

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

«Добро пожаловать в Республику Калмыкия»

Цель: формирование представлений о Республике Калмыкия, знакомство с культурой и традициями калмык через включение всех участников образовательных отношений в разнообразные виды деятельности.

Задачи:

- закреплять знания о символике Республике Калмыкия;
- учить ориентироваться на карте;
- расширять представления о жизни калмык;
- знакомить с бытом калмык;
- закреплять название национальной одежды калмык;
- способствовать развитию кругозора;
- развивать познавательный интерес и речевую активность;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- воспитывать чувство уважения к жизни и традициям других народов;
- формировать патриотические чувства.

Участники мероприятий: педагоги, обучающиеся Центра и их родители (законные представители).

Используемые технологии: игровые технологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Губанова, Л.И. Саяпина); здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья обучающихся с ОВЗ (Л.В. Гаврючина); информационно-коммуникативные технологии (М.В. Моисеева, Е.С. Полат, М.В. Бухаркина); технологии личностно-ориентированного взаимодействия в социально-коммуникативном развитии дошкольников (И.Г. Колмыкова); технология взаимодействия и сотрудничества с семьей (Н.М. Бутырина, Т.А. Маркова, Т.Н. Доронова).

Формы и методы: словесные (беседа, обсуждение, пояснение, рассказ педагога), наглядные (демонстрация материала, показ действий), практические (игры, упражнения).

План проведения тематического дня:

- 08:30-09:00 – Утреннее приветствие «Сэн хонвт»
- 10:10-10:25 – Интерактивное путешествие «Один день в Калмыкии»
- 10:25-10:45 – Музыкально-литературная гостиная «Волшебная Калмыкия»
- 10:45-11:00 – Акваанимация «Поле тюльпанов»
- 11:00-11:10 – Фотосессия «Герл зург».

Содержание тематического дня

УТРЕННЕЕ ПРИВЕТСТВИЕ «СЭН ХОНВТ»

Оборудование и материалы: колонка с музыкальным сопровождением, флаг Республики Калмыкия, картинка детей в национальной одежде, приветствие на калмыцком языке, чайник, стаканчики, угощение (калмыцкий чай, печенье), коктейльные трубочки (зеленого цвета), заготовки для творческой работы (тюльпаны).

Ход мероприятия

Центральный холл образовательной организации оформляется и украшается. Ведущие под звуки национальной народной музыки в стилизованной национальной одежде калмык встречают обучающихся и их родителей, посетителей, работников, приветствуя их.

Стихи о Калмыкии

Ведущий: «Сэн хонвт!» (доброе утро), уважаемые друзья. Сегодня в нашем образовательном учреждении отмечается день Калмыкии.

Калмыкия – страна тюльпанов,
Весенних, радостных цветов.
Страна заброшенных курганов,
Сухих, пронзительных ветров.
Сидит там в храме мудрый Будда,
Невозмутим и молчалив.
И людям, верующим в чудо,
Небесный слышится мотив (О. Абросимова)

Чайная церемония

Ведущий: По традиции калмыков я хочу угостить Вас горячим чаем. Чайная церемония – один из важных обрядов калмыков. В ней отразились их национальный дух, религиозная приверженность, преданность традициям и обычаям предков. Калмыцкий молочный чай сварен на основе молока, соли, масла.

Мастер-класс по изготовлению тюльпана

Ведущий: А чтобы день стал по настоящему весенним и солнечным, я предлагаю Вам сделать тюльпан, и побывать на настоящем празднике цветов. Фестиваль тюльпанов – это общенациональный праздник, знаменующий пробуждение природы, преображение калмыцкой степи, начало периода цветения диких степных тюльпанов. Это прекрасная возможность вместе отпраздновать наступление весны, познакомиться с богатой культурой калмыцкого народа, насладиться уникальной природой степного края, окунуться в атмосферу добра и гостеприимства.

Сейчас мы Вас научим делать тюльпаны: делаем заготовки лепестков и листиков; вырезаем заготовки; клеиваем тюльпан, и вставляем ножку (трубочка коктейльная); собираем букет. Вот такой замечательный букет из тюльпанов у нас получился. Спасибо! Мы желаем Вам удачного, солнечного дня!

ИНТЕРАКТИВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

«ОДИН ДЕНЬ В КАЛМЫКИИ»

Оборудование и материалы: пуфы, мультимедийное оборудование, ноутбук, флеш-карта с музыкальным сопровождением, презентация «Республика Калмыкия», географическая карта России, указка, шахматы, букет тюльпанов.

Ход мероприятия

Дети входят в тематически оформленный кабинет психолога под калмыцкую народную музыку и рассаживаются на пуфы; на экран выводится первый слайд – заставка.

Беседа «Республика Калмыкия»

Ведущий: Здравствуйте, ребята или «менд» по-калмыцки. Сегодня мы с вами отправимся в удивительную республику с бескрайними степями, невероятными барханами и настоящими чудесами! В республику Калмыкию!

Взрослый работает с картой РФ.

Ведущий: Территория Калмыкии покрыта бескрайними степями (слайд 3) и пустынями (слайд 4). Как называются люди, которые живут в Калмыкии?

Предполагаемые ответы детей: Калмыки.

Ведущий: Калмыки народ степной, кочевой (слайд 5). Они не сидели на месте, а переезжали с одного места на другое; разводили скот: верблюдов, лошадей, овец, коров. Калмыки говорили: «Где развел огонь, там и жилище, где привязал коня, там и пастбище».

Жилье калмыков

Ведущий: Традиционным жильем калмыков были юрты или кибитки (слайды 6)-7. Зимой в них было тепло, летом – прохладно. Они легко разбирались и собирались. Юрта была достаточно просторная, в ней могло жить несколько семей. В центре размещался очаг, обложенный камнями. Дым выходил наружу через отверстие вверху. По периметру жилища устраивались спальные места из войлока. Вещи складывали в деревянные ящики типа сундуков. На пол также укладывали войлок. Пищу принимали на низких столиках. Юрта делилась на две половины: мужскую и женскую. Место возле очага было священным.

Символы Республики Калмыкия

Ведущий: Ребята, предлагаю вам сейчас оправиться на экскурсию в Республику Калмыкия и узнать, как и чем живет этот регион нашей страны. Внимание на экран.

Просмотр видеоролика «Республика Калмыкия».

<https://yandex.ru/video/preview/16055531448627720378>

Ведущий: Флаг Республики Калмыкия (слайд 7) – прямоугольник золотого цвета, посередине находится круг, окрашенный в голубой. Внутри него расположен белый цветок лотоса, который состоит из девяти лепестков. Желтый или золотой цвет означает величие и силу, олицетворяя солнце; голубой цвет говорит о постоянстве, чистоте и неизменности, символизируя небо; лотос сообщает о чистоте помыслов, стремлении к благополучию,

счастью и процветанию республики (верхние пять лепестков лотоса олицетворяют пять континентов земного шара, четыре нижних лепестка – четыре стороны света, символизирующие стремление народов республики к дружбе, сотрудничеству со всеми народами мира.).

Герб Республики Калмыкия – «Сюлде» (слайд 8). По центру герба располагается изображение элемента национального головного убора – «улан зала» (красная кисточка) и «хадак» (белый шарф) в круге золотисто-желтого цвета в обрамлении национального орнамента «зег» на голубом фоне, в основании которого – лепестки цветка белого лотоса. В верхней части герба – изображение «дорвн тоолг», древнего символа союза четырех ойратских племен: четыре скрепленных между собой круга. Это – истоки калмыцкого народа.

Послушайте гимн (*взрослый включает гимн Республики Калмыкия*).

Ведущий: У республики Калмыкия есть своя столица – город Элиста (слайд 9), что означает песчаный. Город Элиста – это шахматная столица России.

Демонстрируются шахматы.

Заключительный этап

Ведущий: Мы узнали, что из себя представляет Республика Калмыкия и какой народ в ней живет. Продолжаем дальше знакомится с Республикой...

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ВОЛШЕБНАЯ КАЛМЫКИЯ»

Оборудование и материалы: пуфы, мультимедийное оборудование, ноутбук, флеш-карта с музыкальным сопровождением, презентация «Республика Калмыкия», домбра, ширма, фигуры для сказки (павлин и петух).

Ход мероприятия

Дети входят в тематически оформленный кабинет психолога под калмыцкую народную музыку и рассаживаются на пуфы; на экран выводится десятый слайд – заставка.

Стихи о Калмыкии

Ведущий: И сейчас мы предлагаем вам посетить няр – калмыцкие развлечения, с помощью чего мы глубже окунемся в культуру этой республики.

Калмыкия – страна тюльпанов,
Весенних, радостных цветов.
Страна заброшенных курганов,
Сухих, пронзительных ветров.
Сидит там в храме мудрый Будда,
Невозмутим и молчалив.
И людям, верующим в чудо,
Небесный слышится мотив (О. Абросимова)

Ведущий: Калмыки очень любят свою родину и восхваляют ее красоту в стихах и песнях. Давайте послушаем...

Дети рассказывают заранее выученные стихотворения.

1. России маленький кусочек,
Но все ж огромная страна.
Раз побывав не ставишь точку,
Она вся красоты полна (Н. Демьяненко).
2. Неповторимая природа.
Кругом цветы, тепло, уют.
Все неизменно год от года.
Здесь люди щедрые живут (Н. Демьяненко).
3. Степи Калмыцкие,
Степи привольные,
Ветер колышет ковыль золотой.
Песни звучат над тобою раздольные,
И расцветают тюльпаны весной! (Л. Чушкина)
4. Праздники вместе с тобою встречает
Светлый и радостный словно мечта.
И всех радушно к себе приглашает
Столица по имени Элиста (А. Ильина).

Народные музыкальные инструменты

Ведущий: Ребята, Калмыкия славится не только своей поэзией, но и музыкой. И сейчас мы с вами познакомимся с народными инструментами республики, которые придают калмыцкой музыке узнаваемое уникальное звучание и слушаем их звучание.

1. Самой известной и распространенной является калмыцкая домбра – двухструнный щипковый инструмент с двумя струнами, имеющий грушевидную или треугольную форму (*слайд 11*). В старину калмыки-кочевники делали ее из дерева, а струны – из кишок животных. Возможно, именно из-за этой простоты и доступности домбра стала истинно «народным» инструментом. Домбра и гармошка были у калмыков главными музыкальными инструментами на народных праздниках и свадьбах. Под звучную мелодию домбры плясали и приговаривали:

Ах, сосновая домбра,
Ты звучней играй!
А на пальчике твоём
Золотой наперсток пусть
И сверкает, и горит!

Народные мелодии вместе с приемами игры на домбре передаются в Калмыкии из поколения в поколение. В настоящее время домбру можно назвать одним из символов республики, как и тюльпаны. У нас тоже есть домбра... Сейчас мы поучимся на ней играть.

Демонстрируется домбра.

2. Один из стариннейших калмыцких народных инструментов – товшур (*слайд 12*). Он был широко распространен по всей Калмыкии. На товшуре

исполняются калмыцкие народные танцы. Внешне он похож на домбру, но имеет корпус овальной формы, а струны делаются из конского волоса разной толщины. Звучание товшура глуховатое, негромкое.

3. Еще один древнейший инструментар – хур (*слайд 13*). По своему внешнему виду он был похож на скрипку и играли на нем с помощью смычка.

4. Йочин (*слайд 14*) – музыкальный инструмент, имеющий трапециевидную форму, на котором натянуты 14 металлических струн (а на современных видах – все 88). Йочин – ударный инструмент, и играли на нем палочками из дерева, бамбука или тростника. Его звучание очень яркое, веселое, звонкое, что хорошо сочетается с другими калмыцкими инструментами.

5. К одним из самых древних музыкальных инструментов, на которых играли калмыки, можно также отнести цуур (*слайд 15*) – это открытая трубчатая флейта с 3-5 отверстиями под пальцы, которая была популярна и у монголов. Традиционные мелодии и звуки, исполняемые на цууре, часто подражают звукам природы: течению воды, крикам животных, пению птиц, которые можно услышать в азиатских степях или на склонах гор.

Калмыцкая народная сказка «Петух и Павлин»

Ведущий: Мы с вами послушали и сами прочитали стихотворения про Калмыкию, послушали звучание народных инструментов. А теперь мы посмотрим калмыцкую народную сказку, которая называется «Петух и павлин» (*слайд 16*).

Инсценировка калмыцкой народной сказки «Петух и Павлин».

«В далекие времена жили по соседству петух и павлин. Петух был гораздо красивее павлина. Его золотисто-желтые перья сверкали в лучах солнца, все переливались. Все птицы завидовали наряду петуха. Садились на верхушку дерева и сетовали, что у них не такой красивый наряд. Петух же был очень горд нарядом и дружил только с павлином, больше ни с кем не дружил. Петух похаживал туда-сюда, важно поклевывал зернышки.

Однажды павлин собрался в далекие страны погостить. Стал он жалеть, что его наряд слишком беден для гостей.

– Кем я буду в таком наряде в гостях? Может, мне попросить наряд у петуха? Даст или нет? – сомневался он.

Подумав, отправился с просьбой к петуху:

– Дай мне свой наряд до завтра.

Петух, поразмыслив, сказал:

– Что же мне делать, если ты завтра к рассвету не явишься?

Павлин отвечает ему:

– Если я не приду на рассвете, то ты меня позови, на твой зов я приду обязательно. Если не приду утром, то кричи в полдень, если в полдень не приду, то кричи вечером. К вечеру уж точно я прибуду.

Поверил петух павлину, снял свой красивый наряд и отдал ему, а сам оделся в павлиньи перья. В пестром наряде петуха павлин стал самой красивой птицей.

Прошел день, пришла ночь. Ждет петух павлина. А павлина нет и нет. Забеспокоился петух. Крикнул петух – нет павлина. Кричал-кричал – нет павлина. Так и пропал павлин с нарядом петуха. И с тех пор петух кричит три раза – утром, в обед и вечером. С тех пор наряд павлина стал красивее наряда петуха».

Творческая мастерская «Павлиний хвост»

Ведущий: У нас с вами тоже есть павлин, только нет у него хвоста. Чтобы он не взял чужой, как в сказке, давайте каждый сделает по перышку, а потом из них соберем настоящий красивый павлиний хвост.

Дети выполняют творческую работу – аппликацию.

Калмыцкая песня «Хальм Тег»

Ведущий: Сейчас мы послушаем песню на калмыцком языке.

Просмотр видеоролика – песни «Хальм Тег»:

<https://yandex.ru/video/preview/11791195921886007480>

Ведущий: В этой песне назван главный весенний символ Калмыкии. Сегодня утром вы с родителями его даже сами изготавливали. Кто догадался, что это за символ? В калмыцкой степи каждую весну цветут тюльпаны. Название цветка происходит от персидского «толибан», что означает восточный головной убор. Цветок назван так, потому что бутоны тюльпана по форме напоминают тюрбан.

Заключительный этап

Ведущий: Вот так проходят калмыцкие развлечения. Понравилось вам, ребята? Что больше всего понравилось? А мы отправляемся дальше...

АКВААНИМАЦИЯ «ПОЛЕ ТЮЛЬПАНОВ»

Оборудование и материалы: стол, набор для акваанимации Эбру.

Ход мероприятия

Дети входят в тематически оформленный кабинет психолога под калмыцкую народную музыку и становятся полукругом перед ведущим.

Ведущий: Сейчас мы с вами научимся рисовать необычным способом главный символ Калмыкии. Тюльпан в Калмыкии больше, чем просто цветок. Это – символ степи, весны и возрождения природы. Приступим...

Дети выполняют творческую работу в технике Эбру:

<https://yandex.ru/video/preview/11560884030493398652>

Ведущий: Какое замечательное поле тюльпанов у нас получилось! Давайте устроим выставку творческих работ и сделаем фотографию на память.

Приложение

– презентация «Республика Калмыкия»

<https://disk.yandex.ru/i/7n8LdWewIuiUw>

Отчет о проведенных мероприятиях

– на официальном сайте Центра:

<https://ds-centr-diagnostics-smolensk-r66.gosweb.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/novosti-i-sobytiya/o-vserossiyskoy-aktsii-15.html>

– в группе ВКонтакте:

https://vk.com/wall-202493174_619