного мышления;
- содействовать формированию навыков критического восприятия, анализа, осознанного выбора и оценки музыкального материала через развитие внимательного слушания и анализа эталонных произведений разных эпох и стилей;
- содействовать развитию музыкально-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать формированию целостного восприятия музыкальной культуры; уважения к народным и классическим традициям, изучению истории западной и российской электронной музыки; интереса к современным формам искусства;
- воспитывать ответственное отношение к процессу и результату творчества в контексте понимания ценности как технологической новизны, так и культурного наследия;
- способствовать повышению самооценки через успешное создание и презентацию личного творческого продукта.

Планируемые результаты реализации проекта

Количественные

Не менее 80 детей прошли обучение по программе в течение 7-8 смен 2026-2027 года.

Создано не менее 80 оригинальных музыкальных треков.

Проведено не менее 5 «звуковых пленэров» по записи звуковой среды Артека.

Собрана фонотека из не менее 50 уникальных звуковых «АРТЕфактов».

Качественные

Обучающиеся владеют базовыми навыками работы в цифровых музыкальных средах (DAW) и основами музыкальной грамоты.

Сформирована мотивация к осмысленному музыкальному творчеству.

Создана творческая среда, где культурное многообразие участников становится источником вдохновения и взаимообогащения.

Продукт реализации проекта

Создан итоговый цифровой сборник детских музыкальных композиций «Звуковой АРТЕфакТ».

Заложена основа для организации ежегодного открытого фестиваля детского компьютерного музыкального творчества «Созвучия России».



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АртеК
НА ВСЕ 100

Уникальность и новизна

Концепция «Звукового АРТЕфакта». В обучение введён уникальный модуль «звукового пленэра», где акустическая среда превращается в источник авторских семплов. Дети учатся слышать и записывать «голос места», чтобы использовать его в своих музыкальных композициях.

Технологии как мост к диалогу культур. Проект создаёт пространство, где дети могут использовать в своих композициях мелодические мотивы своей малой Родины, превращая студию в «калейдоскоп национальных мелодий» и формируя уважение к культурному многообразию.

Использование бесплатного профессионального ПО (DAW Waveform Free). Обучение не требует от учреждения и родителей затрат на лицензии, доступна каждому ребёнку для домашнего творчества, что формирует у обучающихся культуру использования легального программного обеспечения, исключая пиратские практики.

Принципы реализации проекта

Субъектность учащегося: учащийся — активный участник, а не пассивный слушатель.

Принцип сотворчества: педагог — партнёр и наставник.

Интеграция образовательных областей: проект включает познание и творчество, изучение закономерностей музыки «от классики — к цифре».

Наглядность и практичность: наличие реального продукта.

Ситуативность и гибкость: педагог адаптирует план под интересы и инициативу учащихся.

Допустимость выполнения проекта в индивидуальном темпе: предоставляются равные возможности для личностного роста всех обучающихся.

Влияние на мотивационную сферу: система обучения повышает интерес как к процессу учебной деятельности, так и к её результату.

Культурологический: через изучение и трансляцию музыкальных мелодий своей малой Родины дети приобщаются к истокам культуры.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Артек
НА ВСЕ 100

Этапы реализации проекта

№	Этап	Сроки	Содержание деятельности
1	Подготовительный (организационный)	Январь-апрель 2026 г.	Разработка, утверждение ДОП. Прохождение курсов повышения квалификации по саунд-дизайну. Создание наглядных дидактических материалов. Закупка оборудования. Формирование фонотеки.
2	Основной (практико-введенческий)	май-декабрь 2026 г.	Проведение занятий по программе в 7-8 сменах Артека. Проведение «звуковых пленэров». Сбор обратной связи, корректировка методики.
3	Заключительный (аналитический, результативный)	Январь-март 2027 г.	Анализ результатов. Подготовка аналитического отчёта и методических рекомендаций. Трансляция опыта на педагогических площадках. Презентация итоговых сборников детских треков.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Артек
НА ВСЕ 100

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы

Роль	Кто	Задачи
Руководитель проекта, педагог дополнительного образования	Грозова Е.А., пдо первой квалификационной категории, среднее специальное музыкальное, высшее педагогическое образование, повышение квалификации в сфере музыкально-компьютерных технологий.	Автор концепции, разработка программы, проведение занятий, координация проекта, взаимодействие с администрацией ФГБОУ «МДЦ «Артек», презентация результатов.
Научные консультанты (привлекаемые)	Специалисты лаборатории музыкально-компьютерных технологий РГПУ им. Герцена.	Консультирование по методике, экспертиза программы, повышение квалификации педагога.

Ресурсное обеспечение

Материально-технические ресурсы

- Базовый комплект (минимальный): 13 ноутбуков, 13 пар наушников, 6 MIDI-клавиатур, мультимедийный проектор, рекордеры/диктофоны/смартфоны. Оптимальный комплект – в приложении, ДОП.
- Программное обеспечение: бесплатная профессиональная DAW Waveform Free, библиотеки плагинов и семплов.
- Учебный кабинет площадью 25-30 кв. м с устойчивым интернет-соединением.

Информационно-методические ресурсы

- Дополнительная общеразвивающая программа.
- Учебно-наглядные пособия: авторские практические кейсы и пошаговые инструкции для каждого вариативного модуля, картотека схем по теории музыки.
- Фонотека эталонных музыкальных произведений.
- Справочные и учебные материалы ПО.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Артек
НА ВСЕ 100

Перспективы дальнейшего развития

Выпуск цифровых сборников «Звуковая карта Артека», «Моя Россия» с лучшими детскими треками.

Тиражирование опыта: проведение мастер-классов для педагогов учреждений дополнительного образования других регионов по методике интеграции цифровых технологий и культурного компонента.

Организация ежегодного открытого фестиваля детского компьютерного музыкального творчества «Созвучия России».



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Артек
НА ВСЕ 100

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!