

**Сценарий воспитательного мероприятия на тему:
«Особенности национального костюма некоторых
народов Крыма»**

возраст обучающихся: 7-12 лет

Цель мероприятия: расширение представления учащихся о народах, проживающих на полуострове Крым.

Задачи:

- Познакомить с историческими и культурными аспектами национальных костюмов;
- Выделить характерные элементы одежды, головные уборы, украшения для каждого народа;
- Расширять знания детей о народах Крыма;
- Пробудить интерес взрослых и детей к изучению истории своей Малой Родины;
- Воспитывать чувство гордости за многонациональность родного края.
- Воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям других народов;
- Формировать умение сравнивать, анализировать, делать выводы.

Форма мероприятия:

Оборудование и технические средства:

-технические средства: компьютер

Оформление:

-декорации, реквизит, атрибуты: Флажки, изображающие людей в национальных костюмах России, бумажные куклы в народных костюмах.

Дидактический материал:

Иллюстрации с полным изображением мужского и женского костюмов каждого народа. Крупные изображения отдельных деталей (фес, кокошник, орнамент меандр). Карточки-подсказки с названиями элементов.

Музыкальное сопровождение:

Трек № 1 «Сиртаки».

Трек № 2 «Татарская – народная»

Трек № 3 «Русская народная Калинка малинка».

Ход воспитательного мероприятия

I. Вводно-организационная часть (5 мин).

(Начало мероприятия проходит в учебном кабинете. Учащиеся сидят за партами и слушают педагога).

-Здравствуйте ребята! Сегодня мы отправимся в удивительный мир, где живут разные народы, и познакомимся с их красивыми нарядами."

II. Основная часть (кол-во мин).

- Отличительная особенность Крымского полуострова — это пестрая многонациональность. На территории

республики Крым проживает сто семьдесят пять народов, которые с уважением относятся к быту и традициям друг друга. К самой большой национальной группе относятся русские, украинцы, крымские татары, далее по численности следуют белорусы и армяне, затем азербайджанцы, молдаване, цыгане, чувашаи, евреи, грузины, узбеки, турки, болгары, немцы, мордвы. За ними по числу идут казахи, таджики, удмурты, арабы, осетины, марийцы, поляки, итальянцы.

Первыми жителями Крыма, известными по античным источникам, были киммерийцы и тавры.

Кроме тавров и киммерийцев, полуостров в разные периоды населяли скифы и сарматы, древние греки и римляне, готы и гунны - в античную эпоху; южные славяне и армяне, печенеги и половцы, хазары и праболгары, венецианцы и генуэзцы, татары и турки - в средние века. Во все времена население полуострова было очень пестрым, и это сохраняется по сей день.

Демонстрация выставки бумажных кукол в национальных костюмах.

- Представьте, что мы попали на чудесный праздник, где собрались все народы нашего Крыма. Мы не знаем их имен, но можем ли мы догадаться, откуда они приехали, глядя на их наряды? Вопрос классу: Как вы думаете, зачем людям нужны национальные костюмы? Почему они такие разные? (Дети отвечают: чтобы отличаться, для красоты, из-за климата).

Педагог: Верно! Костюм — это паспорт народа. В его узорах зашифрованы легенды, природа и душа людей. Сегодня мы научимся читать этот «тайный код».

Остановка первая: Караимы — «Серебряная нить истории» (7 минут)

Педагог: Караимы — это потомки обитателей древних пещерных городов Крыма и один из самых

малочисленных народов на Земле. Они проживали здесь в течение многих веков, занимаясь скотоводством, земледелием и выращиванием табака.

Демонстрация иллюстрации: Караимская семья в праздничных одеждах.

Караимы — очень древний народ Крыма. Их костюм строгий, но очень богатый на детали. Их костюм строгий, но очень богатый на детали.

Особенность: Караимы — мастера серебряного шитья. Женщины-караимки любили носить джиби — короткие жилетки, расшитые серебром. А еще они очень ценили ручную работу: каждая пуговка, каждый стежок на воротнике делались с любовью. Костюм караимов всегда очень опрятный и закрытый, подчеркивающий скромность.

Деталь: Мужчины носили кафтаны, подпоясанные нарядными ремнями. Одежда караимов всегда была очень качественной, из дорогих тканей, но без лишней пестроты. Это подчеркивало их серьезный и трудолюбивый характер.

Национальное блюдо: Караимские пирожки (кибины). Хрустящее тесто с начинкой из рубленого мяса, характерная «косичка» по краю пирожка.

Музыкальный инструмент: Сантыр (струнный инструмент, на котором играют специальными молоточками, создавая нежный переливчатый звук).

Свои религиозные службы караимы проводят в специальных молельных домах, называемых кенаса (кенасса).

3. Остановка вторая: Греки — «Морской бриз и античные узоры» (7 минут)

Педагог: Греки (*Крымские греки*, греч. Έλληνες της Κριμαίας) являются одним из древнейших народов Крыма, хотя их современное количество в Крыму невелико. В античные времена в Тавриде сложилось два основных греческих сообщества,

отличавшихся в культурном и языковом плане: Херсонес Таврический, основанный дорийцами, и Пантикапей, основанный выходцами из Ионии.

Демонстрация иллюстрации: Мужчина и женщина в светлых одеждах с геометрическим узором.

На протяжении веков греческий костюм неоднократно менялся — от простых одежд архаического периода до сложных изысканных нарядов эпохи эллинизма, но главное в нём оставалось неизменным: одежда никогда не кроилась и почти не сшивалась. Красоту и «фасон» ей придавала драпировка, в которой жители Эллады за долгие века достигли исключительного мастерства. Складки то эффектно подчёркивали формы тела, то скрывали его недостатки. Для сохранения драпировок в края полотнищ вшивали маленькие свинцовые грузики, нередко замаскированные сверху кисточками.

Особенность: Греки очень любят белый цвет и орнамент Меандр (показ узора на картинке). Этот узор похож на лабиринт или на морскую волну. Он символизирует вечность.

Деталь: Современный греческий костюм выглядит совсем по-другому. Посмотрите на мужской костюм. Часто это широкие белые рубахи и жилеты. У женщин — длинные платья с вышивкой по подолу.

Главное украшение греков — узор Меандр. Это бесконечная извилистая линия. Греки верили, что этот узор приносит удачу и символизирует вечное движение жизни. Женщины часто носили легкие накидки, которые развевались на морском ветру.

Вопрос: Ребята, как вы думаете, почему в греческом

костюме так много белого цвета? (Ответы: в Крыму жарко, белый цвет спасает от солнца).

Задание: Давайте попробуем нарисовать меандр в воздухе пальчиком (рисуем «волну-лабиринт»).

Национальное блюдо: Мусака или Греческий салат. Визитная карточка — использование оливок, сыра фета и ароматных трав.

Музыкальный инструмент: Бузуки. Инструмент, похожий на лютню, с очень звонким, «солнечным» звучанием.

-А сейчас я предлагаю вам размяться и поиграть в народную игру. Греческая народная игра «Агальмата» (Статуи). (Приложение №1).

Звучит греческая мелодия «Сиртаки». Трек № 1 «Сиртаки».

Дети выходят на центр класса и играют в игру

4. Остановка третья: Крымские татары — «Золото и бархат» (7 минут)

Педагог: Крымские татары — коренной народ, они прожили на полуострове более 7 веков.

Демонстрация иллюстрации: Мужчина и женщина в традиционных костюмах.

Посмотрите на этот наряд. Какое слово первым приходит на ум? (Роскошь, праздник).

Платье украшается широким поясом с большой пряжкой — иляк. А главная ткань здесь — мягкий, праздничный бархат темных цветов (вишневый, зеленый, синий).

Главная деталь (Женщины): Маленькая шапочка Фес. Обратите внимание, как она украшена золотым шитьем. Под нее часто надевают легкий шарф — Марама.

Загадка для детей: «На голове — корона из монет, красивей шапочки на свете нет. Как она называется?» (Фес).

Вопрос классу: Как вы думаете, почему на шапочке так много золотых украшений? (Ответы: для красоты, для богатства).

Главная деталь (Мужчины): Короткая суконная куртка —

Марка, расшитая узорами. На голове — черная каракулевая шапка

Калпак.

Задание по картинке: Найдите на иллюстрации пояс. У крымских татар он называется Къушакъ. Видите, какой он широкий и нарядный?

Национальное блюдо: Чебуреки. Золотистые пирожки в форме полумесяца с сочной начинкой, обжаренные в масле.

Музыкальный инструмент: Зурна (духовой инструмент с резким, праздничным звуком) и Давул (большой барабан).

- У крымских татар есть одна интересная народная игра «Тюбетейка» («Тюбетейка сокъма») (Приложение № 2).

Дети выходят в центр класса и становятся в круг. Звучит народная татарская мелодия. Трек № 2 «Татарская – народная». Под нее дети играют в игру.

5. Остановка четвертая Русские — «Душа в узорах» (8 минут)

Демонстрация иллюстрации: Женщина в сарафане и кокошнике, мужчина в косоворотке.

Педагог: Посмотрите на этот яркий наряд. Что в нем самое заметное? (Красный цвет, вышивка).

Главная деталь (Женщины): Конечно, Кокошник. Это праздничный головной убор, расшитый жемчугом, бисером и золотыми нитями. Сзади на кокошник прикрепляли широкие ленты.

Особенность: Главная одежда — Сарафан. Он длинный, до самого пола, украшен по центру красивой узорной полосой.

Мужской костюм: Рубаха-косоворотка (разрез у нее не посередине, а сбоку). Ее обязательно подпоясывали тонким пояском — Кушаком.

Задание по картинке: Найдите на сарафане вышитые цветы. Русские люди верили, что цветы на одежде приносят здоровье и радость.

Национальное блюдо: Блины. Символ солнца, золотистые и круглые. Подаются с медом, сметаной или вареньем.

Музыкальный инструмент: Балалайка. Треугольный корпус и три струны, которые умеют и весело смеяться, и грустно плакать.

-У русского народа тоже есть много игр. Одна из них «Золотые ворота» (*Приложение № 3*). Звучит русская народная песня «Калинка малинка». Трек № 3 «Русская народная Калинка малинка».

Дети выходят в центр класса и играют в игру.

7. Итог урока (2 минуты)

Педагог: Ребята, мы сегодня увидели, какой разный и красивый наш Крым. У каждого народа свой «узор на платье», но все мы живем вместе.

Задание. Перед вами на доске плакаты с изображением татар, караимов, русских и греков. На столе лежат несколько картинок. На них изображены: кокошник, фес, меандр и кенасса. Они относятся к одному из четырех народов, представленных на доске. Кто хочет проверить свои новообретенные знания?

Четверо детей берут листы с картинками и крепят на доску рядом с плакатами.

Молодцы! Вы внимательно слушали и многое запомнили,. А еще мы весело поиграли. Надеюсь вы научите своих друзей этим новым играм.

Рефлексия: Какая деталь костюма вам понравилась больше всего? О чем вы расскажете сегодня родителям?

Приложение № 1

Греческая народная игра «Агальмата» (Статуи)

* О чем игра: Греция славится своими античными статуями. Эта игра учит детей выдержке и умению красиво двигаться.

* Как играть: Выбирается водящий («ведущий музея»). Он встает в центре и закрывает глаза. Остальные дети — это «живые статуи», они бегают и танцуют под музыку.

* Действие: Как только водящий громко кричит: «Агальмата!» (Статуя!), все должны замереть в красивой позе (например, изображая дискобола или богиню).

* Финал: Водящий ходит между «статуями» и пытается их рассмешить или подловить на движении. Кто пошевелился или засмеялся — выбывает из игры.

Приложение № 2

Крымскотатарская народная игра «Тюбетейка» («Тюбетейка сокъма»)

* О чем игра: Тюбетейка — главный мужской головной убор. Игра учит внимательности и быстроте реакции.

* Как играть: Дети садятся в круг. Выбирается водящий, у которого в руках тюбетейка (или любая шапочка). Он идет по внешней стороне круга, пока остальные хлопают в ладоши.

* Действие: Водящий незаметно кладет тюбетейку за спину одному из сидящих и быстро бежит по кругу.

* Финал: Тот, кому подложили тюбетейку, должен быстро вскочить и догнать водящего, пока тот не занял его свободное место. Если догнал — водящий остается прежним, если нет — водящим становится «прозевавший».

Приложение № 3

Русская народная игра «Золотые ворота»

* О чем игра: Это одна из самых любимых игр на Руси. Она символизирует гостеприимство и смену времен года (ворота открываются — весна идет).

* Как играть: Двое ведущих встают лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные дети встают цепочкой и проходят под «воротами».

* Слова: Все хором напевают:

«Золотые ворота пропускают не всегда:

Первый раз прощается, второй раз запрещается,

А на третий раз — не пропустим вас!»

* Финал: На слове «вас» ворота захлопываются (руки опускаются). Кто пойман — встает в круг и тоже становится «воротами». Игра продолжается, пока не поймают всех.

Приложение № 4

Методическая

подсказка:

При показе иллюстраций обращайтесь внимание детей на материал. Скажите: «Посмотрите, как блестит бархат у татар», «Посмотрите, какой матовый и плотный лен у русских», «Какая прозрачная ткань у гречанки». Это помогает детям не просто видеть цвета, а «чувствовать» костюм через картинку.

Методическая подсказка: Для младших школьников очень полезно использовать сравнительный метод.

Например: «Посмотрите, у татар шапочка из бархата, а у караимов жилет из шелка. А у белорусов рубаха из льна. Что мягче? Что прочнее?». Это включает исследовательский интерес детей.

Методическая

подсказка:

Если у вас есть возможность, принесите на урок настоящие кусочки бархата, льна и шелка. Дайте детям их потрогать. Так они лучше запомнят: татары — это мягкий бархат, белорусы — прохладный лен, греки — легкий шелк. Это очень развивает тактильную память.

Приложение № 5







Фес



Кокосник



Меандр

Интернет-источники:

1. Караимы. Материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D1%8B>

2. Греки. Материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B8>

3. Русские. Материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5>

4. Татары. Материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B>

5. *Мультфильм Год единства народов России / Разговоры о важном*
<https://rutube.ru/video/40ed8c156b377994cd05e2599a6c30b8/>

2. Караимские пирожки по феодосийскому рецепту. Видео мастер-класс под караимскую музыку.

<https://rutube.ru/video/d987004cfb4f87b2ff47ac4a3d149846/>

6. Сюита греческих танцев «Сиртаки». ГААНТ имени Игоря Моисеева.

<https://rutube.ru/video/a3fbd2fef9969ec6c4d4a8121923df3b/>

7. Zurna haykakan (Армянская народная зурна)

<https://rutube.ru/video/4b3a6b497052a5699be22875b2212d85/>

8. 'Калинка - малинка

<https://rutube.ru/video/08622a02a8108d399694f6843dbbec81/>